ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಕವಿಕೃತ

# ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು:

ಡಾ. ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ, ಎಂ. ಎ., ಪಿಎಚ್. ಡಿ.

ಸಂಪಾದಕರು:

ಡಾ. ಬಿ. ಎಸ್. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಎಂ. ಎ., ಪಿಎಚ್. ಡಿ.



ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶನ,

ಧಾರವಾಡ

# ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ

ಸರಸ್ವತಿ ಎನ್. ಎಸ್. 1981

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ : ಕನ್ನಡ ಕವಿಕಾವ್ಯಮಾಲೆ: ೬

ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಕವಿಕೃತ

# ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ


ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು:

ಡಾ. ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ, ಎಂ. ಎ., ಪಿಎಚ್. ಡಿ.

ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ.

ಸಂಪಾದಕರು:

ಡಾ. ಬಿ. ಎಸ್. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಎಂ. ಎ., ಪಿಎಚ್. ಡಿ.

ರೀಡರ, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಜೈನಸಾಹಿತ್ಯ



ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶನ

೧೯೬೮

ಪ್ರಕಾಶಕರು:

ಎಸ್. ಎಸ್. ಒಡೆಯುರ, ಎಂ. ಎ., ಎಲ್‌ಎಲ್. ಬಿ.
ರಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್,
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ-೩







ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ ೧೯೬೮
೨೦೦೦ ಪ್ರತಿಗಳು

ಮುದ್ರಕರು:
ಶಾರದಾ ಪ್ರೆಸ್, ಮಂಗಳೂರು

ಬೆಲೆ : ರೂ. ೬-೦೦

# ಪರಿವಿಡಿ

# ಮುನ್ನುಡಿ

ಕಿವಿಯಿಂದೀಂಟಿಸುವರ್ ಸಮಸ್ತರಸಮಂ ತೋರ್ಪರ್ ಸರೋಜಾತಮಂ
ಯುವತೀ ಪ್ರೌಢಲತಾಗ್ರದೊಳ್ ಕುಮುದಮೊಂದೊಂದಲ್ಲಿಯಾ ಬಾಲ ಪ
ಲ್ಲವಮಂ ಪುಟ್ಟಿಪರಾರ್ಯರ್ ಮೋಹನಮುಮಂ ಮಾಟ್ಪೀಚಮತ್ಕಾರಮಂ
ಕವಿಗಳ್ ಬಲ್ಲವೊಲನ್ಯರೆತ್ತಱಿವರಂತಾ ಬ್ರಹ್ಮನುಂ ಬಲ್ಲನೇ[1]

ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನ ಕಾವ್ಯಶಕ್ತಿಯ ನಿದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಇದೊಂದೆ ಪದ್ಯ ಸಾಕು. ಕಾವ್ಯದ ಕ್ರಿಯೆ, ಶಕ್ತಿ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಯಶಃ ಆತನಷ್ಟು ಖಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಕವಿಗಳು ವಿರಳ. ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೃಷಿಮಾಡಿ, ಅದರ ಬಗೆಗೆ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಿ, ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ಅನುಭವದ ಫಲವಾಗಿ ಇಂತಹ ಋತವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕವಿ ಬರೆಯ ಬಲ್ಲ. ನೇಮಿಚಂದ್ರನು ಅಂತಹ ಪ್ರಾಚೀನ ಮಹಾ ಕವಿಗಳ ಮಾಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು.

"ನೇಮಿ ಜನ್ನಮರಿರ್ವರೆ ಕರ್ಣಾಟಕೃತಿಗೆ ಸೀಮಾಪುರುಷರ್"[2] ಎಂಬ ಮಧುರ ವಾಣಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಅದು ಒಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸತ್ಯವಾಣಿಯೂ ಅಹುದು. ಪಂಪನಿಂದ ಆರಂಭವಾದ ಚಂಪೂಸಂಪ್ರದಾಯ ನೇಮಿ ಜನ್ನಮರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದು ಹಂತವನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ನೇಮಿಚಂದ್ರನು ಬಾಳಿದುದು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೭೦-೯೦ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ. ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ನಡುಗನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಭವ ಆರಂಭವಾಗತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಶತಮಾನಗಳ ಕಾಲ ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನಿಂತ ಚಂಪೂಸಂಪ್ರದಾಯದ ವೈಖರಿಯನ್ನು, ನೇಮಿ ಜನ್ನಮರಿಬ್ಬರೂ, ಮೊದಲ ಯುಗದ ಕೊನೆಯ ಕವಿಗಳಾಗಿ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಅವರು ಚಂಪೂಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರಪಂಚವಲ್ಲಿ ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಗಳು. ಅಂತೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ನೇಮಿಚಂದ್ರನು ಪ್ರೌಢನಾದ ಕವಿಯಾಗಿದ್ದಂತೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪಂಡಿತಪ್ರಿಯನೂ ಜನಪ್ರಿಯನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ತನ್ನ ಮುಂದಣ ಅನೇಕ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಆತನು ದಾರಿದೀಪವೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಸುರಂಗ, ಷಡಕ್ಷರಿಗಳಂತಹ ಉದ್ದಾಮ ಕವಿಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಬಲ್ಲ ಕವಿಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಕಡಿಮೆಯೇ ?

ನೇಮಿಚಂದ್ರನ ಎರಡು ಕೃತಿಗಳು ಇಂದು ಉಳಿದುಬಂದಿವೆ. ಒಂದು ಲೀಲಾವತಿ; ಇನ್ನೊಂದು ಅರ್ಧನೇಮಿ ಪುರಾಣ. ಲೀಲಾವತಿ ಕನ್ನಡದ ರಸೋತ್ಕರ್ಷ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯವಾದುದು. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಶೃಂಗಾರರಸ ತುಂಬಿ ಹೊರಸೂಸಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಹಿರಿಯ ಕಾವ್ಯ. "ಸ್ತ್ರೀರೂಪಮೆ ರೂಪಂ, ಶೃಂಗಾರಮೆ ರಸಂ" ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಹಾಡಿದ ಶೃಂಗಾರ ಕವಿಯಾತನು. ಲೀಲಾವತಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹಿಂಡನಗಲಿದ ಗಜದಂತೆ ಮೆರೆವ ಸ್ವತಂತ್ರ ಕಾವ್ಯ. ನಮ್ಮ ಕಾವ್ಯರಾಶಿಯ ವಸ್ತುವನ್ನು ಮಥಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಅದರ ಮುಕ್ಕಾಲು ಭಾಗ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಿದ್ಧವಾದುದು. ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ, ಇತರ ಪುರಾಣಗಳು

ಇವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು. ಪ್ರಾಯಶಃ ಅನೇಕ ಕವಿಗಳು ನೇರವಾಗಿ ಈ ಕಥಾಸಾಮಗ್ರಿಯಿಂದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವುದುಂಟು. ನೇಮಿಚಂದ್ರನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಪೂರ್ಣ ಸಿದ್ಧವಾದ ಕಥಾವಸ್ತು ಲೀಲಾವತಿಗೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸುಬಂಧುವಿನ 'ವಾಸವದತ್ತಾ' ಆತನಿಗೆ ಕೈದೀವಿಗೆ ಆಗಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಕವಿ ಎತ್ತಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ರಾಜಶೇಖರನ 'ಕರ್ಪೂರ ಮಂಜರಿ', ಕಾಳಿದಾಸನ 'ವಿಕ್ರಮೋರ್ವಶೀಯ' ಮೊದಲಾದ ಕಾವ್ಯಗಳ ಉತ್ತಮ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಹೆಣೆದು ಲೀಲಾವತಿಯ ಕಥಾಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವೇನೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಸುಬಂಧುವಿನ ವಾಸವದತ್ತಾದ ಮೇಲೆ ಈತನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಮಾರ್ಪುಗಳು ಗಣನೀಯವಾಗಿವೆ; ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಕವಾಗಿವೆ. ಅಂತೆಯೆ ಲೀಲಾವತಿ ವಸ್ತು, ಶೈಲಿ, ರಸ ಮುಂತಾದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪಂಡಿತರನ್ನೂ ಪಾಮರರನ್ನೂ ಶತಶತಮಾನಗಳ ವರೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಸಿದೆ, ತುಷ್ಟಿಪಡಿಸಿದೆ.

ಅರ್ಧನೇಮಿ ಪುರಾಣ ಈ ಕಾವ್ಯದ ಶಿರೋನಾಮವಲ್ಲ. ಅದು ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ. ಕನ್ನಡದ ದುರ್ದೈವದಿಂದ ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಕವಿ ಕಾಲಾಧೀನನಾದಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅರ್ಧ ಉಳಿದ ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ ಅರ್ಧನೇಮಿ ಪುರಾಣವಾಯಿತು. ಬಾಣ ಕಾದಂಬರಿ ಹಾಗೂ ದಶಕುಮಾರ ಚರಿತೆಗಳನ್ನು ಮುಂದಣವರು ಮುಗಿಸಿದಂತೆ ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಮುಗಿಸುವ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಮುಂದಣ ಯಾವ ಕವಿಯೂ ಮಾಡಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನೇಮಿನಾಥನ ಚರಿತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಕರ್ಣಪಾರ್ಯ ಮೊದಲಾದವರು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು. ಅರ್ಧನೇಮಿ ಪುರಾಣ ಗಂಭೀರವಾದ, ಸುಸಂಸ್ಕೃತವಾದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ. ಲೀಲಾವತಿಯನ್ನು ಓದಿ, ಚೇತನಗೊಂಡ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣವನ್ನು ಓದಿದರೆ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗುತ್ತವೆ. ಕಾವ್ಯ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಉನ್ನತ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಒಯ್ದು ನಮ್ಮನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಓದಿದರೆ ಕವಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಮಹಾ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಜೈನ ಪುರಾಣದ ಅಂಗಗಳು, ಭವಾವಳಿ, ಮೊದಲಾದವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರೂ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಚ್ಯುತಿ ಬಾರದಂತೆ ಅದನ್ನು ಪೂರಯಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿರುವನು. ಕಾವ್ಯ, ಧರ್ಮಗಳೆರಡೂ ಒಂದು ನಾಣ್ಯದ ಎರಡು ಮುಖಗಳಂತೆ ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿವೆ.

ನೇಮಿಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಭಾವಗಳು ರಸಪಾಕವಾಗುವ ಒಂದು ಕಾವ್ಯಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಕಾವ್ಯವಿಮರ್ಶೆಯಲ್ಲಿ, ಆಂಗ್ಲ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ವಸ್ತು, ಪಾತ್ರ, ರಸ, ಶೈಲಿ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿ ಔಚಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಎಡೆಯಿಲ್ಲ, ಎಡೆಯುಂಟು ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಬೆಲೆ ಕಟ್ಟುವ ಕಾರ್ಯ ರೂಢವಾಗಿದ್ದಿತು. ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ತತ್ತ್ವಗಳಾದ ಅಲಂಕಾರ, ರಸ, ಧ್ವನಿ ಇವುಗಳ ವಿವೇಚನೆಗೆ ಕಾವ್ಯವಿಮರ್ಶೆಯಲ್ಲಿ ಗೌಣಸ್ಥಾನವಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕಾವ್ಯವಿಮರ್ಶೆ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೊಸ ಮನ್ವಂತರ ಆರಂಭವಾಗಿದೆ. ಮಹಾ

ಕವಿಯ ಸತ್ವವು ಗೋಚರವಾಗುವುದು ಆತನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಪ್ರತಿಮಾಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ. ಈ ಪ್ರತಿಮಾಸೃಷ್ಟಿ ಕವಿಯ ಕಾವ್ಯಸೃಷ್ಟಿಯ ದ್ಯೋತಕ. ಅಂದರೆ ಕಾವ್ಯಪ್ರತಿಮೆ ಒಂದು ಅಲಂಕಾರವೇ. ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರ ಬರುವುದು ಕೃತಕವಲ್ಲ. ಅದು ಸಹಜವಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಹುಲಿಯ ಮೈಗೆ ಅದರ ಚರ್ಮ ಎಷ್ಟು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವೋ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಅಲಂಕಾರವೂ ಅಷ್ಟೇ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ. "ಸೌಂದರ್ಯಂ ಚ ಅಲಂಕಾರಃ". ಸೌಂದರ್ಯವೇ ಕಾವ್ಯ. ಅಂದಮೇಲೆ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ? ಅವು ಒಂದನ್ನೊಂದು ಬಿಟ್ಟು ಅಗಲಲಾರದ ಅವಿನಾಭಾವದ ಸಂಬಂಧಿಗಳು. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದಾಗ ನೇಮಿಚಂದ್ರಾದಿಗಳ ಕಾವ್ಯಶಕ್ತಿ ಇನ್ನೂ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇವರ ಸ್ಥಾನ ಉನ್ನತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಡಾ. ಬಿ. ಎಸ್. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಎಂ.ಎ., ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಅವರು ನೇಮಿಚಂದ್ರನ ಅರ್ಧನೇಮಿ ಪುರಾಣವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಪ್ರತಿಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾದ ಜೈನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ಶಾಖೆಯ ಪರವಾಗಿ ಇದು ಮೊತ್ತಮೊದಲನೆಯ ಗ್ರಂಥವಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಜ್ಞರು ಇದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

**ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ**
ಧಾರವಾಡ
೩-೧೧-೧೯೬೭

**ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ**
ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು

---

೧ ಲೀಲಾವತಿ ಆಶ್ವಾಸ ೧, ಪದ್ಯ ೧೨. ೨ ಮಧುರ ಕವಿ, ಕ. ಕ. ಚ. ಭಾಗ ೧, ಪುಟ ೨೮೮-

# ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

## ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರ : ಕಾಲವಿಚಾರ

ಪಂಪ, ರನ್ನ ಮೊದಲಾದ ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠರಿಂದ ಸುವರ್ಣಯುಗವನ್ನು ಕಂಡು, ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ, ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮೊದಲಾದ ಶಿವಶರಣರ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದು, ಮಹಾಕವಿಗಳಾದ ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕರಿಂದ ಮನ್ನಣೆ ಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದೇವಿಯ ಆರಾಧನೆ ಮಾಡಲು ಬಂದ ಹಲವು ಜನ ಜೈನ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನೂ ಒಬ್ಬನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಈತನು 'ಲೀಲಾವತಿ', 'ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ' ಎಂಬ ಎರಡು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಎರಡೂ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕವಿ ತಾನು ಬದುಕಿದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾಲವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನೇ ಹೇಳಿರುವ ಕೆಲವು ಆಂತರಿಕ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ಹಾಗೂ ಈತನನ್ನು ನೆನೆದ ಕವಿಗಳ ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ಈತನು ಬದುಕಿದ ಕಾಲವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಗೊಳಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಕ್ರಿ. ಶ. ಸುಮಾರು 1205ರಲ್ಲಿ ಬಾಳಿದ ಪಾರ್ಶ್ವ ಪಂಡಿತ ಹಾಗೂ ಕ್ರಿ. ಶ. 1209ರಲ್ಲಿ ಬಾಳಿದ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಜನ್ನನು ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನನ್ನು ನೆನೆದವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಇಬ್ಬರು ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಶ್ವ ಪಂಡಿತನ ಕಾಲವು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿಯದಿರುವುದರಿಂದ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತಿರುವ ಕವಿ ಜನ್ನನನ್ನೇ ನಾವು ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನು ಕ್ರಿ. ಶ. 1209ರ ಮೊದಲು ಬಾಳಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕವಿ ಜನ್ನನು 'ಪುರಾಣ ಕರ್ತೃಗಳ್' ಎಂದು ಹೇಳಿರುವ ಕವಿಗಳ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನ ಹೆಸರು ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ, ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನ ಎರಡನೆಯ ಕೃತಿಯಾದ ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣವನ್ನೂ ಜನ್ನನು ನೋಡಿದ್ದನೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿ. ಶ. 1209ರಲ್ಲಿ ಬಾಳಿದ ಕವಿಯ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕಾದರೆ, ಈ ಗ್ರಂಥ ರಚಿತವಾಗಿ ಸುಮಾರು 20-25 ವರ್ಷಗಳಾದರೂ ಸಂದಿರಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ಸುಮಾರು 1185—90ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನು ತನ್ನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಮುಗಿಸಿರಬೇಕೆನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಇದೇ ವಿಷಯ ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನೇ ಸ್ವತಃ ತನ್ನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವ ಮಾತುಗಳಿಂದಲೂ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನು ತನ್ನ ಲೀಲಾವತಿಯಲ್ಲಿ

> "ಅಂಬುಧಿವೇಷ್ಟಿತಾವನಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣದೇವನೆ ರಾಜನೆಂದು ಲೋ
> ಕಾಂಬಿಕೆಯಪ್ಪ ಪುಣ್ಯಸತಿ ಚಂದಲದೇವಿಯೆ ದೇವಿಯೆಂದು ಸೇ
> ವ್ಯಂ ಬುಧ ನೇಮಿಚಂದ್ರನೆ ಕವೀಂದ್ರ......"

ಎಂದೂ,

> "ಧರೆಯುಂ ರಕ್ಷಿಸುತಿರ್ಕೆ ಲಕ್ಕಬರಿಸಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರೋರ್ವೀಶ್ವರಂ
> ಸಿರಿಯಂತಾತನ ತೋಳೊಳಿರ್ಕೆ ಸತತಂ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಿಕಾದೇವಿ...

ಎಂದೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರುವ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನೆಂದರೆ ಸೌಂದತ್ತಿಯ ರಟ್ಟ ವಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಲಕ್ಷ್ಮಣದೇವನೆಂಬುದು ನಿಶ್ಚಯ. ಈ ಹೆಸರಿನ ಇಬ್ಬರು ರಾಜರು ಆ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಆಳಿದ್ದುಂಟು. ಆದರೆ ಚಂದಲದೇವಿ ರಾಣಿಯಾಗಿದ್ದ ಲಕ್ಷ್ಮಣದೇವನು ಆಳಿದ್ದು ಕ್ರಿ. ಶ. 1170ರಿಂದ ಕ್ರಿ. ಶ. 1190ರ ವರೆಗೆ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನು 'ಲೀಲಾವತಿ' ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರಬೇಕು. ಇದರಂತೆ ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಪ್ರತಿ ಆಶ್ವಾಸದ ಕೊನೆಗೆ "ಇದು ಮೃದುಪದಬಂಧುರ ಸರಸ್ವತೀ ಸೌಭಾಗ್ಯವ್ಯಂಗ್ಯಬಂಗಿ ನಿಧಾನ ದೀಪವರ್ತಿ ಚತುರ್ಭಾಷಾ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರಕೃತಮುಂ ಶ್ರೀಮತ್ಪ್ರತಾಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ವೀರಬಲ್ಲಾಳದೇವ ಪ್ರಸಾದಾಸಾದಿತ ಮಹಾಪ್ರಧಾನ ಸೆಜ್ಜೆವಳ್ಳ ಪದ್ಮನಾಭ ದೇವ ಕಾರಿತಮುಮಪ್ಪ ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣದೊಳ್" ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತನಾದ ವೀರಬಲ್ಲಾಳನೆಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. 1173-1220ರ ವರೆಗೆ ಆಳಿದ ಹೊಯ್ಸಳ ದೊರೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ವೀರ ಬಲ್ಲಾಳದೇವನೇ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಈತನ 'ಮಹಾಪ್ರಧಾನ'ನ ಕೋರಿಕೆಯಂತೆ ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದುದಾಗಿ ಕವಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆದುದ ರಿಂದ ಕ್ರಿ. ಶ. 1173–1220ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕ್ರಿ. ಶ. 1209ರಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಕವಿ ಜನ್ನನು ಈತನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಕ್ರಿ. ಶ. ಸುಮಾರು 1190ರೊಳಗಾಗಿಯೇ ಈತನ ಎರಡೂ ಕೃತಿಗಳು ಮುಕ್ತಾಯಗೊಂಡು ಪಂಡಿತರ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಬಂದಿರಬೇಕು. ಆದುದ ರಿಂದ ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನು ಕ್ರಿ. ಶ. 1170–1190ರ ನಡುವಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬದುಕಿ ತನ್ನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

## ಕೃತಿಗಳು : ಲೀಲಾವತಿ

ನೇಮಿಚಂದ್ರನ ಮೊದಲ ಕೃತಿ 'ಲೀಲಾವತಿ'. ಲೀಲಾವತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕಥೆಯ ಸಾರ ಹೀಗಿದೆ :

"ಜಯಂತೀಪುರವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಚೂಡಾಮಣಿ ಎಂಬ ರಾಜನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಪದ್ಮಾವತಿ ಆತನ ರಾಣಿ. ಇವರಿಗೆ ರೂಪಕಂದರ್ಪದೇವನೆಂಬ ಮಗನಿದ್ದನು. ರೂಪು, ವಿದ್ಯೆ, ಯೌವನಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಯುವರಾಜನು ಒಂದು ದಿವಸ ತನ್ನ ಗೆಳೆಯನಾದ ಮಕರಂದನೊಂದಿಗೆ ಹೋಗಿ ಚಂದ್ರಿಕಾಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ನೋಡಿ ಬಂದು ನಿರ್ವಿಕಾರ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮಲಗಿದನು. ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಕನಸೊಂದು ಬಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಆತನು ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರಿಯಾದ ಹದಿನಾರು ವರುಷ ವಯಸ್ಸಿನ ತರುಣಿಯನ್ನು ಕಂಡನು. ಬೆಳಗಾಗಿ ಎದ್ದರೂ ರಾಜಕುಮಾರನಿಗೆ ಆ ರೂಪವನ್ನು ಮರೆಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯನ್ನೇ ನೆನೆದು, ಮ್ಲಾನನಾಗಿ, ಮೌನ ದೊಳಿದ್ದ ಗೆಳೆಯನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಮಕರಂದನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಲು ತೊಡಗಿದನು. ಆದರೂ ರೂಪಕಂದರ್ಪನ ವ್ಯಥೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಹೀಗಿರುವಾಗ ಒಂದು ದಿವಸ ಒಬ್ಬ ಇಂದ್ರಜಾಲಿಗನು ಬಂದನು. ಆತನನ್ನು ಬರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವನ ಅದ್ಭುತ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿದರು. ಆಗ ಮಕರಂದನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಸುಂದರಿಯಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ರಾಜವಂಶದ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ತೋರಿಸೆಂದು ಹೇಳಲು, ಆತನ ಮಾತಿನಂತೆ ಇಂದ್ರಜಾಲಿಗನ ಸಂಗಾತಿ ಜೋಗಿಣಿ ವಿರಹವ್ಯಥೆಯಿಂದ ಬಾಡಿದ ಮುಖದ ಸುಂದರ ರಾಜಕುಮಾರಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದಳು. ತಾನು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಸುಂದರಿಯೇ ಆಕೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ರೂಪಕಂದರ್ಪನು ಮೂರ್ಛೆಹೋದನು. ಗೆಳೆಯನನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿ, ಆ ರಾಜಕುಮಾರಿಯ ವಿಷಯ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದರೆ ಇಂದ್ರಜಾಲಿಗರು ಮಾಯವಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಹೇಡಿಯಂತೆ ಕುಳಿತರೆ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವಾಗದೆಂದು ಬಗೆದು, ರೂಪಕಂದರ್ಪನು ತನ್ನ ಕನಸಿನ ಪ್ರೇಯಸಿಯನ್ನು ಅರಸಲು ಹೊರಟನು. ಮಕರಂದನು ಗೆಳೆಯನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿಯೇ ಇದ್ದು ಆತನ ಶುಶ್ರೂಷೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದ ಅವರು ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿವಸ ರಾತ್ರಿ ಒಂದು ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾವಿನ ಮರದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ತಂಗಿದ್ದರು. ಆಗ ಆ ಮಾವಿನ ಮರದಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ "ವಸಂತ ದೋಹಳೆ" ಎಂಬ ಗಿಳಿಯು ರಾತ್ರಿಯಾದರೂ ಬಾರದಿರುವ ತನ್ನ ಗಂಡನನ್ನು ನೆನೆದು ದುಃಖದಿಂದ ಹಲುಬಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ 'ಚೂತಪ್ರಿಯ'ನೆಂಬ ಗಂಡು ಗಿಳಿಯು ಹಾರಿ ಬಂದಿತು. ತಡಮಾಡಿ ಬಂದುದಕ್ಕೆ ಕ್ಷಮೆ ಬೇಡುತ್ತ ಹಾಗೆ ತಡವಾಗಲು ವಿರಹತಾಪದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿರುವ ತನ್ನ ಒಡತಿಗೆ ಶುಶ್ರೂಷೆ ಮಾಡಿ ಬರುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದುದೇ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳಿತು ಆ ಬಗೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಹೇಳು ಎಂದು ಕೇಳಿದ ತನ್ನ ಸತಿಗೆ ಚೂತಪ್ರಿಯ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿತು:

"ಕುಸುಮಪುರ ಪಟ್ಟಣ, ಶೃಂಗಾರಶೇಖರನೆಂಬ ಅರಸು, ವಿಭ್ರಮಲೇಖೆ ಎಂಬ ರಾಣಿ. ಇವರಿಗೆ ಬಹಳ ದಿವಸಗಳ ವರೆಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ರಾಣಿ ತನ್ನ ಕುಲದೇವತೆಯಾದ ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಪ್ರೀತಳಾದ ದೇವಿ ಪದ್ಮಾವತಿ ಅವಳಿಗೆ ಸಂತಾನದ ವರವನ್ನು ನೀಡಿದಳು. ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಿಭ್ರಮಲೇಖೆ, ಸುಜ್ಞಾನಿ, ಸುಂದರ ಸುಕುಮಾರಿಯನ್ನು ಪಡೆದಳು. ಮಗುವಿಗೆ 'ಲೀಲಾವತಿ' ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟರು. ದೇವರಾಜನಾದ ವಾಸವ–ಇಂದ್ರ–ಬಂದು ಕೂಸನ್ನು ನೋಡಿ ಹೋದುದರಿಂದ ಕೂಸಿಗೆ 'ವಾಸವದತ್ತಾ' ಎಂಬ ಹೆಸರೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು. ಯೌವನಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮಗಳಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಲು ವಿಚಾರಿಸಿದ ಶೃಂಗಾರಶೇಖರ ರಾಜನು ಅನೇಕ ಜನ ರಾಜಕುಮಾರರನ್ನು ತೋರಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಲೀಲಾವತಿ ಒಬ್ಬರನ್ನೂ ಮೆಚ್ಚಲಿಲ್ಲ. ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಆಕೆಯ ಗೆಳತಿಯರು ಆಕೆಯ ಯೌವನವೂ ನಿರುಪಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಹೀಗಿರುವಾಗ ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ಲೀಲಾವತಿ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಸುಂದರನನ್ನು ಕಂಡಳು. ಕಂಡು ಮೋಹಿಸಿದ ಆಕೆ ಎಚ್ಚರಾದರೂ ಮುಗ್ಧೆಯಾದುದರಿಂದ ಕನಸನ್ನೇ

ನನಸೆಂದು ಬಗೆದು ನಲ್ಲನನ್ನು ಹುಡುಕಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಆಕೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡ ಗೆಳತಿಯರು ಆತನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ತೋರಿಸೆಂದು ಹೇಳಲು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟು ನಿಂತ ನೀಜಿನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಲೀಲಾವತಿ ಬರೆದು ತೋರಿಸಿದಳು. ಆ ಚಿತ್ರವನ್ನೇ ನೋಡಿ ಆಕೆಯು ವಿರಹತಾಪವನ್ನು ಹೊಂದುವಂತಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಬಳಲುವ ಒಡತಿಯ ಶುಶ್ರೂಷೆ ಮಾಡಿ ಬರುವಲ್ಲಿ ವಿಲಂಬವಾಯಿತು" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಚೂತಪ್ರಿಯ ಗಿಳಿ ನಿದ್ರೆಹೋಯಿತು. ಗಿಳಿಗಳ ಮಾತನ್ನು ಆಲಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತ ರೂಪಕಂದರ್ಪನಿಗೆ ಮಕರಂದನು—'ಇದು ನಿನ್ನ ವೃತ್ತಕಂ ತಪ್ಪದು' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಬೆಳಗಾಗಲು ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು. ವಿಂಧ್ಯಾಚಲ, ಇಂದ್ರಕೂಟವನ್ನು ದಾಟಿಕೊಂಡು, ಜಿನಮುನಿಗಳಿಗೆ ವಂದಿಸುತ್ತ, ಜಿನದರ್ಶನ ಪಡೆಯುತ್ತ ಸಾಗಿದ ಅವರು ದೇವಗಿರಿಯಿಂದ ಮುಂದೆ ನಡೆದು ಮಯೂಖನಿರ್ಝರವೆಂಬ ರತ್ನಶೈಲಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ವಿದ್ಯುಲ್ಲೇಖೆ, ಚಂದ್ರಲೇಖೆಯರೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರಿಯರಿಂದ ಮನ್ನಣೆ ಪಡೆದ ರೂಪಕಂದರ್ಪನು 'ಚಕ್ರೇಶ್ವರೀದೇವಿ'ಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ಸಿದ್ಧರಸದ ಪೊಂಗೊಡ ಹಾಗೂ 'ಕಾಳಾವಲೋಕಿನೀಫಳಕ'ವನ್ನು ಪಡೆದನು. ವಸಂತಮಾಸವು ಆರಂಭವಾಗಲು ರೂಪಕಂದರ್ಪನಿಗೆ ವಿರಹವೇದನೆ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಅತ್ತ ಲೀಲಾವತಿಗೂ ವಿರಹತಾಪ ಅಸಹನೀಯವಾಗಲು ಅವಳ ಸಖಿಯರು ಅವಳಿಗೆ ಪದ್ಮಾವತೀ ದೇವಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ಮನದ ಇಚ್ಛೆ ಕೈಗೂಡುವಂತೆ ವರವನ್ನು ಬೇಡಿಕೋ ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಲೀಲಾವತಿ ಕುಸುಮಪುರದ ಹೊರವಲಯದಲ್ಲಿದ್ದ ವಸಂತೋದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಪದ್ಮಾವತೀ ದೇವಿಯನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡು ಗೆಳತಿಯ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಮೈಮರೆತಳು. ಆಗ ದೇವಿ ಪದ್ಮಾವತಿ "ಈ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ನೀನು ನಿನ್ನ ಪ್ರಿಯಕರನ ಸಂಗವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೀ" ಎಂದು ಹೇಳಲು ಲೀಲಾವತಿ ತನ್ನ ಉಪ್ಪರಿಗೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಪ್ರಿಯಕರನ ಬರುವಿಕೆಗಾಗಿ ಕಾದು ನಿದ್ರೆಹೋದಳು. ಅತ್ತ ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ವಿರಹತಾಪವನ್ನು ತಾಳದೆ ರೂಪಕಂದರ್ಪನು ಮೂರ್ಛೆಹೋಗಿದ್ದನು. ಗೆಳೆಯನ ಶುಶ್ರೂಷೆಗೆ ಕಮಲದಳ ತರಲು ಮಕರಂದನು ಹೋಗಿದ್ದನು. ಆಗ ಅಜಿತನಾಥನ ಪೂಜೆಗೆ ಹೊರಟ ವಿದ್ಯುಲ್ಲೇಖೆ, ಚಂದ್ರಲೇಖೆಯರು ರೂಪಕಂದರ್ಪನನ್ನು 'ಪರ್ಣಲಘು'ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ತಂದು ಲೀಲಾವತಿಯ ಮಂಚದಲ್ಲಿ ಇಳಿಸಿ ತಮ್ಮ ಪೂಜೆಗೆ ಹೋದರು. ಲೀಲಾವತಿಯ ಅಂಗಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಎಚ್ಚರಾದ ರೂಪಕಂದರ್ಪನೂ ರೂಪಕಂದರ್ಪನನ್ನು ಇಳಿಸಿದ ಸಪ್ಪುಳಕ್ಕೆ ಎಚ್ಚರಾದ ಲೀಲಾವತಿಯೂ ಪರಸ್ಪರರನ್ನು ಕಂಡು, ಚಕಿತರಾಗಿ, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೊರಳೊಳಗಿನ ಹಾರವನ್ನು ತೆಗೆದು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಹಾಕಿದರು. "ಮನಂ ಮನದೊಳ್ ಸಿಲ್ಕಿದಂತಿದ್ದು ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದಿ" ಮೂರ್ಛೆಗೆ ಸಂದರ್.

ಇತ್ತ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತಿದ್ದ ವಿದ್ಯುಲ್ಲೇಖೆ, ಚಂದ್ರಲೇಖೆಯರು ರೂಪಕಂದರ್ಪನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಮಕರಂದನ ಹತ್ತಿರ ಇಳಿಸಿದರು. ಬೆಳಗಾದಾಗ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ವಿರಹತಾಪ ಅಸಹನೀಯವಾಯಿತು. ಅದಲುಬದಲು ಮಾಡಿದ ಹಾರಗಳಿಂದ ಅವರು ಕಂಡುದು ಕನಸಲ್ಲವೆಂದೂ ನಿಶ್ಚಯವಾಯಿತು. ಆತನ ದಾರೀ

ಕಾಯುತ್ತ ಲೀಲಾವತಿ ಆ ತೋಟದಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದಳು. ಗೆಳೆಯನೊಂದಿಗೆ ಹೊರಟ ರೂಪಕಂದರ್ಪನು ಅಲ್ಲಿಗೇ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿದನು. ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ ಆತನನ್ನು ಕಂಡ ಗೆಳತಿಯರು ಅವನನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮದನನೆಂದೇ ಬಗೆದು, ಅವನನ್ನು ತಂದು, ಲೀಲಾವತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದರು. ಅವನು ಅವಳ ಮನೋವಲ್ಲಭನೆಂದು ತಿಳಿದು ಸಂತೋಷ ಗೊಂಡ ಅವರು ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ವೈಭವದಿಂದ ಗಾಂಧರ್ವ ವಿವಾಹವನ್ನು ಜರುಗಿಸಿದರು. ಜಲಕ್ರೀಡೆ, ವನಕ್ರೀಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತ ಸುಖದಿಂದ ಸಾಗಿರಲು ಒಂದು ದಿವಸ ಮಕರಂದನು ಕಾಳಾವಲೋಕಿನೀಫಲಕವನ್ನು ತಂದು ತೋರಿಸಿದನು. ರೂಪ ಕಂದರ್ಪನು ನೋಡಿ ಅದನ್ನು ಮಕರಂದನಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಕೊಟ್ಟನು, ಅದನ್ನು ಅವನಿಂದ ಕಸಿದುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರತಿರೂಪವನ್ನೇ ಕಂಡರೂ ಸಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿದ್ದುದರಿಂದ ಅದು ಅನ್ಯಸ್ತ್ರೀ ಚಿತ್ರವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಕೋಪಗೊಂಡ ಲೀಲಾವತಿ ಮತ್ಸರಗೊಂಡು ಆಗ್ರಹ ದಿಂದ ಲತೆಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಳು. ಇತ್ತ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕಾಣದ ರೂಪಕಂದರ್ಪನು ವಿರಹ ದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತ ಬಂದು, ಆ ಬಳ್ಳಿಯನ್ನು ಲೀಲಾವತಿಯೆಂದೇ ಬಗೆದು ಅಪ್ಪಲು, ಆ ಬಳ್ಳಿ ಲೀಲಾವತಿಯಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಸಂತಸಗೊಂಡ ಅವರು ಸುಖಂದಿದ ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತಿರಲು ಒಂದು ದಿವಸ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ರೂಪಕಂದರ್ಪನೊಬ್ಬನೇ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿರಲು ಅವನ ರೂಪಕ್ಕೆ ಮರು ಳಾದ ವಸಂತಶೇಖರನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಮದನಮಂಜರಿ ಎಂಬವಳು ಬಂದು, ಅವನಲ್ಲಿ ನೆರೆಯಲಿಚ್ಛಿಸಿದಳು. ಶೌಚಗುಣಕ್ಕೆ ಖಣಿಯಾದ ರೂಪಕಂದರ್ಪನು ಅದಕ್ಕೆಡೆಗೊಡಲಿಲ್ಲ. ಪರಿಪರಿಯಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಂಡರೂ ಒಪ್ಪದ ರೂಪಕಂದರ್ಪನ ಮೇಲೆ ರೋಷಗೊಂಡ ಮದನಮಂಜರಿ ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ 'ಕುರವಕ' ವನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿದಳು. ಗಂಡನನ್ನು ಕಾಣದ ಲೀಲಾವತಿ ದುಃಖದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತ ತನ್ನ ಜೀವಿತೇಶ್ವರನಿಲ್ಲದೆ ತಾನು ಜೀವಂತ ಇರುವದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳಿ ಸಾವನ್ನ ಪ್ಪಲು ಸಿದ್ಧಳಾದಳು. ಆಗ ಅವಳ ಸಖಿ "ಪುಷ್ಪಿಸದೆ ಇದ್ದ ಈ ಕುರವಕಕ್ಕೆ ದೋಹದ ವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ನಂತರ ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಮಾಡು" ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಲೀಲಾವತಿ ಒಪ್ಪಿ, 'ಕಾಂತಭಾವದಿಂ' ಆ ಕುರವಕವನ್ನು ಅಪ್ಪಿದಳು. ಕೂಡಲೆ ಆ ಕುರವಕ ರೂಪಕಂದರ್ಪನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟಿತು. ಪುಣ್ಯವಂತರು ಹಿಡಿದ ಮಣ್ಣೂ ಹೊನ್ನಾಗುತ್ತ ದಲ್ಲವೇ ? ನಂತರ ಕುಸುಮಪುರಕ್ಕೇ ಬಂದ ತನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ರೂಪಕಂದರ್ಪದೇವನು ಲೀಲಾವತಿಯೊಂದಿಗೆ ಜಯಂತೀಪುರಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿ ಸುಖದಿಂದ ಇರುತ್ತಿದ್ದನು.

## ವಿಮರ್ಶೆ

'ಲೀಲಾವತಿ' ಕಥೆಯನ್ನು ಓದಿದ ಕೂಡಲೆ ಈ ಕಥಾವಸ್ತುವಿಗೆ ಕವಿ ಸುಬಂಧು ವಿನ 'ವಾಸವದತ್ತಾ' ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಕರವಾಗಿದೆಯೆನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಮಾಂತ್ರಿಕನ ಪ್ರಸಂಗವು ಕವಿರಾಜಶೇಖರನ 'ಕರ್ಪೂರ ಮಂಜರಿ'ಯನ್ನೂ, ಲೀಲಾವತಿ ಬಳ್ಳಿಯಾಗುವ

ಸಂದರ್ಭವು ಕವಿ ಕಾಳಿದಾಸನ 'ವಿಕ್ರಮೋರ್ವಶಿಯ'ದ ಮೂರನೆಯ ಅಂಕನ್ನೂ ನೆನಪಿಗೆ ತರುತ್ತದೆ. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನ ಹಂದಿಯ ಬೇಟೆಯ ವರ್ಣನೆ, ಅಡವಿ, ಸರೋವರ ಮೊದಲಾದ ವರ್ಣನೆಗಳು ಭಾರವಿ, ಬಾಣ ಮೊದಲಾದ ಕವಿಗಳನ್ನು ನೆನೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇದರರ್ಥ ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನು ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಅನೇಕ ಕವಿಗಳಿಂದ ಎತ್ತಿಕೊಂಡ ಹಲವಾರು ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಲೀಲಾವತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆದರಲ್ಲಿ ಅವನ ಸ್ವಂತದ ಪ್ರತಿಭೆ, ಪಾಂಡಿತ್ಯ, ಲೌಕಿಕ ಜ್ಞಾನಗಳೇನೂ ಇಲ್ಲವೆಂದಲ್ಲ. ಲೀಲಾವತಿಯನ್ನು ರಚಿಸುವಲ್ಲಿ ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನು ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಹಲವಾರು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿಗಳ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡುದೇನೋ ಸರಿ. ಆದರೆ ಕೃತಿರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಆತನು ತನ್ನತನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಲೀಲಾವತಿಯಲ್ಲಿ ಕವಿ ತನ್ನವೇ ಆದ ಸೂಕ್ತ ನವೀನ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಸೇರಿದ್ದಾನಲ್ಲದೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಥೆ ತನ್ನ ಧರ್ಮದ ಛಾಯೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ಕೃತಿರಚನೆ ಮಾಡಿ ತನ್ನತನವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನ ಹಿರಿಮೆ ಅಡಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. 'ಲೀಲಾವತಿ' ಒಂದು ಚಂಪೂಕೃತಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕವಿ ಶೃಂಗಾರರಸವನ್ನೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಶೃಂಗಾರರಸ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಂದುದು ಹಾಗೂ ಆತನ ಉದ್ದವಾದ ವರ್ಣನೆಗಳು ಕೃತಿಯ ಸ್ಥಾನಮಾನಕ್ಕೆ ಆತಂಕಗಳಾಗಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳುವವರೂ ಉಂಟು. ಆದರೆ ಲೀಲಾವತಿಯ ವಿವರವಾದ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದರೆ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಥ್ಯವಿಲ್ಲೆಂದು ಅನ್ನಿಸುವಂತಿದೆ. ವರ್ಣನೆಗಳು ಕವಿಯ ಪ್ರತಿಭೆ, ಲೋಕಜ್ಞಾನಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡಿ ಹಿಡಿದಂತೆ ಇವೆಯಲ್ಲದೆ ಕಥೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಸಾಧನಗಳೂ ಆಗಿವೆ. ಶೃಂಗಾರರಸವೂ ಕೂಡ ಬೇಸರವನ್ನು ತಾರದೆ ತನ್ನ ಕಾಲದ ಜನರ ಅಭಿರುಚಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕವಿ ಹಿಡಿದ ಕನ್ನಡಿಯಾಗಿ ಬಂದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಶೃಂಗಾರರಸದ ಜೊತೆಗೆ ಉಳಿದ ರಸಗಳೂ ಕೂಡ ಪೋಷಣೆಹೊಂದಿವೆಯೆಂಬುದೂ ಲಕ್ಷಿಸತಕ್ಕ ಅಂಶವಾಗಿದೆ. ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನು ಮಾರ್ಗ, ದೇಶಿ, ಪ್ರತಿಭೆ, ಪಾಂಡಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ರೀತಿಯಿಂದ ಹೊಂದಿಸಿ, ಜೈನಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಹೊಸದಾಗುವಂತೆ, ದಂತಕಥೆಯೊಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ, ಲೀಲಾವತಿಯನ್ನು ಬರೆದು ಕೃತಕೃತ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯೇನಲ್ಲ.

## ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ

ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣವು ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನ ಇನ್ನೊಂದು ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ. ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣವು ಜೈನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥ. ನೇಮಿನಾಥನು ಜೈನರ ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲದ 22ನೆಯ ತೀರ್ಥಂಕರನು. ಧರ್ಮವನ್ನು ಬೆಳಗಲು ಬರೆದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಾವ್ಯಧರ್ಮವನ್ನು ಬೆಳಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ — ಜೈನ ಕವಿಗಳು. ಸುಮಾರು 15 ಜನ ತೀರ್ಥಂಕರರನ್ನು ಕುರಿತು ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ—ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಹರಿವಂಶ

ದವನಾದ ನೇಮಿನಾಥ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಚರಿತ್ರೆಯೂ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಹರಿವಂಶದವರು ಕುರುವಂಶದವರ ಸಂಗಡ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಸುವುದರಿಂದ ಕೌರವ ಪಾಂಡವರ ಕಥೆಯೂ ಈ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗುತ್ತದೆ; ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೇ ಕಥಾವಸ್ತುವಿನ ಜೊತೆಗೆ ರಸಪೋಷಣೆಗೂ ಒಳ್ಳೇ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕುವಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಚಾವುಂಡರಾಯನ 'ತ್ರಿಷಷ್ಟಿ ಲಕ್ಷಣ ಮಹಾಪುರಾಣಂ' ಅಥವಾ 'ಚಾವುಂಡರಾಯ ಪುರಾಣ'ದಲ್ಲಿ ನೇಮಿನಾಥನ ಕಥೆ ಬಂದಿದೆ. ನಂತರ ಕರ್ಣಪಾರ್ಯನು ಕ್ರಿ. ಶ. ಸು. 1140ರಲ್ಲಿ ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ನಂತರ ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿಯೆಂದರೆ ನೇಮಿಚಂದ್ರನೇ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಕವಿಯು ಹೇಳುವ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಕವಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿತ್ತೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಗ್ರಂಥವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿಲ್ಲ. ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ಹಳೆಯ ಕೈಬರಹದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ 8 ಆಶ್ವಾಸಗಳಲ್ಲಿ ನೇಮಿನಾಥನ ಪೂರ್ವ ಭವಾವಳಿಗಳ ಕಥೆ ಹಾಗೂ ಹರಿವಂಶದ ಕೃಷ್ಣನು ಕಂಸನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಥೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. ಗ್ರಂಥ ಹೀಗೆ ಅಪೂರ್ಣ ಉಳಿಯಲು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಕಾರಣಗಳು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಕಂಸನ ಸಂಹಾರವನ್ನು ಕವಿ ಕೇವಲ ಒಂದೆರಡು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿ ಅವಸರದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಮುಕ್ತಾಯ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ, ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನು ಕೇವಲ 8 ಆಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ಬಹುಶಃ, ತೀರಿಹೋಗಿರಬೇಕೆಂದು ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಕೇವಲ ಅರ್ಧವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತಿರುವ ಈ ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣವು ಅರ್ಧನೇಮಿ ಪುರಾಣವೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಈ ಅರ್ಧ ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕಥೆಯ ಸಾರವು ಹೀಗಿದೆ:

"ಜಂಬೂದ್ವೀಪ, ಸುಗಂಧಿಳ ವಿಷಯ, ಸಿಂಹಪುರ ಪಟ್ಟಣ, ಅಲ್ಲಿ ಅರ್ಹದ್ದಾಸನೆಂಬ ಅರಸು. ಆತನಿಗೆ ಜಿನದತ್ತೆ ಎಂಬ ರಾಣಿ. ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ದಿವಸಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಆತನಿಗೆ 'ಅಪರಾಜಿತ'ನೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟರು. ಅಪರಾಜಿತನು ಯೌವನಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಪ್ರೀತಿಮತಿಯೆಂಬವಳೊಡನೆ ಲಗ್ನ ಮಾಡಿದರು. ಸುಖದಿಂದ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ವಿಮಲವಾಹನರ ಸಮವಸರಣವು ಬಂದಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಧರ್ಮೋಪದೇಶ ಕೇಳಿದ ಅರ್ಹದ್ದಾಸನು ಸಂಸಾರದ ಅಸಾರತೆಯನ್ನು ಅರಿತು, ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಪಟ್ಟಗಟ್ಟಿ, ತಾನು ದೀಕ್ಷೆ ಹೊಂದಿದನು. ಅರಸನಾದ ಅಪರಾಜಿತನು ಒಳ್ಳೇ ರೀತಿಯಿಂದ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಒಂದು ದಿವಸ ಆತನ ತಂದೆ ಹಾಗೂ ವಿಮಲವಾಹನ ಇಬ್ಬರೂ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಂದರೆಂದು ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಕೂಡಲೆ ಆತನು ಮೂರ್ಛೆ ಹೊಂದಿದನು. ಎಚ್ಚರಗೊಂಡ ಆತನು ತನ್ನ ತಂದೆ ಹಾಗೂ ಗುರು ಇವರನ್ನು ಕಾಣದೆ ಅನ್ನ ಸ್ವೀಕರಿಸುವದಿಲ್ಲೆಂದು ಅವರನ್ನು ಕಾಣಲು ಚತುರಂಗಬಲ ಸಹಿತ ಹೊರಟು, ಮಂದರ ಪರ್ವತದಡಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಡುಬಿಟ್ಟನು. ಆಗ ದೇವೇಂದ್ರನು ಕುಬೇರನಿಗೆ ಹೇಳಲು, ಆತನು ಇಂದ್ರಜಾಲ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಅಪರಾಜಿತನಿಗೆ ಆತನ ತಂದೆ ಹಾಗೂ ಗುರುಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದನು.

ಆದರಿಂದ ಸಂತಸಗೊಂಡ ಅಪರಾಜಿತನು ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತ ಇದ್ದನು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಫಾಲ್ಗುಣ ನಂದೀಶ್ವರ ಪೂಜೆ ಬಂದಿತು. ಆಗ ಅಪರಾಜಿತನು ತ್ರಿಭುವನತಿಳಕವೆಂಬ ಬಸದಿಗೆ ಹೋಗಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಚಾರಣ ಮುನಿಗಳು ಇಳಿದುಬಂದರು. ಅವರನ್ನು ಕಂಡು ವಂದಿಸಿದ ಅಪರಾಜಿತನಿಗೆ, ಅವರನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯೋ ಕಂಡಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಹಾಗೆ ಅವರನ್ನು ಕೇಳಿಯೂ ಬಿಟ್ಟನು. ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಮುನಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯನಾದವನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು: "ಮಂದರ ಪರ್ವತದ ಅಪರವಿದೇಹ ಗಂಧಿಲ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಜಯಾರ್ಧ ಪರ್ವತದ ಎರಡು ಬದಿಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿದ್ಯಾಧರ ಶ್ರೇಣಿಗಳು. ಉತ್ತರ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಭವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣ. ಅಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭನೆಂಬ ಅರಸು. ಅವನಿಗೆ ಧಾರಿಣಿ ಎಂಬ ರಾಣಿ. ಇವರ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಂತಾಗತಿ ಎಂಬ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಮನೋಗತಿ, ಚಪಳಗತಿ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ತಮ್ಮಂದಿರು ಹುಟ್ಟಿದರು. ಇತ್ತ ಆ ಶ್ರೇಢಿಯ ಅರಿಂಜಯ ಖಚರನಿಗೆ ಹಾಗೂ ಆತನ ರಾಣಿ ಅಜಿತಸೇನಾದೇವಿಗೆ 'ವಿಳಾಸವತಿ' ಎಂಬ ಮಗಳು ಹುಟ್ಟಿದಳು. ಈ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಗಗನಗಾಮಿನೀ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣೆಯಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳನ್ನು ಈ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರು ಸೋಲಿಸು ತ್ತಾರೋ ಅವರನ್ನು ಅವಳು ಲಗ್ನವಾಗುವಳೆಂದು ಸಾರಿ ಸ್ವಯಂವರವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ದರು. ಅನೇಕ ವಿದ್ಯಾಧರ ಕುಮಾರರು ಸೋತರು. ಮನೋಗತಿ, ಚಪಳಗತಿಯರೂ ಸೋತರು. ತಮ್ಮಂದಿರ ಸೋಲನ್ನು ತಿಳಿದ ಚಿಂತಾಗತಿಯು ಹೋಗಿ ವಿಳಾಸವತಿ ಯನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಅವಳನ್ನು ಲಗ್ನವಾಗಲು ಒಪ್ಪದೆ ತನ್ನ ತಮ್ಮಂದಿ ರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನನ್ನು ಲಗ್ನವಾಗಲು ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದ ವಿಳಾಸವತಿ ನಿರ್ವೇಗ ಹೊಂದಿ ದೀಕ್ಷೆ ವಹಿಸಿದಳು. ಅದನ್ನು ಕಂಡ ಚಿಂತಾಗತಿ, ಮನೋಗತಿ, ಚಪಳಗತಿ ಯರೂ ದೀಕ್ಷೆ ವಹಿಸಿದರು. ಆಯುಷ್ಯಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ತು ಸಾಮಾನಿಕ ದೇವರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಚ್ಯುತಿಯಾಗಿ ಬಂದು ಹುಟ್ಟಿದವರಲ್ಲಿ ಚಿಂತಾಗತಿಯೇ ನೀನು (ಅಪರಾಜಿತ). ಗಗನಚಂದ್ರ ಹಾಗೂ ಗಗನಸೌಂದರಿ ಎಂಬವರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ನಂತರ ದೀಕ್ಷೆ ವಹಿಸಿ ಚಾರಣತ್ವ ಪಡೆದು ಬಂದ ನಾವೇ ಆ ಚಪಳಗತಿ, ಮನೋಗತಿ ಯರು" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಬಳಿಕ ಆ ಮುನಿ "ಈ ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಸಂಬಂಧ ಭವಭವ ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಡೆದು ಬಂದಿದೆ. ಅದರ ವಿವರ ಹೀಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದನು :

"ಮಗಧಮಂಡಳದ ಒಂದು ಅಡವಿ, ಅಲ್ಲಿ ವಿಂಧ್ಯಕನೆಂಬ ಬೇಡನಿದ್ದನು, ಅವ ನಿಗೆ ವಾಗುರಿ ಎಂಬ ಹೆಂಡತಿ. ಒಂದು ದಿನ ಆತನು ಬೇಟೆಗೆ ಹೋದಾಗ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ನಿಂತ ಇಬ್ಬರು ಮುನಿಗಳನ್ನು ಬಾಣದಿಂದ ಹೊಡೆಯಲು ಸನ್ನದ್ಧನಾದಾಗ ವಾಗುರಿ ಅವರು ಮುನಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಿ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ಗಂಡನನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದಳು. ಆ ಮುನಿ ಗಳ ಹತ್ತಿರ ಪಂಚಾಣುವ್ರತಗಳನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿ ಬಂದು ಸಭ್ಯಜೀವನ ನಡೆಯಿಸು ತ್ತಿದ್ದ ವಿಂಧ್ಯಕ ಒಂದು ದಿವಸ ಹಣ್ಣನ್ನು ಹರಿಯುವಾಗ ಹಾವು ಕಡಿದು ಸತ್ತನು. ಅದೇ ಹಾವಿನಿಂದ ಕಡಿಯಿಸಿಕೊಂಡು ವಾಗುರಿಯೂ ಸತ್ತಳು. ನಂತರ ಆ ಬೇಡನು

ರಾಜಗೃಹದ ವೃಷಭದತ್ತನೆಂಬ ವಣಿಕ್ಕನಿಗೆ 'ಇಭ್ಯಕೇತು' ಎಂಬ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ವಾಗುರಿ ಅದೇ ಊರಲ್ಲಿ ದೀವರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದಳು. ಯೌವನಕ್ಕೆ ಬಂದ ಇಭ್ಯಕೇತು ರಾಜಗೃಹದ ಅರಸನಾದ ಜಿತಶತ್ರುವಿನ ಮಕ್ಕಳಾದ ಕಮಲಪ್ರಭೆ ಹಾಗೂ ಮದನಸುಂದರಿಯೆಂಬವರನ್ನು ಲಗ್ನವಾಗಿ ಜಿತಶತ್ರುವಿನ ತರುವಾಯ ರಾಜಗೃಹದ ರಾಜನಾಗಿ ಸುಖದಿಂದ ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಂದು ದಿನ ಆತನು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಾಗ ದೀವರನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಕಾಣಿಕೆ ಕೊಟ್ಟು ನಿಂತನು. ಅವನಲ್ಲಿ ಇಭ್ಯಕೇತುವಿಗೆ ಸ್ನೇಹವುಂಟಾಗಿ ಆತನನ್ನು ತನ್ನ ಸೇನಾಪತಿಯನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡನು. ಒಂದು ದಿನ ವೀರಭಟ್ಟಾರಕರೆಂಬವರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಕೇಳಲು ಹೋದಾಗ ತನಗೆ ಈ ದೀವರನಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹವುಂಟಾಗಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಕೇಳಿದ ಇಭ್ಯಕೇತುವಿಗೆ ಆ ಮುನಿಗಳು—"ನೀನು ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಬೇಡನಾಗಿದ್ದಾಗ ಈತನು ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ವಾಗುರಿಯಾಗಿದ್ದನು" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಕರ್ಮದ ಕೈವಾಡ ಏನೇನು ಮಾಡಿಸುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ಬಗೆದ ಆತನು ನಿರ್ವೇಗಹೊಂದಿ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಪಟ್ಟಗಟ್ಟಿ ದೀಕ್ಷೆ ವಹಿಸಿದನು. ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಕಮಳಪ್ರಭೆಯೂ ದೀಕ್ಷೆ ವಹಿಸಿದಳು. ದೀವರನೂ ಅಣುವ್ರತ, ಗುಣವ್ರತಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಂಡನು. ಕಠಿಣ ತಪಸನ್ನಾಚರಿಸಿ ಮುಡುಪಿದ ಅವರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ದೇವರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಚ್ಯುತಿಹೊಂದಿದವರೇ ಚಿಂತಾಗತಿ, ಮನೋಗತಿ, ಚಪಳಗತಿಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಇದು ನಮ್ಮ ಮೂವರ ಭವಾವಳಿ ಕಥೆ ಎಂದು ಅಪರಾಜಿತನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಆ ಚಾರಣರು—"ನಿನಗೆ ಇನ್ನು ಒಂದೇ ತಿಂಗಳು ಆಯುಷ್ಯವಿದೆ. ಕಾರಣ ಪರವಶನಾಗಿರದೆ ಪರಲೋಕಹಿತವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರಿಸು" ಎಂದು ಹೇಳಲು ಅಪರಾಜಿತನು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಹೋದನು. ತನ್ನ ಆಯುಷ್ಯದ ಕೊನೆಯ 22 ದಿನಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಪಯೋಗ ಸಂನ್ಯಸನದಲ್ಲಿ ಕಳೆದು, ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಸಾಗರೋಪಮ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದು, ಅಚ್ಯುತ ಕಲ್ಪದ ಸಾಂತಕರ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು.

ಸ್ವರ್ಗಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಆಯುಷ್ಯದ ಅಂತ್ಯವಾಯಿತು. ಕಾರಣ ಅಲ್ಲಿಂದ ಚ್ಯುತನಾಗಿ ಹಸ್ತಿನಾವತಿ ಪಟ್ಟಣದ ಅರಸನಾದ ಶ್ರೀಚಂದ್ರ ಹಾಗೂ ಆತನ ರಾಣಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂಬವರ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠನೆಂಬ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ತಂದೆಯ ತರುವಾಯ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದ ಈತನು ಒಮ್ಮೆ ಯಶೋಧರ ಎಂಬ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಆಹಾರದಾನ ಮಾಡಿದಾಗ ಪಂಚಾಶ್ಚರ್ಯಗಳಾದುವು. ಆದರಿಂದ ದಾನದ ಮಹಿಮೆ ಅರಿತು ಆತನು ದಾನಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿರಲು, ಒಂದು ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಉಲ್ಕಾಪಾತವನ್ನು ಕಂಡು ನಿರ್ವೇಗಹೊಂದಿ, ದೀಕ್ಷೆವಹಿಸಿ, ಉಗ್ರ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಿ ತೀರ್ಥಂಕರನಾಗುವ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಆಯುಷ್ಯಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ವೈಜಯಂತಿ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತುಮೂರು ಸಾಗರೋಪಮ ಕಾಲದ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಅಹಮಿಂದ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ದಿವ್ಯ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತ ಇದ್ದನು. (ಇಲ್ಲಿಂದ ಚ್ಯುತಿ ಆದ ಕೂಡಲೆ ಹರಿವಂಶದ ಸಮುದ್ರವಿಜಯನಿಗೆ ನೇಮಿನಾಥನಾಗಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ).

ನೇಮಿನಾಥನು ಹುಟ್ಟುವ ಹರಿವಂಶದ ಚರಿತ್ರೆ :

ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೃತಾರ್ಥವೆಂಬ ವಿಷಯ. ಅಲ್ಲಿ ಶೌರ್ಯಪುರವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣ. ಅದನ್ನು ಶೂರಸೇನನೆಂಬ ಅರಸನು ಆಳಿದನು. ಅವನ ಮಗ ಸೂರವೀರ. ಇವನ ಪತ್ನಿ ಧಾರಿಣಿ. ಇವರಿಗೆ ಅಂಧಕವೃಷ್ಣಿ. ನರಪತಿವೃಷ್ಣಿ ಎಂಬವರು ಮಕ್ಕಳು. ಅಂಧಕ ವೃಷ್ಣಿಗೆ ಸುಭದ್ರೆ ಎಂಬ ಸತಿಯಿಂದ ಸಮುದ್ರವಿಜಯ, ವಸುದೇವ ಮೊದಲಾಗಿ ಹತ್ತು ಜನ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳೂ, ಕುಂತಿ. ಮಾದ್ರಿ ಎಂಬಿಬ್ಬರು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳೂ ಆದರು. ನರಪತಿವೃಷ್ಣಿಗೆ ಪದ್ಮಾವತಿ ಎಂಬ ಹೆಂಡತಿಯಿಂದ ಉಗ್ರಸೇನ, ದೇವಸೇನ, ಮಹಾ ಸೇನರೆಂಬ ಮೂವರು ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳೂ ಗಾಂಧಾರಿ ಎಂಬ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳೂ ಆದರು. ಇವರಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸೂರವೀರನು ಸುಖದಿಂದ ಇದ್ದನು.

ಇತ್ತ ಹಸ್ತಿನಾವತಿಯಲ್ಲಿ ಕುರುವಂಶದಲ್ಲಿ ಪರಾಶರನೆಂಬ ರಾಜನು ಇದ್ದನು. ಇವನಿಗೆ ಸತ್ಯವತಿ ಎಂಬ ಹೆಂಡತಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಸನೆಂಬ ಮಗನಾದನು. ವ್ಯಾಸನು ಸುಭದ್ರೆ ಎಂಬವಳನ್ನು ಲಗ್ನವಾದನು. ಇವರ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ, ಪಾಂಡು, ವಿದುರರೆಂಬ ಮಕ್ಕಳಾದರು.

ಕುರುವಂಶದ ಪಾಂಡು ರಾಜನಿಗೆ ಹರಿವಂಶದ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಕುಂತಿಯ ಮೇಲೆ ಮೋಹವುಂಟಾಯಿತು. ವಿರಹದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತ ಆತನು ಒಂದು ದಿವಸ ಒಂದು ಉದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಆತನಿಗೆ ಒಂದು ಉಂಗುರವು ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತಾಗ ಆ ಉಂಗುರವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ 'ವಜ್ರಮುಖ'ನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಉಂಗುರವನ್ನು ಯಾವ ಸಂಕೋಚವಿಲ್ಲದೆ ಪಾಂಡುವು ಆತನಿಗೆ ಕೊಡಲು, ಆ ವಿದ್ಯಾಧರನು ಅವನ ಒಳ್ಳೇ ಗುಣಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ, ಆ ಉಂಗುರವು 'ಕಾಮರೂಪ ಸಾಧನ'ವೆಂದು ಹೇಳಿ ಅದನ್ನು ಪಾಂಡುವಿಗೇ ಕೊಟ್ಟು, "ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ತಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಂತರ ನನಗೆ ಈ ಉಂಗುರವನ್ನು ತಿರುಗಿ ಕೊಡು" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೋದನು. ಅದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪಾಂಡುವು ಕುಂತಿಯ ಅಂತಃಪುರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅವಳನ್ನು ಕೂಡಿದನು. ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ಕುಂತಿಯು ಗರ್ಭಿಣಿಯಾಗಿ ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಂಡುಮಗುವನ್ನು ಹೆತ್ತಳು. ಲಗ್ನವಾಗದ ಮುನ್ನವೇ ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಸೆಂದು ಅದನ್ನು ಒಂದು ಮಂದಸದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಯಮುನಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ ತೇಲಿಬಿಟ್ಟರು. ತೇಲಿ ಬಂದ ಮಂದಸವು ಸೌಂದರರಾಜಪುರದ ಆದಿತ್ಯನೆಂಬ ಅರಸನಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಮಂದಸದಿಂದ ಹೊರತೆಗೆದು ಹಿಡಿದಾಗ ಕೂಸು ಆದಿತ್ಯನ ರಾಣಿಯರಲ್ಲಿ ರಾಧೆ ಎಂಬವಳ ಕಡೆಗೆ ಹೋಯಿತು. ಆಕೆಯೇ ಆ ಕೂಸನ್ನು ಜೋಪಾನ ಮಾಡಿದಳು. ಮಂದಸವನ್ನು ತೆಗೆದಾಗ ಕೂಸು ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ 'ಕರ್ಣ'ನೆಂದೂ, ಆದಿತ್ಯರಾಜನ ಮಗನಾದ್ದರಿಂದ 'ರವಿಸುತ'ನೆಂದೂ, ರಾಧೆ ಜೋಪಾನ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ 'ರಾಧೇಯ'ನೆಂದೂ, ಕನ್ಯೆಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ 'ಕಾನೀನ'ನೆಂದೂ ಹೆಸರುಗಳುಂಟಾದುವು. ಆದಿತ್ಯರಾಜನಲ್ಲಿ ಕರ್ಣನು ಸ್ವಾಮಿನಿಷ್ಠೆ, ದಾನಮಾಡುವಿಕೆ ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ದೊಡ್ಡವನಾದನು.

ಇತ್ತ ಕುಂತಿ, ಮಾದ್ರಿಯರನ್ನು ಪಾಂಡುವಿಗೂ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಗಾಂಧಾರಿಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿದರು. ಪಾಂಡುವಿಗೆ ಆ ಇಬ್ಬರು ಹೆಂಡಂದಿರಿಂದ ಐವರು ಪಾಂಡವರೂ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ನೂರು ಜನ ಕೌರವರೂ ಮಕ್ಕಳಾದರು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹರಿವಂಶ, ಕುರುವಂಶಗಳು ಸಂಬಂಧಿಕರಾಗಿ ಸುಖದಿಂದ ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಂದು ದಿವಸ ಗಂಧಮಾದನಗಿರಿಗೆ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠರೆಂಬ ಮುನಿಗಳು ಬಂದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಧರ್ಮವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಸೂರವೀರನು ಅಂಧಕವೃಷ್ಣಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಹೋದನು. ನರಪತಿವೃಷ್ಣಿಯು ಯುವರಾಜನಾಗಿದ್ದನು.

ಅಲ್ಲಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷ ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಅದೇ ಗಂಧಮಾದನಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠ ಮುನಿಗಳಿಗೆ 'ಸುದರ್ಶನ'ನೆಂಬ ದೇವನು ಬಂದು ಉಪಸರ್ಗವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅದನ್ನು ಸಹಿಸಿದ ಆ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವುಂಟಾಯಿತು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪೂಜೆಗೆ ಅಂಧಕವೃಷ್ಣಿಯೂ ಹೋಗಿ, ಸುದರ್ಶನನೆಂಬ ದೇವನು ಅವರಿಗೆ ಉಪಸರ್ಗವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ಕಾರಣವನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠ ಮುನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಹಾಗೂ ಸುದರ್ಶನದೇವನ ಹಿಂದಿನ ಭವಗಳ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ, ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ತಳೆದ ವೈರತ್ವವೇ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳಲು ಸುದರ್ಶನ ದೇವನು ತನ್ನ ವೈರಭಾವವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದನು. ಅಂಧಕವೃಷ್ಣಿಯು ತನ್ನ ಹಿರಿಯ ಮಗ ಸಮುದ್ರವಿಜಯನಿಗೆ ಪಟ್ಟಗಟ್ಟಿ ದೀಕ್ಷೆವಹಿಸಿದನು.

ತನ್ನ ತಮ್ಮಂದಿರನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸುಖದಿಂದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳುತ್ತಿರುವ ಸಮುದ್ರವಿಜಯನಲ್ಲಿಗೆ ಒಂದು ದಿವಸ ಊರ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಬಂದು ಮದನಸದೃಶನೂ ರಸಿಕನೂ ಆದ ಆತನ ಕಿರಿಯ ತಮ್ಮ ವಸುದೇವನಿಂದಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸಂಸಾರಗಳೆಲ್ಲ ಹಾಳಾಗುತ್ತವೆಯೆಂದು ದೂರಿತ್ತರು. ಪುರಜನರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಲು ಸಮುದ್ರ ವಿಜಯನು ತನ್ನ ತಮ್ಮನನ್ನು ಊರಹೊರಗಿನ ಉದ್ಯಾನದ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟನು. ತನ್ನ ಅಣ್ಣನು ತನ್ನನ್ನು ಸೆರೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆಂದು ತಿಳಿದ ವಸುದೇವನು ಒಂದು ದಿವಸ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಆ ಅರಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಹೊರಟು ಸ್ಮಶಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ತಾನು ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಸತ್ತೆನೆಂದು ಬರೆದಿಟ್ಟು ದೇಶಾಂತರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟನು.

ಹಾಗೆ ಹೊರಟ ವಸುದೇವನು ವಿಜಯಖೇಟಪುರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ 'ಶ್ಯಾಮಳೆ' ಎಂಬ ರಾಜಕುಮಾರಿಯನ್ನು ಲಗ್ನವಾಗಿ ಆಕೆಯ ತಂದೆಯಿಂದ ಬಳುವಳಿಯಾಗಿ ಬಂದ ಅರ್ಧ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಭೋಗಿಸುತ್ತ ಕೆಲಕಾಲ ಕಳೆದ ನಂತರ, ತಾನು ಹಾಗೆ ಒಂದೇ ಕಡೆಗೆ ಇರಲು ಬಂದವನಲ್ಲವೆಂದು ಬಗೆದು, ಒಂದು ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಬಿಟ್ಟನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಅವನು ಒಂದು ಅಡವಿಗೆ ಬಂದು, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಮುಖಪ್ರಕ್ಷಾಲನ ಮಾಡಿ ವಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಆ ಸರೋವರದಿಂದ ಭಯಂಕರವಾದ ಒಂದು ಮದ್ದಾನೆಯು ಹೊರಬಂದಿತು. ಅದನ್ನು ಕಂಡ ಕೂಡಲೆ ವಸುದೇವನು ಅದನ್ನು ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅದರ ಬೆನ್ನೇರಿ ಅದನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ಕೂಡಲೆ ಇಬ್ಬರು ವಿದ್ಯಾಧರರು ಆತನೆದುರು ಬಂದು ಅವನನ್ನು ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿ

ಕೊಂಡು 'ಕಿನ್ನರಗೀತ'ವೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರಪುರಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಅಲ್ಲಿಯ ರಾಜನಾದ ಅಶನಿವೇಗನ ಮಗಳಾದ 'ಶಾಲ್ಮಲೀದತ್ತೆ' ಎಂಬವಳೊಡನೆ ಲಗ್ನ ಮಾಡಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಸುಖದಿಂದ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತ ಇದ್ದ ವಸುದೇವನು ಒಂದು ದಿವಸ ರಾತ್ರಿ ಶಾಲ್ಮಲೀದತ್ತೆ ಯೊಂದಿಗೆ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಬ್ಬ ಖೇಚರನು ಬಂದು ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಪೊರಟನು. ಆಗ ಎಚ್ಚತ್ತ ಶಾಲ್ಮಲೀದತ್ತೆಯು ಖಡ್ಗಪಾಣಿಯಾಗಿ ಅವನ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ ಅಪ್ಪಳಿಸಲು ಆ ಖೇಚರನು ವಸುದೇವನನ್ನು ಅವಳ ಮೇಲೆ ಬಿಸಾಡಿ ಓಡಿ ಹೋದನು. ವಸುದೇವನನ್ನು ಆಕೆಯು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಆತನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುವಂತೆ ಅಶರೀರವಾಣಿಯಾಯಿತು. "ದೇವತಾವಚನಮಲಂಘ್ಯಂ" ಎಂದು ಬಗೆದ ಶಾಲ್ಮಲೀದತ್ತೆ ವಸುದೇವನನ್ನು 'ಪರ್ಣಲಘುವಿದ್ಯೆ'ಯಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ಇಳಿಸಿ ದಳು. ವಸುದೇವನು ಚಂಪಾಪುರದ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಇಳಿದನು. ನಂತರ ಊರಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಗಂಧರ್ವದತ್ತೆ ಎಂಬವಳ ಲಗ್ನಕ್ಕಾಗಿ ನಡೆದ ವೀಣಾ ಸ್ವಯಂವರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ತನಗೆ ಬಾರಿಸಲು ಕೊಟ್ಟ ವೀಣೆಗಳಲ್ಲಿ ದೋಷಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ದೋಷರಹಿತ ವೀಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಕೇಳಿದನು. ಅಂತಹ ವೀಣೆಗಳು ಎಲ್ಲಿವೆಯೆಂದು ಕೇಳಿದಾಗ, ಜೈನಮುನಿ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಉಪಸರ್ಗಮಾಡಿದ ಬಲಿ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಲು ವಾಮನನಾಗಿ ಬಂದ ವಿಷ್ಣುಕುಮಾರ ಮುನಿಯ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ, ತ್ರಿವಿ ಕ್ರಮನಾಗಿ ಬೆಳೆದು ನಿಂತ ಆ ವಿಷ್ಣು ಮುನಿಯನ್ನು ಸಾಂತ್ವನಗೊಳಿಸುವಾಗ ಗಂಧರ್ವರು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ವೀಣೆಗಳ ವಂಶದ ವೀಣೆಗಳಿದ್ದರೆ ತರಲು ಹೇಳಿದನು. ಅವನ ಜಾಣ್ಮೆಗೂ ರೂಪಕ್ಕೂ ಮನಸೋತ ಗಂಧರ್ವದತ್ತೆ ಆತನನ್ನು ಲಗ್ನವಾದಳು. ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದಿವಸ ಸುಖದಿಂದ ಇದ್ದು ಒಂದು ದಿವಸ ಮಾಗಧಿಪೊಳಲನಾಳ್ವ ರಕ್ತಾಕ್ಷನ ಮಗಳು ರೋಹಿಣಿ ಎಂಬವಳ ಸ್ವಯಂವರ ಏರ್ಪಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಸ್ವಯಂವರದಲ್ಲಿ ವೇಷ ಮರೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ವಾದ್ಯಮೇಳದವರೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಅನೇಕ ತರದ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಬಾರಿಸಿದನು. ವಸುದೇವನ ಎಲ್ಲ ತರಹದ ವಿಲಾಸಕ್ಕೆ ಮನ ಸೋತ ರೋಹಿಣಿ ಅವನಿಗೇ ಮಾಲೆ ಹಾಕಿದಳು. ಆಗ ಜರಾಸಂಧ, ಸಮುದ್ರವಿಜಯ ಮೊದಲಾದವರು ತಮಗೆ ಅಪಮಾನವಾಯಿತೆಂದು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂತರು. ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತಿದ್ದ ವಸುದೇವನನ್ನು ಅಣ್ಣ ಸಮುದ್ರವಿಜಯನು ಗುರುತಿಸಿ ದನು. ವೈಭವದಿಂದ ಲಗ್ನಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಣ್ಣನೊಂದಿಗೆ ಸೂರ್ಯಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಸುಖದಿಂದ ಇದ್ದನು. 16000 ಸತಿಯರನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ವಸುದೇವನಿಗೆ ರೋಹಿಣಿಯಿಂದ ಬಲದೇವನೆಂಬ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದನು.

ರೋಹಿಣಿಯ ಸ್ವಯಂವರದಲ್ಲಿ ವಸುದೇವನ ಬಿಲ್ಲುವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಅನೇಕ ಜನ ರಾಜರು ಅವನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಬಿಲ್ಲುವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದು ದಿನ ಅವನಲ್ಲಿ ಕಂಸನೂ ಬಂದು ಬಿಲ್ಲುವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಸಿಂಹರಥನೆಂಬ ಅರಸನು ಜರಾಸಂಧ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಎದುರಾಗಿ ನಿಂತನು. ಆಗ ಜರಾ ಸಂಧನು ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದು ತರಲು ವಸುದೇವನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಅವನು ಕಂಸ

ನನ್ನು ಕಳಿಸಿದನು. ಕಂಸನು ಹೋಗಿ ಸಿಂಹರಥನನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೋಲಿಸಿ ಸೆರೆ ಹಿಡಿದನು. ಆಗ ಮೊದಲೇ ಘೋಷಿಸಿದಂತೆ ಜರಾಸಂಧನು ತನ್ನ ಮಗಳಾದ ಜೀವಂಜಸೆಯನ್ನು ಲಗ್ನವಾಗಲು ವಸುದೇವನಿಗೆ ಹೇಳಲು, ವಸುದೇವನು ಕಂಸನನ್ನು ತೋರಿಸಿ "ಸಿಂಹರಥನನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿದನು ಇವನು, ಈತನಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿರೆ"ಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ "ಈತನಾರೆ"ಂದು ವಿಚಾರಿಸಲು ಅವನು ಉಗ್ರಸೇನನ ಮಗನೆಂಬುದೂ, ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಆತನು ಅನಿಷ್ಟ ಕೂಸೆಂದು ಯಮುನಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ ತೇಲಿ ಬಿಡಲಾಗಿತ್ತೆಂಬ ವಿಷಯವೂ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬರಲು, ಜರಾಸಂಧನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕಂಸನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿದನು.

ಅಳಿಯನಾದ ಕಂಸನಿಗೆ ಯಾವ ರಾಜ್ಯವು ಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಕಂಸನು ತನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ಉಗ್ರಸೇನನ ರಾಜ್ಯವನ್ನೇ ಬೇಡಿಕೊಂಡು ಬಂದು ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಸೆರೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಗುರುವಾದ ವಸುದೇವನನ್ನು ಭಕ್ತ್ಯಾದರಗಳಿಂದ ಕಾಣುತ್ತ ಅವನನ್ನೇ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕೂಡ್ರಿಸಿ, ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಕಕ್ಕನ ಮಗಳಾದ ತಂಗಿ ದೇವಕಿಯನ್ನು ತಂದು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿ, ಸುಖದಿಂದ ಇದ್ದನು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಒಂದು ದಿವಸ 'ಅತಿಮುಕ್ತ' ನೆಂಬ ಮುನಿ ಚರಿಗೆಗೆ ಬರಲು ಅವನ್ನು ಕಂಡು ಜೀವಂಜಸೆ ಚೇಷ್ಟೆಮಾಡಿ ಅವನಿಗೆ ದೇವಕಿ ಮೈನೆರೆದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಉಡಲು ಕೊಡಹೋದಳು. ಆಗ ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದ ಮುನಿ "ದೇವಕಿಯ ಮಗನಿಂದ ನಿನ್ನ ಗಂಡನ ಸಾವು" ಎಂದು ಶಾಪಕವಿತ್ತನು. ಆಗ ಸಿಟ್ಟಗೆದ್ದ ಜೀವಂಜಸೆ ಆ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಎರಡು ತುಂಡು ಮಾಡಿ ಭೂಮಿಗೆ ಒಗೆದಳು. ಆಗ ಆ ಮುನಿ "ದೇವಕಿಯ ಆ ಮಗನಿಂದಲೇ ನಿನ್ನ ತಂದೆಯೂ ಮರಣವನ್ನಪ್ಪುವನು" ಎಂದನು. ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದ ಕಂಸನು ಗರ್ಭವತಿಯಾದ ದೇವಕಿಯನ್ನು ವಿನಯದಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಂಡು ಹೆರಿಗೆಗಾಗಿ ತನ್ನ ಅರಮನೆಗೇ ಕರೆದೊಯ್ದನು. ದೇವಕಿ ಮೂರು ಸಲ ಅವಳಿಜವಳಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆತ್ತಳು. ಆ ಶಿಶುಗಳನ್ನು ದೇವೇಂದ್ರನು ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿಸಿ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಶಿಶುಗಳನ್ನು ಇರಿಸಿದನು. ಮಾಯಾಶಿಶುಗಳನ್ನೇ ಕೊಂದು ಕಂಸನು ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿದ್ದನು. ಒಂದು ದಿನ ಅತಿಮುಕ್ತ ಮುನಿಯನ್ನು ಕಂಡು ದೇವಕಿ ತನ್ನ ಅಳಲನ್ನು ತೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಆ ಮುನಿ—"ನಿನ್ನ ಆ ಮಕ್ಕಳು ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ನಿನಗೆ ಅರ್ಧ ಚಕ್ರಿಯಾಗುವ ಹಾಗೂ ಕಂಸ, ಜರಾಸಂಧರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ವೀರಪುತ್ರನು ಜನಿಸುವನು" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದರಂತೆ ಮುಂದೆ ದೇವಕಿ ನವಮಾಸ ತುಂಬುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಅರ್ಧರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಂಡು ಕೂಸನ್ನು ಹೆತ್ತಳು. ಅವನೇ ಕೃಷ್ಣ. ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ವಸುದೇವ, ಬಲರಾಮರು ತಕ್ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಒಂದು ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ಕುಳಿತು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ನಂದನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಅವನು ಇಟ್ಟು ಹೋದ ಹೆಣ್ಣು ಕೂಸನ್ನು ತಂದು ದೇವಕಿಯ ಹತ್ತಿರ ಇಟ್ಟರು. ತಂಗಿ ಹಡೆದುದು ಹೆಣ್ಣು ಕೂಸೆಂದು ತಿಳಿದ ಕಂಸನು ಅದರ ಮೂಗನ್ನು ತಿರುವಿಬಿಟ್ಟನು. ದೊಡ್ಡವಳಾದಾಗ ತನ್ನ ವಿಕಾರಕ್ಕೆ ಹೇಸಿಕೊಂಡ ಈ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳು ವೈರಾಗ್ಯ ತಾಳಿ ವಿಂಧ್ಯಾಟವಿಗೆ

ಹೋಗಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿ 'ವಿಂಧ್ಯಮಾನಸೆ' ಎಂಬ ದೇವತೆಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಪಡೆದಳು.

ಇತ್ತ ನಂದಗೋಕುಲಕ್ಕೆ ಹೋದ ನಂದನು ಉತ್ಸವವನ್ನೇ ಮಾಡಿದನು. ಯಶೋದೆ ಹಾಗೂ ಗೋಪಿಯರ ತೋಳ ತೊಟ್ಟಿಲಿನಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ಸುಖದಿಂದ ಬೆಳೆದನು.

ಅತ್ತ ಮಥುರಾನಗರಿಯಲ್ಲಿ ಅಪಶಕುನಗಳು ಜರುಗಲಾರಂಭಿಸಿದವು. ಕಂಸ ಹಾಗೂ ಜೀವಂಜಸೆ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಕೆಟ್ಟ ಕನಸುಗಳು ಬೀಳಲಾರಂಭಿಸಿದವು. ಅದರ ಫಲ ವೇದರೆ ತನ್ನ ವೈರಿಯಾದ ದೇವಕಿಯ ಮಗ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ತಿಳಿದ ಕಂಸನು ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಬಗೆದನು. ಆಗ ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದ ಎಂಟು ದೇವತೆಗಳು ಬಂದು ಕಂಸನನ್ನು ಕಂಡವು. ಕಂಸನು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಅವುಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. 'ಪೂತಿನಿ'ಯಾಗಿ, 'ಕಾಗೆ'ಯಾಗಿ, 'ಶಕಟ'ವಾಗಿ, 'ಅಶ್ವ'ವಾಗಿ, 'ಮತ್ತಿಯಮರ'ವಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಆ ದೇವತೆಗಳು ತಾವೇ ವಿಫಲಗೊಂಡವು. ತುಂಟನಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನಂದನು ವೃಂದಾರಕಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಒಮ್ಮೆ ಹಿಂದೆ ಸೋತ ಮಾಯಾವಿ ವಿದ್ಯೆಗಳು ಭಯಂಕರ ಮಳೆಗಾಳಿ ಯನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡಿ ಕೃಷ್ಣನನ್ನೂ ಗೋಕುಲವನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದುವು. ಆದರೆ ಕೃಷ್ಣನು ಗೋವರ್ಧನಗಿರಿಯನ್ನೇ ಎತ್ತಿಹಿಡಿದು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸಿದನು. ಒಮ್ಮೆ ಕತ್ತೆಯಾಗಿ ಬಂದು, ಒಮ್ಮೆ ವೃಷಭನಾಗಿ ಬಂದು ಪೀಡಿಸಿದ ದಾನವರನ್ನು ಸೀಳಿಬಿಟ್ಟನು. ಕೃಷ್ಣನ ಬಗೆಗೆ ಕೇಳಿದ ಬಲರಾಮ, ವಸುದೇವ, ದೇವಕಿಯರು ನೋಂಪಿಯ ನೆವದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಮಗನನ್ನು ಕಂಡು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಹೋದರು.

ಇತ್ತ ಮಥುರೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚೈತ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ 'ನಾಗಶಯ್ಯೆ' 'ಶಾರ್ಙ್ಗ ಧನು'. ಮತ್ತು 'ಪಾಂಚಜನ್ಯ' ಶಂಖ ಹುಟ್ಟಿದುವು. ಅವುಗಳನ್ನು ವಶಮಾಡಿ ಕೊಂಡವರು ಅರ್ಧಚಕ್ರಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆಂದು ಕೇಳಿದ ಕಂಸನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೋಗಿ, ನಿರಾಶನಾಗಿ, ಬೇಕಾದವರು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ಡಂಗುರ ಹೊಡೆ ಯಿಸಿದನು. ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು ಬಂದು ಅವುಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಕಂಸನು ಆತನಿಗೆ ಕಾಳಿಯ ಮಡುವಿನಿಂದ ಸಾವಿರ ಎಸಳಿನ ಕಮಲವನ್ನು ತರಲು ಹೇಳಿದನು. ಕೃಷ್ಣನು ಭಯಂಕರವಾದ ಸರ್ಪವನ್ನು ಮರ್ದಿಸಿ, ಕಮಲವನ್ನು ಗೋಪಾಲಕರ ಕಡೆಯಿಂದ ಕಂಸನಿಗೆ ಕಳಿಸಿದನು. ಆತನೇ ತನ್ನ ವೈರಿಯೆಂದು ನಂಬಿದ ಕಂಸನು ಆತನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಮಲ್ಲ ಕಾಳಗಕ್ಕೆಂದು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿ ಸಿದನು. ಕೃಷ್ಣ, ಬಲರಾಮರು ಮಥುರೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಅವರ ಮೇಲೆ ಕೈಟಭ ಆನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟರು. ಆ ಆನೆಯನ್ನು ಕೊಂದು ಬಂದ ಕೃಷ್ಣನು ಚಾಣೂರನೆಂಬ ಮಲ್ಲನನ್ನೂ ಹಾಗೂ ಆತನ ಮಂಡಳಿಯನ್ನೂ ಕೊಂದನು. ಆಗ ಕಂಸನು ತನ್ನ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಲು ಸೈನ್ಯವು ಏರಿ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸೈನ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಕಾದಿದ್ದ ವಸುದೇವ, ಬಲರಾಮರು ಆ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ತಡೆದು ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದರು. ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು ಕಂಸನನ್ನು ಎಳೆದು. ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವನ್ನು ನರಸಿಂಹನು ಸೀಳಿದಂತೆ ಸೀಳಿ. ಅವನನ್ನು ಕೊಂದು ವಿಜಯಶ್ರೀಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಕಥಾಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿದ ನಂತರ ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಗಮನಿಸಬಹುದು. ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣವು ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥವು. ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಮಾರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳು ವುದು ಬಲು ದುರ್ಧರ ಕೆಲಸ. ಆದರೆ ಪ್ರತಿಭಾವಂತನಾದ ಕವಿ ಧರ್ಮದ ಕಟ್ಟಳೆಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಅವುಗಳನ್ನು ಶುಷ್ಕ ವಾಗಿ ಹೇಳದೆ ಸಹೃದಯರಿಗೆ ಮನಂಬುಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ "ಧರ್ಮಮುಮಂ ಕಾವ್ಯ ಧರ್ಮಮುಮಂ" ಎರಡನ್ನೂ ಬೆಳಗುತ್ತಾನೆ. ಕವಿ ನೇಮಿ ಚಂದ್ರನೂ ಸಹ ಮೇಲ್ಮಟ್ಟದ ಕವಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾವ್ಯವಾದ ನೇಮಿ ನಾಥ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಸಹಜವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ನಾಟಕೀಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಮೇಲ್ಮಟ್ಟದ ಕಾವ್ಯವನ್ನೂ ಒಡಮೂಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನು ಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿರುವ ಮಹತ್ವದ ಒಂದೆರಡು ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

ಮೂಲ ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಅರ್ಹದ್ದಾಸ, ಜಿನದತ್ತೆಯರ ಹೆಸರು ಹೇಳಿ, ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಹೋದ ಅವರಿಗೆ ಮಗನಾಗಿ ಅಪರಾಜಿತನು ಹುಟ್ಟಿದನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ನೇಮಿಚಂದ್ರನು ಈ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಹು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಬಹಳ ದಿವಸಗಳ ವರೆಗೆ ಜಿನದತ್ತೆಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀಜಾತಿಗೆ ಸಹಜವಾದ ಮನೋಭಿಲಾಷೆಯಂತೆ ಹಾಗೂ 'ಅಪುತ್ರಸ್ಯ ಗತಿರ್ನಾಸ್ತಿ' ಎಂಬ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಾಕ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕ ಳನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲ ಅವಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಮನೋವೇದನೆ ಯನ್ನು ತಡೆಯದೆ ಅವಳು ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಹೋದರೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಗಿಳಿ, ನವಿಲು, ಚಿಗರೆ, ಹಂಸ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಬಗೆಗೆ ದೋಹಳ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗು ವಂತೆ ಕವಿ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಮನಸ್ಸಿನ ಇಚ್ಛೆ ಉತ್ಕಟವಾಗಿ ಅವಳು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಮೀಪದ ಬಸದಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮುನಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಕೇಳಿಯೂ ಬಿಟ್ಟಳು. ಮಕ್ಕಳಾಗುತ್ತವೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದ ಅವರು ಈ ಬಗೆಗೆ ಆಗಲೇ ಅರ್ಹದ್ದಾಸನಿಗೂ ಹೇಳಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಸಖಿಯಿಂದ ಗಂಡನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಅವ ನಿಂದಲೂ ತಮಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗುತ್ತವೆಂದು ತಿಳಿದ ಜಿನದತ್ತೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸಂತಾನವಾದಷ್ಟೇ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದಳೆಂದು ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದು ಮಕ್ಕಳಾಗಬೇಕೆಂಬ ಬಗೆಗೆ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಇರುವ ಉತ್ಕಟಾಭಿಲಾಷೆಯ ಸಹಜ ಚಿತ್ರ ವಾಗಿದೆ.

ತನ್ನ ತಂದೆ ಹಾಗೂ ವಿಮಲವಾಹನರು ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹೋದರೆಂಬ ವಾರ್ತೆ ಕೇಳಿ ಅಪರಾಜಿತನು ಮೂರ್ಛೆಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ನಂತರ ಅವರನ್ನು ಕಾಣಲು ಹೊರಟು ಮೇರುಪರ್ವತವನ್ನೇರಿ, ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕವಿ "ಈ ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವು ನಿನ್ನ ಏಳನೆಯ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಆಗುವುದೆಂದು"

ಅಶರೀರ ವಾಣಿಯಾಯಿತೆಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಿಂದ ಅಪರಾಜಿತನು ನೇಮಿನಾಥನಾಗಿ ಸಿದ್ಧಶಿಲೆಗೆ ಹೋಗುವ ಭವಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕವಿಯು ಹೇಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಕವಿಗಳು ಬರೆದಿಲ್ಲ.

ವಸುದೇವನ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಕವಿ ಒಂದೆರಡು ಸುಂದರ ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ವಸುದೇವನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಇಟ್ಟಾಗ ಅದನ್ನು ನಿಪುಣಮತಿ ಎಂಬ ಲೆಂಕನು ನೇರವಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನೆಂದು ಉತ್ತರಪುರಾಣ, ಚಾವುಂಡರಾಯ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ನೇಮಿಚಂದ್ರನು ಈ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಒಂದು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾದ ನಾಟಕವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಉದ್ಯಾನವನದಲ್ಲಿದ್ದ ವಸುದೇವನು ಒಂದು ದಿನ ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಕಸ್ತೂರಿ ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೊರಟ ವಾಚಾಳಿಯಾದ ಚೇಟಿಯೊಬ್ಬಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಪೀಡಿಸಿದನು. ಆಗ ಅವಳು "ಸೆಱೆಯೊಳಿರ್ದುಂ ವಿಕಾರತನಮನೊಂದಂ ಕೋಡಗಂಗಳೊಳ್ಕಂಡೆನೊಂದಂ ನಿನ್ನೊಳ್ಕಂಡೆನ್" ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ಆಗ ಬೆದರಿದ ವಸುದೇವ ಸಂಗತಿಯೇನೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅವಳು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಅನೇಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಅವಳನ್ನು ನಂಬಿಸಿ ಕೇಳಿದನು. ಆದರೂ ಅವಳು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವನು ಅವಳ ಕೈಯಲ್ಲಿಯ ಕಸ್ತೂರಿಯನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಅವಳ ಅಂಗಾಂಗಗಳಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ "ಅರಸಿಗೆ ಕಳಿಸಿದ ಕಸ್ತೂರಿಯನ್ನು ನೀನೇ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಿಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ"ಂದು ಹೆದರಿಸುತ್ತಾನೆ, ಆಗ ಅವಳು ಪುರಜನರ ದೂರಿನಿಂದಾಗಿ ಸಮುದ್ರವಿಜಯನು ಅವನನ್ನು ಬಂಧನದಲ್ಲಿರಿಸಿದ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸುತ್ತಾಳೆ. ವಸುದೇವನ ಚಾತುರ್ಯವನ್ನು ಬಹಿರಂಗಗೊಳಿಸುವ ಈ ಪ್ರಸಂಗ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಕವಿಯ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ಒಳ್ಳೇ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿದೆ.

ಅದರಂತೆ ವಸುದೇವ ಅರಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ದೇಶಾಂತರ ಹೋದ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿರುವ ವಿದ್ಯಾಧರಕರಣ, ಬೇತಾಳ, ಸ್ಮಶಾನದ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ವರ್ಣನೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ನೇಮಿಚಂದ್ರನು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳಾಗಿವೆ.

ಶಾಲ್ಮಲಿದತ್ತೆಯು ವಸುದೇವನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಪರ್ಣಲಘುವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಚಂಪಾಪುರದ ಬಹಿರುದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಇಳಿಸಿದಳೆಂದು ಮಾತ್ರ ಉತ್ತರಪುರಾಣ, ಚಾವುಂಡರಾಯ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಕಾರಣವನ್ನೂ ಕೊಡುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನೇಮಿಚಂದ್ರನು, ಖಚರನಿಂದ ಬಿಡಿಸಿದ ಗಂಡನನ್ನು ಶಾಲ್ಮಲಿದತ್ತೆ ತನ್ನ ಅಂಗಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಳೆಂದೂ ಆದರೆ ಅವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವಂತೆ ಅಶರೀರ ವಾಣಿಯಾಗಲು ದೇವತಾವಚನವನ್ನು ಮೀರದ ಶಾಲ್ಮಲಿದತ್ತೆ ವಸುದೇವನನ್ನು ಪರ್ಣಲಘುವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಚಂಪಾಪುರದ ಬಹಿರುದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಇಳಿಸಿದಳೆಂದೂ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಿಂದ ಶಾಲ್ಮಲಿದತ್ತೆ ವಸುದೇವನನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಇಳಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಓದುಗನಿಗೆ ಸಮಸ್ಯೆಯೇ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಂತೆ ವಸುದೇವ ಹಾಗೂ ನಂದ ಇವರು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅದಲು ಬದಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡ, ಮತ್ತು ಚಾಣೂರನೊಡನೆ ಮಲ್ಲಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕರೆಯಲು ಬಂದ,

ಕೃಷ್ಣನು ಆಗಸನಿಂದ ಅರಿವೆಗಳನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಂಡ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನು ನಾಟಕೀಯವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕಾವ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವು ಒಳ್ಳೇ ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳಾಗಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಓದಿದ ಸಹೃದಯನು ಆಶ್ಚರ್ಯ. ಆನಂದ ಎರಡನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಲೀಲಾವತಿಯಲ್ಲಿ ಕವಿಯ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಯೌವನದ ಧುರಂಧರತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದ್ದರೆ. ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯದಿಂದ ಪಳಗಿದ. ಧರ್ಮದಿಂದ ತುಂಬಿದ. ಪ್ರತಿಭೆಯಿಂದ ಹೊಳೆಯುವ ಕವಿಹೃದಯ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಒಳ್ಳೇ ಕಾವ್ಯದ ಉದ್ದೇಶ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಆನಂದವನ್ನು ಕೊಡುವದೇ ಆಗಿದೆಯೆಂಬುವದನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಾದರೆ ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣವು ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥವಾದರೂ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ರಸವತ್ತಾದ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಕವಿ ಸಹೃದಯರಿಗೆ ಬೇಸರ ತರುವಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶ. ವರ್ಣನೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿದ್ದಾನೆ. ಜೈನ ಪುರಾಣಗಳ ಅಷ್ಟಾಂಗಗಳ ಹೆಸರನ್ನೂ ಸಹ ಎತ್ತದೆ ಮೇರುಪರ್ವತದ ವರ್ಣನೆ. ತ್ರಿಲೋಕಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಒಂದೊಂದೇ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಕಾಲದ ವರ್ಣನೆ. ಸಮುದ್ರದ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೈಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಜೈನ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಸಹೃದಯನ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಶಲ್ಯದಂತಿರುವ ಭವಾವಳಿಗಳ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕವಿಯೇ ಹೇಳುವಂತೆ ಮುತ್ತು ಪೋಣಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಸುಂದರವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಭವಾವಳಿಗಳ ಕಥೆಗಳು ಚಿಕ್ಕ ಹಾಗೂ ಚೊಕ್ಕರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಓದುಗರನ್ನು ತಣಿಸುತ್ತವೆ. ಜೈನ ಪುರಾಣವಾದರೂ ಜೈನತತ್ತ್ವದ ವಿಷಯ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿಲ್ಲವಾಗಿ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳ ಹಾವಳಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ನೇಮಿನಾಥನ ಭವಾವಳಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ 'ಮಾರ್ಗ'ದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕವಿ. ಕೃಷ್ಣನ ಕಥೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ 'ದೇಶಿ'ಯಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದ್ದಾನೆ. ಈ 'ಮಾರ್ಗ'. 'ದೇಶಿ'ಗಳ ಸರಿಬೆರಕೆ ಓದುಗನಿಗೆ ಸಂತಸವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ವಿಷ್ಣುಕುಮಾರ ಮುನಿ ವಾಮನನಾಗಿ. ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನಾಗಿ ಜೈನಮುನಿಗಳನ್ನು ಬಲಿಮಂತ್ರಿಯ ಉಪಸರ್ಗದಿಂದ ಮುಕ್ತಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗವು ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಕವಿಯ ಪ್ರತಿಭಗೆ ಕನ್ನಡಿ ಹಿಡಿದ ಹಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಅದರಂತೆ ವಸುದೇವನನ್ನು ಖಚರನಿಂದ ಬಿಡಿಸುವ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಖಡ್ಗವನ್ನು ಝಳಪಿಸುತ್ತ ಸಾಗಿ ತನ್ನ ಗಂಡನನ್ನು ಬಿಡಿಸುವ ಶಾಲ್ಮಲಿದತ್ತೆಯ ಚಿತ್ರವೂ ಕವಿ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ. ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನು ಶೃಂಗಾರರಸ ನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿದ ಕೈ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಆತನ 'ಲೀಲಾವತಿ' ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದರೆ, ಆತನು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದರೆ ನವರಸಗಳನ್ನೂ ಅಷ್ಟೇ ಮೇಲ್ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಬಲ್ಲನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಆತನ ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣವು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ರಸ ನಿರೂಪಣೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಕವಿ ಸಾಧಿಸಿರುವ ನಾಟಕೀಯ ತಂತ್ರವು ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಎತ್ತರಿಸುತ್ತದೆ. ವಸುದೇವನು ಕಂಡ ಸ್ಮಶಾನ ಭೀಭತ್ಸ. ಭಯಾನಕ. ರೌದ್ರಗಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾದರೆ ಅದೇ ಶ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ಶೂಲಕ್ಕೇರಿದ

ತನ್ನ ಹರೆಯದ ಮಗನನ್ನು ಕಂಡು ಅಳುವ ತಾಯಿಯ ಪ್ರಸಂಗವು ಕರುಣರಸದ ಬುಗ್ಗೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ಕೃಷ್ಣನ ಶೌರ್ಯದ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ವೀರ. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಹಾಸ್ಯ ರಸಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ. ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಕವಿಯು ಸಂಪ್ರದಾಯ ಬದ್ಧನಾದ ಪಂಡಿತ ಕವಿ ಎಂದು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಅನ್ನಿಸಿದರೂ ಆತನು ಅನವಶ್ಯಕವಾದ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯ ರಚಿಸಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಆತನ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಕ ಸ್ವತಂತ್ರ ಮನೋವೃತ್ತಿಯು ಕಲ್ಪನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕವಿಯು ಚಿತ್ರಿಸುವ ಕಾಡು. ಬೆಟ್ಟ. ಅಲ್ಲಿಯ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಗಿಡ. ಮರ. ಬಳ್ಳಿ. ಪಶು. ಪಕ್ಷಿ. ಸರೋವರ. ಜೇಡ. ಬೇಡತಿಯರು ಮೊದಲಾದವುಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಕವಿಯ ಲೋಕಾನುಭವದ ಕಲ್ಪನೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಕವಿಯ ಪ್ರತಿಭೆ. ಪಾಂಡಿತ್ಯ. ಲೋಕಾನುಭವ ಇವು ಮುಪ್ಪುರಿಗೊಂಡು ಮೂಡಿ ಬಂದ ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣವು ಮೇಲ್ಮಟ್ಟದ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆಯಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡ ಜೈನಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೇ. ಅರ್ಧವಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ. ತನ್ನದೇ ಆದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು "ಕರ್ಣಾಟ ಕೃತಿಗೆ ಸೀಮಾಪುರುಷರ್" ಎಂದು ಜನ್ನನ ಸಂಗಡ ನೇಮಿಚಂದ್ರನಿಗೂ ಮಧುರಕವಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

"ವಿದಗ್ಧ ವಿದ್ಯಾನರೇಂದ್ರನ್. ಅಖಿಳಕಳಾಕೋವಿದನ್. ಉಚಿತಶಬ್ದ ವಿದ್ಯಾಸದನಂ. ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಭುವನಾಭರಣಂ, ಸುಕರಕವಿಶೇಖರಂ. ಕವಿರಾಜಮಲ್ಲನ್. ಅಪ್ರತಿಮಲ್ಲಂ. ತಾರ್ಕಿಕ ತಿಲಕಂ. ಮಾನಮೇರು. ಜಿನಶಾಸನದೀಪಕನ್. ಅಕಳಂಕಂ. ಭಾವುಕಮುಕುರಂ" ಆದ ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನು 'ಚತುರ್ಭಾಷಾಪರಿಣತನೂ. ಲೋಕಾನುಭವ ಪಡೆದ ರಸಿಕಾಗ್ರಗಣಿಯೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಕಾರಣ ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನ ಶೈಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಸಂಸ್ಕೃತ. ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಗಳ ಬಂಧದಿಂದ ಅತಿ ಬಿಗುವಾಗಿ ಬಂಧಿತವಾಗಿದ್ದರೆ. ಇನ್ನು ಹಲವು ಕಡೆ ಸರಳ ದೇಸಿಯಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತದೆ. ಪಂಡಿತನಾದ ಕವಿಯ ಕಾವ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ಅನೇಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ಛಂದೋವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಬರುತ್ತಿದ್ದರೂ ದೇಶಿ ರೂಪುಗಳಾದ ರಗಳೆ. ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ. ಪ್ರಾಕೃತ ಶಬ್ದಭಂಡಾರವನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ ದೇಸಿ ನುಡಿಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಿದೆ. ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಅಲಂಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ಅನೇಕ ಸಲ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದಲೇ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿದೆ. ಶೃಂಗಾರರಸದ ಸಮುದ್ರವಾಗಿದ್ದರೂ ಶಾಂತ. ಕರುಣ ಮೊದಲಾದ ರಸಗಳ ದ್ವೀಪದಿಂದ ಶೋಭಿತವಾಗಿದೆ. 'ಗಾಜಿಗೆ ಮಣಿಯಂ ಮಾರುವವೋಲ್'. 'ಮಂದಸಿನೊಳ್ ಮಾಣಿಕಮಿರ್ಪಂತೆ'. 'ಶರೀರದಿಂದ ಜೀವಂ ಪೊಱಮಟ್ಟು ಪೋಪಂತೆ'. 'ಮಾಱಿಯುಱಿದಾಡಿನಂತೆ'. 'ಪುಟಿಯೆ ಪಾಲಂ ಕಿಡಿಸುವಂತೆ'. 'ಲೋಯಿಸರದ ಮೇಲೆ ಬಂಡಿ ಪರಿದಂತೆ'. 'ಸಱಿಗಲ್ಲಂ ದಬ್ಬುಕದಿಂದಿಱಿದೊಡೆ ಕಿಡಿ ಹಾಱುವಂತೆ' ಮೊದಲಾದ ಜೀವನದ ಬಹು ಮುಖವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಉಪಮಾರೂಪಕಗಳನ್ನೂ. 'ಅಪುತ್ರಸ್ಯ ಗತಿರ್ನಾಸ್ತಿ'. 'ರವಿ ಕಾಣದುದಂ ಕವಿ ಕಾಣ್ಬಂ'. 'ಮರುಗಂಪೂತುದು ಕರ್ಬು ಪಣ್ತುದು'. 'ನೆಲನಂ ಪೊಯ್ದು ಕಯ್ ತಪ್ಪುಗುಂ ಆಚಾರ್ಯರ ವಚನಂ ತಪ್ಪದು', 'ಶರ್ಕರೆ ನಾಲಗೆ

ನೃಪರೆರ್ದೆ ಕತ್ತುರಿ', 'ನಚ್ಚಿನೆಮ್ಮೆ ಕೋಣನನೀದುದು', 'ಕಲ್ಪಿಸವೇಟ್ಟುದೆ ಪುರುಡಿನೊಳ್ ಪೆಂಡಿರ್ಗೆ ಪಾಂಡಿತ್ಯಮುಂ', 'ಸೊರ್ಕಾನೆದಿಂಬುಗಾಡು ಹೋಳಿಗೆ', 'ಆನೆಯೆತ್ತು ವಂಗಾಡು ಚಿಕ್ಕಾಡು', ಮುಂತಾದ ಲೋಕೋಕ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಿದ ಆತನ ಶೈಲಿ ಆತನ ಕಾವ್ಯಮಟ್ಟವನ್ನು ಎತ್ತರಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಶೃಂಗಾರರಸನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಹಲವೊಮ್ಮೆ ಆತನ ಶೈಲಿ ಸೂಚ್ಯವಾಗಿ ಬರದೆ ವಾಚ್ಯವಾಗಿಯೇ ಬಂದಿದೆಯಾದರೂ ಕವಿಯ ಕಾಲದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾನವನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ, ಅದು ಆಹ್ಲಾದ ಕಾರಿಯಾಗಿಯೇ ಬಂದಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಪಂಪಯುಗವನ್ನು ದಾಟಿಕೊಂಡು ಬಸವಯುಗದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅನೇಕ ರೀತಿಯ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಲಿದ್ದಿತು. ಆದರೂ ಈ ಯುಗದ ಅನೇಕ ಜೈನ ಕವಿಗಳು ಆದಿಕವಿ ಪಂಪನ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲ ವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಅಂತಹರಲ್ಲಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನೂ ಒಬ್ಬನು. ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನು, ಚಂಪೂರೂಪ ಮಾಯವಾಗುತ್ತಿದ್ದರೂ, ತನ್ನ ಪಾಂಡಿತ್ಯದಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಓಘವನ್ನು ತಾಳಲು ಚಂಪೂರೂಪವೇ ತಾರಕವೆಂದು ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದನು. ಆದರೂ ತನ್ನ ಕಾಲದ ಜನರ ಅಭಿರುಚಿ, ದೇಸಿ ಸೊಗಸುಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯದೆ ಅದನ್ನೂ ಸಮಸಮವಾಗಿ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ತಂದು 'ಮಾರ್ಗ', 'ದೇಸಿ' ಗಳ ಸೊಗಸಾದ ಮಿಲನವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಪಂಪನ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದರೂ ಜೈನ ಕವಿಗಳು ಇಷ್ಟರ ವರೆಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡದ ದಂತಕಥೆಯೊಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ಸುಂದರವಾದ ಶೃಂಗಾರಕಾವ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅದೊಂದು ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾವ್ಯವೆನ್ನುವಂತೆ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿದ ಪ್ರತಿಭಾವಂತನೂ ಹೌದು. ಅದರಂತೆ ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾವ್ಯವಾದರೂ, ಹಿಂದಿನ ಕವಿಗಳಂತೆ ವರ್ಣಿಸದೆ ಸಹೃದಯ ನಿಗೆ ಬೇಸರ ತರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಹೊಡೆದು ಹಾಕಿ ಭವಾವಳಿ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಮನಂ ಬುಗುವಂತೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಕ ವಿಶಾಲಮನೋಭಾವದ ಕವಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಮನುಷ್ಯಸ್ವಭಾವದ ವಿವಿಧ ರೀತಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯಗಳುದ್ದಕ್ಕೂ ಸುಂದರವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿ, ತನ್ನ ಕಾವ್ಯಗಳು ಧರ್ಮ, ಭಾಷೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸೀಮಿತವಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವು ಕಾಲಾತೀತವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನು ಕೃತಕೃತ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಒಳ್ಳೆ ಕವಿಗೆ ಇರಬೇಕಾದ ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯರಚನೆಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಪ್ರತಿಭೆ, ಪಾಂಡಿತ್ಯ, ಲೋಕಾನುಭವ ಇವು ಮೂರೂ ಮುಪ್ಪುರಿಗೊಂಡಿದ್ದು, ಸಂಕ್ರಮಣ ಕಾಲ ದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ತನ್ನ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನಿಗೆ ಮಹಾಕವಿ ಪಟ್ಟ ಸಿಗದೆ ಹೋಗುತ್ತಿರಬಹುದಾದರೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮೀಸಲಾದ ಅಗ್ರ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಆತನು ಅರ್ಹನಾಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನ ಈ ಉತ್ತಮ ಕೃತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನನಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ, ಒಂದಲ್ಲ, ಹಲವಾರು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ನೀಡಿ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ಬರೆದು ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಶೋಭೆಯನ್ನು ತಂದ, ಸ್ವತಃ ಕವಿಗಳೂ,

ವಿಮರ್ಶಕರೂ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದವರೂ ಆದ ಡಾ. ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ, ಎಮ್. ಎ., ಪಿಎಚ್. ಡಿ. ಅವರಿಗೆ ನಾನು ತುಂಬಾ ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಅದರಂತೆ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅಚ್ಚು ಹಾಕಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೂ ನಾನು ಉಪಕೃತನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವಲ್ಲಿ ನನಗೆ ನೆರವಾದ ಸರ್ವಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಸ್. ಪಾಟೀಲ, ಮೇವುಂಡಿ ಮಲ್ಲಾರಿ, ಸಿ. ಎ. ಮೊಗಲಿ ಹಾಗೂ ಟಿ. ಎಫ್. ದೇಸಾಯಿ ಅವರನ್ನು ತುಂಬು ಹೃದಯದಿಂದ ನೆನೆಯದಿರಲಾರೆನು. ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮಂಗಳೂರು ಶಾರದಾ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನವರಿಗೂ ನನ್ನ ನೆನಕೆಗಳು ಸಲ್ಲಬೇಕು.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಧಾರವಾಡ.
ದಿ. ೩-೧೧-೧೯೬೭.

**ಬಿ. ಎಸ್. ಕುಲಕರ್ಣಿ**
ಸಂಪಾದಕರು

# ಗ್ರಂಥಸಂಸ್ಕರಣ

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಸಂಸ್ಕರಣ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಮೂರು ತಾಳೆ ಓಲೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳನೂ (ಕಾ. ಮ. ಕ ಪ್ರತಿಗಳು) ಕ್ರಿ. ಶ. 1914ರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಂ. ಆ. ರಾಮಾನುಜಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರು ಮುದ್ರಿಸಿದ ಒಂದು ಅಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿಯನ್ನೂ (ಪ ಪ್ರತಿ) ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಅವುಗಳಲ್ಲಿ "ಕಾ" ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಕಾರ್ಕಳದ ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಪಾಲ ಇಂದ್ರರು ಕಳಿಸಿದ್ದು. ಈಗ ಬಳಸಿದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿದೆ. ಬರಹವು ಶುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ಖಲಿತವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಡುನಡುವೆ ರೇಖಾ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಪಾಠಾಂತರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವಾಗ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಚೀನ ವಾದ ಈ ಪ್ರತಿಯು ಬಹಳೇ ಉಪಯುಕ್ತವೆನಿಸಿತು.

"ಮ" ಪ್ರತಿ ಮೂಡುಬಿದರೆಯ ಶ್ರೀ ಜೈನಮಠದ ಪ್ರತಿ. ಇದೂ ಪ್ರಾಚೀನ ಹಾಗೂ ಶುದ್ಧ ಪ್ರತಿ. "ಕಾ" ಪ್ರತಿಗೂ ಇದಕ್ಕೂ ಹೋಲಿಕೆ ಇದ್ದಂತೆ ಕಂಡರೂ "ಕಾ" ಪ್ರತಿಯಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸಿದ ಪ್ರತಿಯಿದೇನಲ್ಲ.

"ಕ" ಪ್ರತಿ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಂಗಸಂಸ್ಥೆಯಾದ ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಸಂಸ್ಥೆಯದು. ಇದು "ಕಾ" "ಮ" ಪ್ರತಿಗಳಿಗಿಂತ ಈಚೆಯದು. ಆದರೂ ಆ ಪ್ರತಿ ಗಳಿಂದ ಇದು ಭಿನ್ನವಾದ ಪ್ರತಿಯೆಂಬುದು ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧವಿದೆ. ಈ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಬರೆದವನ ಹೆಸರು ಪ್ರತಿಯ ಕೊನೆಗೆ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ. ಆ ಬಗೆಗೆ ಇರುವ ಪದ್ಯ ಹೀಗಿವೆ:

ಬರೆ ಶಾಲೀವಾಹನಂ ಬೇಗದೆ ಶಕವರುಷಂ ಸಾರೆ ಸಂವತ್ಸರಂ ಸಾ
ಸಿರದಾನೂರ್ಜಿಊಱು ಸಂದೊಪ್ಪುವ ಕಲಿಯುಗ ರಕ್ತಾಕ್ಷಿಯಾ ಮಾಘಮಾಸಾ
ಪರಪಕ್ಷಂ ಸಚ್ಚತುರ್ದಸ್ಯ ಹಿಮಕಿರಣವಾರಂ ಬರಲ್ ಪದ್ಮರಾಜಂ
ಬರೆದತ್ಯಂತಕ್ಕಱಿಂದತ್ಯಧಿಕ ಭಕುತಿಯಿಂದೀ ನೇಮಿ ಸತ್ಕಾವ್ಯಮಂ ೧

ಅರಿಕುಠಾರದ ಸೂರಿಪಂಡಿತರಾತ್ಮಜಂ ಚಿಕತಮ್ಮನಾ
ವರ ಸುಪುತ್ರನು ಪದ್ಮರಾಜನು ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣಮಂ
ಬರೆದನಿಂತಿದನೋದೆ ಕೇಳ್ದೊಡೆ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗದ ಸಂಪದಂ
ಭರದೆ ಸೇರ್ವುದು ಮಾನಿಸರ್ಗದಱಿತ್ತಣಿಂದವೆ ರಕ್ಷಿಪಂ ೨

ಬರೆದೆಂ ನೇಮಿ ಪುರಾಣಮಂ ವಿಬುಧರತ್ಯಾನಂದದಿಂದೋದೆ ಕೇ
ಳ್ವರೆ ಪುಣ್ಯಂ ಮುದದಿಂದೆ ಸೇರುವುದು ಮತ್ತಲ್ಲಿರ್ದ ದೋಷಂಗಳಂ
ಭರದಿಂ ತಿರ್ದಿದನೀಗಳರ್ಕಶಶಿತಾರಾವೊತ್ತಮುಳ್ಳನ್ನ ಸು
ಸ್ಥಿರದಿಂದೊಪ್ಪಲಿ ಧಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಿಜದಿಂ ಭದ್ರಂ ಶುಭಂ ಮಂಗಳಂ ೩

ಇದರಿಂದ ಈ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಕ್ರಿ. ಶ. 1685ನೆಯ ಇಸ್ವಿಯ ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ ಸಂವತ್ಸರದ ಮಾಘಮಾಸದ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದ ಚತುರ್ದಶೀ ಸೋಮವಾರ ದಿವಸ ಪದ್ಮರಾಜ ಎನ್ನುವವನು ಬರೆದು ಮುಗಿಸಿದನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಗ್ರಂಥಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸದೆ ಕವಿಯ ಕಾಲದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದುದನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಉಳಿದ ಪ್ರತಿಗಳ ಪಾಠಾಂತರವನ್ನು ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಮೂರೂ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸರಿಯಾದ ಪಾಠಾಂತರ ದೊರೆಯದಿದ್ದಾಗ "ಪ" ಪ್ರತಿಯ ಸಹಾಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. "ಪ" ಪ್ರತಿಗೆ ಆಧಾರ ಬೇರೆ ಪ್ರತಿಗಳಾಗಿರಲು ಸಾಕು. ಅಲ್ಲದೆ ಅದರ ಸಂಪಾದಕರು ಪರಿಶೋಧಿಸಿರಲೂಬಹುದು. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಈ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದುದು ಬಹಳೇ ವಿರಳ.

ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಎರವಲಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ಈ ಕೃತಿಯು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬರಲು ನೆರವಾದ ಮಹನೀಯರಿಗೆ ನಾವು ಚಿರಋಣಿ.

ನಮಗೆ ದೊರೆತ ಈ ಉತ್ತಮ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು, ಸಾಕಷ್ಟು ಜಾಗ್ರತೆ ವಹಿಸಿ, ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಲೋಪದೋಷಗಳು ಉಳಿದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವ ಧೈರ್ಯ ನಮಗಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಣ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯದ ಗುರುತರ ಹೊಣೆಯನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಹೃದಯರು ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಸಾದರದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುವರೆಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ.

**ಸಂಪಾದಕರು.**

ಶ್ರೀ

# ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ

*ಶ್ರೀಯುಂ ಶ್ವೇತಾತಪತ್ರಂ ಪ್ರಥಿತ ವಿಭವಂ ಚಾಮರಂ ಬೋಧಮುಂ ವಾ-
ಕ್ಶ್ರೀಯುಂ ಘೋಷಂ ಪೆರ್ಮೆಯುಂ ಭಾಸುರಸುರಪಟಹಂ ಶಕ್ತಿಯುಂ ಸಿಂಹಪೀಠಂ
ಸ್ವಾಯತ್ತಂ ಮಾಟ್ಪಿನಂ ಭಾವಳಯ ವಿಲಸಿತಾಶೋಕಮಂದಾರವರ್ಷ
ಚ್ಛಾಯಾಚ್ಛನ್ನಾಂಗನಾದ್ಯಂ[1] ತ್ರಿಭುವನ ವಿನುತಂ ನೇಮಿ ರಕ್ಷಿಕ್ಕೆ ನಮ್ಮಂ ೧

ಲೀಳಾಘ್ರಾತೈಕ ಮಲ್ಲೀಮುಕುಳಮೆನಿಸೆ ನಾಸಾಗ್ರದೊಳ್ ಪಾಂಚಜನ್ಯಂ
ವ್ಯಾಳಂ ಶಯ್ಯಾತಳಂ ಪೂಗಣೆಯದೊ[3]ಣೆಧೃತಂ ಕರ್ವುವಿಲ್ಲಾಗೆ ಶಾರ್ಙ್ಗಂ
ಹೇಳಾಕೃಷ್ಟಂ [4]ಸುಕೃಷ್ಟಂ[4] ಹರಿಮದಹರನಪ್ಪಂತೆ ಕಂದರ್ಪದರ್ಪ
ವ್ಯಾ[5]ಳೋಢ[5] ಕ್ರೀಡೆಗಾದಂ ಕುಡುಗೆಮಗೆ ಮಹೋತ್ಸಾಹಮಂ ನೇಮಿನಾಥಂ ೨

ವಿಮಳಜ್ಞಾನಾಳಿನಾಳಂ ಸುಖಮಯ ಮಕರಂದಾಕರಂ ಮುಕ್ತಪಾಪ
ಭ್ರಮರಂ ಸಂಸಕ್ತ ಸೂಕ್ಷ್ಮೋಜ್ವಳಗುಣಮವಗಾಹಾವಹಂ ಭದ್ರಮುನ್ನಿ
ದ್ರಮಪಾರಂ ಪಾವನಪ್ರಸ್ತುತಗತಿ ಭುವನಾಗ್ರಸ್ಥಿತಂ ತೋರ್ಕೆ ನಿತ್ಯಂ
ನಮ[6]ಗಿಂತ[6]ತ್ಯಂತ ಲಕ್ಷ್ಮೀಲಲಿತಲಪನಮಂ ಸಿದ್ಧನೀರೇಜಷಂಡಂ ೩

ಆಚಾರಂ ಬಸದಾಗಿ ಸದ್ಗುಣಗಣಂ ಮುಂತಾಗಿ ಮಂತ್ರಕ್ರಿಯಾ
ಳೋಚಂ ನಿರ್ವ್ಯಭಿಚಾರಮಾಗೆ ಜಿನರಾಜಪ್ರಾಜ್ಯಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದೊಳ್
[7]ಸಾಚಿ[7]ವ್ಯೋಚಿತ ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ತಮಗೇಕಚ್ಛತ್ರಮಾಯ್ತೆಂದುಮೆಂ
ಬಾಚಾರ್ಯರ್ನಮಗೀವರಕ್ಕೆ ನಯನಿಕ್ಷೇಪಪ್ರಮಾಣಂಗಳಂ ೪

ಪ್ರಸಿಯುಂ ಪೊರ್ದದಿರಾರ್ತಮಂ ಬಿಸುಡು ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಪೇಸೊಳ್ಪನ
ರ್ಜಿಸು ನೀಂ ದರ್ಶನಶುದ್ಧನಾಗು ದುರಘವ್ಯೂಹಕ್ಕೆ ಬೋಧಾಸಿಯಂ
ಮಸೆ ಲೇಸಾಗಿ ದಯಾತರಂಗಿಣಿ[8]ಯೊಳೋ[8]ಲಾಡೆಂದುಪಾಧ್ಯಾಯರೋ
ದಿಸಿ ಕೆಯ್ಗನ್ನಡಿಯಂದದಿಂ ಬೆಳಗುಗಂದಂದಿಂಗೆ ಮಚ್ಚಿತ್ತಮಂ ೫

---

*ಪಂಚಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ (ಕ, ಮ), ಶ್ರೀ ನೇಮಿಜಿನೇಶ್ವರನೇ ಗತಿ (ಕಾ)
॥ ಶ್ಲೋಕ ॥ ಶ್ರೀಮತೇ ನೇಮಿನಾಥಾಯ ನಮಸ್ಸ್ಯಾದ್ವಾದಸಿಂಧವೇ
ಯಸ್ಮಿನ್ನುದಿತಬೋಧೇಂದೌ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಂ ಲಕ್ಷಣಾಯತೇ ॥ (ಕ, ಮ)

೧ ದೊಂ (ಮ). ದಂ (ಕಾ, ಪ). ೨ ವ್ರಾ (ಕ). ೩ ನೊ (ಕ). ೪ ಸಪ್ರಷ್ಟಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೫ ಲೀಢ (ಕಾ), ಳೋಳ (ಪ). ೬ ಗಿನ್ನ (ಕಾ). ೭ ಶೌಚಿ (ಕ, ಮ), ಶೌಚ (ಪ). ೮ ಯಲೋ (ಕ, ಮ).

ಶ್ರೋತ್ರಂಗಳ್ ಪರಮಾಗಮಕ್ಕೆ ಮತಿ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಜ್ಞಾನಚಾ
ರಿತ್ರಂಗಳ್ಗೆ ದಯಾವಲೋಕನಕೆ ಕಣ್ಗಳ್ಮಾಱುವೋದಂತೆ ಚಿ
ನ್ಮಾತ್ರಕ್ಕಂ ಪರಭಾವದೊಳ್ಪೊರೆಯದಿರ್ಪೇಕಾಂತಶಾಂತಂ ಕ್ಷಮಾ
ಪಾ[೧]ತ್ರಂ ಸಾಧುಸುಧಾಂಶುವಂಶಮೆಮಗೀಗತ್ಯಂತ ಸಂಶುದ್ಧಿಯಂ ೬

ಆಯತಿಯಂ ನಿಮಿರ್ಚುವರುಪಂತರ ಕೇವಲಬುದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧರಾ
ತ್ಮಾ[೨]ಯುತಬೋಧಸಿದ್ಧಿ ವರಸೂರಿಗಳುತ್ತಮವೃತ್ತಿ ಸಂದುಪಾ
ಧ್ಯಾಯರ ಪಾವನಪ್ರತಿಭೆ ಸಾಧುಗಳಿರ್ದ ವಿಶುದ್ಧದರ್ಶನಾ
ಮ್ನಾಯಮತಿ ಪ್ರಕರ್ಷಮೆಮಗೀಗೆ ಸಮಸ್ತಮತಿಪ್ರಕಾಶಮಂ ೭

ಜವದಿಂ ಪಾಪದ ಪಿಂಡನಂತಳಿಕುಳಂ ಬಿಟ್ಟೋಡೆ ಕೊಟ್ಟಗ್ರ ಪ
ಲ್ಲವ ಘಾತಕ್ಕೆ ಸಮಸ್ತಯಕ್ಷತಿಳಕಂ ಸರ್ವಾಹ್ಣನಾರ್ದೇಱಿ ತೋ
ಱುವುದುಂ ಗಂಧಗಜೋತ್ತಮಂ ತುಟಿ[೩]ದು ಕಿಬ್ಬೀ[೪]ಡಾಡುಗಾಸಂದಚಂ
ದ್ರುವಿರು[೫]ದ್ಧಸ್ಥಿತಿಯಂ ವಿಶುದ್ಧ ಜಿನಧರ್ಮದ್ರೋಹಪಂಕೇಜಮಂ ೮

ನ[೬]ಲುನಗೆಯಂ ಶುಭಂಕರನೊಳಲ್ಲುಗುತುಂ ಕಡೆಗಣ್ಣೊಳಿತ್ತ ಜ
ಕ್ಕುಲಿಸುತುಮಾ ಪ್ರಭಾಕರನನೆಯ್ದೆ ಕೊನರ್ತು ತಳಿರ್ತು ಪೂತು ಕಾ
ಯ್ತುಲಸದೆ ಕಲ್ಪಪಾದಪದ ತಣ್ಣೆಳಲಲ್ಲಿ ವಸಂತಲಕ್ಷ್ಮಿಯೋ
ಲ್ನೆಲಸಿದ ಯಕ್ಷಿಯ[*ಕ್ಷಿಯೆ*] ಮಗೀಗೊಲವಿಂದೆ ದಯಾವಲೋಕನಂ ೯

ಸ್ಫುಟವಾದಂ ಪವಣಾಗೆ ಜಾತ್ಯಭಿನಯಂ ಚೆಲ್ವಾಗೆ ಸದ್ದರ್ಶನಂ
ದಿಟಮಾಗುತ್ತಿರೆ ಕೂಡೆ ಕೋಮಳ ಪದೋಪನ್ಯಾಸಮುದ್ದಂಡ ವಾ
ಕ್ಪಟುಗಳ್ ಸೋಲೆ ವಿಭೂಷಣಂ ತೊಳಗೆ ತತ್ಸ್ಯಾದ್ವಾದವಿದ್ಯಾನಟೀ
ಲಟಹಂ ರಂಜಿಸುತಿರ್ಕೆ ತಾರ್ಕಿಕಮುಖಾಂಭೋಜಾತರಂಗಾಗ್ರದೊಳ್ ೧೦

ಸಕಳಾಘೌಘಪತಂಗವಧ್ಯಶಿಲೆಯೊಳ್ ತತ್ಕೇವಲಜ್ಞಾನ ದೀ
ಪಿಕೆಯೊಳ್ ಮಂಗಳಕಾರಣಪ್ರಭೆಯೊಳಂತರ್ಧ್ವಾಂತವಿಚ್ಛಿತ್ತಿಗು
ತ್ಸುಕನೆಂ ಶುದ್ಧಮನಾತ್ಮಪಾತ್ರಗತಮಂ ಸುಸ್ನಿಗ್ಧಮಂ ಚಿತ್ತವ
ರ್ತಿಕೆಯಂ ಪತ್ತಿಸಿ ರಾಗದಿಂ ಬೆಳಗುವೆಂ ಬೋಧಾಮಳಜ್ಯೋತಿಯಂ ೧೧

---

೧ ಕ್ಷಾ (ಕ), ೨ ದಾ (ಕ, ಪ), ೩ ಟ್ರಾ (ಮ). ೪ ಶು (ಮ). ೫ ಒ (ಕ, ಪ), ೬ ಕ್ಷರೆ (ಕ, ಕಾ, ಮ).

ಜೀವನಮಂ ಜಳನಿಧಿಯೊಳ್
ತೀವಿದ ಮುಗಿಲಂತೆ ಜಿನವಚೋಮೃತಮಂ ಭ
ವ್ಯಾವಳಿಗೆ ಕಱೆದ ಗಣಧರ
ದೇವರ್ದಯೆಗೆಯ್ಗೆ ನಮಗೆ ಸಕಲಶ್ರುತಮಂ ೧೨

ಇದು ಚೋದ್ಯಂ ಜಿನಸಮಯದ
ಮೊದಲಿಗರೆನಿಸಿರ್ದ ಗೃದ್ಧಪಿಂಛಾಚಾರ್ಯ
ರ್ಮುದದಮೊದವೆ ಬರೆದ ತತ್ವಾ
ರ್ಥದ ಸೂತ್ರದ ವೃತ್ತಿಯಾದುದಱಿದವರ್ಗೆಲ್ಲಂ ೧೩

ಧೈರ್ಯನಿಧಿ [1]ಕುಂದ[1]ಕುಂದಾ
ಚಾರ್ಯರ ಚರಣಂಗಳೊಲಿದು ನೆಲಮುಟ್ಟದ ತಾ
ತ್ಪರ್ಯಮನಱಿದೆಂ ನಿಜ ಸೌ
ಕರ್ಯಮದೆಂದಿರ್ಪುದೆ[2]ನ್ನ ಮನದೊಳೆ ಸತತಂ ೧೪

ಜಿನರ ಪುರಾಣಂಗಳೊಳೊಂ
ದನೆ ಬರೆದೊಡೆ ಬರೆದೆವೆಂಬರೀ ಭುವನಂ ಜೀ
ಯೆನೆ ಬರೆದಿರಿಸಿದರಿರ್ಪ
ತ್ತುನಾಲ್ಕುಮಂ ಪೊಗೞ ಸುಕವಿಪರಮೇಶ್ವರರಂ ೧೫

ಸುಕವಿಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳ ನಾ-
ಟಿಕವೆನಿಸಿದ ಭುವನವಂದ್ಯವರವಿದ್ಯಾತೀ
ರ್ಥಕರತ್ವಪುಣ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ
ಸಕಲಶ್ರುತದೇವಿ ಯಕ್ಷಿ ಯಕ್ಷಂ ಬ್ರಹ್ಮಂ ೧೬

ಕುಂದದಿವರ್ಪೇೞ್ದೋದಂ
ಗೊಂದು ಮೊಗಂ ನೆಱೆಯದೆಂದು ಬಹುಮುಖನಾದಂ
ಸಂದ ಪಿತಾಮಹನೆನೆ ಸಲೆ
ಸಂದರ್ಜಿನಸೇನ ವೀರಸೇನಾಚಾರ್ಯರ್ ೧೭

---

೧ ಕುಂಡ (ಕ), ಕೊಂ (ಮ), ೨ ವೆ (ಕಾ, ಮು, ಪ). ೩ ರ್ದ (ಮ)

ನೆಱೆಯಲ್ಮಹಾಪುರಾಣಮ
ನಱಿವಳವಡೆ ಪೇೞ್ದ ವದನಮಿರೆ ತಮಗೊಲ್ದಾ
ನೆಱೆಗೆ ಗುಣಭದ್ರದೇವರ
ಮಿಱುಪಂಘ್ರಿಗಳಿತ್ತವೆನಗೆ ಕವಿತೆಯನಣಕಂ ೧೮

ಕಲಿಕಾಲದ ಜಿನರಂ ನ
ಮ್ರಲೋಕರಂ ಪುಷ್ಪದಂತಮಲಧಾರಿಗಳಂ
ಬಲಗೊಂಡು ಪಾಡಿ ಮಾಡುವೆ
ನಲಘು ಗುಣಸ್ತವನಪುಣ್ಯಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯಂ ೧೯

ಲಪನಂ ಕಾರುಣ್ಯಮಂ ಕನ್ನಡಿಸೆ ಸಹಜ ಸಂಶುದ್ಧಿಯಂ ಮಾನಸಂ ತಾ[೧]
ನು[೧]ಪದೇಶಂಗೆಯ್ಯೆ ಸತ್ತ್ವಾವಳಿಗಭಯಸುಧಾಸಾರಮಂ ಸೂಸೆ ನೋಟಂ
ತಪಮಾ[೨]ವೈಧವ್ಯದೀಕ್ಷಾವಿಧಿಯೆನೆ ರತಿಗಾರ್ತೀಯೆ ಸಂದಿರ್ದ ಯೋಗೀಂ
ದ್ರಪದಾಂಭೋಜಂಗಳೊಳ್ ರಂಜಿಸುಗೆ ಮಧುರಮದ್ವಾಕ್ಯಪುಷ್ಪೋಪಹಾರಂ ೨೦

ಒಳಗಾದಳ್ ಶ್ರುತದೇವಿ ನೇಮಿಗೆ ಗುಣಶ್ರೀಮದ್ಗುಣಸ್ತೋತ್ರಮಂ
ಗಳಮಂತ್ರಂಗಳಿನಾಕೆಗೀ ಜಿನಕಥಾನಾಂದೀಮುಖಂ ಮುಖ್ಯಮಂ
ಗಳಮರ್ಹತ್ಪತಿ ಮಂಗಳಂ ಸಕಳ ಸಿದ್ಧರ್ಮಂಗಳಂ ಸಾಧುಮಂ
ಗಳಮರ್ಹನ್ಮುಖಚಂದ್ರಚಂಚದಮೃತಂ ಧರ್ಮಂ ಮಹಾಮಂಗಳಂ ೨೧

ಪರಮತಮತ್ತಹೈಹಯಮುಖಚ್ಯುತೆ ವಿಶ್ರುತಜೈನಶಾಸನಾ
ಮರಭುವನಪ್ರತಿಷ್ಠಿತೆ[೩] ವೃಷಾನುಭವೋಚಿತೆ ವತ್ಸಲತ್ವದಿಂ
ತೊರೆದ ಕುಚಂಬೊಲೊಪ್ಪುವ ಚತುರ್ವಿಧಭಾಷೆಯೊಳಂ ಸರಸ್ವತೀ
ಸುರಭಿ ನಿರಂತರಂ ಕಱೆಗೆ ಕಾಮಿತಮಂ ಕವಿರಾಜಮಲ್ಲನಾ ೨೨

ಸಮನಿಸೆ ಪಡೆದವು ಜಿನಮುಖ
ಕಮಲಂಗಳ್ವರಸರಸ್ವತೀ ಸೌರಭಮಂ
ತಮಗೆಱಪ ನೇಮಿಚಂದ್ರ
ಭ್ರಮರಂಗುಳಿದಂತಿರದನವೇಗೆಯ್ದಪುದೋ (ವೋ?) ೨೩

---

೧ ಕಣ್ಣ (ಕ, ಮ), ೨ ಮಂ (ಕ), ಮುಂ (ಮ). ೩ ತ (ಪ),

ನೇಮಿಗೆ ಸಮಂತಭದ್ರ
ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಮವಿಷಮ ಕವಿತೆ[ಯು[೧]]ಕಲಂಕನ ವಿ
ದ್ಯಾಮಹಿಮೆ ಪೂಜ್ಯಪಾದ
ಸ್ವಾಮಿಯ ವಾಣೀವಿಳಾಸಮೀಗಭಿಮತಮಂ ೨೪

ಕವಿಕುಲಪತಿ ನೇಮಿಗೆ ತ
ನ್ನ ವಾಣಿಯಂ ಕುಡುಗೆ ನೇಮಿನಾಥಂ ತನಗೊ
ಪ್ಪುವ ತೊಡವಂ ಮಾಡಿಸಿದಂ
ಸುವರ್ಣಕಾಱಂಗೆ ಪೊನ್ನನಿಕ್ಕುವ ತೆಱದಿಂ ೨೫

ರುಚಿರಕಳಾಧರನಿಂ ನೇ
ಮಿಚಂದ್ರನಿಂ ಸತ್ಕವೀಶಚೂಡಾಮಣಿಯಿಂ
ಶುಚಿಪದಶಶಿಕಾಂತೋಪಲ
ನಿಚಯಂ ರಸಮೊಸರುತಿರ್ಪುದೇನಚ್ಚರಿಯೋ ೨೬

ಈ ಕೇವಣಿಪನೆ ಜೈನ[೨] ಕ
ಥಾಕಾರಪರಾರ್ಥ್ಯರತ್ನಮಂ ನೇಮಿವಚಃ
ಶ್ರೀಕಟಕಂ ರತ್ನತ್ರಯ
ದೈಕಟಕಂ ಕಾಂತಶಬ್ದರುಚಿಕಾಂಚನದೊಳ್ ೨೭

ರಸವೋ ರಸಾಯನವೊ ಕೃ[೩]ತಿ
ವಸಂತವೋ ಕಿವಿಗಳಮೃತಮೋ ನೇಮಿಯ ವಾಕ್
ಪ್ರಸರಮದಱಿ[೩]ಸಕದಿಂ ನಿ
ಪ್ಪೊಸತಾದುದು ಜಗಕೆ ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೨೮

ಪರಿಭಾವಿಸೆ ಪೂರ್ವಾಪರ
ವಿರೋಧಮಿಲ್ಲದುದೆ ತಾಂ ಪುರಾಣಮದಂ ಮಾ[ಂ]
ಕರಿಸುವೊಡೆ [೪]ನೀಳಿ[೪]ಗಾಱರ
ಪರಪಿದ ಮಾತುಂ ಪುರಾಣಮಕ್ಕೆಮಗೇನೋ ೨೯

---

೧ ಮ (ಕ, ಮ). ೨ ...ಸು (ಕ), ೩ ಶ್ರು (ಕ). ೪ ಗಿಳಿ (ಕ), ನಿಳಿ (ಮ).

ಪ್ರಣುತ ಜಿನಚರಿತಮಂ ಲ
ಕ್ಷಣಮಿಲ್ಲದ ಕುಕವಿ ಕಬ್ಬದೊಳ್ಕಟ್ಟೆ ಮಹಾ
ಮಣಿಯಂ ಕಬ್ಬೊನ್ನೊಳೆ ಕೇ
ವಣಿಸಿದ ತೆಱನಕ್ಕುಮಲ್ಲದಕ್ಕುಮೆ ಶುಭದಂ ೩೦

ಕಡು ಕಂಪಂ ಪಿಡಿಕೆಯ್ಸಬರ್ಕುಮೆ ಬಳಲ್ದೈತಂದ ತೆಂಗಾಳಿಯಂ
ಪಿಡಿಯಲ್ಬರ್ಕುಮೆ ತೃಷ್ಣೆ[೧]ಯೊಳ್[೧] ಕುಡಿತೆಯಂ ಕೊಂಡಚ್ಚವೆಳ್ದಿಂಗಳಂ
ಕುಡಿಯಲ್ಬರ್ಕುಮೆ ಕೊರ್ವಿತೆಂದು ತರುಣೀಸಂಭೋಗಸೌಖ್ಯಂಗಳಂ
ನುಡಿಯಲ್ಬರ್ಕುಮೆ ಬಾರ[ದಿ][೨]ಂತುಟು[೩] ವಲಂ ಕಾವ್ಯಾಮೃತಾಸ್ವಾದನಂ ೩೧

ಕಮಳಕ್ಕಾವಗಮಲ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿರಲಾಸ್ಯಾಬ್ಜಕ್ಕಮುಂಟಗ್ಗದಿಂ
ಪಮರ್ದಿಂಗೊಚ್ಚತಮಲ್ತು ಮತ್ತಿವರ ವಾಕ್ಶ್ರೀಯೂಪಪೂರಕ್ಕಮುಂ
ಟಮರರ್ಗರ್ಪಿತಮಲ್ತು ಸೌಖ್ಯಮಿಂವರೀ ಸಂಸೇವ್ಯಕಾವ್ಯಂಗಳಂ
ಸಮಸಂಪಾಲಿಸುವರ್ಗಮುಂಟೆನಿಪರೀಗೊಳ್ಪಂ ಕವೀಂದ್ರೋತ್ತಮರ್ ೩೨

ಕುವಳಯದ[೪]ಲರಂ ಕೌಮುದಿ
ಯ ವಿಭವಮಂ ಕಂಡುಕೊಂಡು ಕೊನೆವಂ ಕವಿಯೋ
ರವಿಯೋ ರವಿಕಾಣದುದಂ
ಕವಿ ಕಾಣ್ಬನೆನಿಪ್ಪ ವಚನಮೇಂ ತಪ್ಪುಗುಮೋ ೩೩

ಶ್ರೀಯನೊಲಿಸುವೊಡೆ ತಾಂ ಕವಿ
ನಾಯಕನೆನಿಸುವೊಡೆ ತನ್ನ ಕೃತಿ ಕಲ್ಪಾಂತ
ಸ್ಥಾಯಿಯೆನಿಸುವೊಡೆ ಬಲ್ಲರ
ಬಾಯಂ ಪೊಕ್ಕೋದಿ ಕಲ್ಗೆ ಕವಿ ಸಕಲಮುಮಂ ೩೪

ಬಗೆಗೊಂಡೋದದೆ ಕೇಳದೆಲ್ಲ ಕಳೆಯಂ ಕಾವ್ಯಜ್ಞ[೫]ರಿಂ ಕ[೫]ಲ್ಲದ
ಬ್ಜಿಗದಿಂ ಕಟ್ಟಿದ ಕೆಟ್ಟ ಕನ್ನಡದ ಕಾಳ್ಗಬ್ಬಂಗಳಂ [೬]ಬಟ್ಟೆ[೬]ಸಾ
ಮಿಗಳಂ ಕೇಳಿಸಿ ತಾಮೆ ತಮ್ಮ ಮನದೊಳ್ಸರ್ವಜ್ಞರೆಂದಿರ್ಪ ಕ
ಬ್ಬಿಗರುಂ ಕಬ್ಬಿಗರೆಂಬ ಲೆಕ್ಕದೊಳಗೇಂ ಭೂಭೃತ್ಸಭಾಭೂಷಣಂ[೭] ೩೫

---

೧ ಯಿಂ (ಮ), ೨ ದೆ (ಕ,ಮ) ೩ ಟೆ (ಮ). ೪ ವ (ಕ, ಮ), ೫ ರೊಕ್ಕ (ಳ್ಕ?) (ಕಾ),
೬ ಬಂಟ (ಕಾ, ಮ) ೭ ಣಾ (ಕಾ, ಮ),

ನವರಸ ಪೂರ[೧]ದೊಳ್ ಲಲಿತಬಿಂಬಿತ ಸರ್ವಪದಾರ್ಥದೊಳ್ಮಹಾ
ಕವಿಕುಳಸೇವ್ಯದೊಳ್ ಲಸದಳಂಕೃತಿಕಂಜನಿವಾಸದೊಳ್ ಜನೋ
ತ್ಸವಕರದೊಳ್ ಸರಸ್ವತಿ ಮನೋಮುದದಿಂ ಜಲಕೇಳಿಯಾಡುವಳ್
ಪ್ರವಿಮಳ ನವ್ಯಕಾವ್ಯಕಮಳಾಕರದೊಳ್ ಕವಿರಾಜಮಲ್ಲನಾ ೩೬

ಧರೆ ಲೇಸೆಂಬಾಸೆಗಾಱಿ ಪರಪುರುಷ ಗುಣಾನ್ವೇಷದೊಳ್ ಸಯ್ಪುಗಾಱಿಂ
ಸಿರಿಯೊಳ್ ಕಟ್ಟಣ್ಮಕಾಱಿಂ ವಿತತವಿತರಣೋತ್ಸಾಹದೊಳ್ ಗೆಲ್ಲಕಾಱಿಂ
ಪರವಾದಿವ್ರಾತದೊಳ್ ಬಿತ್ತರಿಪ ತುಱಿಪಕಾಱಿಂ ಮಹಾಧರ್ಮದೊಳ್ಮ
ಚ್ಚರಕಾಱಿಂ ಭಾವಕೋತ್ಪಾದಕ ರಸಿಕ ಕವಿಸ್ತೋಮದೊಳ್ ನೇಮಿಚಂದ್ರಂ ೩೭

ಜಗಕೆ ಜಿನೇಂದ್ರರುಕ್ತಿಯೆ ಸರಸ್ವತಿಯಾಕೆಗೆ ರಮ್ಯರೂಪು ಚಿ
ತ್ರಗುಣ ವಿಳಾಸಮಿಲ್ಲೆನೆ[೨]ಲೆವೇಡಿವನುತ್ತಮ ಕಾವ್ಯದೊಳ್ ಮೊಗಂ
ನಗೆಮೊಗಮಿಲ್ಲಳಂಕೃತಿಯಳಂಕೃತಿ ಭಾವಗತಂ ರಸಂ ರಸಂ
ಬಗೆ ಬಗೆ ಮಾತು ಮಾತು ಸತಿ ಭಾರತಿಗೊಳ್ಗೆ ವಿದೇಶಿಕಾಱನೋ ೩೮

ಚರಿತ[೩] ಪುರಾಣದೊಳ್ಮಣಿಗಳಂ ಸರವೇಱಿಪವೋಲ್ ಭವಾವಳೀ
ಸ್ಮರಣಕಥಾ[೪]ಭವಂ[೪]ಗಳನದಾರ್ಬರೆವರ್ಸರವೇಱಿಪಂದದಿಂ
ಸಿರಿಗಳನೀ ಮಹಾಕಥೆಗಳಂ ಪ್ರಥಿತಂಗಳನೊಂದೆ ಕಾವ್ಯದೊಳ್
ಬರೆದನಿದೇಂ ಸಮಗ್ರಮೊ[೫] ಕವೀಶ್ವರರೊಳ್ ಕವಿರಾಜಕುಂಜರಂ ೩೯

[೬]ಎಂದೆಂದು ಪರಸೆ[೬] ಗುರುಜನ
ಮೊಂ[೭]ದೊಂದನೆ ಪೊಗೞೆ[೮] ಬುಧಜನಂ ಜಿನಕಥೆಯೊ
ಳ್ಸಂದಿಸಿ ವಸುದೇವಾಚ್ಯುತ
ಕಂದರ್ಪರ ಕಥೆಗಳ[೮]ನಿತುಮಂ ವಿರಚಿ[೯]ಸುವೆಂ ೪೦

ಈ ರಸವತ್ಕೃತಿಯೊಳಹಂ
ಕಾರ ಜರಾಸಂಧ ಕಾಮ ನೇಮಿಕುಮಾರ
ಶ್ರೀರಮಣರ್ಧೀರರ್ ಧೃತ
ವೀರ ಲಲಿತವೀರ ಶಾಂತ ಧೀರೋದಾತ್ತರ್ ೪೧

---

೧ ರ್ಣ(ಕ), ರ್ವ (ಮ). ೨ ನೆ(ಕಾ), ೩ ತೆ(ಮ), ೪ ವಲಂ(ಕಾ). ೫ ನೊ (ಪ).
೬ ಇಂದೆಂದೆ ಪರಸಿ(ಕಾ), ೭ ಮಂ (ಕ, ಮ, ಪ), ೮ ೞಿ(ಕಾ), ೯ ಸಿದೆಂ (ಕಾ).

ಒಡವುಟ್ಟಿದ ಕೌಸ್ತುಭಮಣಿ
ಯೊಡನಿರಲಾಗೆಂದು ಬಿಟ್ಟು ವಿಷ್ಣುವಿನುರಮಂ
ಬಿಡುವೆ[1]ಸರ್ಗೆ ಪದ್ಮನಾಭನ
ಬೆಡಂಗಿನುರದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಲೆ ನೆಲಸಿರ್ಪಳ್ ೪೨

ವದನಂ ಚಂದ್ರಪ್ರಭಂ ವಿಕ್ರಮಭುಜಮಜಿತಂ ಪಾಣಿಪದ್ಮಪ್ರಭಂ ಸಂ
ಪದಮೆಂದುಂ ವರ್ಧಮಾನಂ ಗುಣತತಿ ವಿಮಲಂ ತನ್ನ ಪೆಂಪೊಂದನಂತಂ
ಹೃದಯಂ ಸ್ವಾಧೀನಧರ್ಮಂ ಮತಿ ಪುರುಚರಿತಂ ಶೀತಳಂ ಸುವ್ರತಂ ತಾ
ನದಱಿಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ತೀರ್ಥೇಶ್ವರನೆನೆ ನೆಗೞ್ದಂ ಪದ್ಮನಾಭಪ್ರಧಾನಂ ೪೩

ಆ ಪದ್ಮನಾಭದೇವಂ
ಶ್ರೀಪತಿಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವದಿಂ ನೇಮಿಯ ವಿ
ದ್ಯಾ ಪ್ರಥುಳಜಳಧಿ ಭವಕೃತಿ
ರೂಪದ ಕೌಸ್ತುಭಕೆ ಸುಭಗವಲ್ಲಭನಾದಂ ೪೪

ಬೆಲೆಯಿಂದಕ್ಕುಮೆ ಕೃತಿ ಗಾ
ಮಿ[2]ಲ ಭುವನದ ಭಾಗ್ಯದಿಂದಕ್ಕುಂ ನೋೞ್ಪಂ
ಬೆಲೆಗೊಟ್ಟು ತಾರ ಮಧುವಂ
ಮಲೆಯಾನಿಳನಂ ಮನೋಜನಂ ಕೌಮುದಿಯಂ ೪೫

ಕವಿ ಕಾಂಚನ ಕಣಿಕೆಗೆ ಮಾ
ಱುವನೇಕೆಯೊ ಮರುಳನ[3]ಳಿಗೆ ಮಾಣಿಕಮಂ ಮಾ
ಱುವ ತೆಱದಿನೀ ಚತುರ್ದಶ
ಭುವನಮೆ ಬೆಲೆಯೆನಿಪ ಕೃತಿಯನಮಳಾಕೃತಿಯಂ ೪೬

ಎಣಿ[4]ಸದೆ ಗುಣಮಂ ಕಾಜಿನ
ಮಣಿಯಂ ಮಾಱುವವೊಲಹಹ ನಿನಗಂ ತನಗಂ
ಪಣಕೆ ಕೃತಿಯೆಂಬ ಚಿಂತಾ
ಮಣಿಯಂ ಮಾಱುವನ ಬುದ್ಧಿಗಾಂ ಬೆಱಗಾದೆಂ ೪೭

---

೧ ವಿ (ಪ). ೨ ವಿ (ಕ). ೩ ನೆ (ಕಾ). ೪ ಸಿದ (ಕ), ಸದ (ಮ).

ಒಡವೆ ತನಗಪ್ಪೊಡೆಂತಾ
ದೊಡಮಾದಪುದಿನ್ನದರ್ಕೆ ಕಬ್ಬಂಬೇಟ್ಬುಂ
ಜಡಮತಿಗಳ ಕರ್ಚ[1]ದ ಕಾ
ಲ್ವಿಡಿಯಲ್ವೇಟ್ಕುಮೆ ಬುಧಂಗೆ ವಿದ್ವತ್ಸಭೆಯೊಳ್ ೪೮

ಸಿಧಿ ದೊರೆಕೊಂಡೊಡಂ ಜ[2]ರಗುಗರ್ಚುವರೇ ಮಿಗೆ ಮುಗ್ಧರುಂ ಸುಧಾಂ
ಬುಧಿ ದೊರೆಕೊಂಡೊಡೇನೊಜವುದೋಡುವರೇ ಸಕಲಾರ್ಥಸಂಭವಾ
ವಧಿ ಜಿನರಾಜರಾಜಿತ ಕಥಾಕಥನಂ ದೊರೆಕೊಂಡೊಡಂ ಪಣ
ಕ್ಕಥಮರನಣ್ಣ ಬಣ್ಣಿಪರೆ ಚಾರುವಿಚಾರಪರರ್ಕವೀಶ್ವರರ್ ೪೯

ಇದನಱಿದು ನೇಮಿಚಂದ್ರಂ
ವಿದಗ್ಧ ವಿದ್ಯಾಧರೇಂದ್ರನಖಿಳಕಲಾ ಕೋ
ವಿದನುಚಿತ [3]ಸಬುಧ[4]ವಿದ್ಯಾ
ಸದನಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಭುವನಾಭರಣಂ ೫೦

ಸುಕರಕವಿಶೇಖರಂ ತಾ
ರ್ಕಿಕತಿಲಕಂ ಮಾನಮೇರು ಜಿನಶಾಸನದೀ
ಪಕನಕಳಂಕಂ ಭಾವುಕ
ಮುಕುರಂ ಕವಿರಾಜಮಲ್ಲನಪ್ರತಿಮಲ್ಲಂ * ೫೧

ಪರಮಾರ್ಥಂ ನೇಮಿನಾಮಗ್ರಹಣಮೆ ಪರಮೈಶ್ವರ್ಯದಂತೆ ತ್ರಿಲೋಕೀ
ಗುರು ಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕ ಸಂಕೀರ್ತನಮೆ ತನಗೆನಿಪ್ಪಾತನೈಶ್ವರ್ಯವಿನ್ನೇ
ಪಿರಿದೋ ಪೇಟಿಂದು ಪಾಪಕ್ಷಯಮನೆಯ ಲತಾಕಂದಮಂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಂ
ಹರಿವಂಶಕ್ಷತ್ರಚೂಡಾಮಣಿಯ ಚರಿತಮಂ ಪೇಟಲುದ್ಯುಕ್ತನಾದಂ ೫೨

ನಿಯುತ ಪ್ರಾಲೇಯದೀಪ್ತಿದ್ಯುಮಣಿ ಭಗಣದೀಪ್ತೋಜ್ವಳಾಕೃತ್ರಿಮಾತ್ಮೋ
ದಯಮಪ್ಪಾಕಾಶಮೆಂಬಾಗಸವಳಿಕಿನನಂತೈಕ ಸಂಶುದ್ಧ ಸಿದ್ಧಾ
ಲಯದೊಳ್ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂ ಮುಟ್ಟದೆ ನತಭುವನರ್ಸಿದ್ಧರೇಱಿರ್ದ ಪೀಠ
ತ್ರಯಮೆಂಬಂತಿರ್ಪುದವ್ಯಾಹತ ಜಿನಪತಿ ಬೋಧಾವಲೋಕಂ ತ್ರಿಲೋಕಂ ೫೩

---

೧ ಬ್ಬ (ಕಾ). ೨ ಐ (ಕ), ೩ ಶಬ್ದ (ಕಾ), ೪ ವ (ಮು) * ಈ ಪದ್ಯವು 'ಕಾ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ೫ ಲಯ (ಕಾ).

ಅಂತೆ[1]ಸೆದಿ[1]ರ್ಪುದಧೋಲೋ-
ಕಂ ತಿರ್ಯಗ್ಲೋಕಮೂರ್ಧ್ವಲೋಕಮದವಱೊಳ್
ಕಾಂತಮೆನಿಸುವುದು ನರಲೋ
ಕಂ ತನುಭೃತ್ಪುಣ್ಯಪಾಪ ಸಸ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಂ ೫೪

ವ ॥ ಆ ಮಧ್ಯಮ ಲೋಕದ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದೊಳ್

ಅಂಬುಧಿಯೊ[2]ಳುದಿರ್ದು[2] ತೆಂ[3]ಕುವು[3]
ದುಂಬರ ಜಂಬುವಿನ ದೋರೆವಣ್ಣವೊಲೆಸೆಗುಂ
ಜಂಬೂದ್ವೀಪಂ ಮಂದರ
ಮಂ ಬಲವರ್ಪರುಣಕಿರಣದಿಂ ಕಟ್ಟಿಲೆಯಿಂ ೫೫

ವ ॥ ಆ ಶರಧಿಸರೋವರಕ್ಕಲಂಕಾರಮಾದ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮೆಂಬ ಕಮಲ[4]ಕರ್ಣಿಕೆಯಂತೆ

ಏನಗುರ್ವೀಧರವೈರಿ ಬಂಧು[5] ಜಯದರ್ದೇವರ್ಕಳೆನ್ನಲ್ಲಿ ಕ
ಲ್ಪನಕಂ ಪಾಱುವ ಪಕ್ಕಿ ಭಾನು ಮರನೆಲ್ಲಂ ಬಂದ ಮಂದಾರಮಾ
ವ ನಗಂ ಮತ್ಸಮಮೆಂದು ಬೀಗಿ ಬಳೆದಂತಿರ್ಕುಂ ಜಿನಸ್ನಾನ ಪಾ
ವನವಾ ನಿರ್ಜರ ನಿರ್ಝರೋಜ್ವಲಮಣಿ ಶ್ರೀಕಂದರಂ ಮಂದರಂ ೫೬

ಅದಱ[ಯೆ][6] ಪೂರ್ವಾಪರದೊಳ್
ವಿದೇಹಮೆರಡಿರ್ಪುವವಱೊಳೊಂದೊಂದಱೊಳಂ
ಪದಿನಾಱು ನಾಡು ಚಂದ್ರನ
ಪದಿನಾಱುಂ ಕ[7]ಳೆವೊಲ[7]ಖಿಳ[8]ಜನ ಸುರ[8]ಸೇವ್ಯಂ ೫೭

ಪರಭೃತ ಭೃಂಗ ಕೀರ ಕಳಹಂಸೆಗಳಲ್ಲದೆ ಕಾಕ ಘೂಕ ಭೀ-
ಕರ ಖಗಮಿಲ್ಲ ಮೇಲ್ಮರಗಳಲ್ಲದೆ ಕೀೞ್ಮರನಿಲ್ಲ ಹಸ್ತಿ ಕ
ಸ್ತೂರಿ ಮಿಗಮಲ್ಲದುಗ್ರ ಮೃಗಮಿಲ್ಲ(ಯ)[9]ಮಲ್ಲದೆ ಪಾಪಮಿಲ್ಲ ಭಾ
ಸುರ ಜಿನಧರ್ಮಮಲ್ಲದೆ ಕುಧರ್ಮದ ವಾರ್ತೆಯುಮಿಲ್ಲ ದೇಶದೊಳ್ ೫೮

---

೧ ನಿಸಿ (ಕ, ಮ), ೨ ಳಿರ್ದು (ಕ), ೩ ಕಉ (ಕಾ), ೪ + ದ (ಕ), ೫ ಡು (ಕ, ಮ). ೬ ಯು (ಕಾ, ಕ), ೭ ಲೆಯೊಳ (ಕ, ಮ), ೮ ಜನಪದ (ಮ,) ನಿರ್ಜರ (ಪ), ಜನಪುರ (ಕ), ೯ ಱ (ಪ),

ಯುತಿ[೧]ಮೆಸೆದಿರ್ಪ ನಿಸ್ಪೃಹತೆಯಿರ್ಪ ದಯಾಗುಣಮಿರ್ಪ ಶೋಭಮಿ
ರ್ಪತಿಶಯ ತೋಷಮಿರ್ಪ ಮತಮಿರ್ಪೆಡೆಯೊಳ್ ಪುಸಿಯಿರ್ಪ ಚೌರ್ಯಮಿ
ರ್ಪತಿವಧೆಯಿರ್ಪ ಪಾರದರಮಿರ್ಪ ಪರಿಗ್ರಹ ಕಾಂಕ್ಷೆಯಿರ್ಪ ಕು
ತ್ಸಿತ ಮತಮಿರ್ಪುದಲ್ತು ಬೆಳಗಿರ್ಪೆಡೆಯೊಳ್ತಮಮೆಂದುಮಿರ್ಪುದೇ ೫೯

ಅಸದಳಮಾಗಿ ಸಂದ ಜಿನಶಾಸನ ವರ್ತನೆಯಿಂ ಜಿನಾಗಮಂ
ಬೆಸಸಿದ ಭಂಗಿಯಿಂ ನೆಗೞ್ದ ಶಾಂತಿಕದಿಂ ಸಿರಿತುಳ್ಕಿ ಸಂತಸಂ
ಪಸರಿಸೆ ಕೈಯೊಳಂ ಕಳದೊಳಂ [೨]ಬೆಳೆ[೨]ದೊಟ್ಟುವ ಧಾನ್ಯವರ್ಗದಿಂ
ಪುಸಿಪುಸಿ[ಗೀ][೩]ಳ್ದಿಯೀಳ್ದಿ ಬೞಿಂ ಬೞಿಕಾದುದು ತನ್ಮಹೀತಳಂ ೬೦

ವ ॥ ಆ ವಿದೇಹಂಗಳೊಳಪರವಿದೇಹಮೆ ದೇಹಮಾಗೆ

ಮೇದಿನಿ ಬೆಂಗೆ ಬಿಟ್ಟ ಮುಡಿಯಂತೆಸೆದಿರ್ಪುದು ಪುಷ್ಪಿತಂ ತಟೀ
ಪಾದಪ ವೀಥಿ ಪಂತಿಗುರುಳಂತಿರೆ ಸಂಚಳ ಮೀನಸಂಚಯಂ
ಪೂದುಱುಗಲ್ತಡಂ ತೊಡರ್ದು ತೋರ್ಪವೊಲೊಪ್ಪಿರೆ ಕೊಂಕವೆತ್ತ ಸೀ
ತೋದೆ ಸಡಿಲ್ದು ನೀಳ[೪]ಶಿರದಿಂ ನಿಱಿಗೊಂಡು ಬೞಲ್ದ ಭಂಗಿಯಿಂ ೬೧

ತೆರೆಪಲ್ಲನೆ ಪಲ್ಲವತರು
ಪರಿವೃತ ದರಿಯಧರಮೆನೆ ಪರಾಗದ ಕಂಪಂ
ಪರಪುವೆಲರ್ನಱುಸುಯ್ಯೆನೆ
ಧರಣಿಯ ಬಾಯ್ದೆಱೆಯ ತೆಱದಿನಾ ತೊಱೆ ಚೆಲ್ವಿಂ ೬೨

ವ ॥ ಆ ತೊಱೆಯ ಬೆಡಂಗುವಡೆದ ಬಡಗಣ ತೆಂಕಣ ತಡಿಯೊಳ್ ಬಾಂದೊಱೆಯ ತಡಿಯ ಪದಿನಾಱುಂ ಸಗ್ಗಂಗಳಂತಿರ್ಪ ಪದಿನಾಱುಂ ನಾಟ್ಗಳೊಳಗೆ ಬಡಗಣ ತಡಿಯ ವಪ್ರೇ ಸುವಪ್ರೇ ಮಹಾವಪ್ರೇ ವತ್ಸಕಾವತಿ ಗಂಧೆ[೫] ಸುಗಂಧೆ ಗಂದಿಳೆ ಗಂಧಮಾವಳಿಯೆಂಬ ನಾಟ್ಗಳೊಳಗೆ

ತಿಳಿಗೊಳನಬ್ಜಗಂಧಿಯುದಱಾರಮೆ ಚಂಪಕಗಂಧಿ ಕಾನನಂ
ಮಳಯಜಗಂಧಿ ಕೇಳಿ ನಗಸಾನು ಮೃಗೋದ್ಭವಗಂಧಿ ಕೆಯ್ವೊಲಂ
ಕಳಮ ಕದಂಬ ಗಂಧಿಯೆನೆ ಸಾರಸುಖಾ[೬]ಮರ[೭]ಗೇಹಗಂಧಿ ಗಂ
ಧಿಳ ವಿಷಯಂ ಸಮಸ್ತ ವಿಷಯಂಗಳ ವಲ್ಲಭನಪ್ಪುದೊಪ್ಪದೇ ೬೩

---

೧ ತು (ಕ. ಕಾ), ೨ ಬಗೆ (ಕ). ೩ ವಿ (ಕ, ಕಾ, ಮ). ೪ ಳ್ದ (ಪ), ೫ ಧಿ (ಕಾ), ೬ ಚಾ (ಕಾ), ೭ ಳ (ಪ).

ಮದನಂಗುಪ್ಪರವಟ್ಟವಾಗದ ತಳಿರ್ಕಾಮಂಗೆ ಕೋದಂಡಮಾ
ಗದ ಕರ್ವಂಗಭವಂಗೆ ಭಂಗುರಧನುಜ್ಯಾಲೇಖೆ ತಾನಾಗದು
ನ್ಮದ ಭೃಂಗಾವಳಿ ಚಿತ್ತಜಂಗೆ ಜಗಮಂ ಗೆಲ್ದೀವ ಬಾಣಂಗಳಾ
ಗದ ಪೂಗಳ್ಮಱಿದಾಗವೆಂಬ ವಿವಿಧೋದ್ಯಾನಂಗಳಾ ದೇಶದೊಳ್ ೬೪

ಎಳಸುತ್ತಿರ್ಕುಂ ಪಿಕಾ[೧]ಳಾಪೆಯರೆ[೧] ಕಳಿಕೆಗೌತ್ಸುಕ್ಯದಿಂದಂ [೨]ಶುಕಶ್ಯಾ[೨]
ಮಳೆಯರ್ ಮಾಂಗಾಯ್ಗೆ ಭೃಂಗಾಳಿಕೆಯು[೩]ರರಲ್ಗೆ[೩] ಚಂಚಚ್ಚಕೋರಾಕ್ಷಿಯರ್ತಾ
ಮೆಳ[೪]ನೀರ್ಬೆಳದಿಂಗಳೊಳ್ ಬೆಂಚಿಗೆ ಸಮುದಮರಾಳಾಂಗನಾಯಾನೆಯರ್ ಪೂ
ಗೊಳಕುದ್ಯಾನಂಗಳೊಳ್ ಬರ್ಹಿಣ ಕಚಭರೆಯರ್ಕೇಳಿ ಮೇಳಕ್ಕೆ ನಿಚ್ಚಂ ೬೫

ಎಳನೀರಂ ಜಿನಮಜ್ಜನಕ್ಕೆ ಜಿನಪಾದಾಬ್ಜಕ್ಕೆ ಪೂವಂ ಫಳಾ
ವಳಿಯಂ ಪೂಜೆಗೆ ತೋರಣಕ್ಕೆ ತಳಿರಂ ತಾಮಿತ್ತು ಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾ
ಫಲಮಂ ಪೇಱಿದ ನಾಡನಂದನವನಂ ಸಗ್ಗಕ್ಕೆ ಪೋದಂತೆ ಕ
ಣ್ಗೊಳಿಕುಂ ನಂದನಮಲ್ಲದಂದು ಬನಕಂ ಸಗ್ಗಕ್ಕಮೇಂ ಸಮ್ಮದಂ ೬೬

ವ ॥ ಎನೆ ಸೊಗಯಿಸುವ ಸುಗಂಧಿ[೫]ಳ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಭೂಷಣವಾಗಿ

ಮುತ್ತಿನ ತೋರಣಂ ಗಜದ ನೆತ್ತಿಯ ಮುತ್ತುಗಳೆಲ್ಲ ಪಲ್ಗಳೊ
ಳ್ಪತ್ತಿದ ಪೋಲ್ವೆಯಂ ಪಡೆವ ಗೋಪುರ ಪಂಚಕ[೬]ವಾಸ್ಯ[೬] [೭]ವಾಗೆ[೭] ಮೆ
ಯ್ವೆತ್ತಿರೆ ಪಾಯ್ದು ಕುಂಭಿನಿಯ ಮೇಲೆ ಸುಧಾಧವಳಂ ಪ್ರತಾಪಮಂ
ಪೊತ್ತುದದೊಂದು ಸಿಂಹಪುರಮೆಂಬ ಪುರಂ ಜ[೮]ಸಘೋಷಗರ್ಜಿತಂ ೬೭

ಸುರತದ ಸುಗ್ಗಿ ಕಾಮನ ಸರಲ್ಗಳ ಪೂವಿನ ಪೊಟ್ಟು ಮುತ್ತಿನಾ
ಭರಣದ ಜೊನ್ನಮವ್ವಳಿಪ ನೀಳದ ಕಾಳದ ಮರ್ವು [೯]ಬೇಟ[೯]ದೊಂ
ದುರಿಗಳ ಬೆಟ್ಟ ಬೇಸಗೆ ಸುರಾಗರಸಂಗಳಕಾರಮುಂಬು ತ
ತ್ಪುರವರದಲ್ಲಿ ಸಾತ್ವಿಕದ ಮೆಯ್ನುಡುಕಂಗಳ ಮಾಗಿಯಾಗಳುಂ ೬೮

ವ ॥ ಆ ಪುರದ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಪರಮ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾವತಾರನವಾರಪಾರ ಗಂಭೀರನಪಾರ ಪುರುಷಾರ್ಥಪ್ರಸೂ[ತ][೧೦] ಶೀತಳ ನಭಸ್ಥಳ ತಿಳಕ ತುಷಾರಕರ ಶಿಶಿರ ಶರದಭ್ರವಿಭ್ರಮ ದಶದಿಶಾಮುಖಮಂಡಲ ಮಂಡನೀಭೂತ ವಿಶದಯಶಃ ಪ್ರಹಾಸನನರ್ಹದ್ದಾಸನೆಂಬೊಂ

---

೧ ಳಿ ಪ್ರತತಿ (ಕ), ಳಾಪೆಯಿರೆ (ಕಾ), ೨ ಕಾವ್ಯಾ (ಕ), ೩ ರಲಗೆ (ಕ), ಲರಗೇ (ಕಾ), ೪ ಳೆ (ಕ, ಮ), ೫ ಧ (ಕಾ), ೬ ಶೂನ್ಯ (ಕಾ), ೭ ತೂಗ್ರ (ಮ), ೮ ಘ (ಕಾ), ೯ ಬೆಟ್ಟ (ಕ), ೧೦ ತಾ (ಕ, ಕಾ, ಮ),

ಮದನಂ ರೂಪಿಂಗೆ ದಾಸಂ ಮನೆಗೆ ನೃ[1]ಪನ ಪುಣ್ಯೋದಯಂ ದಾಸನರ್ಕಂ
ಮವವತ್ತೇಜಂಗೆ ದಾಸಂ ವಿಧುವದನಯಶಃಶ್ರೀಗೆ ದಾಸಂ ಕೃತಾಂತಂ
ಕದನಕ್ರೋಧಕ್ಕೆ ದಾಸಂ ಗುರುಭುಜಕೆ ಜಯಂ ದಾಸನೆಂದಂದದಿಂ ನಾ
ರ್ಪವೆದರ್ಹದ್ದಾಸ ಭೂಪಂಗರಸರೆಸಕದಿಂದಾಸೆಯಿಂ ದಾಸರಾದ(ಗ?)ರ್ ೧೯

ಪೊಸಲ್ಮೆಯ್ಗರ್ಹದಂಘ್ರಿದ್ವಯ ಪರಿಜಯ ಪೂತೋ[2]ತ್ತಮಂ ದಿವ್ಯಗಂಧಂ
ಸೇಸಿಕ್ಕಲ್ಗಂಧಶಾಲ್ಯಕ್ಷತಶತ[3]ಮನಿಶಂ ಪುಷ್ಪದಾಮಂ ತುಱುಂಬ
ಲ್ಕೀಸಕ್ಕಿಂಬಾದುದೆಂಬಂದೆಲೆ ಕುಳವಟಿಯುಂ ಬಂದ ದಾಸತ್ವಮರ್ಹ
ದ್ದಾಸಂಗೇನಣ್ಣ ನಾಟ್ವ[4]ರ್ತನಮೆ ಸಕಳ ಪೃಥ್ವೀಪತಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೀಯಂ ೨೦

ಜಿನಪತಿಯ ಪೆರ್ಮೆಗವನೊ
ರ್ವನೆ ದಾಸನೆ ದಾಸರ[5]ಲ್ಲದವರಾರ್ ಜಗದೊಳ್
ಜಿನನುಂಡೊ[6]ಲ್ಲದೆ ಬಿಸುಟಿಂ
ದ್ರನರೇಂದ್ರಾದ್ಯಖಿಳರಾಜ್ಯಸು[7]ಖ[8]ಮುಣ್ಬ[8]ವರೊಳ್ ೨೧

ನಿರ್ಹಾಸಂ ಕುಚಕಂಜಕುಟ್ಮಲಯುಗಂ ಮುಗ್ಧಾನನಂ ವರ್ಜಿತಾಂ
ತರ್ಹಾಸಂ ಕುಸುಮಚ್ಯುತಂ ಕಚಭರಂ ಕರ್ಣಂ ಕನತ್ಕರ್ಣಿಕಾ
ಬರ್ಹಭ್ರಷ್ಟಮೆನಲ್ಕೆ ಶೋಕತಪ[9]ಮಂ ನಿಃಕೋಶ ನಿರ್ಗ್ರಂಥಮಿ
ರ್ದರ್ಹದ್ದಾಸನ ಖಡ್ಗಮೀವುದು ರಿಪುಸ್ತ್ರೀಯರ್ಗೆ ತಾ[10]ರುಣ್ಯದೊಳ್ ೨೨

ಜಿನದತ್ತೆಯೆಂಬಳಾ ಭೂ
ಪನ ಕುಲವಧು ತನ್ನ ದಾಸನೆಂದೊಸೆದು ಕರಂ
ಜಿನನಿತ್ತ ಪುಣ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ
ನನುಕರಿಸುವಳೆಸೆಯೆ ಸಿರಿಯೊಳಂ ಶೀಲದೊಳಂ ೨೩

ಮೊಲೆಬಿಣ್ಪಿಂ ಮುಱಿದಪುದೀ
ಲಲನೆಯ ಬಡನಡುವಿದೊಂದು ಕುಸುಮಶರಂ ಕೆ
ಯ್ವೊಲದಾಂಕೆಗೊಟ್ಟ ನೀಲದ
[11]ಸಲ[11]ಗೆಯಿದೆನೆ ರೋಮರಾಜಿ ರಾಜಿಸಿ ತೋರ್ಕುಂ ೨೪

---

೧ ದ್ರು (ಕ). ೨ ರೋ (ಕಾ, ಮು), ೩ ರ (ಕಾ), ೪ ಕ (ಕಾ), ೫ ಸ (ಕ), ೬ ಡ (ಕಾ), ೭ ಮು (ಕ) ೮ ಮೆಂಬಿ (ಕಾ), ೯ ಮ (ಪ), ೧೦ ಕಾ (ಕ). ೧೧ ಪಲ (ಮು), ಸಲಿ (ಕ).

ಅಲರಾಗಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಕಾ
ದಲನಂ[೧] ಮುಗುಳ್ನಾಗಿ ಸೋಂಕಿದೆಡೆಯೊಳ್ ಕಾಮಂ
ಗಲಸದೆ ಸರಳಾಗಿ ಪಳಂ
ಚಲೆವುದು [೨]ತೊಳಪ[೨]ವಳಪಾಂಗಮಲರ್ಗಳ ಪಾಂಗಂ ೭೫

ಪ್ರೋ ವ್ರತಮಾವ ಪೆಂಡಿರೊಳಮಿರ್ದೊಡಮೇನೊ ವಿಳಾಸಮಾಂತ ನಿ
ತ್ಯವ್ರತಮಾಕೆಯೊಳ್ ಸೊಬಗುವೆತ್ತ ಗುಣವ್ರತಮುಂ ಜಗಂ ವಿಳಾ
ಸವ್ರತಿ ಕೊಂಡದೇ ಸವಿರತಿವ್ರತಮಾ ನೃಪನೆತ್ತಿದೇಕ ಪ
ತ್ನೀವ್ರತಮೊಯ್ದು ಸೂಚಿಸವೆ ಕಾಂತೆಯ ರೂಪಿನ ಪೆಂಪಿನೊಲ್ಮೆಯಂ ೭೬

ವ ॥ ಅಂತು

ಮಂದಾರವೊಂದು ಪುಟ್ಟುವ
ಮಂದರಮುಂ ವಾರ್ಧಿವೇಲೆಯುಂ ಮಾಣಿಕಮೊ
ಲ್ದೊಂದೊಗೆವ ರೋಹಣಾದ್ರಿಯು
ಮುಂ ಧ[೩]ರೆಯುಂ ದೊರೆಗೆವಂದ ಪತಿಯುಂ ಸತಿಯುಂ ೭೭

ವ ॥ [೪]ಅಂತಿಷ್ಟ[೪] ವಿಷಯ ಕಾಮಭೋಗಂಗಳನನುಭವಿ[೫]ಸುತ್ತುಮಿ[೫]ರ್ಪಿನ
ದೊಂದು ದಿವಸಂ

ಮುನಿಚರ್ಯಾಕಾಲಮೀ ಧಾರ್ಮಿಕಜ[೬]ನಗೃಹಮಂ ಪುಣ್ಯಮೆಯ್ತುರ್ಪ ಕಾಲಂ
ಜಿನದತ್ತಾದೇವಿ ದಾನಂಗುಡುವ ಬ[೭]ವಸೆಯೊಳ್ಗಾಲಮೀ ಕಾಲಮಾರುಂ
ಮನೆಯೊಳ್ ಸೂನಂಗಳಂ ಸಂಧಿ[೮]ಸದಿರಿಮಿರಿ[೮]ಮಾಚಾರದಿಂದೆಂದು ಪೃಥ್ವೀ
ಜನಕೆಲ್ಲಂ ಸಾಱುವಂತೇನೊಗೆದುದೋ ಮಿಗೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಶಂಖಪ್ರಣಾದಂ ೭೮

ಸದಮಳ ಪಾತ್ರಕ್ಷೇತ್ರದೊ
ಳಿದು ಬಿತ್ತುವ ಪದದ ಪೊೞ್ತು ಗೃಹಮೇಧಿಗದೇ
ವುದೊ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಪೊೞ್ತು
ಲ್ಲದ ಪೊೞ್ತುಂ ಬಂಜೆವೊೞ್ತು ತಾನದು ಪೊೞ್ತೇ ॥ ೭೯ ॥

---

೧ ನ (ಕ), ೨ ಪೊಳೆವ (ಕಾ, ಮ). ೩ ದೊ (ಕಾ, ಮ). ೪ ಇಪ್ಪ (ಕಾ), ೫ ಸಿ (ಕ), ಸುತ್ತಿ (ಮ), ೬ ಜಿ (ಕ), ೭ ಬೆ (ಕ, ಮ), ೮ ಸಿಜೆತಿಮಿರೆ (ಕ),

ವ ॥ ಅದಂ ಕೇಳ್ದು ಕಾರಮೊೞಗಂ ಕೇಳ್ದ ನವಿಲಂತೆ ನಲಿದು ಯತಿ[1]ಗಳ ಪಾವನ ಪದಪದ್ಮಂಗಳಂಗಣಮಂ ಮೆಟ್ಟಿ ಪವಿತ್ರಂ ಮಾಳ್ಪ ಪ್ರೊೞ್ತುದುದೆಂದು ಬೇಗಮುಬ್ಬೆಗಳಂ ವಂದಿಸಿ ಬಸದಿಯುಂ ಪೊಱಮಟ್ಟುರಮಣೆಯು ಬಾಗಿಲ್ವಾಡದೊಳ್ ವಿಭವಂಬೆರಸು ಬಂದಿರ್ದಳನ್ನೆಗಂ

ಹರಿಯುಂ ಕರಿಯುಂ ಪುಲಿಯುಂ
ಹರಿಣಿಯುಮೊಂದಾಗಿ ಮಚ್ಚಿ ಬೆಚ್ಚದೆ ಬೆನ್ನೊ
ಳ್ಬರೆ ಗಡಣದೊಳಾ ನಗರ
ಕ್ಕರಣ್ಯದಿಂ ಚರಿಗೆಗೊಟ್ಟನಂಗಜಮಲ್ಲಂ ೮೦

ಪೆಗಲೊಳ್ದಕ್ಷಿಣ ಹಸ್ತಮೊಪ್ಪೆ ಸಸಿನಂ ವಾಮಂ ಕರಂ ತಾಗೆ ಗುಂ
ಡಿಗೆಯಂ ದೃಷ್ಟಿಯುಗಪ್ರಮಾಣ ಪಥ[2]ದೊಳ್ಮತ್ತೆತ್ತಲುಂ ಸೂ[3]ಸದೊ[3]
ಳ್ಪುಗೆ ನಿಷ್ಪಂದಮನಲ್ಕೆ ಪೂರ್ವತಮಕಣ್ಣಿಂ ಮುಟ್ಟುವಂತೊಯ್ಯನೊ
ಯ್ಯಗೆ[4] ಕಾಲ್ಗಳ್ಕಿಲ ಮುಟ್ಟೆ ಚಂದ್ರಗತಿಯಿಂ ಬಂದಂ ಮುನೀಂದ್ರೋತ್ತಮಂ ೮೧

ಒಂದುಂ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಭಯಮುಂ
ದಂದುಗಮುಂ ನೋವುಮೆಯ್ದೆ ಬಾರದ ತೆಱದಿಂ
ಬಂದಂ ಚರಿಗೆಗೆ ಬನದಿಂ
ಮಂದಾನಿಲನಂತೆ ಕುಕ್ಕುಟಾಸನದೇವಂ ೮೨

ಬಱಿಸಂದು [5]ಮುದದೆ[5] ಕಂಪಿಂ
ಗೆಱಲೆ ಮನಂ ಮೋಗೆ[6] ನೆಗೆದ ಮಲಧಾರಿಗೆ ಮೆಯ್
ನೆಱಲಾದಳಿತತಿ ಪೀಲಿಯ
ತ[7]ಱಿ[7]ಯಂಬರದಲ್ಲಿ ಬರ್ಪ ತೆಱನಾಯ್ತಾಗಳ್ ೮೩

ಅಡಿಗೆಱಪ ಜನಕ್ಕಾಗಳೆ
ಕುಡಲೆ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷಪದವಿಯುಂ ಮುನಿ ಕೆಯ್ಯೊಳ್
ಪಿಡಿದಿರ್ಪಂತೆವೊಲೆಸೆದ
ತ್ತಿಡಿದೊಪ್ಪುವ ಪಲವು ಕಣ್ಣ ಪೀಲಿಯ ಕುಂಚಂ ೮೪

---

೧ + ಯು (ಮು). ೨ ರ (ಕ), ದ (ಮು), ೩ ಸೆದೂ (ಕಾ), ೪ ನೆ (ಮು), ೫ ಮುಂದೆ (ಕ, ಮು), ೬ ಲೆ (ಕ, ಮು), ೭ ಕ, (ಕ).

ಕಾಣಲ್ಬಾರದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ
ಪ್ರಾಣಿಗಳಂ ನೋಡಿ ನಡೆಯಲೆಂದಾ ಜೀವ
ತ್ರಾಣನ ಕಾಲಂ[೧] ಕಣ್ಗಳೆ
ಮಾಣಿಕದಂತಾದುವೆನಿಸಿ ತೊಳಗಿದುವುಗುರ್ಗಳ್ ೮೫

ಮುನಿಪತಿಯ ತೋರ್ಪ ಬ[೨]ರಿಯೆಲು
ವಿನ ಪು[೩]ದುವಿಂ ಬೂದಿವಾಱಿತಿರ್ಪಿರವಿಂ ಕಾ
ಮನ ಸುಟ್ಟ ಕಾಡಿದೆನೆ ಕ
ರ್ಗನೆ ಗನಿತುದು ಮಲದ ಮಸಿಯ ಮಸಕ[೪]ದಿನಂಗಂ ೮೬

ಉಲಿವ ದಯಾತರಂಗಿಣಿಯ ಪಾವಸೆ ಕರ್ಬುರ ಕಾಯದೀಪಕ
ಜ್ವಲಮುಮರ್ದಪ್ಪಿಕೊಂಡ ಶ[೫]ಮಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮೆಯ್ಯ ಮೃಗೋದ್ಭವಂ ತಪೋ
ನಲ ನವಧೂಮಲೇಖೆದ್ಯುತಿಪರ್ವತಲಗ್ನಘನಾಳಿ ಪಾಱಿ ಪೋ
ಗಲೆ ಪೊಱಮಟ್ಟ[೬] ಪಾಪಮೆನಿಸಿತ್ತು ಮಲಂ ಮಲಧಾರಿದೇವನಾ ೮೭

ವ ॥ ಅಂತು ತನ್ನ ಪುಣ್ಯಮೆ ಬರ್ಪಂತು ಬರ್ಪ ಪರಮ ಋಷಿಯರಂ
ಕಂ[೭]ಡಿದಿರೊಳ್ ಬರ್ಪ[೭] ನಿಧಾನಮಂ ಕಂಡಂತೆ ಕೃತಾರ್ಥೆಯಾಗಿ

ನ[೮]ಡೆಮುಡಿ ಗಂಧವಕ್ಷತೆ ಫಲಾವಳಿ ಪೂವಿನ ಮಾಲೆ ಮುತ್ತು ಕ
ನ್ನಡಿ ಕಲಶಂ ವಿಳಾಸಿನಿಯರರ್ಚನೆ ಮಂಗಳಗೀತ ಭೇರಿ ಬೆ
ಳ್ಗೊಡೆ ಗುಡಿ ತೋರಣಂ ತೊಡಿಗೆ ಸೀಗುರಿ ಚಾಮರಮೆಂಬವೊಪ್ಪಮಂ
ಕುಡೆ ಜಿನದತ್ತೆಯೇಂ ನಡೆದಳೋ ನಿಲಿಸಲ್ಮಲಧಾರಿದೇವನಂ ೮೮

* ವ ॥ ಆ ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್

ಮಱಿ[೯]ದುಮದೊರ್ಮೆ ಲೌಕಿಕದ ವಾರ್ತೆಯನಾಡದ ಕೆತ್ತ ಬಾಗಿಲಂ
ತೆಱಿಯದ[೧೦] ಭಾನುಮಸ್ತಮಿತನಾದೊಡೆ ಪೋಗದೆ ಮೆಯ್ಯನೊರ್ಮೆಯುಂ
ತುಱಿಸದ[೧೧] ಕುಕ್ಕುಟಾಸನಕೆ ಸೋಲದ ಗಂಡವಿಮುಕ್ತ[೧೨]ವೃತ್ತಿಯುಂ
ಮ[೧೩]ಱಿಯದ ಘೋರದುರ್ಧರ ತಪಶ್ಚರಣಂ ಮಳಧಾರಿದೇವನಾ ೮೯

---

೧ ಲ್ಗ (ಕ, ಮ). ೨ ಪಿ (ಕಾ), ೩ ದಿವಿಂ (ಕ), ದಿಲಿಂ (ಮ), ೪ ಳ (ಕ, ಮ), ೫ ಸ (ಕ, ಪ), ೬ ಟ್ಟು (ಮ). ೭ ಡೆ:ಳ್ತರ್ಪ (ಕ, ಮ), ೮ ಕ (ಕಾ, ಮ), * ಈ ವಚನವು 'ಕಾ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ೯ ದೆ (ಕಾ) ೧೦ ದೆ (ಕಾ), ೧೧ ದೆ (ಕ. ಕಾ), ೧೨ ಕ್ತಿ (ಕ, ಮ) ೧೩ ಮೆ (ಕ, ಮ),

ಮುನಿಪಂ ಚರ್ಯೆಗೆ ಪೋಗುತಿರ್ಪ ಪದದೊಳ್ಮೆಯ್ಯಲ್ಲಿ ಪತ್ತಿರ್ದ ಪ್ರ
ಟ್ಟಿ[೧]ನ ಪೋರಿಂ[೨] ಪೊಱಮಟ್ಟು ಪೋದ ಮಧುಪಂ ತನ್ನಿಂದೆ ತಾನಾಗಿ ಬ
ರ್ಪಿನಮೇೞಿ[೩]ಂಟು ದಿನಂಬರಂ ಕರುಣದಿಂ ಕೆಯ್ಯಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿರ್ದ ಯೋ
ಗನಿಯೋಗಂ ಮಲಧಾರಿದೇವ ಮುನಿಪಂಗಕ್ಕುಂ ಪೆಱರ್ಗಕ್ಕುಮೇ ೯೦

ವ॥ ಎಂದೋದುವ ಮಂಗಳಪಾಠಕರ್ಗೆ ಮಂಗಳಭೂಷಣಂಗಳಂ
ಮೆಚ್ಚುಗೊಟ್ಟು ತಚ್ಚರಣಕಮಲಂಗಳಂ ವಿಮಲವಿಲೋಚನ ಮರೀಚಿಚ್ಛಟಾ[೩]
ಚಂದನ ಚರ್ಚೆಗಳಿನರ್ಚಿಸುತ್ತುಮಿದಿರ್ವಂದು

ಅಱಿಯದೆ ಗೆಯ್ದುನೆನ್ನಿನಿಯನಾತನ[೪] ಮಾಡಿದ ದುರ್ವಿನೀತಿಯಂ
ಮಱೆಯೆನ[೫]ಗಟ್ಟಿಱಿಂ ಪುರುಷ ಭೈಕ್ಷಮನಿಕ್ಕು ದಯಾಪರತ್ವಮಂ
ಮೆಱೆ ಮಱುವಾ[೬]ತು ಬೇಡಗಡಿವೆಂದು ಮನೋಜನ ಕಾಂತೆ[೭]ಕೂರ್ತು[೭] ಬಂ
ದೆಱಗುವ ಪಾಂಗಿನಿಂದೆಱಗಿದಳ್ಮಲಧಾರಿಯ ಪಾದಪದ್ಮದೊಳ್ ೯೧

ವ॥ ಅಂತು ನಿಧಾನಕ್ಕೆಱಗುವ ದೀಪವರ್ತಿ[೮]ಯಂತೆಱಗಿ[೮] ತುಱುಗಿದರ್ಚನೆಗಳಿಂದ
ರ್ಚಿಸಿ ಗುರುಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕಂ ಬಂದಿಸಿ ನಿರ್ಮಲಮಪ್ಪ ನಿಮ್ಮಡಿಗಳೆಂಬರುಣಾಂಬುಜ
ಗಳೆನ್ನ ಸದನಸರೋವರದೊಳೊಂದು ಸಿರಿಯಂ ನಿಲಿಸ[೯]ಲ್ವೇಟ್ಟು[೯]ಮೆಂದು ದರಹಸಿತ
ವದನಾರವಿಂದೆಯಾಗಿ

ನಿಲಿಸುವೊಡೆ ನಿನ್ನ ಪುರುಷಂ
ನಿಲಿಸುಗೆ ಮೇಣ್ನಿನ್ನ[೧೦] ಪುತ್ರ[೧೧]ರುಳ್ದೊಡವ[೧೧]ರ್ಗೇ
ಣ್ನಿಲಿಸುಗೆ ಪೆಂಡಿರ ಕೆಯ್ಯೊಳ್
ನಿಲಲಱಿವರೆ ಪೇೞಿಮುಬ್ಬ ಗಂಡವಿಮುಕ್ತರ್ ೯೨

ವ॥ ಎಂದು ಪರಮ ಋಷಿಯರ್ಪರಸಿ ಪೋಪುದುಮಾ ಮಹಾಭಾಗ್ಯೆ
ಭೋಗಾಂತರಾಯಂ ಮಾಡಿದ ನೋವುಂ ಮಕ್ಕಳ್ಪಡೆಯದ ನೋವುಂ ಅೞಲ
ನೊದವಿಸೆ ಮನಮಿಕ್ಕಿ ಮಸ್ಯ[೧೨]ಮಿಕ್ಕಿ ಮಗುಳ್ದು ಬರ್ಪಾಗಳ್ಮೊಗಂ ಮುರಿದು
ಮೊಲೆಯೂಡಲಡ್ಡ ಸಾರ್ಚಿದ ಪುಲ್ಲೆ ಇರ್ದಂತೆ ಪರಿಜಯಕ್ಕೆ ಪರಿತಂದು
ಕಡೆವಾಯವಾಲಂ ತೊಡೆಯೊಳ್ತಡೆಗಾಲ್ಪೊಡೆದು ಕೊಣಕಿಡುವ ಕೊಣಸುಗಳಂ
ಪಿಡಿದು ಮುದ್ದಾಡಿಸುತ್ತುಂ ತಾಯ ಬಾಯ ಕುಡುಕಂ ಕೊಂಡು ನೇವುರದ

---

೧ ತ್ತಿ (ಕ, ಮ). ೨ ದಿಂ (ಪ). ೩ ಟ (ಕ, ಮ). ೪ ಸು (ಕ). ೫ ಮೆ (ಕ. ಮ). ೬ ಮಾ (ಕ, ಮ). ೭ ಬೆಚ್ಚಿ (ಕ, ಮ). ೮ ಯ ತೆಱದಿಂ (ಕ). ೯ ಲೆ ವೇಟ್ಟು (ಕಾ). ೧೦ ನಗೆ (ಕಾ, ಮ). ೧೧ ನುಳ್ದೊಡವಂ (ಕಾ). ೧೨ ನು (ಕ).

ನುಣ್ಣುರಕ್ಕೆ ಪುರಳ್ದ ಮರಾಳಬಾಳಕಂಗಳ ಮೊಗದೊಳ್ ಮುಗುಳ್ನಗೆವಾಲಂ ಚೆಲ್ಲಿ ಚೆಲ್ಲವಾಡುತ್ತುಂ ನವಿಲ್ವಾಣತಿಯ ಬೆನ್ನನೇಱಿ ಮುಂಡೆಯ ಚೆಂಡಿ ಕೆಯುಂ ಕರ್ಚಿ ಸೆಳೆವ ಸೋಗೆಯ ಮಱಿಯ ಮುದ್ದುತನಮಂ ಮುದ್ದು ಗುಣಂ ಗಳ ಬೆಳಗೆಂಬೆಳೆಮಿಂಚಿನ ಗೊಂಚಲಿಂ ಮುಂಡಾಡುತ್ತುಂ ಮುನಿ[೧]ಯಾಡಿದ[೧] ಮಾತಿಂ ಪೊಳೆತುದೆಸಿಪ ಪುತ್ರದೋಹಳದಿಂ ಸಮನಿಸಿದುದ್ದೀಪನಭಾರವೆಂಬ ಮರ್ದಿನ ಮಱೆಯಿಂ ಮಡಲ್ತು ಸನೆ ಕೊನೆಯೋಗೆ ರಾಜಾಂಗಣದ ಕೆಲದ ಕುಲಚೈತ್ಯಾಲಯಮಂ ಬಳಸಿದ ಬನದೊಳಗಣ ಮಲ್ಲಿಕಾಮಂಟಪದ ಮುಂದಣ ತವಱಿಂಗದ ಲೋವೆಯ ಮುತ್ತಿನ ಮತ್ತವಾರಣದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ಕಳಾಧರೆಯೆಂಬ ಕೆಳದಿಯಿಂತೆಂದಳ್

ಇವೆ ಬಾಯ್ದೆಱೆ[೨]ಯಿಂ ಮುತ್ತುಂ
ಪವಳಮುಮೀಯುಸಿಯ ನುಡಿಯೆ ಸುರಿದಪ್ಪವೆಂಬಂ
ತೆವೊಲಬಲೆ ನುಡಿಯೆ ಪಲ್ಗಳ
ಛವಿಯುಂ ತುಟಿದಳಿರ ಕೆಂಪುಮೇಂ ಕೆದಱಿದುದೋ ೯೩

ಒಡನೆಯ ಚಕ್ರವಾಕಿ ಪೊಸವಾಣತಿ ಕೋಗಿಲೆಯಿ[೩]ಱಿಲಿಂದು ಕೇ
ಳ್ಗಡ ಗಿಳಿವೆಣ್ಗೆ[೪] ಪೊತ್ತಿನೊಳಗೆಯ್ದೆ ನವಿಲ್ತ[೫]ನೆ ತೀವಿ ಮಕ್ಕಳಂ
ಪಡೆದುದ ನೋಡ ಸಾರಿಕೆಯ ಚೊಚ್ಚಲ ಶಾಬಕಮೋದಿದಪ್ಪುದೀ
ನಡೆದುದೆ ತಾಯ ಬೆನ್ನೊಳೆ ತಳರ್ನಡೆಯಿಂ ಕಳಹಂಸ ಪೋತಕಂ ೯೪

ಎನ್ನೋರಗೆಯಂಗನೆಯ
ರ್ಕನ್ನಡಿಯಂ ನೋಡುವಂದದಿಂ ನೋಡಿದಪ
ರ್ಪೂರ್ಣ್ನ [೬]ಶಶಿ[೬]ಯಂತೆ ಮಿಸುಗುವ
ರನ್ನದ ಮೊಳೆಯಂತೆ ತೊಳಪ ಮಕ್ಕಳ ಮೊಗಮಂ ೯೫

ಮರ್ವಿನ ಭಾಗ್ಯದಿಂ ಹಿಮಕರಾಭ್ಯುದಯಂ ತಡವಾದ ಕೇಡಿನಾ
ಶಾರ್ವರಿ ಲೋಕಮಂ ಪೊರೆವ ಸಸ್ಯಸಮುದ್ಭವದೊಳ್ ವಿಳಂಬಮಾ
ದುರ್ವರ ಮಿಕ್ಕ ಮೌಕ್ತಿಕಭವಂ ವ್ಯವಧಾನಮನಾಳ್ಪು[೭] ಶುಕ್ತಿ[೮]ಯಾ[೯]
ನೊ[೧೦]ರ್ವಳೆ ಕಾಲದೊಳ್ಫಲಕೆ ಬಾರದ ವಲ್ಲರಿಯಾದೆನೇಕೆಯೋ ೯೬

೧ ಯ (ಕಾ, ಮ). ೨ ದ (ಕ). ೩ ಯೇ (ಕಾ). ೪ ಣ್ಣೆ (ಕ). ೫ ಲ್ಮ (ಕಾ). ೬ ಸಸಿ (ಮ). ೭ [ಳ್ದ]. ೮ ಸೂ (ಕ), ಶ (ಕಾ). ೯ ಯ (ಕ). ೧೦ ನ್ನೋ (ಕ).

ಪರಿಕಿಪ್ರೊಡಿದೆನ್ನ ತನುವ
ಲ್ಲರಿ ವಲ್ಲರಿಯಂತೆ ಪುಷ್ಪವತಿಯಾಗಿಯುಮೊ
ಪ್ಪಿರೆ ಫಳಕೆ ಬಾರದಂತಿದು
ಸುರಯಿ[1]ಯೊ ಸಂಪಗೆಯೊ ಪೊಲ್ಲೆಯೋ ಮಲ್ಲಿಗೆಯೋ ೯೭

ಕಾಳಿಗ ನಾಗನಂತೆ ಮುಡಿ ಬಂದುದು ತುಂಗಕಟೀತಟಂಬರಂ
ಬಾಳೆಗಳಂತೆ ಕಣ್ಬರಿದು ಬಂದುದು ಕೆಸ್ನವರಂ ತೊಳಪ್ಪಿ[2]ನಂ
ತೋಳ ಮೊದಲ್ವರಂ ಮುಸಕದಿಂ ಮೊಲೆ ಬಂದುವಿದೆನ್ನ ಬೆಂಬರಂ
ಬಾಳಕಗರ್ಭಮಪ್ಪ ಬಸಿಱೀಕೆಯೊ ಬಾರದು ಪಾರಿಜಾಸನೇ ೯೮

ವನಿತೆ ಪೊಲೆವಾಲ ಬಂಬ
ಲ್ವನಿಗಳೊ ನಸುನಗೆಯು[3] ಮೊಳೆಗಳೋ ಪೊಳೆದಪ್ರವೆಂ
ಬಿನಮೊಗೆದ ಪಲ್ಲಿನೊಪ್ಪುವ
ತನಯನ ನಗೆಮೊಗಮನೆಂದು ಪೇೞ್ಕಿಂಡಪೆನೋ ೯೯

ಸಿಱಿಯ ಸೆಱಂಗನೋಸರಿಸಿ ಕೆಂದಳದಿಂದಮೆ ಕ[4]ರ್ಚಿಕೊಂಡು ತೂ
ಪಿಱಿದೊಗೆದ[5]ಟ್ಕಿಱಿಂದೊಗೆದ ಪೆರ್ಮೊಲೆಯುಂ ಬೆರಳಿಂದವುಂಕಿ ಬಾ
ಯ್ದೆಱೆಗಿದಿರೀಯ ಪಾಲ್ಪೊರೆದ ಸುಣ್ಬೆರಲಿಂ ಮೊಲೆಗೆ[6]ತ್ತು ಪೀರ್ದು ಕ
ಣ್ದೆಱೆಯುದ ಕಂದನೆಂದೆನಗೆ ಕಣ್ದ[7]ಱಿಯಿಪ್ಪನೊ ಮಂದಹಾಸಮಂ ೧೦೦

[8]ಬಱಿದಿರ್ದ[8] ಮೊಲೆಯನೊಲ್ಲದೆ
ಸೆಱೆವಿಡಿದೆನ್ನೊಂದು ಮೊಲೆಯ ಮೇಲ್ಕೆ[9]ಱ[9]ರ್ದ
ನ್ನೆಱೆಯನ ಕರಕಿಸಲಯಮಂ
ಕಿಱುಮಗನೆಂದಟ್ಟು[10] ನೂಂಕಿ ಮೊಲೆಯುಂಡಪನೋ ೧೦೧

ಜಕ್ಕುಲಿಸಿ [11]ನಗುತೆ ನೂಂಕಿ[11] ಕೆ
ಲಕ್ಕಾರಮನುಣುತೆ ಮೊಲೆಯ[12]ನೂಲಿದ[12]ನ್ನ ಕುಚಾ
ಗ್ರಕ್ಕೆ ತಳತಳಿಸಿ ತೊಳಗುವ
ಮಕ್ಕಳ ಮಾಣಿಕವದೆಂದು ತೊಡವಾದಪ್ಪುದೋ ೧೦೨

---

೧ ಗಿ (ಕ, ಪ). ೨ ರ್ಪ (ಕ). ೩ ಯೊ (ಕ). ೪ ಬೆ (ಕಾ, ಮು). ೫ ವ (ಕಾ). ೬ ಗಿ (ಕ, ಮು). ೭ ಣ್ಗೆ (ಕ). ೮ ಇಱಿದಿಱಿದು (ಕ). ೯ ಱದಿ (ಕ), ಱಿ (ಕಾ). ೧೦ ಳುತೆ (ಕಾ). ೧೧ ನೂಂಕಿ ನಗುತೆ (ಕ, ಮು). ೧೨ ನುಣುತೆ (ಕ, ಮು).

ಇದಿರ್ವರೆ ಗೆಜ್ಜೆಗಳುಲಿ[೧]ಗೊದ[೧]
ವಿದ ಕಂಕಣಮುಲಿಗಳೆಸೆಯೆ ಬರ್ಪಾತ್ಮಜನಂ
ಮುದಧಿಪನೆನ್ನಂ ತಕ್ಕೈ
ಸಿದ ತೋಳಂ ತೆಗೆದದೆಂದು ತಟಿಕ್ಕೈಸುಗುಮೊ ೧೦೩

ನಮಗೋದಲಿಟ್ಟ ದಿವಸಮೆ
ಕುಮರಂ ತೋರ್ಪಂತೆ ತನ್ನ ಮತಿಯಂ ಸಿದ್ಧಂ
ನಮಸಿದ್ಧಂ ನಮಸಿದ್ಧಂ
ನಮಯೆಂದೆಂದೆನ್ನ ಮುಂದೆ [೨]ಬರೆ[೨]ದೋದುಗುವೋ ೧೦೪

ಮೊಲೆವೆಣ್ಣೆನಿಪೆನಗೆಂದುಂ
ನಿಲಲೊಲ್ಲದೆ ತೊಲಗಿ ಪೋಪ ಗಂಡವಿಮುಕ್ತ
ರ್ಮಲಧಾರಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳಂ
ನಿಲಿಸುವ ಸತ್ಪುತ್ರನೆನಗದೆಂದಾದಪನೋ ೧೦೫

ವ ॥ ಗರ್ಭದ ಬಯಕೆಯಂತಿರ್ಕೆ ಗರ್ಭಮನೆ ಬಯಸುವಂತಾದುದೆಂದ ಜಿನದತ್ತೆಗೆ ಕಳಾಧರೆ ಇಂತೆಂದಳ್

ನಂದನರೆನ್ನಯ ಪರೆಯುದ
ಸೌಂದರಿಯರ್ಗಾದರಾಗರೆನಗೆನ್ನದಿರಿ
ನ್ನೊಂದಿರುಳೊಳ್ ತಡೆದುದಯಿಪ
ನೊಂದಿರುಳೊಳು ತಡಯುದುಪಯಿಪಂ ತುಹಿನಕರಂ ೧೦೬

ವ ॥ ಇದನಾಚಾರ್ಯರಂ ಬೆಸಗೊಳ್ವಂ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ಯಿಮೆನೆ ಬಸದಿಗೆ ವೋಗಿ ದೇವರುಮನಾಚಾರ್ಯರುಮಂ ಬಂದಿಸಿ ಬಟಿಯಂ ನಿಮಿತ್ತ[೩] ಜ್ಯೋತಿಗಳ್ಗೆ ಕೆಯ್ಗಗಳಂ ಮುಗಿದು

ಎ[೪]ಮ್ಮ ಕುಲಕ್ಕೆ ವೀತ[೫]ವೃಜಿನಂ ಜಿನರಾಜನೆ [೬]ದೈವ[೬]ಮಾಗಿಯುಂ
ನಿಮ್ಮಡಿಯನ್ನರುಂ ಗುರುಗಳಾಗಿಯುಮುತ್ತಮ ಪಾತ್ರದಾನದೊಳ್
ಸಮ್ಮದ ಶೀಲನಪ್ಪ ಜಿನಶಾಸನ ದೀಪಕನಪ್ಪ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಳ್
ಸಮ್ಮತನಪ್ಪ ಪುತ್ರನೆನಗಾಗದ ಕಾರಣಮೇಂ ಮುನೀಶ್ವರಾ ೧೦೭

---

೧ ಪಿಂದೊದ (ಮ), ಪಂಗೊದ (ಕಾ). ೨ ಯೆಂ (ಕಾ). ೩ ತ್ಯ (ಕ). ೪ ನ (ಮ). ೫ ರ (ಕ). ೬ ದೆಯ್ವ (ಕಾ).

ವ ॥ ಎಂದ ಜಿನದತ್ತೆಗೆ ಮುಗುಳ್ನಗೆ ನಗುತ್ತುಮವರಿಂತೆಂದರ್

ತಪದಿಂ ಗುಣದಿಂ ಪುಣ್ಯಮ
ನುಪಾರ್ಜಿಪರ್ಪಲಬರಾ[1]ದುವ[2]ರ್ಗೆಂದೀ ಭೂ
ಮಿಪ ದಿವಿಜಭವನಮವರ
ಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟದಿನ್ನೆಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟುವರ್ಪುತ್ರವತೀ ೧೦೮

ಇನಿತೇಕೆ ನಿಮ್ಮ ಮಱುಕಂ
ತನಯಂ ನಿನಗಾಗಲೆಂದು ತಪಮಂ ಮಾೞ್ಪಾ
ತನ ಮಱುಕಮೆ ಸಾಲದೆ ಪೇ
ೞ[3]ನಸಂ ಪೂರ್ವಾಸೆ ಪಡೆಯಲೇಂ ಮಱುಗುಗುಮೆ ೧೦೯

* ದಾನದ ಧರ್ಮದ ಫಳದಿಂ
ಮಾನವತಿ ತಾನೆ ಪೋಗಿ ಪುಟ್ಟದೆ ಸುರಸಂ
ತಾನಕ್ಕೆ ಬಯಸಿ ನಾಕವಿ
ಮಾನದ ಪಾಸುಗಳ ಪೊರೆಗಳೇಂ ಬಯಸುಗುಮೋ ೧೧೦

ವ ॥ ಇದನೀಗಳಂತೆ ನಿನ್ನರಸನರ್ದ್ಧಾಸನಮಂ ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ ಪೇೞ್ದಿವು ಪೋಗಿ ಬೆಸಗೊಳ್ಳೆಂಬುದುಂ ಮಹಾಪ್ರಸಾದಮೆಂದು ಪೊಡವಟ್ಟು ಪೋಗುತ್ತುಮೆ ಕಳಾಧರೆಯುಂ ದೇವನನೊಡಗೊಂಡು ಬಾಯೆಂದು ಕಳಿಪಿ ತಾನಂತವುರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ವಿಳಾಸನಿಳಯದೊಳಗಣ ಮಣಿಮಂಚದ ಕೆಲದ ಕಾಂಚನವಿಷ್ಟರದೊಳ್ ಪರಿವಿಷ್ಟೆಯಾಗಿರ್ದಳನ್ನೆಗಂ

ಪ್ರಿಯನ ಬರವುಂತೆ ಚಿತ್ತ
ಪ್ರಿಯವಾತನೆ ಬಂದಪಂ ಮನಸ್ತಾಪಮನತಿ
ಶಯದಿಂ ಬಂದಾಱಿಪವೊಲ್
ನಯವೇಱಿ ಬೆಮರ್ತ ಮೆಯ್ಗೆ ದಕ್ಷಿಣಪವನಂ ೧೧೧

ವ ॥ ಎಂಬಿನಮಿನಿಯಳ ಮೊಗದತ್ತಲೆ ಕಣ್ಣಾಗಿ ಬರುತ್ತುಮರಸಂ ತನ್ನೊಳಿಂತೆಂದಂ

---

೧ ದರ (ಪ). * ಈ ಪದ್ಯವು ಕ ಮತ್ತು ಪ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ೨ ವ (ಕ, ಮ, ಪ). ೩ ಸಾ (ಕ). ೪ ವ (ಕ).

ಕಿಱಿದನು[೧]ರಾಗ[೧]ಮಂ [೨]ಕಿಱಿ[೨]ದು ದುಮ್ಮನಮಂ ಕಿಱಿದೊಂದು ಹಾಸಮಂ
ಕಿಱಿದ[೩]ಱಿ[೩]ಯೞ್ಕಿಯುಂ ಕಿಱಿದು ಸಂತಸಮಂ ಕಿಱಿದೊಂದು [೪]ಖೇದ[೪]ಮಂ
ಸೆಱೆ[೩]ವಿಡಿದೆನ್ನ ವಲ್ಲಭೆಯ ಮುದ್ದುಮೊಗಂ ವ್ಯಭಿಚಾರ[೫]ವಿಶ್ರಮಂ[೫]
ಮೆಱೆ[೩]ದಪುದೋ ದಿನಾಗಮದ ರಾತ್ರಿವಿರಾಮದ ಪದ್ಮದಂದದಿಂ ೧೧೨

ವ ॥ ಎಂದು ಬಗೆಯುತ್ತುಂ ಬಂದರಸಂ ಸಿರಿಮಂಚಮನಳಂಕರಿಸಿ ಕುಳ್ಳಿರ್ದುದುಂ ಕಳಾಧರೆ ಮಣಿಮಯಮಾದ ಪೀಠಂ ಬೆಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬಂತಿ[೬]ರಗಲೆ[೬] ನೂಂಕಿ ಮೆಲ್ಲಿದುವಪ್ಪ ತನ್ನ ನುಣ್ದೊಡೆಗಳನರಸನ ಪಾದಪಲ್ಲವಕ್ಕೆ ಸಾರ್ಚಿ ಪಾಣಿಪಲ್ಲವಂಗಳಿಂ ಪಿಡಿಕೈಸುತ್ತುಮಿರ್ಪುದುಮರಸನಿಂತೆಂದಂ

ಅರಸನ ನುಡಿ ಮುನ್ನಮೆ ಕ
ರ್ಣರಸಾಯನ[೭]ಮದ[೭]ಱ ಮೇಲೆ ಸುತಲಾಭಕಥಾಂ
ತ[೮]ರಸಮೆನೆ ಸರಸಿಜಾಸ್ಯೆಗೆ
ಮರುಗಂ ಪೂತತ್ತು ಕರ್ವು ಪಣ್ತುದು ಪೆಱತೇಂ ೧೧೩

ಅರಸಿಯ ವಕ್ತ್ರಪದ್ಮಮಿನಿತೇಕೆಯೊ ಮಾಗಿಯ ಪದ್ಮದಂದದಿಂ
ಕೊರಗಿದುದಿಂತಿದೇಕೆ ಮಧುವಂ ನೆಱೆ ಕಾರಿದ ನೆಯ್ದಿಲಂದದೊಳ್
ನೆರೆದುವು ನೀಳ್ದ ಕಣ್ಬೊಣ[೯]ರ್ಗಳೊಲ್ಲದೆ ತಂಬುಲಮಂ ಪ್ರವಾಳದಂ
ತಿರೆ ಪೊಳೆದಪ್ಪುದೊಪ್ಪುವರುಣಾಧರಮೇಕೆಯೊ ಪೇೞ್ಕಳಾಧರೆ ೧೧೪

ಬಾಡಿದ ದೇವಿಯ ತನುಲತೆ
ಬಾಡಿಸಿದುದು ನೋಡಿ ಬಾಡುವೆನ್ನಯ ಮೊಗಮಂ
ಬಾಡಿ ಬಸವಳಿದು [೧೦]ಶಶಿ[೧೦]ಯುಂ
ಬಾಡಿಸಿದುತ್ಪಳಿನಿಯಂತೆ ಮುನ್ನೇಸಱಿನೊಳ್ ೧೧೫

ನೇ[೧೧]ರ್ವಡಿಸಿ ಪಿಡಿದ ಕರಿ[೧೨]ಯೆಳ[೧೨]
ನೀರ್ವೊ[೧೩]ವಂ[೧೪] ಚುಂಬಿಸುತ್ತ ನಾರಿಯ ನಾಣಿಂ
ಸಾರ್ವ ಮೊಗಂ ಕಳ್ತಲೆಯುಂ
ಪೀರ್ವಮೃತಕರಂಬೊಲೋಪವಂ[೧೫] ನುಡಿಯಲೊಡಂ ೧೧೬

೧ ಮಾನ (ಕ). ೨ ನೆಱೆ (ಮ). ೩ ಯ (ಕ). ೪ ದುಃಖ (ಮ). ೫ ವಿಭ್ರಮ (ಕಾ). ೬ ರಲೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೭ ವಾದ (ಮ). ೮ ಕ (ಮ). ೯ ಲ (ಕ). ೧೦ ಸಸಿ (ಕಾ, ಮ). ೧೧ ನೀ (ಕ, ಪ). ೧೨ ಯಳೆ (ಕ), ಯೆಳೆ (ಮ). ೧೩ ರ್ವೋ (ಕಾ). ೧೪ ವುಂ (ಪ). ೧೫ ನ (ಕ, ಪ).

ವ ॥ ಎಂದರಸಂಗೆ ಕಳಾಧರೆ ಇಂತೆಂದಳ್

ಮಲಧಾರಿಸ್ವಾಮಿಗಳಂ
ನಿಲಿಸಲ್ವೋದಲ್ಲಿ ದೇವಿಗವರಿಂತೆಂದರ್
ನಿಲಿಸುಗೆ ನಿನ್ನಯ ಪುರುಷಂ
ನಿಲಿಸುಗೆ ಮೇಣ್ನಿನ್ನ ಪುತ್ರಸು[೧]ಳ್ಳೊಡೆ ಸಾಧ್ವೀ[೨] ೧೧೭

ವ ॥ ಎಂದಾ ಮುನಿವೃಂದಾರಕವಚನದಿನಾದ ಪುತ್ರದೋಹಳದಾಹಂ ದೇಹಮಂ ಕರಗಿಸೆ ಕರಮುಬಿಲ್ದುಬುತುಂ[೩] ಕೆ[೪]ರೆಯುತುಮುಣ್ಣದೆ ಕುಡಿಯದಾರ್ಸಂತಯ್ಸಿದೊಡಂ ಸಂತಮಿರದಿರ್ದಪಳದೇಕೆನೆ

ಮುನಿ ಭಾಸ್ಕರನಿಂದಮೆ ಬ[೫]
ರ್ದಿ[೬]ನಿಯ ಮನಃಸೂರ್ಯಕಾಂತದೊಳ್ಪುಟ್ಟಿದ ನಂ
ದನದೋಹಳದಹನಂ ದೇ
ವನ ವಾಕ್ಚಂದ್ರಿಕೆಯಿನಲ್ಲದೇನಾಱುಗುಮೇ ೧೧೮

ವ ॥ ಎಂಬುದುಮರಸನರಸಿಗಿಂತೆಂದಂ

ಎನ್ನ ವಿಷಾದಮಲ್ಲದೆ ವಿಚಾರಿಸೆ ನಿನ್ನ ವಿಷಾದ[೭]ಮಲ್ತಿ[೭]ದೇ
ಕೆನ್ನತಿ[೮] ಭಿನ್ನಮಾಯ್ತು ಮಹೀಭಾರದಿನೆನ್ನ ಭುಜಂ ತನೂಜನೊ
ರ್ವನ್ನಿನಗಾದೊಡಾ ಪೊಱೆಯನೆತ್ತಿ ಸುತಾದ್ರಿಗೆ ಬರ್ದೆನೆಂದು ತೋ
ಳ್[೯]ನ್ನಿಮಿರ್ದಪ್ಪೆನುಬ್ಬೆಗಮಿದೆನ್ನದೊ ನಿನ್ನದೊ ಪೇಟ್ಮನಃಪ್ರಿಯೇ ೧೧೯

ಅರ್ಣವವೃತ ಭೂಭರಮಂ
ನಿರ್ಣಯಿಸುವ ಪುತ್ರನಲ್ಲಿ ಗತಿವಡೆಯಲೆ[೧೦] ಪೋ
ಪರ್ಣರಪರಪುತ್ರಸ್ಯ ಗ
ತಿರ್ನಾಸ್ತಿಯೆನಿಪ್ಪ ವಾಕ್ಯಮಾಯ್ತಾದುದಱಿಂ ೧೨೦

---

೧ ರು (ಕ, ಪ). ೨ ಲ್ವಿಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೩ ತ್ತುಂ (ಕ, ಮ). ೪ ಕ (ಮ). ೫ ಬು (ಕಾ). ೬ ದ್ಧಿ (ಕಾ). ೭ ವಲ್ಲಿ (ಮ), ದಲ್ಲಿ (ಕ). ೮ ವಿ (ಮ). ೯ ಳ್ಪ (ಕ). ೧೦ ದೆ (ಕ, ಮ).

ವ ॥ ಸದ್ಧರ್ಮಲಾಭಮುಮಂ ಸತ್ಪುತ್ರಲಾಭಮುಮುಭಯ [೧]ಭವಹಿತಕರ[೧]ಮೆರಡುಮಂ ಪಡೆಯುದನೆರಡಱಿಂ ಕೆಟ್ಟ[೨]ನೆರ[೨]ದಿಲ್ಲದಾನುಮಿದನೆ ಚಿಂತಿಸಿ ಸೊಡರಿರ್ದಂತೆ ಕಟ್ಟಿಲೆಯಂ ತೊಡುವುದು ಮೂರ್ಖಂಗವೊಳಗಾಗಿಲೆಂದು ಪೋಗಿ ನಮ್ಮ ಕುಲಗುರುಗಳಪ್ಪ ನಿಮಿತ್ತಜ್ಯೋತಿಗಳ ಚರಣನಖಜ್ಯೋತಿಗಳ್ಗೆ ಕಟ್ಟಿಲೆಯಂ ಕಳೆಯೆಂದೆಱಗುವಂತೆಱಗಿ ಬೆಸಸಿಮೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ ದತ್ತಾವಧಾನರಾಗಿ ನಮೋಸ್ತುಗಳ್ನಿ[೩]ಮಿತ್ತಮಂ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ನೋಡಿ

ಹರಿವಂಶೋದಿತ ವಿಕ್ರಮಂ ವಿವಿಧ ವಿದ್ಯಾತೀರ್ಥಹಂಸಂ ಸುಧಾ
ಕರಶೀಲಂ ವಸುದೇವ ಕೇಳಿನಿಳಯಂ ನಾನಾ ನಯೋಪಾಯ ಭಾ
ಸುರ ಭಾಗ್ಯೋದಯ ಪದ್ಮನಾಭನಿಭ ರಾಮಾಕಾರಮಂತ್ರಂ ನಿಜಾ
ಚರಿತೋಚ್ಚಾರಿತ ನೇಮಿನಾಥಚರಿತಂ ಸೌಜನ್ಯಜನ್ಮವ್ರತಂ ೧೨೧

ವ ॥ ಇದು ಮೃದುಪದಬಂಧಬಂಧುರ ಸರಸ್ವತೀಸೌಭಾಗ್ಯ[೪]ಭ್ಯಂಗ[೪]ಭಂಗಿನಿ ನಿಧಾನ[೫] ದೀಪವರ್ತಿ [೬]ಚತುರ್ಭಾಷಾ[೬] ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರಕೃತಮುಂ ಶ್ರೀಮತ್ಪ್ರತಾಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ವೀರಬಲ್ಲಾಳದೇವ ಪ್ರಸಾದಾಸಾಧಿತ ಮಹಾಪ್ರಧಾನ [೭]ಪದವೀವಿರಾಜಿತ[೭] ಸೆಜ್ಜೆವಳ್ಳ ಪದ್ಮನಾಭದೇವ ಕಾರಿತಮಪ್ಪ ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣದೊಳ್ ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ

*

೧ ವಹಿತಮ (ಕಾ). ೨ ನೆಂದೆರ (ಕ, ಮ). ೩ ಳನಿ (ಕಾ). ೪ ವ್ಯಂಗ್ಯ (ಪ). ೫ ನಾ (ಕಾ, ಮಾ). ೬ × (ಕಾ). ೭ × (ಕ).

ಶ್ರೀ

# ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ

ಶ್ರೀರಮಣೀಪ್ರಿಯನತಿ ಗಂ
ಭೀರಂ ಭುವನೈಕದಾನಿ ಧೀರೋದಾತ್ತಂ
ಸಾರಸ್ವತಪಾರಂ ಶೃಂ
ಗಾರಾಮೃತಸೇತು ಸುಕವಿಕಂಠಾಭರಣಂ ೧

ವಿನಯನಿಧಿ ಭಾಗ್ಯವಂತಂ
ಜಿನಶಾಸನದೀಪಕಂ ಪ್ರತಾಪಿ ಸುವಿಜ್ಞಾ
ತನಯನುದಾತ್ತಂ ತಡೆಯದೆ
ನಿನಗಾದಪನೆಂದು ಬೆಸಸಿದರ್ವನಜಮುಖೀ ೨

ಕರತಳದ ಮುತ್ತನಱಿವಂ
ತಿರೆ ಮುನಿಪಂ ಚಿಹ್ನ ಲಕ್ಷಣಾಂಗ[೧]ಸ್ವಪ್ನ[೧]
ಸ್ವರ ಭೌಮ ವ್ಯಂಜನಮುಂ
ತರಿಕ್ಷಮೆಂಬೀ ನಿಮಿತ್ತಮೆಂಟುಮನಱಿವರ್ ೩

ವ ॥ ಮತ್ತ[೨]ಮವರಿ[೨]ದಕ್ಕೊಂದು [೩]ಕೂಸು[೩]ಮಂ ಪೇಳ್ದರ್ ನಿನ್ನ ಮೊಲೆಗೆಲದೊಳ್ ಚಿನ್ನದಗಲದ ಪೊನ್ನ ಬಣ್ಣದ ಮುತ್ತಿ ಮುತ್ತೆನಿಸದೆ ಮೂಡಿದುದು ಗಡ ತೋಱಿಂದು ನೋಡುವಾಗಳ್

ಉತ್ತುಂಗ ಕುಚಾದ್ರಿಯ ಪೊ
ಮ್ಮತ್ತಿಯ ಮೊಳೆ ಮೊಳೆತ ಜರಗಿನಂತಿರೆ ಕಾಣ
ಲ್ಬೆತ್ತ ಸತಿಗಾಯ್ತು ಸುತನಂ
ಪೆತ್ತಂತಪ್ಪೊಂದು ಸಂತಸಂ ತತ್ ಕ್ಷಣದೊಳ್ ೪

---

೧ ದ ಕಲೆ ಸು (ಕ). ೨ ಮ (ಕ). ೩ ಕುಱುಹು (ಮ).

ಪಡೆಯಲರಿದೆನಿಸುವಜಿನಂ
ಪಡೆದಂ ಜಿನನೆಂಬ ಭವ್ಯಚಿಂತಾಮಣಿಯಂ
ಪಡೆದಂ ಮಗನೆ[೧]ನಗಹನಾಂ[೧]
ಪಡೆಯದುದಿನ್ನೊಂದುಮುಂಟೆ ನಮಗೆ ಮೃಗಾಕ್ಷೀ ೫

ವ ॥ ನೆಲನಂ ಪೊಯ್ದ ಕೆಯ್ ತಪ್ಪುಗುಮಾಚಾರ್ಯರ ವಚನಂ ತಪ್ಪದು ಧರ್ಮ[೨]ತತ್ಪ[೨]ರೆಯಾಗಿರೆಂದರಸನಷ್ಟಾಹ್ನಿಕಮನೆತ್ತಿಕೊಂಡಿತ್ತ ಮಹೇಂದ್ರ[೩]ನುಂ ಮಾಡಲಾಱದ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯಂ ಮಾಡುತ್ತುಮಿರ್ದನತ್ತಲ್

ಗುಡಿಯಿಂ ತೋರಣದಿಂ ಕ
ನ್ನಡಿಯಿಂ ಕಳಶದಿನನೇಕ ಚಾಮರದಿಂ ಬೆ
ಳ್ಗೊಡೆಯಿಂ [೪]ಮುಡಿ[೪]ಯಿಂ ಮುತ್ತಿನ
ಕಡೆಯಿಂದರ್ಚಿಸಿದಳರಸಿ ಚಂದ್ರಪ್ರಭನಂ[೫] ೬

ಮಳಯಜದಿಂ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಿಂ
ದೆಳಮುತ್ತಿಂ ಮಗಮಗಿಪ್ಪ ಕರ್ಪುರದಿಂದು
ತ್ಪಳಲೋಚನೆಯರ್ಚಿಸಿದ
ಳ್ತೊಳತೊಳತೊಳಗುತ್ತುಮಿರ್ಪ ಚಂದ್ರಪ್ರಭನಂ[೬] ೭

ಕಳಹಂಸೆಯ ಕರ್ಪೂರದ
ಮಳೆ[೭]ಯರುಹ[೭]ದ ಬೆಳ್ಪನಿಳಿಪ ಜಿನರಾಜನ ಮೆ
ಯ್ವೆಳಗಿನ ಸುರಭಿಯ ಪಾಲಿಂ
ಪುಳಕಿತ ತನು ಪುತ್ರ[೮]ನೀಪ್ಸೆಯಿಂ[೮]ದಂ ಮಿಂದಳ್ ೮

* ಸಂಗಳಿಸಿದ ಚಂದ್ರಪ್ರಭ
ನಂಗಪ್ರಭೆ ಪಾರ್ಶ್ವಜಿನತನುಪ್ರಭೆಯೆಂಬಾ
ಗಂಗೆಯ ಜಗುನಿಯ ಸೊಗಯಿಪ
ಸಂಗಮದೊಳ್ ಪುತ್ರಕಾಮ್ಯದಿಂದಂ ಮಿಂದಳ್ ೯

---

೧ ಗಹನಂ (ಮ). ೨ ಪ (ಕ, ಮ). ೩ + ದತ್ತನುಂ (ಮ). ೪ ಮಡಿ (ಕ, ಪ), ನುಡಿ (ಮ). ೫ ನಾ (ಕ). ೬ ನಾ (ಕ, ಮ). ೭ ಯರ್ಹ (ಕ, ಕಾ). ೮ ಕಾಮ್ಯದಿಂ (ಕ, ಪ).
* ಈ ಪದ್ಯವು ಕ, ಪ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವದಿಲ್ಲ.

ವ ॥ ಬೞಿಯುಮಾ ಬಳವಿರೋಧಿ ಪೂಜಿತನ ಪದಪಯೋಜಂಗ[೧]ಳಿಗೆ[೧] ಬೇಱೆಬೇಱೆ ಪೆಱೆನೊಸಲನೆಱಗಿಸಿ

ಸಲೆ[೨]ಯಿಸು[೨] ಜಿನ್ನಪವಂ ಮ
ತ್ಕುಲಪಾಲಕ ಚಂದ್ರನಾಥ ನಿನ್ನ ಸುಧಾ ನಿ
ರ್ಮಲವೆಸಿಸಿದ ದೇಹದ್ಯುತಿ
ಮೊಲೆವಾಲಕ್ಕೆನ್ನ ಸುತಚಕೋರಂಗೆ ಜಿನಾ ೧೦

ವ ॥ ಅಂತು ಜಿನಪೂಜಾಮಹೋ[೩]ತ್ಸವ[೩]ಂಗಳಂ ಪುತ್ರೋತ್ಸವ ನಿಮಿತ್ತಮಾ ಜಿನದತ್ತೆ ಮಾಡು[೪]ತ್ತುಮಿ[೪]ರ್ಪಿನಮೊಂದು ದಿವಸಂ

ಪಾಯ್ವ ಕುಚಂಗಳಂ ಮಿ[೫]ಡಿದು ನೋಡಿ ಕವುಂಕುಳನೆತ್ತಿ ಕಂಪನಾ
ರಯ್ವುದುಮೊತ್ತುತುಂ ಮೊಡವಿಯುಂ ಮೊಗಮುಂ ಮೃಗನೇತ್ರೆ ದರ್ಪಣ
ಕ್ಕುಯ್ವುದುಮೆಲ್ಲವಂ ಕಳೆದು ಮಾಣಿಕವುಂ ಕನಕಂಗಳಿಂದ ಕೆಯ್
ಗೆಯ್ವುದುಮಂದು ಕೆಯ್ಗೆ ಸೆಳೆಯುಂ ಸಖಿ ಕೊಟ್ಟಳಿದೇಂ ಪ್ರಗಲ್ಭೆಯೋ ೧೧

ತೊಳಗುವ ಮೆಯ್ಗಳೊಳ್ ತಿಮಿರ್ದ[೬] ಕುಂಕುಮದಿಂ ತೆಗೆದುಟ್ಟ ಮುಳ್ಪಿ[೭]ನಿಂ
ದಳವಡೆ ತೊಟ್ಟ ಪೊಂದುಡುಗೆಯಿಂ[೮] ಚಳಕೋಮಳ ಹಸ್ತಶಾಖೆಯೊಳ್
ಸೆಳೆಸೆಳೆಗೊಂಬಿನಂತೆ ಪೊಳೆವೊಂದು ವಿಳಾಸದಿನಗ್ಗಳಂ ತಳಿ
ರ್ತೆಳಲತೆಯಂತೆ ತೋಱುವರುಣಾಧರೆ ಪುಷ್ಪಿತೆಯಪ್ಪುದೊಪ್ಪದೇ ೧೨

ಚಿಕುರಂ ಪ್ರಜ್ವಲಿಪಿಂದ್ರನೀಲನಿಕರಂ ಬಾಯ್ವಿದ್ರು[೯]ಮಂ ಛಾ[೯]ಯೆ ಮಾ
ರಕತಚ್ಛಾಯೆ ನಖಾಳಿ ವಜ್ರಮುಮಳಂ ದಂತೋತ್ಕರಂ ವ್ಯಕ್ತ ಮೌ
ಕ್ತಿಕಮಾ[೧೦]ಗಲ್ಕೆ[೧೦] ಪರಾರ್ಥ್ಯಮಾಗೆ ನೆಗಟ್ದಾ ಪೆಣ್ಮಾಣಿಕಂ ಮಾಣಮಾ
ಣಿಕಗೆಂಟೆಂದೊಡೆ ಮಾಣ್ಬನಂದರಸನಾ ಸ್ತ್ರೀಮಾಯೆಯುಂ ಮೀರ್ವ[೧೧]ರಾರ್[೧೧] ೧೩

ಆಸಿಯ ಸೆಳೆತಳದೊಳತಿ ರಂ
ಜಿಸೆ ಪುರ್ವೌವ್ವಳಿಸೆ ಪತ್ತೆಸಾರ್ವವರಂ ತ
ರ್ಜಿಸಿ ಕಾಮನ ಪಡಿಯಱಿತಿವೊ
ಲೆಸೆದಳ್ ಪೊಸದೇಸೆ[೧೨]ಕಾರ್ತಿ ಪೊಸಕಿಟ್ಟ[೧೩]ಳದೊಳ್ ೧೪

---

೧ ಳ್ಗುರೆ (ಪ), × (ಕ). ೨ ಸೀ (ಕಾ), ಸುಗೆ (ಮ). ೩ ತ್ನಾಹಂ (ಕ). ೪ ತ್ತಿ (ಕಾ). ೫ ಪಿ (ಕಾ). ೬ ರ್ದು (ಕ). ೭ ತ್ರಿ (ಕ). ೮ ಯಂ (ಕ, ಮ). ೯ ಮಚ್ಛಾ (ಕ). ೧೦ ಗಿಕ್ಕೆ (ಕಾ). ೧೧ ರು (ಮ). ೧೨ ಶಿ (ಕ). ೧೩ ಲ್ದ (ಪ).

ವ ॥ ಅಂತು ರಜಸ್ವಲೆಯಾಗಿ ಚತುರ್ಥ[1]ದಿನದೊಳ್[1] ಬಿಸಿಲಂ ಕಳೆದು ಬೆಳದಿಂಗಳಂ [2]ತುಡುವ[2] ಗಗನಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತೆ ಕೆಂಪಿನ ಪಸದನಮಂ ಕಳೆದು ತಲೆ ನೀರ್ಮಿಂದು ಬೆಳ್ವಸದನಂಗೆಯ್ಯೆ[3]

ನನೆಗಣೆಯಿಂ[4] ಸ್ಮರಂ ಪಡೆದ [5]ಪೆಣ್ಮಲರ್ದಂತೆ[5]ವೊಲಿರ್ದುದಚ್ಚ ಮಿಂ
ಚಿನ ಸುಲಿಪಲ್ಗಳಚ್ಚ ಬಿಳಿದೆಂಬಿನಮುಟ್ಟ ದುಕೂಲಮಚ್ಚಗಂ
ಪಿನ ಸಿರಿಕಂಡದಣ್ಪು ತೊಳಪಚ್ಚ ಬೆಳಂತಿಗೆಯೋಲೆಯಚ್ಚ ಮು
ತ್ತಿನ ತೊಡವಚ್ಚ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಸೋರ್ಮುಡಿ ಸೋಮಸಮಾನವಕ್ತ್ರೆಯಾ ೧೫

ಸುದತಿಯ ದಿವ್ಯಗಂಧತನು ಚಂದನ ಶಾಖೆಯೊಳಂಗಜಾಹಿಯಿ
ಕ್ಕಿದ ಹೆರೆಯಂತಿರುಟ್ಟ ದುಗುಲಂ ಕುಚಕೋಕಯುಗಂಗಳಡ್ಡಗ[6]
ರ್ಚಿದ ಬಿಸದಂತೆ ಹಾರಲತೆ ಕಣ್ಗೆ ಕರಂ ಸುಲಿಪಲ್ಲಪಂಕ್ತಿಯೊ
ಪ್ಪಿದುದು ಸುಧಾಂಶುಬಿಂಬಮೆ[7]ಳಮುತ್ತನೆ ಮುಕ್ಕುಳಿಸಿರ್ದುದೆಂಬಿನಂ ೧೬

ಮಿಗೆ ವಿರಹಿ ಕರಿಗಳಂ ಪೊ[8]
ಯ್ದುಗಿದಂಗಜನಸಿಯೊಳಡರೆ ಪತ್ತಿದ ಪೊಸ ಮು
ತ್ತುಗಳೆನೆ ಸೋರ್ಮುಡಿಯೊಳ್ ಮ
ಲ್ಲಿಗೆಯ ಸರಂ ಕಣ್ಗೆವಂದುದಾ ಕಾಮಿನಿಯಾ ೧೭

ವ ॥ ಎಂಬಿನಂ ಕೆಯ್ಗೆಯ್ದು ಕಾಂತನ ಸೂಟ್ಗೆವರೆ ಸಮರತ ಸಮನಂತರ [9]ಸಮಯ[9]ದೊಳ್

ಅತಿಶಯ ಸಮಾಧಿ[10]ವಾದಕ[10]ಂ
ಯತಿಜನ ಘನನಿನದವೊದವೆ ಬಂದುದು ಚಿಂತಾ
ಗತಿ ಜಿನಹಂಸಂ ತನ್ನೃಪ
ಸತಿಯಮಳಿನ ಗರ್ಭಮಾನಸಕ್ಕತಿ ಜವದಿಂ ೧೮

---

೧ ದೊಳು (ಕ, ಮ). ೨ ತೊಡುಪ (ಕಾ), ತುಡುಕುವ (ಕ). ೩ ಯ್ದು (ಕ). ೪ ಯಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೫ ಪೆಣ್ಗಳದಂತೆ (ಕ), ಪೆಣ್ಣಲರಂತೆ (ಮ), ಪೊನ್ಗೊಳದಂತೆ (ಪ). ೬ ಕ (ಕ). ೭ ದೆ (ಮ). ೮ ಪಾ (ಕಾ). ೯ ಸಮಯು ಸಮುಯ (ಕಾ). ೧೦ ವಾಹಕ (ಕಾ).

ವ ॥ ಆ ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ ಕಾಮಕೇಳೀ ವಿನೋದದಿಂ ಶ್ರಮಂಬೆತ್ತು ಸುಖಸುಪ್ತೆ[೧]ಯಾಗಿ

ಭಾನುವನಿಂಗಡಲಂ ಮದ
ದಾನೆಯುನದಟಲೆವದೊಂದು ಕೇಸರಿಯುಂ ಸಂ
ತಾನದ ಪೂವಿನ ಸರಮಂ
ಸ್ನಾನಂಗೆಯ್ವುತ್ತುಮಿರ್ಪ ಸಿರಿಯುಂ ಕಂಡಳ್ ೧೯

ವ ॥ ಕಂಡು ತನ್ನ ನಿದ್ರೆಯೊಡನೆ ಕಟ್ಟಿಲೆ ಪರೆಯುತ್ತುಂ ಕಣ್ಮಲ[೨]ರೊಡನೆ ಕಮಲದಳವಲರೆ ತನ್ನ ಪಿಂಡುಗಂಕಣದೊಡನೆ ಕೊಳರ್ವಕ್ಕಿಗಳುಲಿಯೆ ತನ್ನ ಮನೋರ[೩]ಥೋದಯ[೩]ದೊಡನೆ ರವಿರಥೋದಯುಮಾಗೆ ಮಂಗಳಗೇ[೪]ಯ ಸ್ತುತಿಯುಂ[೪] ತಾಗೆ ಸೆಜ್ಜೆಯು[೫]ಸುಜ್ಜುಗದಿನೆಟ್ಟು[೬] ಶೃಂಗಾರಗೇಹದೊಳ್ ಶೃಂಗಾರಂಗೆಯ್ವುತ್ತುಮಿರ್ದಳನ್ನೆಗಂ

ಹರಿಣಿ ॥ ಎಡದ ಕರದೊಳ್ಗಂಧಂ ಪೂಮಾಲೆ ಸಿರ್ಪಿನ ಸೇಸೆ ಪೊಂ
ಬಡಲಿ[೭]ಗೆಯೊಳೊಂದೊಂದಂ ಚೆಲ್ವಾಗೆ ಗಂಧಜಳಂಗಳಂ
ಪಿಡಿದ ಕಳಸಂ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ಮತ್ತೊಂದಱೊಳ್ಮಿಗೆ ಶೋಭೆಯಂ
ಪಡೆಯೆ ಪದಪಿಂದೊರ್ವಂ ಬಂದಂ ಪ್ರಗಲ್ಭ ಪುರೋಹಿತಂ ೨೦

ವ ॥ ಬಂದು ದೇವರ ಬರಮಂ ಕಾಣ್ಬಂತೆ ತನ್ನ ಬರಮಂ ಕಂಡಿದಿರೆಟ್ಟು[೮] ಕೆಯ್ಗಳಂ ಮುಗಿದ ರಾಜವಲ್ಲಭೆಯ ಮುಂದೆ ನಿಂದು

* ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈ ತವ ಪ್ರಥಮ ಪುಣ್ಯಫಲಂ ಪ್ರಸೂತಾಂ
ಶೀತಾಂಶುಲಾಂಛನವತಾಂ ವಿತತಿರ್ನಖಾನಾಂ
ಋಜ್ಮ್ರಂಜಲೀಚರಣಪಲ್ಲವಫುಲ್ಲಕಾನಾಂ
ಶೋಭಾಜ[೧೦]ನಂ ಜಿ[೧೦]ನಪತೇಃ ಫಲಿನಸ್ಯ[೧೧] ನಿತ್ಯಂ ೨೧

ವ ॥ ಎಂದೋದಿ ಗಂಧೋದಕಮುಮಂ ಸಿದ್ಧಸೇಸೆ[೧೨]ಯುಮಂ[೧೨] ಕುಡೆ ಕೊಂಡು [೧೩]ಕುಳ್ಳಿರಲ್ಕುಡಿಸಿ[೧೩] ತನ್ನ ಕಂಡ ಕನಸುಗಳನನುಕ್ರಮದಿಂ ಪೇಱೆ ಕೇಳ್ದು

---

೧ ಪ್ತಿ (ಕ, ಮ). ೨ ಲ್ಮರ (ಕ). ೩ ಥ (ಕ, ಮ). ೪ ಯಂ (ಕಾ). ೫ ಯಿ (ಮ). ೬ ದರ್ು (ಕ ಮ). ೭ ಲ (ಕ). ೮ ದರ್ು (ಮ), ದ್ದು (ಕ). *+ ಆಶೀರ್ವಾದ (ಕ, ಕಾ, ಮ). ೯ ತೆ (ಪ). ೧೦ ಸರ್ಜಿ (ಪ). ೧೧ ಶ್ಚ (ಪ). ೧೨ ಯುಂ (ಕ). ೧೩ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಲ್ಕೊಡಿ (ಕ). ಕುಳ್ಳಿರಿಸಲ್ಕುಡಿಸಿ (ಮ).

ಭಾನುವಿನಂತೆ ತೇಜದೊಡೆಯಂ ಕಡಲಂತೆ ಗಭೀರನಾನೆಯಂ
ತಾನತಲೋಕದಾನಪತಿ ಕೇಸರಿಯಂತೆ ಪರಾಕ್ರ[೧]ಮಾರ್ಥಿ[೧] ಸಂ
ತಾನದ ಪೂವಿನಂತೆ ಲಲಿತಂ ಸಿರಿಯಂತೆ ಸಮಗ್ರಭಾಗ್ಯನು
ತ್ತಾನ ಯಶೋತ್ತಮಂ ನಿನಗೆ ಪುಟ್ಟಿದಪಂ ಕುಲರತ್ನಭೂಷಣಂ ೨೨

ವ ॥ ಎಂದು ಸ್ವಪ್ನಫಲಮಂ ಪೇಟ್ದು ಪುರೋಹಿತನಂ ಮಣಿಕುಂಡಲಾದಿಗಳಿನರ್ಚಿಸಿ ಪಂಚಪರಮೇಶ್ವರರ ಪೂಜಾಪ್ರಭಾವ ತತ್ಪರೆಯಾಗಿರೆ ಕೆಲವಾನು ದಿವಸದಿಂ

ಸೆಳೆನಡುವ ನುಡಿವ ಭರದಿಂ
ಬಳೆವಂತಿರೆ ಬಳೆಯೆ ಪೊಲೆಗಳವಱಯೆ ಚಲದಿಂ
ಬಳೆವಂತೆ ಬಳೆಯೆ ನಡುವು
ಮ್ಮಳಿಸಿದವೋಲ್ಕರ್ಗಿಕೊಂಡುವವಱ ಮೊಗಂಗಳ್ ೨೩

ನೆಗೆದ ಪಯೋಧರದ್ವಯದೊಳಾಕೆಯ ಗರ್ಭದ ರಾಜಪುತ್ರನಾ
ರೊಗಿಸುವ ಪಾಲ್ಗಳಂ ಮಡಗಿ[೨] ಮುದ್ರಿಸಿದಂತೆ ವಿಧಾತ್ರನೊಯ್ಯಗೊ[೩]
[೪]ಯ್ಯಗೆ[೪] ಕುಚ ಚೂ[ಚು][೫] ಕಂಗಳೊಳಿ ಕಣ್ಗಳೊಳಂಗನೆಯೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ವ ಕಾ
ಡಿಗೆ[೬]ಯುದಿರ್ದ[೭]ಂತೆ ಕರ್ಪು ಕವದಿಂದಡಿಯಿಟ್ಟುದು ಭೃಂಗಭಾಸುರಂ ೨೪

ವ ॥ ಅಂತುಮಲ್ಲದೆ

ಬಿದಿ ಪಚ್ಚೆಯ ಕಾವಿ[೮]ನ ನೀ
ಲದ ಕಳಸದ ಸವಡಿಗೊಡೆಯನಾ ವನಿತೆಯ ಗ
ರ್ಭದ ಬಾಳಂಗೆತ್ತಿದನೆನಿ
ಸಿದುದು ಸರೋಮಾಳಿ ಕುಚಯುಗಂ ಕೃಷ್ಣಮುಖಂ ೨೫

ಕಾಟ್ಪುರವೇಟ[೯] ಪಾಲಮಯಮುಂ ಜಸಮುಂ ಜಿನಮಜ್ಜನಂಗಳಂ
ಮಾಟ್ಪು ಜಿನೇಂದ್ರ ಪೂಜೆಯನೆ ಮಾಟ್ಪು ಜಿನಾಲಯ ಸಂಕುಳಂಗಳಂ
ಮಾಟ್ಪು ಜಿನಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನೆ ಮಾಟ್ಪು ಚತುರ್ವಿಧಮಪ್ಪ ದಾನಮಂ
ಮಾಟ್ಪು ಬಯಂಕೆಯಾಯ್ತು ಜಿನದತ್ತೆಗೆ ಭವ್ಯನ ಮೇರುಗರ್ಭದೊಳ್ ೨೬

---

೧ ಮ ಮೂರ್ತಿ (ಕ). ೨ ದಿ (ಕ). ೩ ನೊ (ಕ, ಮ). ೪ ಯ್ಕೆನೆ (ಕ, ಮ). ೫ ಚ (ಕ, ಕಾ, ಮ). ೬ ಯುಡಿದ (ಕಾ), ಯದಿರ್ದ (ಮ). ೭ ಲಿ (ಮ). ೮ ವ (ಕ). ೯ ಯಕ್ಕೆ (ಕಾ).

ಜಿನತೀರ್ಥಾತಿಶಯಮುಮಂ
ಜಿನಜನನೀಗರ್ಭದೋಹಳಾತಿಶಯಮುಮಂ
ಜಿನಧರ್ಮಾತಿಶಯಮುಮಂ
ಜಿನದತ್ತಾದೇವಿ ಕೇಳಲಟ್ಟಿ[೧]ಗೆಯಾದಳ್ ೨೭

ವ ॥ ಅಂತು ಬಯಸಲ್ ತಕ್ಕ ಬಯಕೆಗಳಿಂ ನವಮಾಸಂ ತೀವೆ

ಮಣಿಮಯ ಪುತ್ರಿಕೆ ಚಿಂತಾ
ಮಣಿಯಂ ಲತೆ ಪಾರಿಜಾತಮಂ [೨]ಕನ್ನಡಿ[೨] ಪಾ
ರ್ವಣ [೩]ಶಶಿ[೩]ಯುಂ ದೀಪಿಕೆ ದಿನ
ಮಣಿಯಂ ಪಡೆವಂತೆ ಪಡೆದಳಾ ಸತಿ ಸುತನಂ ೨೮

ಆ ಜಯಪತಿ ಪುಟ್ಟಲೊಡಂ
ತೇಜಮನಿಂಬಿಟ್ಟು ಬಂದು ಪೊಡೆವಟ್ಟ[೪] ಸುಹೃ
ದ್ರಾಜಕಮಗಿ[೫]ದಾತಂಗಪ
ರಾಜಿತನೆಂದಿ[೬]ಟ್ಟುದ[೬]ಮರ್ದಿನೊಸರಂ ಪೆಸರಂ ೨೯

ಮಂದಸಿನೊಳೆ ಮಾಣಿಕಮಿ
ರ್ಪಂದದಿನತಿಶಯ [೭]ಮರಾಳವಾಳೋ[೭]ದರದೊಳ್
ಮಂದಾರದ [೮]ಸಸಿ[೮]ಯೆಸೆದಿ
ರ್ಪಂದದಿನಭಿಮಾನಮೇರು ತೊಟ್ಟಿಲೊ[೯]ಳೆಸೆದಂ[೯] ೩೦

ತೂಗುವ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಾಡಿದ
ನಾ ಗುಣನಿಧಿ ಪೊಳೆದು ಪಾಱಿ ಪೆಱಗಾದೆಂ ಚಿಂ
ತಾಗತಿ [೧೦]ಖಚರನೆನೆಂದು[೧೦] ನ
ಭೋಗತಿಯಂ ನಭದೊಳಾಡಿ ತೋಱುವ ತೆಱದಿಂ ೩೧

ನಡೆಗಲ್ವಂದೆ ತಳರ್ನಡೆ
ನಡೆ[೧೧]ಯಿಸಿ[೧೧]ದಂ ನೃಪಕುಮಾರ[೧೨]ನೆಳೆ[೧೨]ಯಂ [೧೩]ಬಲ್ಪಿಂ[೧೩]
ನುಡಿಗಲ್ವಂದೆ ತೊದಳ್ನುಡಿ
ನುಡಿಯಿಸಿದಂ ತನಗೆ ಸೋ[೧೪]ಲ್ತ ವಾಕ್ಕನ್ನಿಕೆಯಂ ೩೨

---

೧ ರ್ಥಿ (ಕ. ಮ). ೨ ಕಂಪಡಿ (ಕಾ). ೩ ಸಸಿ (ವ). ೪ ಟ್ಟು (ಕ). ೫ ಸಿ (ಕ). ೬ ಟ್ಟರ (ಕ). ೭ ಮದಾಳನಾಳೋ (ಕಾ), ಮರಾಳವಾಳಾ (ಮ). ೮ ಶಶಿ. ೯ ಳಿರ್ದಂ (ಮ, ಕಾ). ೧೦ ಖೇಚರನೆಂದು (ಕಾ), ಖಚರನೆಯೆಂದು (ಕ). ೧೧ ಯಿಸೆ (ಕ, ಮ). ೧೨ ನೆಗೆ (ಮ), ನಗೆ (ಕ). ೧೩ ಬಿಣ್ಪಿಂ (ಕ, ಮ). ೧೪ ಪೋ (ಕ).

ಗರ್ವಾರಿಗ ಷಟ್ಪ್ರತ್ಯಯು
ನಿರ್ವಾಹಂ ಛಂದದೊಳ್ ಸ್ವರಜ್ಞಾನಂ ಗಾಂ
ಧರ್ವದೊಳನುಭವಚರವಾ
ಯುರ್ವೇದದೊಳಾದುದಿನ್ನರಾರ್ ನೃಪತನಯರ್ ೩೩

ವೀರಶ್ರೀಯಂ [೧]ನಿಡು[೧]ದೋಳ್
ಕೂರಿ[೨]ಸಿದುದು ಕೆದು[೩]ಗಲ್ತು[೩] ಜಸವೆಣ್ಣಂ ದಿ
ಗ್ವಾರಣಮನೇಱಿ[೪]ಸಿತ್ತು[೪] ಗ
ಜಾರೂಢಪ್ರೌಢಿ ರಾಜರಾಜಾತ್ಮಜನಾ ೩೪

ಆ [೫]ಕುವ[೫]ರಂಗೆ ಭಾ[೬]ಜನೆ ಲಿಪಿವ್ರಜದೊಳ್ ಪದಸಿದ್ಧಿಪಾಟವಂ
ವ್ಯಾಕರಣಂಗಳೊಳ್ ಮತಿಯಳಂಕೃತಿಯೊಳ್ ಪರಪಕ್ಷದೂಷಣಾ
ಳೋಕನದುರ್ಕು ತರ್ಕದೊಳಭಿಜ್ಞತೆಯಾಗಮದೊಳ್ ಪ್ರಸನ್ನ ಲೀ
ಲಾ ಕವಿತಾಗುಣಂ ಸಕಲ ಭಾಷೆಯೊಳಾದುದು ತಜ್ಞರಂಜನಂ ೩೫

ವ || ಅಂತು ಸಕಳ ಶಾಸ್ತ್ರ ಶ[೭]ಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಸನ ತ್ರಾಣಶ್ರೇಣೀಕರ್ಷಣ ನಿರತಿಶಯ ನಿಶಿತ [೮]ಪ್ರಗಲ್ಭ[೮] ಪರಾಕ್ರಮ[೯]ನುಮ[೯]ಚಿರಾರೂಢ ಯೌವನನುಮಪ್ಪ ಮಗನಂ ಕಂಡು ತದೀಯ ಪಾಣಿಪಲ್ಲವಮನನುರೂಪ ಕನ್ಯಕಾಕರಕಿಸಲಯದೊಳ್ತೊಡರ್ಚಲ್ ಬಗೆದು ಭಗವದರ್ಹತ್ಪೂಜಾ[೧೦]ಪೂರ್ವಕಮರ್ಹದ್ದಾಸನಪೂರ್ವನಿವಾಸನ[೧೦] ಪೂರ್ವಭವ ಪ್ರೇಮಪ್ರೇರಿತಮತಿಯಪ್ಪ ಪ್ರೀತಿಮತಿಯೆಂಬ ರಾಜಕುಮಾರಿಯೊಡನೆ ಮಹೋತ್ಸವದಿಂ ಮದುವೆ ಮಾಡೆ[೧೧]

ಅಂಗಜ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿವಡೆದಂತಿರೆ ವಿೂಂಬೊಣ[೧೨]ರಾಗಿ [೧೩]ಜಾಳ್ವ[೧೩] ಜಾ
ಳಂಗಳ ಸಿಲ್ಕುಗಂಡು[೧೪]ವು ಕುಮಾರಿಯ ಕಣ್ಮಱಿದುಂಬಿಯಾಗಿ ಸೊ[೧೫]
ರ್ಕಿಂಗೆ ಸರೋಜದೊಂದು ಸವಿಗಂಡು[೧೬]ವು ಬಾಳಚಕೋರಮಾಗಿ ಬೆ
ಳ್ಪಿಂಗಳ ಸುಗ್ಗಿಗಂಡು[೧೭]ವು ಕುಮಾರನ ಕಾಂತಿ ಮುಖೇಕ್ಷಣಂಗಳೊಳ್ ೩೬

೧ ನಿಡಿ (ಕಾ). ೨ ಡಿ (ಮ). ೩ ಗತ್ತು (ಕಾ). ೪ ಸುತ್ತ (ಕಾ), ಸುತ್ತು (ಮ). ೫ ಕೊಮ (ಕಾ). ೬ ಬಾ (ಕಾ). ೭ ಶಾ (ಕಾ). ೮ ಪ್ರಜ್ಞ (ಮ). ೯ ನುಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೦ × (ಕಾ). ೧೧ ಡಿ (ಕ, ಮ). ೧೨ ನ (ಮ). ೧೩ ಬಾಳ (ಪ), ಬಾಳ್ವ (ಕ). ೧೪ ಪ (ಕ). ೧೫ ಸಿ (ಮ). ೧೬ ಪ (ಕ). ೧೭ ಡ (ಕ).

ತುಱುಗೆವೆ ನಿಂದು ನೋಡೆ ಕಡೆಗಣ್ಣಿದಿರ್ಗೊಳ್ವ[1]ಳಿ ಪಾ[1]ಡೆ ಪೊಕ್ಕು ಸೈ
ಪೆಱಗಿದಿರ್ಗೊಳ್ವ ಸೋಂಕು ನಳಿತೋಳಿದಿರ್ಗೊಳ್ವ ತೊಡಂಕಿನಪ್ಪು ಬಾ
ಯ್ಪುಱಿಯಿದಿರ್ಗೊಳ್ವ ಚುಂಬನಮುಲಂಪಿದಿರ್ಗೊಳ್ವು[2]ಗಿ ಮೋಱೆ[2]ದಪ್ಪಿ ಕಾ
ಳ್ಪುಱಿಯಿದಿರ್ಗೊಳ್ವ ಲಲ್ಲೆಯಿದಿರ್ಗೊಂಡುದು ಕೂಟದ ಕಾಯ್ಪಿ[3]ನೋಪರಾ ೩೭

ವ ॥ ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ

ಅರಮಗನಿರ್ಪನೋಲಗದೊಳೋಲಗ[4]ಕಾರ್ತಿಯರಟ್ಟಿಗಿಟ್ಟ ಕ
ರ್ಪೂರದ ಪರಲ್ಗೆ ಬಿರ್ದರಲ್ಗೆ ಸೂಸಿದ ಕುಂಕುಮರೇಣುಗೊಕ್ಕ ಕ
ಸ್ತೂರಿಯ ರಜಕ್ಕೆ ಪಾಯಲೆಡೆಯಿಲ್ಲದ [5]ಕರ್ಪು[5]ಕೆರಳ್ಚಿ[6] ದರ್ಪಕಂ
ತಿರಿಪುವ ಚಕ್ರದಂತೆ ತಿರಿಯುತ್ತಿರೆ ಮೇಲೆ ಮದಾಳಿಮಾಳೆಗಳ್ ೩೮

ಕನಕಾಂಗಚ್ಛವಿ ಪದ್ಮರಾಗಚರಣಂ ನೀಳಾಳಕಂ ಜಾತಿವ
ಜ್ರನಖಂ ಮೌಕ್ತಿಕಕಾಂತಿದಂತನಿಕರಂ ಬಾಳಪ್ರವಾಳಾಧರಂ
ವನಿತಾಸಂಕುಲವೊಪ್ಪೆ ಕಣ್ಣ ಬೆಳಗಿಂ ಕಣ್ಗೊಪ್ಪುಗುಂ ಕಾಮದೇ
ವನ ಭಂಡಾರದ ಬಾಗಿಲಂ ತೆಱೆದವೋಲ್ ಭೂಪಾಲಕೇಳೀಗೃಹಂ ೩೯

ವ ॥ ಅದಂ ಕಂಡರ್ಹದ್ದಾಸದೇವಂ ಕಾಮದೇವಂಗೆ ಪಟ್ಟಂಗಟ್ಟಿ
ಕೊಟ್ಟ ರಾಗರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ತೆಲ್ಲಂಟಿಯಾಗಿ[7]

ಮುದದೆಸೆ[8]ದಿರ್ಪ ಬದ್ದವಣಮುದ್ದವಣಂ [9]ರಿಚೆ[9] ಪಾಟವಾ[10]ಟಮೆ
ತ್ತಿದ ಗುಡಿತೋರಣಂ ಸಸಿ ಮೊ[11]ಸರ್ಪಸೆ ಸೇಸೆ ವಿಳಾಸಿನೀಜನಂ
ಚದುಕಮಿವೊಡ್ಡುಗಟ್ಟೆ ಮುದಮುಂ ರಿಪುವಾರಣಮೆ[12]ತ್ತಿ ಕಟ್ಟೆ[13] ಕ
ಟ್ಟಿದನಪರಾಜಿತಂಗೆ ಪರಮೋತ್ಸವದಿಂ ಯುವರಾಜಪಟ್ಟಮಂ ೪೦

ಒಂದಡಿಯಿಟ್ಟುದು ಸಿರಿನೃಪ
ನಿಂದಪರಾಜಿತನೊಳೆಸೆವ ಪೊಸ ಜವ್ವನದೊಳ್
ಬಂದ ಬಸಂತದೊಳಡಿಯಿಡು
ವಂದದಿನು[14]ತ್ಪಳ[14]ದೊ[15]ಳಿರ್ದ[15] ಸಿರಿ ಸರಸಿಜದೊಳ್ ೪೧

---

೧ ಡಿಪಾ (ಕಾ), ಳಿವಾ (ಮು). ೨ ದುಮಿರ (ಕ). ೩ ಯ್ಪು (ಕ, ಪ), ಯ್ಪ (ಮು). ೪ ಗಿ (ಕಾ). ೫ ಕಂಪು (ಕಾ, ಮು). ೬ ಳ್ವಿ (ಕ), ಳ್ವ (ಕಾ), ಳ್ದ (ಪ). ೭ ಗೆ (ಕಾ, ಮು). ೮ ಸ (ಮು). ೯ ರುಚಿ (ಮು), ರಿಚಿ (ಕಾ). ೧೦ ಮೇ (ಕ). ೧೧ ಯೊ (ಕ). ೧೨ ನೆ (ಕ, ಪ). ೧೩ ಟ್ಟಿ (ಕ). ೧೪ ತ್ಸವ (ಕ). ೧೫ ಳಲರ್ದ (ಕಾ).

ವ॥ ಅಂತು ಸುತವಿಭಕ್ತರಾಜ್ಯಭಾರನುಂ ಕಾಲವಿಭಕ್ತ ವಯೋಭಾರನುಮಾಗಿ ಪಂಜರದಿಂದರೆನುಸುಳ್ದ ಶಕುಂತನಂತೆ ಭೂಕಾಂತನಿರ್ಪಿನಮೊಂದು ದಿವಸಂ

ತಂದೆಳೆ[1]ಗಜಿನೆಂಬಮರ್ದಿನ
ತಂದಲನುಗುಳುತ್ತುಮೊಂದು ಜಳಧರ ಪಟಳಂ
ಬಂದುದೆನೆ ಸಮವಸರಣಂ
ಬಂದುದು ಭೋರೆಂದು ವಿಮಲವಾಹನ ಜಿನನಾ[2] ೪೨

ನೀಲದ ನೆಲಗಟ್ಟಿಂ ಮಣಿ
ಧೂಲೀಸಾಳಂ ಪ್ರಲಂಬ ಪಲ್ಲವಮೆಸೆಗುಂ
ಭೂಲಲನೆಗೆ ಬಿದಿಯೆತ್ತಿದ
ಪೀಲಿಯ ಕೊಡೆಯಂತೆ ಸಮವಸೃ[3]ತಿ ಜಿನಪತಿಯಾ ೪೩

ವ॥ ಆ ಸಮವಸರಣಕ್ಕರ್ಹದ್ದಾಸನುಂ ವಂದನಾಭಕ್ತಿ ನಿಮಿತ್ತಂ ಪುತ್ರಮಿತ್ರಸಮೇತನಾಗಿ ಪೋಗಿ ವಿಮಲವಾಹನ ಜಿನಪತಿಯಂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂಗೆಯ್ದು ಪೂಜಿಸಿ ಪೊಡೆ[4]ವಟ್ಟು ಧರ್ಮಮಂ ಕೇಳ್ದು ಸಂಸಾರಶರೀರನಿರ್ವೇಗದಿಂ ಬೇಗಮಪರಾಜಿತಂಗೆ ರಾಜ್ಯಮಂ ಕೊಟ್ಟಯ್ನೂರ್ವರರಸುಮಕ್ಕಳ್ವೆರಸು ತಪೋಂಗನಾಲಿಂಗಿತನಾದನದಕ್ಕೆ ಪುರುಡಿಸಿದಂತೆ ಜಿನದತ್ತೆಯುಂ ಸಂಯಮ[5]ದತ್ತಚಿತ್ತೆ[5] [6]ಯಾದಳ[6]ಪರಾಜಿತನುಂ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಾದಿ ಸ್ರಾವಕವ್ರತಂಗಳಿನಳಂಕೃತನಾಗಿ ಪೊಟಿಲ್ಗೆ ವಂದು [7]ಪರಿಜನದ ಮನಕ್ಕೆವಂದು[7] ತಂತ್ರಾವಾ[8]ಪದೊಳ್ [9]ಭರಂಗೆಯ್ದು[9] ಪೃಥ್ವೀಪಾಲನಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ಯೆ

ತೀಡುವ ಗಾಳಿಯುಂ ಸೆ[10]ಳೆಯಲಣ್ಮ[11]ದು ಮೇಲು[12]ದನಂಜಿ ಪಣ್ಗಳಂ
ಕೋಡಗಮಿಕ್ಕಿದಲ್ಲದೆ ಕರ್ದುಂಕದು ಪೆಂಡಿರೆ[13] ಪೊನ್ನ ಮಾಲೆಯುಂ
ಸೂಡಿಯೆ ಬಟ್ಟೆವೋಪರ[14]ಗಿದನ್ಯರಥಾಂಗಿಕೆಯೊಳ್ ರಥಾಂಗಮುಂ
ಕೂಡದೆನಿಪ್ಪುದಾಜ್ಞೆಯಪರಾಜಿತ ಭೂಪನ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾ ೪೪

---

೧ ಳ (ಕಾ). ೨ ನಂ (ಮ). ೩ ಶ್ರು (ಮ), ಶೃ (ಕಾ). ೪ ಡ (ಕಾ, ಮ). ೫ ದತ್ತೆ (ಕ, ಪ). ೬ ಯಾಗಳ (ಮ), ಯುಂ (ಕ). ೭ × (ಕಾ). ೮ ದಾ (ಕಾ). ೯ × (ಕಾ). ೧೦ ಪೆ (ಕಾ). ೧೧ ಮ್ಮ (ಕ). ೧೨ ಲ್ವ (ಕ). ೧೩ ರ (ಕ). ೧೪ ಳ (ಕ, ಮ).

ಸರಪತಿಯಾಜ್ಞೆಗೆ ಬಿಸಿಲೋ
ಸರಿಸಿರ್ದುದು ಕೊಲ್ಲದಂಧಕಾರಮನೆನೆ ಕೆಂ
ಬರಲ ರುಚಿ ನೀಲರುಚಿಯೊಳ್
ಬೆರಸಿರ್ಪುದು ದೇಶದೊಳಗೆ ತನ್ನೃಪಸುತನಾ ೪೫

ತಲ್ಲಣಿಸಿ ನೆಗಟ್ದ[1] ಪಾಣ್ಬರ
ಮಲ್ಲನ ತೇಜಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಕರಮಂ ವಸುಧಾ
ವಲ್ಲಭನ ದೇಶದೊಳ್ ದಿನ
ವಲ್ಲಭನಿಡಲಣ್ಮ[2]ನನುದಿನಂ ಕುಮುದಿನಿಯೊಳ್ ೪೬

ವ ॥ ಎಸಿಪಗ್ಗಳವೊಗಟ್ತೆಗೆ ನೆಲೆಯಾಗಿ [3]ಪ್ರೀತಿ[3]ಮತಿ ಪ್ರೇಮಪರವಶಾಪಾಂಗನಪರಾಜಿತಂ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀವಿರಾಜಿತನಾಗಿರ್ಪನ್ನೆಗ [೦] ವಿಮಲವಾಹನನುಮರ್ಹದ್ದಾಸನುಂ ನಿರ್ಮೂಲಿತ ಕರ್ಮರಾಗಿ

ಎರಡಳಿಯೆಕ್ಕೆಯ ಪೂವಿನೊ
ಳಿರಲೊಲ್ಲದೆ ಬಿಟ್ಟು ಪಾಱಿ ಪಿರಿದೆನಿಸಿದ ಪಾ
ದರಿಯ ತುದಿಗೊಂಬಿನಿಂಬಿನ
ಬಿರಿಮುಗುಳೊಡನೆಱಗುವಂತೆ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಂದರ್ ೪೭

ಅವರಿರ್ವರುಮೊರ್ವಳೆ ಮು
ಕ್ತಿವಧುಗೆ ಕಡುಗೂರ್ತು ಕೂಡಿ ಪೋದಡಮದನೆಂ
ದವರಾರೆಱಗಿದುದವರ್ಗೀ
ಭುವನಜನಂ ಸಮೆದುದಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರಮುಮುಂಟೇ ೪೮

ವ ॥ ಆ ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್

ಜನಪಂ ತದ್ಯಜನಕ್ಕೆ ಪೋಪ ಸುರಭೇರೀನಾದಮಂ ಕೇಳ್ದಿದೇ
ನೆಸೆ ಪೋದಂ ಗಡ ಮುಕ್ತಿಗರ್ಹನೊಡನರ್ಹದ್ದಾಸನುಂ ಕೇಳಿಮೆಂ
ದೆಸೆ ಮಾತಿಂದಮೆ ಮುನ್ನಮುನ್ನತಗುರುಶ್ರೀಪಾದಮಂ ಮಱೆ ಬೆ
ಸ್ನನೆ ಪೋದಂತಿರೆ ಮೂರ್ಛೆವೋದನರಸಂ ವ್ಯಾಮೋಹಮೇಗೆಯ್ಯದೋ ೪೯

---

೧ ಟ್ವ (ಕ, ಮ). ೨ ಮ್ಮ (ಕ). ೩ ಪೃಥ್ವೀ (ಕ, ಮ).

ವ ॥ ಇನಿಸಾನುಂ ಬೇಗಕ್ಕೆ ಮೂರ್ಛೆ ತಿಳಿದುಂ ಮೋಹಮೂರ್ಛೆ ತಿಳಿಯದಿರೆ ತಳ[೧]ವೆಳಗಾಗಿ ತನ್ನೊಳ್ತಾನೆ ಬಗೆದು

ನೆಲೆಮಾಡಂಗಳನೇಱಿ ನೋೞ್ಪ ತೆಱದಿಂ ನಿಶ್ರೇಣಿಯುಂ ಕಾಂಚನಾ
ಚಲದಿಂ ನಾಕಮನೇಱಿ ನೋೞ್ಪಿನಡರ್ವೆಂ ಗ್ರೈವೇಯಕಕ್ಕೆಯ್ದುವೆಂ
ಲಲಿತಾನುತ್ತರೆಗಳ್ಗೆ ಪೋಪೆನದಱಿಂ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಂಸಿದ್ಧಿಗಂ
ಬಲಗೊಳ್ವೆಂ ಬೞಿಕೆನ್ನ ಸದ್ಗುರುಗಳಂ ಸನ್ಮೋಕ್ಷದೊಳ್ ಮೋಕ್ಷದೊಳ್ ೫೦

ವ ॥ ಇದು ನಿ[೨]ನಗಿ[೨]ನ್ನೇೞನೆಯ ಭವಕ್ಕಾದಪುದೆಂದಾಕಾಶವಚನಮನವ ಕರ್ಣಿಸಿ ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಂ

ವಿಧುವೊಂದು ಪೊೞ್ತು ವರವಾ
ರಿಧಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಪುದಾಗಿ ಸುಖಮಿರ್ಕುಂ[೩] ವಾ
ರಿಧಿ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಪೋದೊಡೆ ಪೇೞ್
ವಿಧು ಪೆಱಗೆಂತಿರ್ಕುಮೆಂತು ಸೈರಿಸಲಾರ್ಕುಂ ೫೧

ತಂದೆ ತಪಕ್ಕೆ ಪೋದೊಡೊಳಗಂ [೪]ಪೊಱಗಂ[೪] ಸುಡುತಿರ್ಪ[೫] ತಾಪಮಂ
ನಂದಿಸುತಿರ್ದುದಿನ್ನೆವರಮೆನ್ನ ಮನಂಗೊಳುತಿರ್ಪ ತದ್ವಚ
ಶ್ಚಂದನದಣ್ಪುಮೆನ್ನ ತನುವಾರ್ವಿನ [೬]ಮಿಕ್ಕಮ[೬]ತತ್ಪದಾರ್ಚನಾ
ಚಂದನದಣ್ಪುಮಿನ್ನೆನಗೆ ಸಾಯದೆ ಸೈರಿಸುವಾಸೆಯಾವುದೋ ೫೨

ಪೂಜ್ಯರುಮೇಕೆ ಪೇೞ್ವಿಸುಗೆದಪ್ಪುವರಾ ಪುರುಷಾರ್ಥಸಂಗ್ರಹ[೭]
ಪ್ರಾಜ್ಯಮಿದೆನ್ನದಾಂ ಪಿರಿದುಮೊಲ್ಲದೊಡಂಬಡೆ ಬೇಡಿಕೊಂಡು ಸಾ
ಮ್ರಾಜ್ಯಮನಿತ್ತಪೋಲೆನಗೆ ತನ್ನ ಜಗತ್ರಯ ಪೂಜ್ಯಮುಂ ತಪೋ
ರಾಜ್ಯಮ[೮]ನೊಲ್ವು[೮]ದಂ ಕುಡದೆ ಪೋಪುದು ಮಜ್ಜನಕಂಗೆ ಮಾರ್ಗಮೇ ೫೩

ಬರವೇೞ್ಪತ್ತಿಯನೆಯ್ದೆ ಪೂಡಿ ತರವೇೞ್ತೇರೆಲ್ಲಮುಂ ಪಣ್ಣವೇೞ್
ಕರಿಯುಂ ಭೋಂಕ್[೯]ನೆ ಕಟ್ಟವೇೞ್ ಕುದುರೆಯುಂ ಸೂಳೈಸವೇೞ್ಭೇರಿಯುಂ
ಭರದಿಂದಂ[೧೦] ನಡೆದಿಂದೆ ಧಾತ್ರಿ ಬಿಡುವಂತೀ ಸ್ಥೈರ್ಯಮುಂ ಶೌರ್ಯಮುಂ
ಸುರರಾಜಂ ಬಿಡುವಂತು ಬೀಡುವಿಡುವೆಂ ದೇವಾಚಳಪ್ರಸ್ತದೊಳ್ ೫೪

---

೧ ಳೆ (ಕಾ). ೨ × (ಕಾ). ೩ ರ್ಕರ (ಕ, ಪ), ರ್ಕಂ (ಮ). ೪ × (ಕಾ). ೫ + ವಿಮೋಹ (ಕಾ). ೬ ಮಿಕ್ಕಿನ(ಕಾ), ಮಿಕ್ಕವರ (ಮ). ೭ ಹಂ (ಮ, ಪ). ೮ ನೋವು (ಕಾ). ೯ ಕೆ (ಕಾ). ೧೦ ದಾ (ಕಾ).

ವ ॥ ಎಂದಾಸ್ಥಾನದಿನೆಟ್ಟ[೧]ನ್ನ ಪೆತ್ತ ತಂದೆಯುಮಂ ಜಾಣಂಚೆತ್ತ ತಂದೆಯುಮಂ ಕಂಡು ಪರಕೆಗೊಂಡಲ್ಲಿದಾಹಾರಂಗೊಳ್ಳೆನೆಂದಪರಾಜಿತನಮರಗಿರಿಗೆತ್ತಿನಡೆಯೆ ಪಡೆಯ ಪದಘಟ್ಟಣೆಯಿಂ ಪೊಡವಿಯಿಂ [೨]ನೆಗೆ[೨]ದ ಕುಂಕುಮದ ಪುಡಿಯಂತಪ್ಪ ಪುಡಿ ಕಣ್ಣಂ ಪುಗೆ ಪುರಂದರಂ [೩]ಪರಿ[೩]ನಿಮೀಲಿತನಯನನಾಗಿ ಬೆರ್ಚಿಬೆಗಡುಗೊಂಡಿದೇನೆಂದು ಬಗೆದು ನೋಡಿ ನಸುನಕ್ಕು ಕುಬೇರನಂ [೪]ಬರಿಸಿ[೪] ಬೆಸಸೆ

ನಂಬಿಸಲೆಂದು ಮಾಗಿಯೊಳೆ ಮಾಟದ ಮಲ್ಲಿಗೆವೂಗಳಂ ಮರು
ಳ್ದುಂಬಿಗೆ ತೋರ್ಪವೊಲ್ವಿಕಳನಾದಪರಾಜಿತ ರಾಜಶೇಖರಂ
ಗಂಬರದೊಳ್ ಸಭಾಸಹಿತಮಾ ಜಿನರಾಜ ಮಹರ್ಷಿರಾಜರಂ
ಶಂಬರನಂತೆ ಮಾಯೆಯೊಳೆ ತೋಱಿ[೫]ದನಾ ಧ[೬]ನದ್ಯೆ[೬]ಂದ್ರಜಾಲಿಗಂ ೫೫

ವ ॥ ಆ[೭]ದಸ[೭]ಪರಾಜಿತಂ ಕಂಡು ಕೃತಾರ್ಥನಾದೆನೆಂದು ಬಂದಿಸಿ ಬಂದು ಪರಿಣಾಮದಿಂ ಪಾಡಿ[೮]ಸಿ ತನ್ನ ಗುರುಗಳ ರೂಪನೆ ಕರುವಿಡಿಸುವ ಕಡಯಿಸುವ ಕಂಡರಿಸುವ ಬೆಸನೆ ಬಸನಮಾಗೆ

ಜಿನನ ಮತವೆನ್ನ ಮನಮ[೧೦]ದು
ಜಿನನಾಕೃತಿಯೆನ್ನ ನಯನ[೧೧]ಕದು[೧೧] ಪರಮಾರ್ಥಂ
ಜಿನನ ನುಡಿಯೆನ್ನ ಕಿವಿಯದು
ಜಿನನಡಿಗಳಿವೆನ್ನ ನೊಸಲದೇಂ ವಿಸ್ಮಯಮೋ ೫೬

ವ ॥ ಎಂದು ತ[೧೨]ನ್ಮಯ[೧೨] ತನ್ಮನೋರೂಪನಾಗಿ ಸುಖದಿನಿರೆ

ನನೆಯಿಂ[೧೩] ಷಟ್ಪದ ಧೂಪ ಧೂಮಲತೆಯಂ ಚೂತಂ ಫಲವ್ರಾತಮಂ
ಪನಸಂ ಕುಟ್ಮಲ ದೀಪಿಕಾಪ್ರಕರಮಂ ಚಾಂಪೇಯಮುಂ ಪೊತ್ತು ಕ
ಣ್ಬನಿಯಂ ಚಂದನಗಂಧಮಂ ಮಲೆಯರಲ್ತಂದೀಯೆ ಬಂದತ್ತು ಫಾ
ಲ್ಗುನ ನಂದೀಶ್ವರಮರ್ಹದೀಶ್ವರನ ಪೂಜೋತ್ಸಾಹದಿಂ ಬರ್ಪವೋಲ್ ೫೭

---

೧ ದುರ್ಯೆ (ಕ, ಮ), ದರ್ (ಮ). ೨ ನಡೆ (ಮ). ೩ ದರ (ಮ), × (ಕಾ). ೪ ಕರಸಿ (ಕ, ಮ). ೫ ತ (ಕ). ೬ ದೇ (ಕಾ, ಮ). ೭ × (ಕಾ, ಕ, ಪ). ೮ ರಿ (ಕಾ, ಮ). ೯ ಗಿ (ಕ, ಮ). ೧೦ ದ (ಕ, ಮ), ವ (ಪ). ೧೧ ಕಡು (ಕ), ದದು (ಕಾ), ವದು (ಪ). ೧೨ ನ್ನಯ (ಕ), ನ್ನಯೆ (ಪ). ೧೩ ಯಂ (ಕಾ).

ಪಿಡಿಗಿಕ್ಕಿತ್ತು ಮೃಣಾಳಮಂ ವನಗಜಂ ಪೊಕ್ಕತ್ತು ತುಂಡಾಗ್ರದಿಂ
ದೊಡೆದಂಭೋಜದ ಮೊಗ್ಗೆಯಂ ಮಧುಕರಂ ಧಾರಾಗೃಹಕ್ಕಾಗಿ ಸ
ಯ್ತುಡಿಯೆತ್ತಿತ್ತು ನವಿಲ್ಮರಾಳಿ ಪರಿಕಾಲೊಳ್ ಕಾಲನಿಟ್ಟಿತ್ತು ನೀ
ರ್ಗುಡಿಯಲ್ವೇಡಿದುದಂದು ಪಂಜರಶುಕಂ ಶುಷ್ಕೀಭವತ್ತಾಲುಕಂ ೫೮

ವ॥ ಆ ಪರ್ವತಕ್ಕಪೂರ್ವ ಪುರಂದರನತಿ ಪ್ರೀತಿಮತಿ ಪ್ರಮುಖಾಂತಃ ಪುರಪರೀತನಾಗಿ ಪೋಗಿ ಮನೋಹರೋದ್ಯಾನದೊಳಗೆ ನಿಜ ಜನಕಂ ಮಾಡಿಸಿದ ತ್ರಿಭುವನತಿಳಕಮೆಂಬ ಪೊನ್ನ ಬಸದಿಯಂ ಬಳವಿರೋಧಿ ಪೊಂಬೆಟ್ಟಮಂ ಬಲಗೊಳ್ವಂತೆ ಬಲಗೊಳ್ಳುತ್ತುಮಿರ್ಪಾಗಳ್

ಇದು ಬಾನಿಂ ಬರ್ಪ ಪೊಮ್ಮಿಾಂಬೊಣರ ತೆಜನಿದಲ್ತೊಂದು ಮೇಣ್ಮಿಂಚು ಮಿಂಚ
ಲ್ಕದಿವರ್ಚಂದ್ರಾರ್ಕರೇನೀ ಯುಗಳಮಿೞಿವ ಚಂದ್ರಾರ್ಕರೇ ಖೇಚರದ್ವಂ
ದ್ವದ ಕೆಯ್ತಂ ಖೇಚರದ್ವಂದ್ವಮ ಪುಸಿ ಪೊಸತೀ ಚಾರಣದ್ವಂದ್ವಮೆಂದು
ರ್ವಿದಲಂಪಿಂ ನೋಡೆ ಭೂಪಂ ಗಗನದಿನಿೞಿದರ್ಚಾರಣರ್ಚಾರು ರೂಪರ್ ೫೯

ದೊರೆಗಿಡೆ ತಮ್ಮ ವಿಯೋಗದೊ
ಳರಸಂಗಾದಟಲನಾಱಿಸಲ್ಮುಕ್ತಿಯಿನಾ
ಗುರುಯುಗಳಮಿೞಿದು ಬಂದಂ
ತಿರೆ ನಭದಿಂದಿೞಿದು ಬರ್ಪ ಚಾರಣಯುಗಮಂ ೬೦

ವ॥ ವಿನಮಿತಮೌಳಿಮರೀಚಿಮಂಜರೀನೀರಾಜನದಿನಪರಾಜಿತನಿದಿರ್ಗೊಂಡು ಮನೋಮಣಿಪೀಠದೊಳ್ ಮೇಣಾಂಕ ಮಣಿಪೀಠದೊಳಂ ಮೋಹವ್ಯಕ್ತಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಕುಳ್ಳಿರೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದಾಗಳ್

ಎಲೆಯೊಳ್ ಸುತ್ತಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆ
ಯಲರಂ ಕಂಪಿಂದಮಳಿಯ ಮೂಗಱಿವವೊಲಾ
ಲಲಿತನ ಮನಮಱಿದುದು ಕ
ಣ್ಮಲರಱಿಯದೆ ಮೋಹವಶದಿನಾ ಚಾರಣರಂ ೬೧

---

೧ ಗೆ (ಮ). ೨ ಗೆ (ಕ). ೩ ಯ (ಕ, ಪ). ೪ ಳಂ (ಕ, ಪ). ೫ × (ಕಾ). ೬ ವೆತ್ತ (ಮ). ೭ ಮೊಗಮ (ಕಾ). ೮ ತಮನಮಱಿಯ (ಕ).

ವ ॥ ಅಂತು ಕಟ್ಟಿಲೆಯೊಳ್ ಕಣ್ಣರಿಯದೆ ಪೋದೊಡಮಿನಿಯರುಂ ಮನಕ್ಕೆ ಸೋಂಕಱಿಪ್ಪವಂತೆ ಮೋಹಮಱಿಪಿದ ಮನದ ಬೆಚ್ಚ ಬಱಿಯುಱಿವು ಬಱಿಯ ಚೆಱಗನೆ ನೋಟದೊಳ್ ನಾ[ಂ]ಟಿ[೧] ಕಿಱಿದು ಬೇಗಂ ಬೆಱಗಾಗಿರ್ದುಮಿರಲಾಱದೆ ಭಾವಕ[೨]ಮುಖ[೨]ಮುಕುರಂ ಮುಕುಳಿತ ಕರಕಮಳನಾಗಿ ನಿಮ್ಮಡಿಗಳಂ ಕಾಣಲೊಡನೆಯೆನ್ನ ಮನಮುಸಾಳ್ದಲಂಪ್ಪುಮಟ್ಟಿರುಂ [೩]ನಿಮ್ಮನೆ[೩]ಲ್ಲಿಯಾನುಂ ಕಂಡಱಿಪಂತಾದಪುದಲ್ಲಿ ಕಂಡೆಂ[೪] ಬೆಸಸಿಮೆನೆ ಮನಂಗೊಂಡಾ ಮುನಿಗಳೊಳಗೆ ಮುಖ್ಯರಪ್ಪ ಮುನಿಗಳ್ ಕೆಯ್ಗಳೊಳಗೆ ಬಲಗೆಯ್ ಬೆಸಕ್ಕೆವರ್ಪಂತೆ ಬೆಸಸಲ್ತಗುಳ್ದರದೆಂತೆನೆ

ಸೊಡರವೊಲಿರ್ಕುಂ ಕಾಡಿಗೆ
ಗುಡಿಯೆನೆ ಮುಗಿಲೆಳಸಿ ಬಳಸಿ ಬೀಟಿ ಪತಂಗಂ
ಕಡು ಬೆಳಗಿ ಪುಷ್ಕರಾರ್ಧದ
ಪಡುವಣ ದೆಸೆ ಮುಂದುಗೊಂಡ ಮಂದರಶೈಲಂ ೬೨

ಮಂದರಶೈಲದ ಪಡುವಲ್
ನಂದನಮಳಕಾಳಿಕೊಳನೆ ಪೊಕ್ಕುಟ್ [೫]ಕೆಱೆ[೫] ಕರ್ಣ[೫]
ಕುಂದಂ ಕುಚಮೆನೆ ವಸುಧಾ
ಸುಂದರಿಯ ಸುದೇಹಮೆನಿಪುದಪರವಿದೇಹಂ ೬೩

ಅಪರವಿದೇಹೋದ್ಭವೆ ನೀ
ಳಪರ್ವತಂ ಘನ[೬]ಗು[ಹಾ]ದಶಾಸ್ಯಂ[೬] ಸೆಱೆಗೆ
ಯ್ಯೆ ಪಯೋನಿಧಿಯುಂ ಪುಯ್ಯ
ಲ್ಚಿ ಪಾಯ್ದು ಸೀತೋದೆ ಸೀತೆಯಂತೆವೊಲೆಸೆಗುಂ ೬೪

ಭಯದಾಯಿ ವಜ್ರಿಯೇಂ ವ
ಜ್ರಿಯು[೭] ಮುತ್ತನುಮಕ್ಕೆ ಬರ್ಕೆ ಕಾದಪೆನೆಂದ
ದ್ರಿಯ ತಲೆಯೊಳಿಟ್ಟು ವಾರಾ
ಸಿಯ ಕೆಯ್ಯನೆ ರಯ್ಯಮಾದುದಾ ನದಿ ನೀಳ್ಪಿಂ ೬೫

---

೧ ಟಿ (ಪ). ೨ × (ಕ, ಕಾ, ಪ). ೩ ನಿಂತುವೆ (ಕ, ಪ). ೪ ಡಿಂ (ಕಾ). ೫ ಕರ್ಣಂ (ರ), ಕೇಱಿಕರ್ಣಂ (ಮ). ೬ ಗುಹೋದರಾಸ್ಯಂ (ಕ, ಪ). ಗುಹೋದಶಾಸ್ಯ (ಕಾ, ಮ). ೭ ಯೆ (ಕ, ಮ).

ಆ ತೊಱೆಯ ಬಡಗ ತಡಿಯೊಳ್
ಪೂತೊಱಗಿದ ಗಿಡಗಳಿಂದೆ ಕಾಯ್ತೊಱಗಿದ ಭೂ
ಜಾತದೊದವಿಂದೆ ಸಿರಿಕರ
ಮೋತೆರಗಿದ ವಿಷಯಮುಂಟು ಗಂಧಿಲವಿಷಯಂ ೭೬

ಕೆಳೆಗೊಂಡಿರ್ಪುವು ಕೇಳಿಮಾ ವಿಷಯದೊಳ್ ಕಾಮಾಗ್ನಿಯುಂ ನಂದನಾ
ವಳಿಯುಂ ಕಾಮುಕರೇಣುವುಂ ಕಮಳಮುಂ ಕಾಮಾಂಧಕಾರಂಗಳುಂ
ತೊಳಗುತ್ತಿರ್ಪ ಸುಧಾಂಶುಬಿಂಬರುಚಿಯುಂ ಕಾಮಾಹಿಯುಂ ಶೀತಲಾ
ನಿಳನುಂ ಕಾಮನಿಕಾಮರಾಗರಸಮುಂ ತೃಷ್ಣಾಗ್ನಿಯುದ್ರೇಕಮುಂ ೭೭

ನುಡಿವಂತಿರ್ಪುವು ಕೀರ ಕೋಕಿಲ ಕಲಧ್ವಾನಂಗಳಿಂ ಕಣ್ಗಳಂ
ಬಿಡುವಂತಿರ್ಪುವರಲ್ವರಲ್ದುಱುಗಲಿಂದಲ್ಲೊಕ್ಕ ಪೂವಿಂದೆ ಕಾ
ಲಿಡಲಿಂಬಿಲ್ಲದೆ ಮೆಟ್ಟಲಾಗದಿವನೆಂಬಂತಂಘ್ರಿಪವ್ರಾತಮುಂ
ನಡೆಯಂ ನೀಗಿಯೆ ನಿಂದುವೇಂ ಪ್ರಚುರಮೋ ಜೈನವ್ರತಂ ದೇಶದೊಳ್ ೭೮

ಎನಿಸಿದ ನಾಡ ನಟ್ಟನಡುವಿರ್ಪುದು ಪುಣ್ಯದ ಪುಂಜದಂತೆ ಪೂ
ವಿನ ಕೊಳನೊಂದು ನಟ್ಟನಡುವಿರ್ಪ ಸಿತಸ್ಮಿತಪದ್ಮದಂತೆ ಬೆ
ಳ್ಪನೆ ನಭದೊಂದು ನಟ್ಟನಡುವಿರ್ಪ ಸುಧಾಕರಬಿಂಬದಂತೆ ಸಂ
ಜನಿತ ಸಮಸ್ತ ಪರ್ವತ ಯಶೋವಿಜಯಂ ವಿಜಯಾರ್ಧಪರ್ವತಂ ೭೯

ಅರವಿಂದಾಕರರೇಣು ಪಿಂಜ[೧]ರತೆಯುಂ[೧] ಪೆಣ್ಣಂಚೆಗಳ್ [೨]ಮಿಂಚುಗಳ್[೨]
ಪೊರೆದಂಭೋಜದ ಕಪ್ಪನುದ್ಗತ ನಖಾನೀಕಂ ಚರತ್ಖೇಚರೀ
ಚರಣಾಲಕ್ತಕರಾಗಮುಂ ತೊಡೆಯಲೆವ್ಮೊಳ್ಪಾಯ್ತುದ್ದವೋ[೩]ತಾರಕಾಂ
ಕುರ ತಾರಾಧಿಪ ತಾರಳಪ್ರಭೆಗಳಿಂ ತಾರಾಚಳಪ್ರಸ್ಥದೊಳ್ ೮೦

ಗಂಗೆ [೪]ಬಿಟಿ[೪]ಲ್ಬವೊಲ್ನೆಲಕೆ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬೆಟ್ಟದ ಬಳ್ಳಿವೆಳ್ಪು ಬೆ
ಳ್ಳಂ[೫]ಗೆಡೆ[೫]ದೊಪ್ಪೆ ತಟ್ಟಿ[೬]ಲ ಫಲಾರು[೭]ಣದರ್ಧ ತಟಾಕ ಸಂಕುಳಂ
ತಿಂಗಳ ತೋಂಟದಂತೆ ಬಳೆದೊಪ್ಪುವ ನೇರೆಯ ಕೆಯ್ಗಳಚ್ಚವೆ
ಳ್ದಿಂಗಳ ಕೆಯ್ಗಗಳಂತೆ ನಡೆನೋಟ್ಪರ ಕಣ್ಗೆ ಕರಂ ಮನೋಹರಂ ೮೧

---

೧ ತೆಯಿರಲ್ (ಕ), ತೆಯುರಲ್ (ಮ), ರತೆಯಿಂ (ಪ). ೨ ಬೇಗದೊಳ್ (ಕ, ಪ). ೩ ವೋ (ಕ, ಮ). ೪ ಬಟಿ (ಕ, ಪ), ಬಟಿ (ಮ). ೫ ಗಿಡಿ (ಕ). ೬ ತ್ಪ (ಕ). ೭ ಗು (ಕ).

ಪನಸಾಮ್ರಾತಕ ಮಾತುಳುಂಗ ಕದಳೀ ಖರ್ಜೂರ ನಾರಂಗ ಪೀ
ತನ ಜಂಬೂ ಸಹಕಾರ ದಾಡಿಮ ಫಲವ್ರಾತಂಗಳಿಂದಾಗಳುಂ
ತನಿಗಂಪಂ ಮೊಗೆದೆತ್ತಿ ತೀಡುವೆಲರೊಂ[1]ದಿಂಪಿಂಗೆ ಪೊಂಗೂರ್ತು ಮೆ
ಲ್ಲನೆ ಬಾಯುಂ ಪೊಳಕುತ್ತೆ ಸೋಲ್ಪಿರಮರರ್ತ್ರಾರಾಜಳೋದ್ಯಾನಮಂ[2] ೭೨

ಎರಲಿಂದೆ ಪಾಱಿದಾ ವನ
ತರುನಿಕರದ ಕುಸುಮರೇಣು ಪರಮಾಣುಗಳಿಂ
ಸುರಲೋಕದ ವನವಾಯ್ತೆಂ
ದರಗಿಳಿಯೋದು[3]ವುವು ನಗದ ವನವರ್ಣನಮಂ ೭೩

ಸಲ್ಗೆಯೊಳಲ್ಲಿಯ ಕೋಡುಂ
ಗಲ್ಗಳೆ ಖೇಚರತೆವಡೆದು ಪಾಱುವ ತೆಱದಿಂ
ಮಲ್ಗಾಳಿಯೊಲೆಯೆ ಬಿಳಿಯ ಮು
ಗಿಲ್ಗಳ್ ಪಾಱುವುವು ಖಚರ ಗಿರಿವನ[4]ತಟದೊಳ್ ೭೪

ನಡೆವುವು ನಭಕ್ಕೆ ಮಿಂಚುವ
ಪಿಡು ಮುಗಿಲಮರಿಯರ ಕಣ್ಗೆ ಕುಡಲೆಂ[5]ದಗದೊಳ್[5]
ಬಿಡದೋದುವ ಖೇಚರಿಯರ
ಕಡೆಗಣ್ಗಳ ಬೆಳಗನೇಱಿ ಪೇ[6]ಱಿದ ತೆಱದಿಂ ೭೫

ಕಡು ನೆರೆದ ಖಚರಿಯರ್ ನೀ
ರಡಿ[7]ಸಲೊಡಂ ಕರಿಯ ಕಿಱಿಯ ಮುಗಿಲಂ ಖಚರರ್
ಪಿಡಿದು ಪೊರೆಯೆತ್ತಿ ಮಿಂಚಿನ
ಪುಡಿ[8]ಕೆಗಳಂ ತೆಱದ ತೆಱದೆ ತೋರ್ಪುವು ನಗದೊಳ್ ೭೬

ಜಿನಬಾಳಕನೆನೆ ಮಧ್ಯಂ
ದಿನದಿನನವ್ಯಕ್ತ ಭಗಣನಯನಸಹಸ್ರಂ
ಜಿನನ ಸವನಕ್ಕೆ ಗಗನೇಂ
ದ್ರನೇಱಿದೈರಾವತಂಬೊಲಿರ್ಪ್ಪ[9]ದಗೇಂದ್ರಂ ೭೭

---

೧ ರಿಂ (ಕ). ೨ ದೊಳ್ (ಕ, ಪ). ೩ ವದು (ಕಾ). ೪ ರ (ಮ). ೫ ದಾಗಳ್ (ಕ, ಪ). ೬ ತೋ (ಕ, ಪ). ೭ ಡ (ಕಾ). ೮ ಡು (ಕಾ). ೯ ರ್ದು (ಕ).

ಜಿನರಾಜಂ ಕಾಮನಂ ಮರ್ದಿಸಿದ ಬಿರಿದಿನೊಳ್ ವಿಕ್ರಮಂದಪ್ಪದಿಂಪುಂ
ದನಿಯುಂ ಕೈಕೊಳ್ವಿನಂ ಬೀಣೆಯ ಕಳರವಮುಂ ತತ್ಕಥಾನಾಟಕಾಲೋ
ಕನ ಸುಪ್ರಸ್ಥಾನದೊಳ್ ಪಾಡುವ ಖಚರಿಯರಂಗಸ್ಥಿತಂ ಕೇಳ್ದು ಕೇಳ್ದೊ
ಯ್ಯನೆ ಲಜ್ಜಾಭಾರದಿಂ ಕುತ್ತಿದ ತಲೆಯನಣಂ ಕುತ್ತುವಂತೆತ್ತಲಾಜಿಂ ೭೮

ಸ್ಮರರಾಗಾಮೃತಮಂ ತುಳುಂಕಿ ಖಚರೀನೇತ್ರತ್ರಿಭಾಗೇಕ್ಷಣಂ
ಪರಮಾನಂದಮನೆಂದುಮೀಯೆ ಜಿನಪೂಜಾಲೋಕನಂ ಪುಣ್ಯದಿಂ
ದೆರಡುಂ ನಾಕದ ಮೋಕ್ಷದೇ[1]ವ ಸುಖಮೊಂದಾದಂತೆ ತಾರಾದ್ರಿಗಾ
ದೆರಡುಂ ಪಕ್ಕದೊಳೊಪ್ಪಿ ತೋರ್ಪುವೆರಡುಂ ವಿದ್ಯಾಧರಶ್ರೇಣಿಗಳ್ ೭೯

ವ ॥ ಅವಱೊಳುತ್ತರ ಶ್ರೇಣಿಗಲಂಕಾರಮಾಗಿ

ದೀಪ್ರ ಸುವರ್ಣವಪ್ರವಿಪುಳಪ್ರಭೆಗಳ್ ಬಳೆದುಂಟುಮಾಡೆ ಸೂ
ರ್ಯಪ್ರಭೆಯುಕ್ಕಿದುಕ್ಕನಿರುಳುಂ ಪಗಲುಂ ಶರದಭ್ರಶುಭ್ರ ಸೌ
ಧಪ್ರಭೆಗಳ್ ಶಶಿಪ್ರಭೆಯ ಮಾಡಿದ ಮಾಟಮನುಂಟುಮಾಡೆ ಸೂ
ರ್ಯಪ್ರಭಮೆಂಬುದೊಂದು ಪೊಲಿಲುಂಟು ಪೊಲಿಲ್ ಕೃತಕೌತುಕಂಗಳಿಂ ೮೦

ಗಿರಿಶಿಖರದೊಳಾಡುವ ಖೇ
ಚರಿಯರ್ಪುರವರದ ಪೊನ್ನ ಕೋಂಟೆಯನಿರದ
ಚ್ಚರಿವಟ್ಟು ಸೂರ್ಯಬಿಂಬದ
ಪರಿವೇಷಮೆ ಗೆತ್ತು ನೋಡುವರ್ನಡುವಗಲೊಳ್ ೮೧

ಬಿಳಿಯ ಮನೆಯೆನಿಸಿ ತಮ್ಮಯ
ಬೆಳಗಿಂ ಪೊಲಿಲುಱಿದ ಮನೆ ಸಮುಜ್ವಲ ರಜತಾ
ಚಳಮಿಕ್ಕಿದ ತತ್ತಿಗಳೆನೆ
ತೊಳತೊಳತೊಳ[2]ಗುವುವು ಸೌಧಸದನಾವಳಿಗಳ್ ೮೨

ಅದನಾಳ್ವಂ ಸದನಂ ಜಸಕ್ಕೆ ಮದನಂ ಕಾಂತಾಜನಕ್ಕುಲ್ಲಸ
ದ್ವದನಂ ನೀತಿವಿಲೋಚನಕ್ಕೆ ಮದಮುದ್ಯದ್ವಿಕ್ರಮೇಭಕ್ಕರಂ
ಮದಮುಗ್ರಾರಿಗೆ ಸಮ್ಮದಂ [ಸಿ[3]]ರಿಗೆ ಸಂಸ್ತುತ್ಯೋದಯುಂ ವಾಗ್ವಧೂ
ಹೃದಯಂ ಜಾತದಯಾ ಖಗಾದ್ರಿಶರಭಂ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭಂ ಸುಪ್ರಭಂ ೮೩

೧ ದೀ (ಕಾ, ಮ). ೨ ಗಿದುವು (ಕಾ). ೩ ಗಿ (ಕ, ಕಾ, ಮ).

ಜಗಳಂಪೊಕ್ಕವರೊಳ್ ಕೆಲರ್ ಪೆಱಪರಾಗಿರ್ದಾರ್ಜವಂಗೆಟ್ಟು ಪಾ
ಱುಗಳಪ್ಪಾದ್ರಿಗೆ ಪಾಱಿ ಪೋಗಿ ಕೆಲಬರ್ ಬೆಳ್ಳಂಗಳಂ ಪೀರ್ವ ಪ
ಕ್ಕಿಗಳಂತಿರ್ಪರಳುರ್ಕೆಗೆಟ್ಟು ಕೆಲಬರ್ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭಂಗಳ್ಕಿ ಗೂ
ಗೆಗಳಂತಿರ್ಪರವಭ್ರ ಗಹ್ವರ ತಮೋಮಗ್ನಖಗಾಧೀಶ್ವರರ್ ೮೪

ಅಪ್ರತಿರಥ ತೇಜಕ್ಕೆ ಖ
ಗಪ್ರಭುಗಳ ಕಣ್ಗಳೆಂದುಮೋನಳ್ಕುಪೆ ಸೂ
ರ್ಯಪ್ರಭನ ತೊಳಪ ಕರವಾ
ಳಪ್ರಭೆಗಳ್ಕುವುವು ಕಣ್ಗಳಂ ಖಗಕರಣಂ ೮೫

ಆ ಗಗನಚರನ ಜಗದೊ
ಳ್ಮೇಗಿಲ್ಲದೆ ವಿಕ್ರಮಕ್ಕೆ ರಿಪುಖಗಪತಿಗಳ್
ಕೂಗಡಗಿ ಬೀತ ಮಾವಿನ
ಕೋಗಿಲೆಯೊಳ್(ಲ್) ಕೊಂಬುಗೊಂಡು ಕುಂಬುತ್ತಿರ್ಪರ್ ೮೬

ವ ॥ ಆ ಮಹಾರಾಜನೆಂಬ ಮಹಾ ವರಾಹನ ದೋರ್ದಂಡಮೆಂಬ
ದಾಡೆಯಂ ನೆರ್ವಿ

ಕುಂತಳಪಜ್ತಿ ಬಂದ ಬಸದಂತಿರೆ ಪೆರ್ವೊಲೆ ಪರ್ವತಂಗಳಂ
ಬಂತಿರೆ ಪಕ್ತ್ರಮಬ್ಜವನದಂತಿರೆ ತನ್ನುಡೆ ವಾರ್ಧಿಸುತ್ತಿಕೊಂ
ಡಂತಿರೆ ಕಾಮನಾಳ್ವರಸನಂತಿರೆ ಮೆಯ್ವೆಳಗಾತನೊಂದು ತೇ
ಜಂ ತೊಳಪಂತರೀಕ್ಷಣಕೆ ಧಾರಿಣಿ ಧಾರಿಣಿಯಂತಿರೊಪ್ಪುಗುಂ ೮೭

ತಲ್ಲಲನೆಯ ಲುಳಿತಾಳಕ
ಮೆಲ್ಲಂ ನಿಜಕಾಂತಿಯಿಂದಮದಟಲೆಯು ಕರಂ
ತಲ್ಲಣಿಸಿ ಸೋಲ್ತು ನೀಲಂ
ಪುಲ್ಲಂ ಕರ್ಚಿದುದು ಭೀತಿ ಬಾಱಿಸದಾರಂ ೮೮

ಅಂತೆನಿಸಿದ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭ
ಕಾಂತಂಗಂ ನೆಗಟ್ದ ಧಾರಿಣೀಕಾಂತೆಗಮಾ
ದಂ ತನಯನಚಿಂತ್ಯಗುಣಂ
ಚಿಂತಾಗತಿಯೆಂಬೊನಖಿಳ ವಿದ್ಯಾಳಂಬಂ ೮೯

---

೧ ವಾಗ (ಕ). ೨ ಮದ (ಮ). ೩ ಸುಣ್ಮ (ಕ, ಮ). ೪ ಗಾ (ಮ). ೫ ಡಿ (ಕ).
೬ ರೋ (ಕಾ).

ಅಮೃತಾಂಶುಗೆ ಕಳೆ ಸಿರ್ಪಿಂ
ಗೆ ಮೌಕ್ತಿಕಂ ಪುಟ್ಟಿತೆನಿಸದೆಸೆದಿರೆ ಪುಟ್ಟಿ
ತ್ತಮೃತಾರ್ಣ[1]ವಕ್ಕೆ ಕಲ್ಪ
ದ್ರುಮವೆನಿಸಿದರಾ ಖಗೇಂದ್ರನುಂ ತತ್ಸುತನುಂ ೯೦

ಮೇಗೆನಿಸಿ ಜಗನ್ಮಂಗಳ
ನಾಗಲೊಡಂ ಧಾರಿಣೀಸುತಂ ನೆಗೞ್ದ ಚಿಂ
ತಾಗತಿಗೆ ತೇಜದಿಂ ಮುಂ
ತಾಗಿರಲಾದಿತ್ಯ ಸೋಮರನುಚರರಾದರ್ ೯೧

ಅಭಿನವ ಜಲಧರತತಿಗಳ್
ನಭಕ್ಕೆ ನೆಗೆ[2]ವರ್[2] ಖಗಾದ್ರಿಯ[3]ಣೆಯಿಂ ಸೂರ್ಯ
ಪ್ರಭತನಯನತುಳಭುಜಬಲ
ವಿಭವಂ ಪೊಡೆಸೆಂಡುವೊಯ್ದ ಬೆಟ್ಟಂಗಳವೋಲ್ ೯೨

ಕರುಣಿಸುವುದೆನ್ನ ತೇಜ
ಸ್ಫುರಣೆಗೆ ನೀನೆಂದು ಬೆರ್ಚಿ ಬೆಸಕೆಯ್ವವೊಲೇಂ
ಕರುಮಾಡಕ್ಕೋಲಗಿಪನೊ
ಖರಕರನಾ ಖಚರಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸುತನಾ[4] ೯೩

ಸಂತ[5]ಸಮಂ ಕೀರ್ತಿಯ ಬೆಳ
ಗಂ ತೃಪ್ತಿಯನಮರಫಣಿ ನರಾಳಿಗೆ ಕುಡುವೀ
ಚಿಂತಾಗತಿಯೆ ಜಗತ್ತ್ರಯ
ಚಿಂತಾಮಣಿಯೆನ್ನದೆಂಬನಿನ್ನೇನೆಂಬಂ ೯೪

ಘನಕೇಶಂ ದರಹಾಸವರ್ಷಿ[6]ವದನಂ ತಾಂಬ್ರಾಧರಂ ಲೋಳಲೋ
ಚನಮಾಜಾನು ವಿಳಂಬಿ ಬಾಹು ಸುವಿಶಾಳೋರಸ್ಥಳಂ ತಪ್ತ ಕಾಂ
ಚನವರ್ಣಂ ತನುಮಧ್ಯನಾತನ[7]ತನುಪ್ರಾಯಂ ನವಾರೂಢ ಯೌ
ವನಮೇನೋಡಿಸಿದತ್ತೊ ಮುಗ್ಧ ಖಚರೀನೇತ್ರತ್ರಿಭಾಗಂಗಳಂ ೯೫

---

೧ ರ್ಣ (ಕ). ೨ ವವು (ಕ, ಮ, ಪ). ೩ ಯೆ (ಕಾ, ಮ). ೪ ನಂ (ಕಾ, ಮ).
೫ ತೊ (ಕಾ). ೬ ರ್ಷ (ಕ, ಪ). ೭ ನು (ಕ).

ಮಿಂಚಿನ ತಟ್ಟಿಯುಂ[1] ಬಳಸಿದಂತಿರೆ ಕಣ್ಗಳ ಮಿಂಚು ಮೇಗೆ ಪೂ
ಗೊಂಚಲ ಪಂದರಂ ಪಡೆಯೆ ಪೆಂಡಿರ ವಕ್ತ್ರಸಹಸ್ರಕಾಂತಿ ಚ
ಲ್ಲಂ ಚಳಯುಂಗುಡುತ್ತುಮಿರೆ ರಾಗರಸಾಮೃತದಿಂ ವಿನೋದಮಂ
ವಂಚಿಸದೋಲಗಂಗುಡುವನಂಬರದೊಳ್ ಖಚರೇಂದ್ರನಂದನಂ ೯೬

ರಸಮಂ ಸೂಸೆ ಮುಖೇಂದು ಕೆಯ್ ಮದನನಂ ಕೆಯ್ವೀಸೆ ಬೆಳ್ದಿಂಗಳಂ
ಪೊಸತಂ ಪುಟ್ಟಿಸೆ ದೃಷ್ಟಿ ಮೆಯ್ ಪೊಳೆವ ಮಿಂಚಂ ಪೋಲೆ ಚೆಲ್ವಾಗಿ ಬ
ಣ್ಣ ಸರಂ ಕಾಬ್ಬುರಮೇಱೆ ಕಾಕಳಿ ನಭೋರಂಗಾಗ್ರದೊಳ್ನಿಚ್ಚಲಾ
ಡಿಸುವಂ ಪಾಡಿಸುವಂ ವಿಯಚ್ಚರಿಯರಂ ವಾ[2]ಗ್ಗೇಯು[2] ವಿದ್ಯಾಧರಂ ೯೭

ಇವನೆಮ್ಮಾಳ್ವನಸಿಕ್ಕ ಸಾಧುವಿನವೋಲ್ ತಾನಲ್ಲದಂತಿಲ್ಲಿ [3]ಪೊ
ಕ್ಕ[3]ವಿದಿರ್ಪಂ ಜಿನನೆಂದು ಪೊಂಬಸದಿಯಂ ಪುಷ್ಪಾಸ್ತ್ರ[4]ಸೇನಾಳಿ[4] ಮು
ತ್ತುವವೋಲ್ಪೆಂಡಿರ ತಂಡಮೊಪ್ಪೆ ಬಲಗೊಂಡಷ್ಟಾಹ್ನಿಕಾಪೂಜಾಮಹೋ
ತ್ಸವಮಂ ಮಾಡುವನಿಂದ್ರನಾಗಿ ಮುದದಿಂ ವಿದ್ಯಾವಧೂವಲ್ಲಭಂ ೯೮

ವ ॥ ಇದು ಮೃದುಪದಬಂಧ ಬಂಧುರ ಸರಸ್ವತೀ ಸೌಭಾಗ್ಯಭ್ಯಂಗ ಭಂಗಿನೀ ನಿಧಾನದೀಪವರ್ತಿ ಚತುರ್ಭಾಷಾ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರಕೃತಮುಂ ಶ್ರೀಮತ್ಪ್ರತಾಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ವೀರಬಲ್ಲಾಳದೇವ ಪ್ರಸಾದಾಸಾಧಿತ ಮಹಾಪ್ರಧಾನ ಪದವೀವಿರಾಜಿತ ಸೆಜ್ಜೆವಳ್ಳ ಪದ್ಮನಾಭಕಾರಿತಮಪ್ಪ ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣದೊಳ್ ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ

*

೧ ಯೊಂ (ಕ). ೨ ಗ್ಗಯ್ಯೆ (ಕ). ೩ ಪೋಕ (ಕ, ಪ). ೪ ನಾಳೀಯು (ಕ).

ಶ್ರೀ

# ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ

ಶ್ರೀಯೆನಗಮುರದ ಮುತ್ತೆನೆ
ಕೇಯೂರಂ ಬೀರ ಸಿರಿಯ ಕಣ್ಬೆಳಗೆನೆ ಕೆಂ
[೧]ಬಾಯ ಚೆಲುವ[೧]ಜನ ಸತಿ[೨]ಯೆನೆ[೨]
ಜೀಯೆನಿಸಿದನಮಳಮೂರ್ತಿ ಕೀರ್ತಿಪತಾಕಂ ೧

ಸಲೆ ಚಿಂತಾಗತಿ ತನ್ನಚಿಂತ್ಯ ಮಹಿಮಾವಷ್ಟಂಭ ವಿದ್ಯಾಸಮು
ಜ್ವಲ ತೇಜಃಪ್ರಭೆಯಿಂದೆ ತನ್ನ ರುಚಿ ಮತ್ತಾರಾದ್ರಿಯಂ ಕಾಂಚನಾ
ಚಲಮಂ ಮಾಡಿಯೆ ಕಾಂಚನಾಚಲಮುಮಂ ತಾರಾದ್ರಿಯಂ ಮಾಡಿದಂ
ನೆಲೆಗೊಂಡೊಪ್ಪುವ ಕೀರ್ತಿ ಕೌಮುದಿಯನಿನ್ನೇನೆಂಬ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮೋ ೨

ರಾಗಕ್ಕೊಡವುಟ್ಟುವವೋಲ್
ಭೋಗಮುಮುಪಭೋಗಮುಂ ಶುಭೋದಯದಿಂ[೩] ಚಿಂ
ತಾಗತಿಗಾದರ್ಕೇಳ ಮ
ನೋಗತಿಯುಂ ಚಪಳಗತಿಯುಮೆಂಬಸುಜಾತರ್ ೩

ವ ॥ ಅಪ್ಪುದುಮಾಸುರಮಪ್ಪಾ[೪] ಸಿರಿಯನೊರ್ವನೆ ನಿರ್ವಂದದಿನಂತವಂ ತವೆಯುಣಲಾಱದೆ ಬಹುರೂಪಿಣೀವಿದ್ಯೆಯಿಂ ಮತ್ತೆರಡು ರೂಪಾದಂತೆ ತಮ್ಮಂದಿರಿರ್ವರ್ವೆರಸು ಚಿಂತಾಗತಿ ಖೇಚರ[೫]ರಾಜ್ಯ[೬]ಮನನುಭವಿಸುತ್ತು[೭] ಮಿ[೮]ರ್ಪಿನಮಾ ಶ್ರೇಥಿ[೯]ಯರಿಂದಮ ಪುರವನಾಳ್ವ[೯]ರಿಂಜಯ ಖಚರಪತಿಗಮಾತನ ಸತಿಯಜಿತಸೇನಾದೇವಿಗಂ ವಿಳಾಸವತಿಯೆಂಬ ಮಗಳಾಗಿ

ರತಿಯಂ ರೂಪಿಂಗೆ ಮೆಚ್ಚಳ್ ಸಿರಿಗೆ ಸಿರಿಯುಮಂ ಪುಲ್ಗೆ ಕೈಕೊಳ್ಳಳಾ ಭಾ
ರತಿಯಂ ವಿದ್ಯಾಗುಣಕ್ಕೊಂದಡಕೆಗಮೆಣಿಸಲ್ಕೇಳಿ ಮುತ್ತೇಕಮಂ ಪಾ
ರ್ವತಿಯಂ ತನ್ನೊಂ[೧೦]ದು ಪೆಂಪಿಂಗರೆಗವಡಿಕೆಗಂ[೧೧] ಕೊಳ್ಳಲೇವೇಟ್ವಿನುದ್ವೃ[೧೨]
ತ್ತ[೧೩]ತೆಯುಂ ಸೌಭಾಗ್ಯಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಖಗನ ಮಗಳ್ ರಂಭೆಯುಂ ಸಿಂಬೆಯೆಂಬಳ್ ೪

---

೧ ಬಾಯುಮ (ಪ), ಬಾಯಮ (ಮ), ಬಾಯವ (ಕ). ೨ ಯೆಂದನೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೩ ಮುಂ (ಕಾ). ೪ ಪ್ಪ (ಕ). ೫ ರಂ (ಮ). ೬ +ಸುಖ (ಮ). ೭ ತ್ತಿ (ಕಾ). ೮ ಣಿ (ಕಾ). ೯ + ಮ (ಕಾ), + ಳು (ಕ, ಮ). ೧೦ ವ್ಮೊಂ (ಮ). ೧೧ ಯಂ (ಕ). ೧೨ ದ್ಧ್ರ (ಪ), × (ಕ). ೧೩ ದ್ಧ (ಕ, ಮ).

ತೊಱೆದರ್ದಿ[೧] ಗಾಣದ ಗೂಳಿಯಂತೆ ತಿರಿಯುತ್ತಿಂತಿರ್ಪ[೨]ರೇ ಪೆಟ್ಟಿದೊಂ
ದೆಡೆಯುಂ ಮೆಟ್ಟಿ ತರಸ್ವಿಗಳ್ ಬಡಗಣಿಂ ತೆಂಕಣ್ಗೆ ಮೇಣ್ತೆಂಕಣಿಂ
ಬಡಗಣ್ಗಾಯೆರಡಿರ್ಕೆ[೨] ಮೇಣ್ಪಡುವಣಿಂ ಮೂಡಣ್ಗೆ ತಾಂ ಪಾಱಲಾ
ರ್ಪೊಡೆ ಬಂದೆನ್ನೊಡವಾಱುಗೆಂದು ನುಡಿವಳ್ಮತ್ತಾಕೆ ಮಾರ್ತಂಡನಂ *೫

ಗಂಡರ ಕೇಡಂ [೩]ಕೇಳಿರೆ[೩]
[೪]ಪೆಂಡಿರ[೪] [೫]ಮಾತಂತದಿರ್ಕೆ[೫] ಖ[೬]ಚರರ[೭]ವಳ್ಗೇಂ
ಭಂಡಂ ಬಾಂಬರೆಯೊಳ್ ಮಾ
ರ್ತಂಡನುಮಂ ಪುಲ್ಲ ಕಡ್ಡಿಗಂ ಕೈಕೊಳ್ಳಳ್ *೬

ಮೇಗಿಲ್ಲಿನ್ನೀಕೆಗಾರುಂ ಗಗನಗತಿಯೊಳೆಂಬೊಂದೆ ಹೃದ್ಗರ್ವಮೇ ವಿ
ದ್ಯಾಗರ್ವಂ ಪ್ರಾಯಗರ್ವಂ ಕುಲದ ಚಲದ ಗರ್ವಂ ಕಳಾಪ್ರೌಢಿ ಗರ್ವಂ
ಶ್ರೀಗರ್ವಂ ರೂಪಗರ್ವಂ ಪ್ರಬಳ ಸಹಜ ಸೌಭಾಗ್ಯಗರ್ವಂ ಜಯಕ್ರೀ
ಡಾಗರ್ವಂ ಕೂಡೆ[೮] ವಿದ್ಯಾಧರಿಗೆ ಪಡೆದುವೇೞೆ[೯]ಂಟು ಸೊರ್ಕಿಂಗೆ ಸೊರ್ಕಂ ೭

ಗಾಡಿಗೆ ಮರುೞ್ದು ತನ್ನಂ
ಬೇಡಲೆ ಸಲೆ ಬಂದ ಖಚರರಂ ಗತಿಯೊಳ್ಕೀ
ೞ್ಮಾಡಿ ಕೊಱಚಾಡಿ ಕಿವಿಗಳ[೧೦]ಂ
ನಾಡಿಸಿ ಬಿಡುವಳ್ವಿನೋದಮಿದು ಖೇಚರಿಯಾ ೮

ಅಮರಗಿರಿ ಶಿಖರದಿಂ ಪು
ಷ್ಪಮಾಲೆಯುಂ ಬಿಟ್ಟು ಮೂಮೆ ಬಲಗೊಂಡಾ ಶೈ
ಲಮನವಳೆ[೧೧]ಳೆ ಮುಟ್ಟದ ಮು
ನ್ನಮ ಮಾಲೆಯನ್ನೈದಿ ಪಿಡಿವಳೆನ್ನದೊ[೧೨] ವೇಗಂ ೯

ಬಾಳ[೧೩]ಕರು[೧೪]ಮಂ[೧೫]ತೆ ಪಾಱುಂ
ಬಾಳಂ ಮಸೆವಂತೆ ಪಾಱುತನಮಿಂತಾಯ್ತಾ
ಕೇಳಿನ್ನೇನುಮ[೧೬]ನೆನ್ನಂ[೧೬]
ಗಾಳಿಗೆ ಗಱಿ ಮೂಡಿ[೧೭]ತೆಂದು[೧೭] ಪೋಸಂಗೊಳ್ವಂ[೧೮] ೧೦

---

೧ ರ್ದಿ (ಕಾ). ೨ ಕ್ಕೆ (ಕ, ಮು). * ಈ ಪದ್ಯಗಳು ಕಾ, ಮ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಮುಂದೆ ಆಗಿವೆ. ೩ ಪೆಂಡಿರ (ಕ). ೪ ತಂಡದ (ಕ), ತಂಡಂ (ಪ). ೫ ಮಾಡುತಿರ್ಕೆಮ (ಪ). ೬ ಖೇ (ಕ). ೭ ನ (ಕ). ೮ ಡಿ (ಕಾ, ಮು). ೯ ರ (ಕ, ಮು, ಪ). ೧೦ ನ (ಕಾ, ಮು). ೧೧ ಳಿ (ಕ). ೧೨ ದು (ಕ, ಮು). ೧೩ ಳೆ (ಕಾ). ೧೪ ರ (ಕಾ, ಮು). ೧೫ ಮುಂ (ಕಾ, ಮು, ಪ). ೧೬ ನೇನಂ (ಕ, ಪ). ೧೭ ದಂತೆ (ಕ, ಪ). ೧೮ ಳ್ವಂ (ಕ, ಪ).

ವ ॥ ಅಂತು ಖಚರಲೋಕ ಕೋಳಾಹಳಮಾದ ತನ್ನ ಮಗಳ ಗಗನ ಗಮನವೇಗಾತಿಶಯಮುಮನಭಿನವ ಯೌವನಾತಿಶಯಮುಮನೆಂತಪ್ಪರುಮಂ ಮೆಚ್ಚದ ರೂಪಾತಿಶಯಮುಮನರಿಂಜಯಂ ಕಂಡು ಕೇವಣಿಸ[೧]ದ ಮಾಣಿಕಮುಂ ಕುಡದ ಕೂಸುಮಿನ್ನಾ[೨]ಗೊರ್ಗೆಸುಗಂ[೨] ನಾಲ[೩]ಗೆಯುಮನ್ನಲ್ಲಸುಮನೊಲ್ಲದ ಪಣ್ಣ ಸವಿಯುಂ ಪೆಣ್ಣ ರೂಪುಮೇಂ[೪]ಬಾಬ್ತಿ ವಸಂತಮಾಳಿ[೫] ನೆರೆಯದ ಚೂತ ಲತೆಯುಂ ಕಾಂತನೊಳ್ಕೆರೆಯದ ತನುಲತೆಯುಂ ಸಹಜಸೌಂದರ್ಯಮುಳ್ಳೊಡ ಮೆನಿತೊಪ್ಪಲಾರ್ಪುದೆಂದಂಬರಗತಿ ಸ್ವಯಂಬರಮಂ ಮಾಡಲ್ಮನಂದಂದು ವಿಜಯಾರ್ಧಪರ್ವತಾ[೬]ಗ್ರವನದೊಳಗೆ ನಳನಳಿಸುವ ಕೆಂದಳಿರ ಕಾವಣಂಗಳುಮಂ ಮಿಳಿರ್ವ ಮಲ್ಲಿಕಾ[೭]ಮಂಡ[೮]ಪಂಗಳುಮಂ ಬಳ್ವಳೆ ಬ[೯]ಳೆದ ಬಾಳಚೂತದ ಬಾಳ್ಗೊಂಪಂಗಳುಮಂ ಲಲಿತಲತಾನಿಲಯಮುಮನೊಳಗು ಮಾಡಿ ಪಲವುಂ ನೆಲೆಯ ಚೌಪಳಿಕೆ[೧೦]ಗಳನಿಕ್ಕಿಸಿ ಕಾಯ್ತು ಬಳ್ಳಿ ಕೌಂಗಿನ ಪಸುರವಂದರುಮಂ ಪಣ್ತ ಮಧುರದ್ರಾಕ್ಷೆಯ ಬಾಳ್ವಂದರುಮನಿರ್ಕೆಲದೊಳಿಕ್ಕಿ[೧೧] ನಡೆ ಪೂವಿನ ಪಂದರುಮಂ ವಿವಾಹವೇದಿಕೆಯುಮಂ ಸಮೆಯಿಸಿ ಖಚರಕುಮಾರರೆಲ್ಲಂ ವಿಳಾಸವ[೧೨]ತೀಸ್ವ[೧೨]ಯಂಬರಕ್ಕೆ ಪೂವಿನ ಮಾಲೆಯುಂ ಪಿಡಿದು ತಡೆಯದೆ ಬರ್ಪುದೆಂದು ಭಯಶ್ರೇಢಿ[೧೩]ಯೊಳಂ ಗೋಸಣೆಯಿಡಿಸಲೊಡನೆ

ಬಿರುದಂಕಂ ಸಂದ ವಿದ್ಯಾಧರಿಯ ಮನಮುದಂ ಸಾಧಿ[೧೪]ಸಲ್ ಚಂದ್ರನೊರ್ವಂ
ಸ್ಮರನೊರ್ವಂ ಚೈತ್ರನೊರ್ವಂ ನೆಱ[೧೫]ಯದೆ ನೆರೆದೇಂ ಬಂದುದೋ ಚಂದ್ರಸೈನ್ಯಂ
ಸ್ಮರಸೈನ್ಯಂ ಚೈತ್ರಸೈನ್ಯಂ ಪಿರಿದುಮೆನಿಸಿ ಬಂ[೧೬]ದತ್ತು[೧೬] ವಿದ್ಯಾಧರೌಘಂ
ಸುರಭಿಶ್ರೀಖಂಡಶುಭ್ರಂ ಮೃಗಮದಮಳಿನಂ ಮಲ್ಲಿಕಾಮೋದ[೧೭]ವಾಹಂ ೧೧

ಪನಿಯಂ ನುಂಗುತೆ ತುಂಬಿ ಚಾದಗೆ ಚಳದ್ಗಂಧಾನಿಳಂ ಪಾಯ್ದು ಝು
ಲ್ಲನೆ ಜಂಝಾನಿಳನಾಗೆ ಖೇಚರ ಚಮೂಹಸ್ತಾಗ್ರಮಾಳೌಘ ಮೇ
ಘ ನಿಕಾಯಂಗಳಿನೇಂ ಬಟ[೧೮]ಲ್ದೆ ಜಗಿತೋ ರೂಪ್ಯಾದ್ರಿಯೊಳ್ಪುಷ್ಪ ನೀ
ರನವಾ[೧೯]ಸಾರದಿ ನಿಂದು[೧೯]ರ್ ಸಾನುತರುಗಳ್ತೇಂಕಾಡುತಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ ೧೨

ವ ॥ ಅಲ್ಲಿಗಾ ಚಿಂತಾಗತಿಯುಂ ತನ್ನ ತಮ್ಮಂದಿ[೨೦]ರ್ವೆರಸು ಬಂದಿರ್ದನಾ ಗಳಾ ವಿದ್ಯಾಧರಿ ನೆರೆದ ವಿದ್ಯಾಧರರ್ಗೆ ಬಹುರೂಪಿಣೀ ವಿದ್ಯೆಯುಂ ತಾಳ್ದಿದಂತೆ

---

೧ ಸಿ (ಕ, ಮ). ೨ ಗೊಗಸುಗು (ಕ). ೩ ರ್ಬ (ಕ, ಮ, ಪ). ೪ ಮೇ (ಕಾ). ೫ ಳೆ (ಮ), ಲೆ (ಕಾ). ೬ ತದ (ಕಾ). ೭ ಕಾಂತ (ಕಾ). ೮ ಟ (ಕ). ೯ ಬ (ಪ). ೧೦ ಗೆ (ಕಾ). ೧೧ + ಸಿ (ಪ). ೧೨ ತಿಯರೆಯ್ದೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೩ ಣಿ (ಕಾ, ಮ). ೧೪ ರಿ (ಕ, ಪ). ೧೫ ದೆಯ್ದೆ (ಕಾ). ೧೬ ಹ (ಕ). ೧೭ ಟಿ (ಕಾ, ಮ). ೧೮ ಪಾ (ಕ, ಮ). ೧೯ ವದಿಂದು (ಮ), ವದೊಂದು (ಕಾ). ೨೦ + ರಿರ್ವ (ಕ).

ಸಮುದಾಳೋಕನದಿಂ ಸಮುನ್ನತ ಕುಚದ್ವಂದ್ವಂಗಳಿಂ ಸ್ಮೇರ ಚಾ
ರು ಮುಖಶ್ರೇಣಿಗಳಿಂ ಬಟಿಲ್ಮುಡಿಗಳಿಂ ವಿದ್ಯುನ್ಮಯಂ ಚಕ್ರವಾ
ಕಮುಯುಂ ಚಂದ್ರಮುಯುಂ ಮಯೂರಮಯಮೆಂಬಂತಭ್ರಮೇನೆಂಬ ವಿ
ಭ್ರಮದಿಂ ಬಂದರೊ ಸುತ್ತಿಮುತ್ತಿ ಸಖಿಯರ್ಸಾರ್ಸಿರ್ದರಾ ಕನ್ಯೆಯಂ ೧೩

ಪೊದೆಯುಸಿದದ್ದಣಂಬೊಲಿರೆ ಸುತ್ತಿದ ಸತ್ತಿಗೆ ಡಿಂಡಿಮುಸ್ವನಂ
ಕೆವಜಿ ಬೆಡಂ[ಗಿ[೧]]ನಿಟ್ಟ ತಿಳಕಂ ತಿಮಿರೊಪ್ಪಮಸೀಯೆ ಕೂರ್ಪುಕುಂ
ದದ ಕಡೆಗಣ್ಣ ಗೇಣ್ ಪೊಳೆಯೆ [೨]ಪಿಲ್ಲಿಸೆ[೨] ಕಟ್ಟಿ ಕಳಿಕ್ಕೆ ವರ್ಪ ದ
ರ್ಪದ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಸಂಕಮೆನೆ ಖೇಚರಿ ಬಂದಳದೊಂದು ದೇಸೆ[೩]ಯಿಂ ೧೪

ವ॥ ಬಂದರ್ಚಿಸಿರ್ದ ಗತಿಯುದ್ಧ[೪]ಶಿಲಾಪಟ್ಟಮಂ ಮೆಟ್ಟಿ ಮಟ್ಟಮಾಗಿ ಪೂಮಾಲೆಯುಂ ಪಿಡಿದಾಲೀಢ ಸ್ಥಾನ[೫]ಮಂ ಕೆಯ್ಕೊಂಡು ನಿಲ್ವುದುಮಾಕೆಯ ಕೆಳದಿ ಚಂದ್ರಲೇಖೆಯೆಂಬಳಂಬರಚರಕುಮಾರರ್ಗಿಂತೆಂದಳೀ ಕುಮಾರಿಯೊಡನೀ ಗಿರಿಯಿಂ[೬] ಮೇರುಗಿರಿಗೆ ಪಾಜಿ ಜಿನಪತಿ ಸವನ ಸುಧಾಸಿಂಧು ಸಲಿಲಫೇನಪಿಂಡ ಪಾಂಡುರಮಪ್ಪ ಪಾಂಡುಕ ವನಮಂ ಬಲಗೊಂಡಲ್ಲಿಯ ಜಿನಪ್ರತಿಮೆಯ ಪಾದ ಪದ್ಮಂಗಳನೆರಡುಂ ಕೆಯ್ಯ ಬಾಸಿಗಂಗಳಿನರ್ಚಿಸಿ ಮುನ್ನಮರ್ಚಿಸಿರ್ದ ಮಂದಾರ ಮಾಲೆಯುಂ ಕಳೆದುಕೊಂಡೀಕೆಯುಂ ಮಿಕ್ಕು ಬಂದ ಮಹಾ[೭]ಭಾಗನೀ[೭] ಪೂವಿನ ಪಂದರೊಳೀ ಪಂಕಜಮುಖಿಯೊಳ್ಮದುವೆ ನಿಲ್ವ[೮]ನೆಂಬುದುಮೆಮಗೆ ತಮ[೯]ಗೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರರಂ [೧೦]ನೀಮನ್ನೆಗ[೧೦]ಮಿಱಿಯೆಂದು ತಾನುಮೊರ್ಮೆ ತನ್ನ ತಮ್ಮಂದಿರಾಕೆಗೆ ಸೋಲ್ತು ಸಿಗ್ಗಾಗಿ ಬಂದ ಪರಿಭವಮಂ ಪರಿಭಾವಿಸಿ ಚಿಂತಾಗತಿಯುಂ ಗತಿಯುದ್ಧ ಶಿಳಾತಳ[೧೧] ಪ್ರತ್ಯಾಲೀಢಸ್ಥಾನ[೧೨]ಮಂ ಕಳೆದುಕೊಂಡು

ನಿಲ್ತ ತನು ನಿಂದ ನಿಲವಂ
ಪೋಲ್ತಾತನ ಗಾಡಿಗಿವಳ ಕಣ್ಣುಂ ಮನಮುಂ
ಸೋಲ್ತುವು ಘನಪಥಗತಿಯೊಳ್
ಸೋಲ್ತಪಳಿವಳೆಂದು ಸೂಚಿಪಂತೆವೊಲಾಗಳ್ ೧೫

ನೋಡಿರೆ ಕೇಳ್ದವರೆಲ್ಲಂ
ನೋಡಲ್ಬಯಸುವ ವಿವೇಕವಿದ್ಯಾಧರನಂ
ನೋಡಿದ ಕಣ್ಗಳ್ಬೆಱಗಂ[೧೩]
ನೋಡ[೧೪]ವೆ ವೀಕ್ಷಣ [೧೫]ವಿದಗ್ಧ[೧೫]ವಿದ್ಯಾ[೧೬]ಧರಿಯಾ[೧೬] ೧೬

---

೧ ಗ (ಕ, ಕಾ, ಮ). ೨ ಪೆಲ್ಲಿಸಿ (ಕಾ), ಪೆಲ್ಲಿಸೆ (ಮ). ೩ ಸಿ (ಕ). ೪ ಗ (ಕ), ೫ + ಕ (ಕಾ). ೬ ಯುಂ (ಕ)., ಯೆ (ಕಾ), ೭ ಭಾಗಗೀ (ಕ), ಭಾಗಿನೀ (ಕಾ). ೮ ಲ್ವೆ (ಕಾ). ೯ ವ (ಕ). ೧೦ ಗಿಮ್ಮನೆಗ (ಕ). ೧೧ + ದೊಳ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೨ + ಕ (ಕಾ). ೧೩ ರಂ (ಕ, ಕಾ, ಪ.). ೧೪ ಡು (ಕ, ಮ). ೧೫ ವಿವೇಕ (ಕಾ), ೧೬ ಧರನಾ (ಕ).

ವ॥ ಅಂತು ವಿಳಾಸವತಿಯುಂ ಕೆಳರ್ದು ಗತಿಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಳನನೇಱಿ ನಿಲ್ವುದುಂ ಉಭಯ ಪಕ್ಷದೊಳ್ಪೊಳ್ಳೈಸುವ ದುಂದುಭಿಗಳ ಪೊಡೆವ [೧]ಪಡಹ[೧] ಢಕ್ಕೆಗಳ ಬೊಬ್ಬಿಱಿವ ಖೇಚರರ ಕಳಕಳಿಸುವ ಖೇಚರಿಯರ ತುಮುಳ ರವದೊ[೨]ಳ್ ತೊ[೨]ಡರ್ದು ಪರಿವಂತೆ ಮನದೊಳ್ ಮಚ್ಚರಿಸಿ ಪಾಱುವಂತೆ ನುಸುಳಂ[೩] ನೊಪ್ಪುಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು

ನಸುಮು[೪]ಸುಳ್ದಂಗಲೇಖೆ ಪೊಱಮ[೫]ಟ್ಟೆಡೆಗಾ[೫]ಲ್ ಪ್ರೋಱ[೩]ವಾಱ ಮೇಲೆ ಪ
ತ್ತಿಸಿದ ಮಡಂ ಕರದ್ವಯದಿ [೬]ನಿರ್ದೆ[೬]ಸೆಗೆ[೭]ತ್ತಿದ ಮಾಲೆ [೮]ಮುಂದ[೮]ನಂ
ಕಿಸುವ ಮುಖೇಂದುಮುಂ[೯] ಚಲ[೧೦]ನುಗೆಯ್ವ[೧೦] ಕುಚಂ ಮುರಿ[೧೧]ದೇಳ್ವ[೧೧] ಭಂಗಿ ಕ
[illegible]ದಿರೆ ಪಾಱಿದಳ್ ಪೊಳೆದು ಖೇಚರಿ ಮಿಂಚಿನ ಬೊಂಬೆಯೆಂಬಿನಂ ೧೭

ಸಱಿಗಲ್ಲಂ ದಬ್ಬುಕದಿಂ
ದಿಱಿದಡೆ ಕಿಡಿ ಪಾ[೧೨]ಱುವಂತೆ ಮುಂತೊಗೆದ ಮುಗಿ
ಲ್ದುಱುಗಲನೆ ಖಚರಿ ಕುಚದಿಂ
ದಿಱಿದಳ್ ಕಿಱುಮಿಂಚು ನುಚ್ಚುನುಱಿಯಪ್ಪಿನೆಗಂ ೧೮

ವ॥ ಚಿಂತಾಗತಿಯುಂ ತನ್ನ ಪೆಸರಂ ನನ್ನಿಮಾಡಿ ತರುಣಿಗೆ ತಕ್ಕುಗೊಟ್ಟು ಪೆಱಗೆ ಪಾಱಿ ಪೋಗಿ ಮಿಡಿದನಿತು ಬೇಗಕ್ಕೆ ಮಂದರಮನೈದಿ ಪಾಂಡುಕ ಶಿಲಾತಳಮಂ ತ್ರಿಃಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂಗೆಯ್ದಲ್ಲಿಯ ಪರಮೇಶ್ವರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದ [೧೩]ಪಾದಾಂಭೋ[೧೩]ಜಕ್ಕೆ ಕೆಯ್ಯ ಕುಸುಮದಾಮಮನೇಱಿಸಿ ನೊಸಲೊಳಿಟ್ಟು ಪೊಡೆವಟ್ಟು ರೂಪಸ್ತವ ವಸ್ತುಸ್ತವ ಗುಣಸ್ತವಂಗಳಿಂ ಸ್ತುತಿಯಿಸಿ ಪಂಚಗುರುಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕಂ ಪಿರಿದು ಪೊಳ್ತು ದೇವರಂ ಕಂಡು ದೇವರ್ಕಳರ್ಹದ್ದೇವನ ದಿವ್ಯ ಶ್ರೀಪಾದ ಪದ್ಮದ ಮೇಗೆ ಮಂದಮಾಗೊಟ್ಟಿದ ಮಂದಾರಮಾಲೆಯುಮಂ ಚಂದನಕರ್ದಮುಮಂ ಮುತ್ತಿನ ಸಲ[೧೪]ಗೆಯಂತೆ ನವಮಾಳಿಕೆಯ ನನೆಗಳಂತೆ ನಿಡಿಯುವುಂ ಕಮ್ಮಿ[೧೫]ದುವುಮಪ್ಪ[೧೫] ಕಳಮಾಕ್ಷತಂಗಳುಮಂ ತುಱುಬಿ ತಿಳಕಮಿಕ್ಕಿ ತನ್ನ ಗೆಲುವಿಂಗೆ ಸೇಸೆಗೊಳ್ವಂತೆ ಸೇಸೆಗೊಂಡು ಹರ್ಷೋತ್ಕರ್ಷಚಿತ್ತನುಂ ರೋಮಾಂಚಕಂಚುಕಿತ ಶರೀರನುಮಾಗಿ ಬಱಿಕಮಕೃತ್ರಿಮ ಚೈತ್ಯಾಲಯಂಗಳೆಲ್ಲಮಂ ಬಂದಿಸಿ ದೇವಗಿರಿಯಿಂ ದೇವನಂತೆ ಮಗಮಗಿಸಿ ಮಗುಳ್ದು [೧೬]ಬರು[೧೬]ತ್ತುಂ ತನ್ನೊಳಿಂತೆಂದ ನಮರ್ದುಂ ಮರ್ದುವೇಟ್ಟಿಂ[೧೭]ತೆಯುಮಲರ[೧೮] ಮೇಲೆ ಮದಾಟಿಗೆ

೧ ಪಡ (ಕಾ). ೨ ಳಗೊ (ಕಾ). ೩ ಳು (ಕಾ), ಳುಂ (ಮ). ೪ ಮು (ಕಾ). ೫ ಟ್ಟಿರೆಗೊ (ಕ, ಪ). ೬ ಬಿದ್ದೆ (ಕ). ೭ ದೆ (ಕ). ೮ ಮುಂಡ (ಕ), ಯುಂದ (ಮ). ೯ ಮುಂ (ಕ). ೧೦ ನಗೆಯ್ದು (ಕ), ನುಗೆಯ್ದು (ಮ). ೧೧ ಕಲ್ವ (ಕ, ಪ), ದೆಕಲ್ವ (ಮ), ೧೨ ಹಾ (ಕ. ಮ). ೧೩ ಪಂದಾಂಬು (ಮ), ಪಾದಾಂಬು (ಕಾ). ೧೪ ತ್ತಿ (ಕ). ೧೫ ದುವಪ್ಪ (ಕಾ), ದಱಿಮಪ್ಪ (ಕ). ೧೬ ಪೋಗು (ಮ). ೧೭ ಟ್ವಂ (ಕ). ೧೮ ದ (ಮ).

[೧]ದಾಟಿ[೧]ಪೇೞ್ವಂತೆಯುಮನ್ನೆವರಮನ್ನ ಪ್ರರುಳ್ಗೆಟ್ಟ[೨] ದುರಾಗ್ರಹಂ ದುರಿತಹರ ಮಾದುದು ಅತ್ತಯೆನಿತ್ತು ಒಲ್ಲಿತ್ತಾದೊಡಂ ಮರದಿಂ ಒಲ್ಲಿತ್ತಲ್ತು ಪ್ರೋ[೩]ರ್ವಡೆ ಪೂಮಾಲೆಗಂ ಪಾಶಕ್ಕಮುಂಜಗಜಾಂತರಂ ಚಪಳಪ್ರಕೃತಿಯಪ್ಪ ಪೆಂಡಿರ್ಗೆತ್ತಾನು ಮೊಂದು ಗುಣಲವಂ ಘು[೪]ಣಾಕ್ಷರನ್ಯಾಯದಿನಾದುದಾದೊಡ[೫]ದನಗುರ್ವು[೫] ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕೊಸೆದು ಕೋ[೬]ಣಕಿ[೬]ಟ್ಟು ಕೋಣ[ನ[೭]]ನಿ[೭]ಱಿದ ಭಗವತಿಯಂತೆ ಬಿಜ್ಜಿನೆ ಬೀಗಿಯುದನೆ ಮುಂದು[೮]ಗೊಂಡಿರ್ಪರೆಂ[೯]ದು ನಸುನಗುತ್ತುಂ [೧೦]ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ[೧೦] ಖಚರಗಿರಿಗೆ ವಂದು ಗತಿಯುದ್ಧ ಶಿಲಾತಳಮನೇಱಿಲೊಡನೆ

ಪೂವಿನ ಮೞೆಯುಂ ಸುರಿದರ್
ದೇವರ್ಕಳ್ ದೇವದುಂದುಭಿಧ್ವನಿ ನಭಮಂ
ತೀವಿದುದು [೧೧]ವೇಗ[೧೧]ಮಂ ಖಚ
ರಾವಳಿ ಪೊಗೞ್ದುದು ವಿವೇಕವಿದ್ಯಾಧರನಾ ೧೯

ದೊರೆವೆತ್ತೀ[೧೨] ವ್ಯೋಮಯಾನೋನ್ನತಿ ಪಿತರಣ ವಿದ್ಯಾಧರಂಗಿಂದು ತಾನೊಂ
ದರಿದಲ್ತೀ[೧೩] ಪೇೞ್ದ[೧೪] ಪುಣ್ಯಾಂಬುಧಿಯೆ ವಿಬುಧವೃಂದಸ್ತುತಂ ನೇಮಿನಾಮಾ
ಚರಣಂ ತಾನಾಗಿ ಶುಂಭತ್ಸ[೧೫]ಮವ[೧೫]ಸೃತಿ ಸಭಾಸಂಯುತಂ ಶೋಭೆವೆತ್ತಂ
ಬರಯಾನಶ್ರೀಯ ಪೆಂಪಂ ತ್ರಿಭುವನ ಜನತಾಶ್ಚರ್ಯಮಪ್ಪಂತು ತೋರ್ಪಂ ೨೦

ವ॥ ಎಂದೊಂ[೧೬]ದೆ ಕೊರಲಿಂ ವೃಂದಾರಕವೃಂದಂ ಪೊಂ[೧೭]ಗಿ ಪೊಗೞುತ್ತುಮಿ[೧೮]ರ್ಪನ್ನೆ[೧೮]ಗಮೂರ್ಧ್ವಮಾರ್ಗದೊಳ್ ಮಗುೞ್ದು

[೧೯]ಪಿಂತ[೧೯]ನೆ ಬಂದಳಾಕೆ ಮದನಾನಳ[೨೦]ನುರ್ವೆ[೨೦] ಕರಂ ಬೞಲ್ದು ತ
ನ್ನಂ ತೆಗೆದೆತ್ತಿಕೊಂಡು ನವಿಲುಂ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿ[೨೧]ಯುಮೇಱೆ[೨೧] ಪಾಱೆ ಬ
ರ್ಪಂತೆವೊಲೊಪ್ಪೆ ಬಿಟ್ಟ ಮುಡಿಯುಂ ಮೊಲೆಯುಂ ವಧುನಾಡೆಯೋಡೆ ಬೆ
ನ್ನಂ ತಗುಳ್ದೆೞ್ಚ ಕಾಮನಲರಂಬಿನ ಬಾಯೊಳೆ ಬಂದಳೆಂಬಿನಂ ೨೧

---

೧ ಗಾಳಿ (ಮ). ೨ ಟ್ಟು (ಕ, ಪ). ೩ ಪಾ (ಕ, ಪ). ೪ ಘ (ಕ, ಕಾ). ೫ ಮಗುರ್ವು (ಕಾ). ನಗುರ್ವ (ಕ). ೬ ಟಗೆ (ಕಾ). ೭ ಣನಿ (ಕ, ಮ), ನನೇ (ಕಾ). ೮ ದೇಂ (ಪ). ೯ ದಂ (ಮ). ೧೦ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮೆತ್ತನೆ (ಕಾ). ೧೧ ಮೇಘ (ಮ). ೧೨ ತ್ತಾ (ಕ), ತ್ತ (ಮ). ೧೩ ಲ್ಲೀ (ಕ, ಮ). ೧೪ ಬ್ದ (ಕಾ). ೧೫ ಪಮ (ಕಾ). ೧೬ ದೋ (ಕ, ಪ). ೧೭ ಪೋ (ಕ). ೧೮ ರ್ಪಂತೆನ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೯ ಅಂತೆ (ಕ, ಪ). ೨೦ ನಳುರ್ವೆ (ಮ), ನರ್ಳ್ವೆ (ಕಾ). ೨೧ ಯು ಮೇಲೆ (ಕ, ಮ), ಯು ಮೇಲೆ (ಪ).

ಬೆಮರಂ ವ್ಯೋಮಪ್ರಯಾಣಂ ಪಡೆದ ಬೆಮರ್ಗಳೊಳ್ ಬಾಷ್ಪಮಂ ಸೋಲ್ತ ಸಿಗ್ಗಿಂ
ದಮೆ ಪೂರಂಬಾಯ್ವ ಬಾಷ್ಪಂಗಳೊಳೆ ಸಮಸರಂ ಮಾಡಿದುಚ್ಛ್ವಾಸ ಭಿನ್ನ
ಶ್ರಮಮಂ ಪ್ರೋಡ್ಡೀನ ದೀನಶ್ರಮದೊಳೊಗೆದ ರೋಮಾಂಚಮಂ ಶೀತವಾತ
ಸ್ತಿಮಿತೋಪಸ್ಪರ್ಶ ರೋಮಾಂಚದೊಳೆ ಬೆರಸಿದಳ್ಕನ್ನೆಗೇಕಿನ್ನವಂದಂ ೨೨

ಎಡೆಗಿಱಿದಬಲೆಯ ಮೊಲೆಯಿ
ಟ್ಟೆಡೆಯೊ[1]ಳ್ಕೆಳ[1]ಗೊಂಡು ನಿಂದುವಲ್ಲದೆ ನುಸುಳ-
ಲ್ಪಡೆಯವು ಮದನಾಶ್ರು[2]ಗಳೆಂ
ದೊಡೆ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರಮೆಂತು ಪೇೞ್ನುಸುಳ್ವಪುದೇ ೨೩

ಜವದಿಂ ವಿದ್ಯಾಧರಿಯಂ
ವಿವೇಕವಿದ್ಯಾಧರಾಂಕನೇಂ ಗೆಲ್ದನೇ ಕೈ
ತವದಿಂ ಬೞಲಿಸಿ ಗೆಲಿಸಿದ
ನಿವನೆನೆ ಕಾಮಂ ವಿಕಾರಭರಮಂ ಪಡೆದಂ ೨೪

ವ॥ ಅಂತಾಕೆ ಯಾವ ಮೆಯ್ಯೊಳಂ ಸೋಲ್ತು ಚಿಂತಾಗತಿಗೆ ಜಿನಪೂಜೆ
ಗೆಂದು ಪಿಡಿದು ಪೋದ ಪೂಮಾಲೆಯನಿದಕ್ಕೆ ಮತ್ತಾವನುಂ ಯೋಗ್ಯನಲ್ಲಂ
ಭಾವೀ ಜಿನನಪ್ಪ ನೀನೆ ಯೋಗ್ಯನೆಂಬಂತೆ ಮಾಲೆ ಸೂಡಲೆತ್ತಿದೊಡೆ ಪಾವಂ ಕೊರ
ಲೊ[3]ಳಿಕ್ಕಲೆತ್ತಿ[3]ದಂತಗಿದು ಪಾಱಿ ಪೆಱಮೆಟ್ಟಲೊಡನೆ

ಮುರಿದಿಸುವಂತೆ ಮೊಲ್ಲೆಯೆಸಳಿಂ ಮಿಗೆ ಸೆಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ಕಾಂತೆ ತಾ
ವರೆಯೆಸಳಿಂದೆ ಕೇದಗೆಯ ಕೂರೆಸಳಿಂದವನೊಲ್ಲದೇವದಿಂ
ಸುರಿಗಿಱಿವಂತೆ ನೆಯ್ದಿಲೆಸಳಿಂ[ದಿಡು]ವಂತೆ ನವೀನ ಕಾಂತಿ ನೀ
ಳ್ದಿರೆ ಕಡೆಗಣ್ಣ ಕಕ್ಕಡಿಯಿನೇಂ ಮುನಿದಿಟ್ಟಳೊ ಮಾನವೇಂದ್ರನಂ * ೨೫

ಅವನೀ ಭರ್ತಾರನ ಚಿ
ತ್ತ[4]ವಜ್ರಮಂ ತಾಗಿತಾಗಿ ತರಳಾಪಾಂಗಂ
ಸಿವುಱಿರ್ದಂತೆವೊಲೆಸೆದುವು
ಯುವತಿಯ ನವಕರ್ಣಪೂರಕುವಲಯದಲರ್ಗಳ್ ೨೬

---

೧ ಳ್ಕೊಳ (ಕ, ಪ). ೨ ಸ್ರ (ಕ, ಪ). ೩ ಳಿಕ್ಕಿ (ಕ, ಪ). * ಈ ಪದ್ಯವು ಕ, ಮ, ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ೪ ತ್ರ (ಮ).

ವ॥ ಆಕೆಯ ನೋಟಕ್ಕೆ ನಸುನಗುತ್ತುಮಿಂ ಗೆಲ್ಲ[1]ಮನ್ನ ತಮ್ಮಂದಿರ ಸೋಲಮಲ್ಲದೆನ್ನ ಗೆಲ್ಲ[2]ಮಲ್ಲದಿವರಿರ್ವರೊಳಾವಂ ನಿನ್ನ ಮನಕ್ಕೆ ವಂದಪ[3]ನ ವಂಗೆ ಮಾಲೆಯಂ ಸೂಡೆನೆ ಸಿಗ್ಗಾಗಿ ವಿಳಾಸವತಿಯಿಂತೆಂದಳ್

ನೀರೇಜ[4]ನಿಯೆನಿತಲರ್ದೇಂ
ಸಾರದೆ ಪೋದಂ ದಿನೇಶನಂತೆನಗಂ ನೀಂ
ದೂ[5]ರ ಪ್ರಿಯನಾದ್ಯೆ ಸಂ
ಸಾರಂ ವ್ಯ[6]ಥೆಯಾದುದೆಂದು ಬೆ[7]ಜ್ಜನೆ ಸುಯ್ದಳ್ ೨೭

ನಿನ್ನೊಂದೆ ನೋಟ[8]ಗುಣದಿಂ
ನಿನ್ನಿಂದಮುಮಱಿವ ಮದ[9]ವನೊಳ್ ಮದುವೆಯ ನಿಂ
ದಾನ್ನಿಲ್ಲದಂತು[10] ತಪ್ಪೆಂ
[11]ನನ್ನಿಗೆ[11] ಪುಸಿದಂದು ನಗಿ[12]ಸದೇ[12] ಮತ್ಕುಲಮಂ ೨೮

ವ॥ [13]ಉಂತುಂ[13] ನಿನಗಾಂ ಮುನಿಯಲೇಕೆ ಪಸೆಯೊಳೆ ಪಾವು ಕೊಂಡುದೆಂಬಂತೆನಗೆ ನಿನ್ನಂತಪ್ಪ ಪುರುಷನುಂ ದೊರೆಕೊಳಿಸಿ ಕಳಿಂಚು ಮಾಡಿ ಕಳೆದ ದುರ್ವಿದಗ್ಧವಿಧಾತ್ರಂಗೆ ಮುನಿವೆನಾಂ ಮುನ್ನಂ ಬೇಱೆ ನೋಂತೆನಿಲ್ಲ್ತಕ್ಕುಮರ್ಹದ್ದೇವನೊಂದು ಚರಣಕ್ಕೆ ಪೂವಂ ಮಿ[14]ಗೆಯೇ[14]ಱಿಸಿ ಮತ್ತೊಂದು ಚರಣಕ್ಕೆ ಏಱಿಸಲ್ಮಱೆದೆನಕ್ಕುಮೆಂದಾ ನಿರ್ವೇಗದೊಳೆ ಬೇಗಂ ಪೋಗಿ ಮುನ್ನಂ ತನ್ನ ಮದುವೆಗಿಕ್ಕಿದ ಪೂವಿನ ಪಂದರೊಳ್ ತಪಮೆಂಬ ಮದವಸಿಗನೊಳ್ಮದುವೆ ನಿಲಲ್ಬಗೆದು ಪಾಸಿದ[15] ಪಸೆಯ ಮೇಲೆ [16]ಮಲ್ಲಂತಿಗಿಱಿದು[16] ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ಕೆಯ್ಯಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿರ್ಪುದುಮಾ ಉನ್ಮೀಲಿತಲೋಚನೆ ಲೋಚಂ ಮಾಡಲೆಂದು ರಾ[17]ಮಾರ್ಜಿಕಾಕರೇಣುಕರ ಕೋಮಲಾಂಗುಲಿ[18]ಗಳ[18]ಗಳಿಸಿಯಳಿಕುಳಮಳಿನಮಪ್ಪ ಕುಂತಳ ಕಮಳವನದೊಳಗೆ ಪುಗುವಾಗಳ್

ಅಳಕೆಯ ಕಂಪಿಂಗೆಱಗಿ
ರ್ದಳಿಗಳ್ಪಾಱಿದುವು ಕುಸುಮ ಕೋಮಳೆಯೇನಾ
ರ್ವಳೆ [19]ಕೀಱೆ ಸೈರಿಸಲ್ಕೆಂ
ದಳ[19]ಕಂಗಳ್ತಮಗೆ ತಾವೆ ಪಾಱುವ ತೆಱದಿಂ ೨೯

---

೧ ಲ (ಕಾ, ಮ. ಪ). ೨ ಲ (ಕಾ, ಮ, ಪ). ೩ × (ಕ, ಮ. ಪ). ೪ ಜ (ಕ, ಮ, ಪ). ೫ ಸಾ (ಕಾ). ೬ ವ್ಯ (ಪ). ೭ ಚೆ (ಕ). ೮ ಡೆ (ಕಾ). ೯ ದೆ (ಕಾ, ಮ). ೧೦ ದು (ಕಾ, ಮ). ೧೧ ನಗೆ (ಕಾ). ೧೨ ಸಿದೊ (ಕಾ). ೧೩ ಉತ್ತುಂಗ (ಪ), ಉತ್ತುಂಗಿ (ಕ), ಎಂತುಂ (ಮ). ೧೪ ಗಳೇ (ಮ). ೧೫ ನ (ಕಾ). ೧೬ ಮಾಲಂತಿಗಿಱಿದು (ಕ), ಪುಲ್ಲಂತಿಱಿದು (ಪ). ೧೭ ರೋ (ಕಾ), ವಾ (ಪ). ೧೮ ಗಳಂ (ಕಾ). ೧೯ ಕಿಱಿ ಸಯಿರಿಸಲೆಂದವಳ (ಕಾ). ಕಿಳೆ ಸಯಿಸಲ್ಕೆಂದವರ (ಮ).

ಬೆದಱಿ [೧]ಕಡುತಪ[೧]ದ ಕಿರ್ಚಿ
ದುರ್ದನೀಕ್ಷಿಸಿ ಪಿಡಿದು ರತಿಯ ಕೆಯ್ಯಂ[೨] ಮಿಗೆ ತೀ
ವಿದ ಮನೆ ತೀವಿರ್ದಂದದೆ
ಮದನಂ ತದ್ರೂಪ ಭವನದಿಂ ಪೊಱಮಟ್ಟಂ ೩೦

ವ॥ ಅಂತು ತನ್ನೊಡವಂದ ಸಾಸಿರ್ವರ್ಸಖಿಯರ್ವೆರಸು ತಪಂಬಟ್ಟು ಮುನ್ನೆ ತನ್ನ ಕುಚ[೩]ಕಚ[೩] [೪]ವಿಕಚ[೪]ವಿಳೋಚನಾದ್ಯವಯವಂಗಳ್ಗೆ ಜಗದಾತನ ನಿಜ ಚರಣಕ್ಕೆಱಗಿಸಿ[೫]ದ ಖಚರಿಯ ಪರಿಚ್ಛೇದಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ

ಆ ಗುಣವತಿಯ ತಪಂ ನಿ
ರ್ವೇಗಕ್ಕೆ ನಿಮಿತ್ತಮಾಗೆ ನಿಶ್ಚಿಂತಂ ಚಿಂ
ತಾಗತಿಯ[೬]ನುಜ ಸಮೇತಂ[೬]
ಭೋಗಮನಿಂಬಿಟ್ಟು ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯ್ಕೊಂಡಂ ೩೧

ಅಸಿಯಳ್ ಖೇಚರನೊಲ್ಲದಿರ್ದೊಡೆ ತಪಂಬಟ್ಟಂದದಿಂದಾ ಬುಧಂ
ಬಿಸುಟುರ್ವೀವಧು ಭೂಮಿಭೃದ್ಭುಜವನಕ್ಕೇೞ್ತಂದು ವೈರಾಗ್ಯದಿಂ
ದಸಿಧಾರಾವ್ರತಮಂ ನೆಗೞ್ಚಿ[೭] ತಳೆದಳ್ತಾನುಂ ಕ್ಷಮಾರೂಪಮಂ
ಮಸೆ[೮]ದಂ ಕಲ್ಪಿ[೮]ಸವೇೞ್ಪುದೇ ಪುರುಡಿನೊಳ್ಪೆಂಡಿರ್ಗೆ ಪಾಂಡಿತ್ಯಮಂ ೩೨

ವ॥ ಅಂತು ಮೂವರುಮೊರ್ವಳೊಳೆ [೯]ಮದುವೆ ನಿ[೧೦]ಲ್ಲೆವೆಂ[೧೧]ಬ ಚಿಂತಾಗತಿಯುಂ ಮನೋಗತಿಯುಂ ಚಪಳಗತಿಯುಂ ದಮಧರ ಗುರುಗಳಡಿ ದಳಿರ್ಗಳೆಂಬ ತಳಿರ್ವಂದರೊಳ್ತಪೋವಧುವಿನೊಳ್[೯] ಮದುವೆ ನಿಂದು ನಿಜಾಯುರವಸಾನದೊಳ್ ಮಹೇಂದ್ರ ಕಲ್ಪದೊಳ್ ಸಾಮಾನಿಕ ನಿಳಿಂಪರಾದರ್

ಆ ಚಿಂತಾಗತಿಯೈ ನೀಂ
ಭೂಚರಪತಿ ಮಕುಟಮಣಿಗಣಾರ್ಚಿತ ಪದಕಮ
ಳಾ ಚಪಳಗತಿ ವಿಯಚ್ಚರ
ನೀ ಚಾರಣತಿಲಕನಾಂ ಮನೋಗತಿಯೆಂಬೊಂ[೧೧] ೩೩

---

೧ ಕುಡುಪದ (ಕ, ಪ). ೨ ಯ್ಯಂ (ಕ). ೩ × (ಕ). ೪ × (ಮ, ಪ). ೫ × (ಕ, ಮ). ೬ ನನುಜಸಂಯುತ (ಕ), ನುಜಯುತಂ ಸಂ (ಪ). ೭ ೞ್ಚಿ (ಕ). ೮ ದಂ ಕೇಳ್ಚಿ (ಕಾ). ೯ × (ಕ, ಪ). ೧೦ ಲ್ಲಳೆಂ (ಕಾ). ೧೧ ಬಂ (ಕ), ಬೆಂ (ಮ, ಪ).

ವ॥ ಅಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಸಾಗರ ಜೀವನಮುಂ ಜ[೧]ವನೆಂಬಗಸ್ತ್ಯ[೨]ನೀಂಟಿ[೨] ನೀಂ ಬಂದಪರಾಜಿತನಾದೆಯಾಮಿರ್ವರ್ಮುಂಬಂದು ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವ ವಿದೇಹದ ಪುಷ್ಕಳಾವತೀ ವಿಷಯದ ವಿಜಯಾರ್ಧದುತ್ತರ ಶ್ರೇಢಿಯ ಗಗನ ವಲ್ಲಭ ನಗರಮನಾಳ್ವ ಗಗನಚಂದ್ರ ಖಚರೇಂದ್ರಂಗಂ ಗಗನಸೌಂದರಿಗಮಮಿತ ಗತಿಯುಮಮಿತರಾಜನುಮೆಂಬ ತನುಜ[೩]ರೆವಾ[೩]ಗಿ ಪುಂಡರೀಕಿಣಿಯೊಳ್ ಪುಂಡರೀಕತ್ರಯಾದಿ ವಿಭವ ವಿಭ್ರಾಜಿತನಾಗಿರ್ದ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭ ಜಿನಪ್ರಭುವಂ ಪೂಜಿಸಲ್ಪೋಗಿ ಭವದೀಯ ಭವತ್ರಯಮುಮಂ ಜಗತ್ರಯಪತಿಯ ಪಕ್ಕ ದೊಳ್ಕೇಳ್ದು ಸರ್ವಸಂಗಮುಮಂ ಬಿಸುಟ್ಟು ಸಂಯಮಮುಮಂ ಕ[೪]ಳೆದುಕೊಂಡು ಸದಾಚರಣದಿಂ ಗಗನಚಾರಣ ಋ[೫]ದ್ಧಿ ಸಂಪನ್ನರೆವಾಗಿ ನಿನ್ನಂ ನೋಡಲೆಂದು ಬಂದೆವಲ್ಲದೆಯುಂ ನಮ್ಮನ್ಯೋನ್ಯ ಪ್ರೀತಿನಿಮಿತ್ತಮಪ್ಪ ಪೂರ್ವಭವ ಪ್ರಪಂಚಮಂ ಪೇಟಿಲ್ವಡೆ

ಬಳೆದೆಸೆವ ಮಗಧಮಂ
ಡಳದೊಳಗೆಸೆವುದು ಕಾನನಂ ಕಳಂಕಂ ಶಶಿಮಂ
ಡಳದೊಳೆಸೆವಂತೆ ಮೃಗಮದ
ಮಳಿನಂ ವಲ್ಮೀಕ ಮೃಗ ಮಹಾಮಹಿಮಜಯುಂ ೩೪

ಅದು ಜಂಬೂ ಜಂಭ ರಂಭಾ[೬]ಕುಳಕ ಬಕುಳ ಕಂ[೬]ಪಿಲ್ಲ [೭]ಸತ್ರಾರ್ಣ[೭]ಸಪ್ತ
ಚ್ಛದ ನಾದೇಯ ಪ್ರಿಯಾಳ ಪ್ರಿಯಕ ಕುರವಕಾಶೋಕ [೮]ನಿಂಬಾ[೮]ಮ್ರ [೯]ಕುಂಭೀ[೯]
ಬದರ ನ್ಯಗ್ರೋಧ ಗುಂ[೧೦]ದ್ರಾ ಪಿಚುಳ ನಿಚುಳ ಕಾಶ್ಮರ್ಯ ಮಾಲೂರ ಲೋಧ್ರೇಂ[೧೧]
ಗುದಿ ಕಾಕ್ಷ ಪ್ಲಕ್ಷ ಪಥ್ಯಾಮಳಕ ತಿಳಕ ಭೂರ್ಜಾದಿ ಭೂಜಾವಕೀರ್ಣಂ ೩೫

ನವ ನಿರ್ವೋಕಗ್ರಹ ವ್ಯಾಕುಳ ನಕುಳಕುಳಂ ಘೇ[೧೨]ರವಸ್ಫಾರ ಢಕ್ಕಾ
ರವ[೧೩]ವಲ್ಗ[೧೩]ದ್ವಾನರಂ ಮಾರುತ ಚಳಿತ ತಮಾಳಾಹಿತೋತ್ಕಂಠ ಕಂಠೀ
ರವ ದಂತಿಭ್ರಾಂತಿದಾವದ್ದವ ಕಿಸಲಯ ಜಾಲಾ[೧೪]ನು ಸಂಸರ್ಪಿ ಶೂರ್ಪ
ಶ್ರವ ಸಂಭ್ರುಸ್ಯತ್ಸ[೧೫] ತಂಗಾಶಯ ಶಯುಗಿಳಿತಾ[೧೬]ಪತ್ರಿತತ್ಕೀರ್ಣ[೧೬]ಪರ್ಣಂ ೩೬

---

೧ ಜೀ (ಕ. ಪ). ೨ ನಿಂದೆ (ಕ, ಕಾ, ಪ). ೩ ರಾ (ಕ). ೪ ತ (ಪ), ೫ ರಿ (ಮ), ರ (ಕಾ). ೬ ಕಕುಭಕುಳಕ ಕಂ (ಕಾ), ಕುಳ ಬಕುಳ ಕಂ (ಮ). ೭ ಸಂತಾನ (ಮ), ಪತ್ರಾರ್ಣ (ಕಾ). ೮ ಶಾಕಾ (ಕಾ), ಶಾಂಕಾ (ಮ). ೯ ಕಂಬೀ (ಮ). ೧೦ ಗಂ (ಕಾ), ೧೧ ಧ್ರಂ (ಕಾ). ೧೨ ಸ್ಮೇ (ಮ). ೧೩ ವಲ್ಲ (ಕಾ), ವಾಲ (ಕ). ೧೪ ಲೋ (ಮ). ೧೫ ತ್ಸ್ರ (ಕಾ). ೧೬ ಥ ಪತ್ರೀರ್ಣ (ಮ), ಧಃ ಪದಜ್ಜೀರ್ಣ (ಕಾ).

ಕದಳೀ ಪ್ರಿಯಕ ಶಿವಾರ್ಜುನ
ಕದಂಬ ಪುನ್ನಾಗ ಕಾಳ ಚಮರಕ ಶಲ್ಯಾ
ಸ್ಪದಮಾಯ್ತು ಪುದಿದ ಪಾದಪ
ಕದಂಬದಿಂ ಮೃಗಕದಂಬದಿಂದಾ ವಿಪಿನಂ ೩೭

ಅಳಗರ್ದಮಾಳು ಧಾನಕ
ತಿಳಿಂಪ ನಿರ್ಮುಕ್ತ ಶೇಷಶ[1]ಯು ವಾಸುಕಿ ರಾ
ಜಿಳ ಜಾಳ ನಿಕೇತಂ ಕ
ಟ್ತ್ರಿಳಿಪುದು ಫಣಿಲೋಕದಂತೆ ತತ್ಕಾಂತಾರಂ ೩೮

ತ್ರಿಪದಿ ॥ [2]ಕಾನೊಳಗೆ ಕನಪುಂಸಾ ನ ಗಂತಬ್ಯಮೆಂ[2]
ದೀ ನಡೆದಪುವೆ ತಿಮಿರದೊಳೆನಿಪುವು
ನಾನಾಹಿ [3]ಹಸ್ತಿ[3]ಮಣಿದೀಪಂ[4] ೩೯

ಕರಟತಟ[5]ಗಳಿ[5]ತ ಮದ ಸುಂ
ದರ ಶುಭಗ[6]ಸಲೀ[6]ಲಗತಿಗೆ ಸೋಲ್ತು ಕರಂ ಕೇ
ಸರಿಣಿ ನಡೆನೋಡಿ[8] ರದನಿಗೆ
ಪುರುಡಿಸಿ ಪಾಯ್ವಂತೆ ಪಾಯ್ದುದಲ್ಲಿ ಮೃಗೇಂದ್ರಂ ೪೦

ಭೃಂಗಮಳಿನೋಪಕಂಠಂ
ತುಂಗಶಿಖಾಚುಂಬಿಚಳಿತ ಚಂದ್ರಂ [9]ಗಿರಿಜೇ[9]
ಶಂ[10]ಗೆಣೆವಂದುದು[11] [12]ವನ[12]ದ ಭು
ಜಂಗಮವಳಯಾವಿ[13]ಭಾಸಿ ಚಂದನನಿವಹಂ ೪೧

ಅಡಸಿ ಫಣಿ ಸುತ್ತೆ ಚಂದನ
ದ[14]ಡಿ ಮೊದಲುಮನೊರಸಿಕೊಳ್ವ ಕೊರಲುಮನೆಳೆ ಸೊ
ರ್ಕೊಣಡೆದ[15] ಕಟತಟದಿನಿಟ್ಟಿತರೆ
ನಡುಪ[16]ಟ್ಟಿಭಮಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟುಪ[17]ಟ್ಟವೊಲಿರ್ಕುಂ ೪೨

---

೧ ಸ (ಕಾ). ೨ ಕಾನೊಳಕ ಪುಂನಾನಗಂ ತವೆ ಮೆಂ (ಮ), ವಾಮಾಳಕ ಪುಂನಾಗಗಂ ತವೆ ಮೆಂ (ಕ, ಪ), [ಇಲ್ಲಿಯ 'ವಾಮಾಳ' ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ 'ಕಾಮೋಳ' ಎಂಬ ಪಾಠಾಂತರ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ನಮ್ಮ ಕ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ 'ಕಾಮಾಳ' ಎಂದಿದ್ದ ಮೂಲ ಲೇಖನವನ್ನು 'ಕಾಮೋಳ' ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ತರುವಾಯ 'ವಾಮಾಳ' ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ತಿದ್ದಿರುವಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದು ಬಹುಶಃ 'ಕಾನೊಳ' ಪಾಠವನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸುತ್ತದೆ]. ೩ ಮಸ್ತ (ಕ, ಮ, ಪ). ೪ ಪಾ (ಕ, ಮ, ಪ). ೫ ಘಟಿ (ಕ, ಮ, ಪ). ೬ ಗಂ (ಕ, ಕಾ). ೭ ಲ್ಲಿ (ಮ). ೮ ಡ (ಕಾ, ಮ), ಡೆ (ಕ). ೯ ನೀರೇ (ಕಾ), ೧೦ ಜಂ (ಕಾ). ೧೧ ವು (ಕಾ, ಮ). ೧೨ ಜಗ (ಕ), ಜನ (ಮ). ೧೩ ದಿ (ಕ, ಪ). ೧೪ ಕ (ಪ). ೧೫ ದು (ಪ). ೧೬ ಪು (ಕಾ). ೧೭ ವ (ಪ).

ಪಿಡಿದು ಕೊಲೆ[೧] ಜೀವರಾಶಿಯ
ನಡಿಗಡಿಗರೆಯಾದೊಡಾಯುಗಳ್[೨]ಪ್ರಾಣಮನಾ
ಗಡೆ ಪಾಯ್ದುಕೊಳ್ವ ತೆಱದಿಂ
ಕುಡಿವುವು ಬಾಯ್ದೆಱೆದು ಪವನನಂ ಫಣಿತತಿಗಳ್ ೪೩

ಜಡೆಯುಂ ಬಕ್ಕಳೆಯುಮನಾ
ಳ್ದಡವಿಯೊಳಿರ್ದ್ದಲರ[೩]ನಲಿದು[೩] ಕೋಟರ ಮುಖದಿಂ
ಕುಡಿವ ವಟವಿಟಪಿಪಟಳಂ
ತುಡುಂಕುವಂತಿರ್ಪುದಾವ ಚೋದ್ಯಮೊ ದಿವಮಂ ೪೪

ನೀರಡಿಸಿದ ಕಾಸರಪತಿ
ಕೇರೆಯ ನಗದೊಸರೆ ಗೆತ್ತು ನಕ್ಕುವುದಹಿಯುಂ[೪]
ಸ್ವೈರಿಭದ ಬಾಯ ನೊರೆಯುಂ
ಸ್ವೈರಿಸಿ ಪಾಲೆಂದು ನಕ್ಕುವುದು ಕಾನನದೊಳ್ ೪೫

ತಾರಗೆಯೆನೆ ತೊನೆದೊಟ್ಟಿದ
ಮೂರಿಯ ರೋಮಂಥ[೫] ಫೇನ ಮಂಜರಿನಿಕರಂ
ಕಾರಿರುಳ ತಿರುಳಿದೆನೆ ಮದ
ಸೈರಿಭಮಿರ್ಪುವು ಚಳತ್ತ್ರಮಾಳದ ನೆಟಿಲೊಳ್ ೪೬

ಗಿರಿಗುರು[ಚ[೬]]ಪೇಟ ಪಾ[೭]ಟಿತ
ಕರಿಯಂ ಹರಿಕೊಂಡು ಕೀಱಿ ಪಾಱುವುದರುಣಾ
ತ್ಯರುಣ ತನು ತ[೮]ರುಚರೇಂ[೯]ದ್ರಂ
ಶರಧಿಗೆ [೧೦]ಕರ್ಪೆ[೧೦]ಟ್ಟುಪೆತ್ತಿ ಪಾಱುವ ತೆಱದಿಂ ೪೭

ಬಲಿದುಗುರ್ಗಳಿಲ್ಲ ಪಲ್ಗಳ
ಬಲಮಿಲ್ಲ ಕಡಂಗಿ ಕಾದುವುವು ಕಾನನದೊ
ಳ್ತೊಲಗದೆಳವೆಳಗುಮೆಳಗ
ಚ್ಚಿಲೆಯುಂ ತಲ್ತೊ[೧೧]ಪೆತ್ತುವಂತೆ[೧೧] ಹರಿಕರಿ ಶಿಶುಗಳ್ ೪೮

---

೧ ಳೆ (ಕಾ). ೨ ಳ (ಮ), × (ಕ). ೩ ನಲದೆ (ಕ, ಪ), ನೊರೆದು (ಕಾ). ೪ ಯಂ (ಕಾ). ೫ ದ (ಮ). ೬ ಜ (ಕ, ಕಾ, ಮ). ೭ ವಾ (ಮ). ೮ ರ (ಕಾ), ೯ ಕೇಂ (ಕಾ). ೧೦ ಕೆಯ್ಬ್ಬಿ (ಕ, ಪ), ಕಬ್ಬೆ (ಮ). ೧೧ ಪೆತ್ತದಂತೆ (ಕ), ವತ್ತುವಂತೆ (ಮ), ಯೆತ್ತುವಂತೆ (ಪ).

ತಮಮಂ ಕಾಡೊಳಕೊಂಡು ಕಾದಪಗೆ ತಮ್ಮಿರ್ವರ್ಗಮಂತಾದೊಡಂ
ಸಮಮರ್ಕಂ ಸುಡುತುಂ ನಿಜಾತ್ಮಶಿಖಿ[೧]ಯಿಂ[ದಾ][೧]ನಂದಿಪಂ ಚಂದ್ರನಿಂ
ದು[೨]ಮಣಿ ಸ್ರೋತದಿ[೩]ನೆಂಬವೋಲ್ವಿಪಿನದೊಳ್ಕಾದುತ್ಪಳಾನೀಕಮಂ
ಕಮಳಾನೀಕಮನರ್ಕ ಗೃಹ್ಯಕುಲಮಂ ಕೊಲ್ಗುಂ ವನೇಭೋತ್ಕರಂ ೪೯

ಆ ವನದೊಳಿರ್ಪುದವ ತಮ[೪]
ಸಾವೃ[೫]ತದೊಳೊಂದು ಶಬರ ಶಿಬಿರಂ ಪಾಪಂ[೬]
ತೀವಿದವೋಲ್ಪಾತಾಳದೊ
ಳಾವಗಮಿರ್ಪಂತೆ ದುಷ್ಟದಾನವ ಶಿಬಿರಂ ೫೦

ಪೊಡೆದೆ[೭]ತ್ತಂ ಪರಿಯುತ್ತುಮಿರ್ಪ ಪುಟಿವಂ ತಿಂಗುಂ ಶಿಶುಶ್ರೇಣಿಗಳ್
ಪಿಡಿದುರ್ಕಿಂ ಪೊಲಗೆಟ್ಟು ಪೊಕ್ಕ ಮೃಗಶಾಬಾನೀಕಮಂ ಕೊಂದು[೮] ಕೇ
ಸಡಗಂ ಸೂಡುವರಲ್ಲಿ ಬಾಲೆಯರೆನ್[೯]ಲ್ಕೊರ್ವೊರ್[೯]ತ್ತದಿಂ ಮತ್ತಮೊಂ-
ದೆಡೆಗೇನೀಗುಮೆ ಪೊಗಲುತ್ಕಟ ಮಹಾಪಾಪ[೧೦]ಕ್ಕಣಂ[೧೦] ಪಕ್ಕಣಂ ೫೧

ಮದಗಜಕುಂಭಕೋಟಿಯ ಕಲಂ ಕಗಿ[೧೧]ದಂತದ [೧೨]ಕೇ ತ್ರ[೧೨]ರಕ್ಕು ಚ
ರ್ಮದ ತೆರೆಸುತ್ತು ಕೇಸರಿಯ ದಾಡೆಯ ಜೂದಿನ[೧೩]ದಿಂಟೆ[೧೩] ಪೀಲಿಯಂ[೧೪]
ಪೊದಸಿದ ಪಂದರಾ[೧೫]ಳಿಯಲರಾನೆಯ ಮುತ್ತಿನ ರಾಶಿ ಜೇನ ತು
ಪ್ಪದ ಕೆಱೆಯಲ್ಲಿ ನೆತ್ತರ ಕೊಳಂ ಚಮರೀವೃಕವಾಳ ತೋರಣಂ ೫೨

ಆ ಪಳ್ಳಿಗಧಿಪನಾದೊಂ[೧೬]
ಕೋಪದೊಳಿರದರುಣನಾದ ಸಂಗರ ವಿಚಳ
ಚ್ಚಾಪದೊಳರ್ಜುನನಾದಂ
ರೂಪದೊಳತಿ ಕೃಷ್ಣನಾದ ವಿಂಧ್ಯಕನೆಂಬೊಂ[೧೭] ೫೩

ಪೊಸ ಕೋಲಂ ಗಱಿಗಟ್ಟುವಂ ಗರುಡಪಕ್ಷಚ್ಛೇದದಿಂ ತಿರ್ದುವಂ
ಪ್ರಸರದ್ದಂತಿಯ ದಂತದೊಳ್ ಹರಿಯ ದಂಷ್ಟ್ರಾಲೇಖೆಯಂ ಕಿಟ್ಟು ತೆ
ತ್ರಿಸುವಂ ಲೀಲೆಯೊಳರ್ಧಚಂದ್ರಶ[೧೮]ರಮಂ ಮಾಟ್ಪಿಟ್ಟಿ[೧೯]ಯಿಂ[೨೦]ದಣ್ಮದ[೨೦]
ಳ್ಕಿಸೆ ಸಿಂಹೀಶ[೨೧]ತನೇತ್ರದತ್ತ ಪತಿ[೨೨]ಶೋಕಾವಂಧ್ಯಕಂ ವಿಂಧ್ಯಕಂ ೫೪

---

೧ ಯೆಂತಾ (ಕಾ), ಯಿಂ ತಾ (ಕ, ಮ). ೨ ದ್ಯು (ಕ, ಮ). ೩ ದೆ (ಕ). ೪ ವ (ಕಾ), ೫ ವ್ಯ (ಕಾ). ೬ ವಂ (ಕ, ಪ). ೭ ದ (ಕ, ಪ). ೮ ಡು (ಕ, ಪ). ೯ ಲ್ಕೊರ್ವೊರ್ (ಮ), ಲ್ಕೊರ್ವೆರ್ (ಕ, ಪ). ೧೦ ಕ್ಕೆ ತಾಂ (ಕ, ಪ). ೧೧ ರಿ (ಕಾ, ಮ). ೧೨ ಕೆತ್ತೆ (ಕಾ, ಮ). ೧೩ ದೀಂಟಿ (ಕ). ೧೪ ಯಿಂ (ಕಾ, ಮ). ೧೫ ರೋ (ಮ). ೧೬ ದಂ (ಕ, ಮ). ೧೭ ಬಂ (ಕ, ಮ). ೧೮ ಸ (ಕಾ, ಕ). ೧೯ ರ್ಥಿ (ಮ). ೨೦ ದುಣ್ಮದ (ಕ, ಪ), ದಣ್ಮುವ (ಕಾ). ೨೧ ಸು (ಕ, ಪ). ೨೨ ರಿ (ಕಾ).

ಜಯುವಡೆವಾ ಪುಳಿಂದ[೧]ಪತಿಯಾಡುವ ಬೇಂಟೆಗೆ ಬೆರ್ಚಿ ಪೋಗಿ ಚಂ
ಡಿಯ ಮಱಿಯುಂ ಮೃಗಾರಿ [೨]ಮುರವೈ[೨]ರಿಯ ಮೆಯ್ಮಱಿಯುಂ ಖಗೇಂದ್ರನು
ರ್ವಿಯ ಮಱಿಯುಂ ಮಹಾಪ್ರಳಯದಾದಿ ವರಾಹನಿದದ್ಭುತಂ ದಿಶಾ
ಳಿಯ ಮಱಿಯುಂ ಗಡಿನ್ನುಮವೆ ಪೊಕ್ಕುಳಿದಿರ್ದಪ್ರವಷ್ಟದಂತಿಗಳ್ ೫೫

ಆ ವನಚರನ ಮನಃಪ್ರಿಯೆ
ಪೂವಿನ ಬಿಲ್ಲಾತನವಳ [೩]ನವ ಯೌವನ[೩]ಲ
ಕ್ಷ್ಮೀವನಚರನೆನೆ ದೃಕ್ ಶಫ
ರೀ ವಾಗುರಿ[೪] ಪೆಸರೊಳಾಕೆ ವಾಗುರಿ[೫]ಯೆಂಬಳ್ ೫೬

ವಾಗುರಿಕೆಯ ಪೊಲೆವೆಟ್ಟದ
ಮೇಗಣ ಪರಿಪಕ್ವ ಬಿಂಬಫಲರಸಮಂ ಪೀ
ರ್ದಾಗಳೆರ್ದೆ ತಣ್ಣನೆ ತಣಿ
[೬]ದೋಗಡಿ[೬]ಸಿರಲುಳಿದ ಪಣ್ಣನೊಲ್ಲಂ ಭಿಲ್ಲಂ ೫೭

ಎನಿತುಂ[೭] ಕ[೮]ಟ್ಟಿಲಿ[೮]ಸಿದೊಡಂ
ವನೇಚರಂ ನಡೆವನಡರೆ ಪೊಳೆದಡಗದ ಮಿಂ
ಚಿನ ಗೊಂಚಲಂತೆ ಮಿಂಚುವ
ವನೇಚರಿಯ ಬಿಳಿಯ[೯] ಕಣ್ಣ ಬೆಳಗಿಂ ಬನದೊಳ್ ೫೮

ಧವಳವಿಲೋಚನಂ ಪೊಳೆವ ಪೂ[ವ[೧೦]]ನೆ ಪೀನಕುಚಂ ಪ್ರಗಲ್ಭಗು
ತ್ಸವ[೧೧][ಮು]ನೆನಮ್ರ[೧೧] ಬಾಹು ಸೆಳೆಗೊಂಬ[೧೨]ನೆ ಜಾತ್ಯರು[೧೩]ಣಾಧರಾಂಶು ಪ
ಲ್ಲವಮು[೧೪]ನೆ ಪೋಲೆ ವಿಂಧ್ಯಕನ ಬೆಂಬಱಿಯುಂ[೧೫] ವನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೂರ್ತು ಬ
ರ್ಪವೊಲಿರೆ ಬರ್ಪಳಾ ಶಬರಿ ಸೋರ್ಮುಡಿ ಕ[೧೬]ಟ್ಟಿಲಿ[೧೬]ಸುತ್ತುಮಿರ್ಪಿನಂ ೫೯

ವ॥ ಅಂತವರ್ ಕೃತಕಕಿರಾತ ಭೂಪತಿಯುಂ ವನಚರೀವೇಷವಶಗತ ಭವಾನಿಯುಮಿರ್ಪಂತಿರ್ಪ[೧೭]ರುಮನ್ಯೋನ್ಯ[೧೮] ಸಕ್ತರುಮವಿಯುಕ್ತರುಮಾಗಿ ರಾಗದಿಂದಮಿರೆ

---

೧ ದಿ (ಕ, ಪ). ೨ ಯು ಮುರಾ (ಕ). ೩ ಯೌವನವನ (ಕಾ). ೪ ರೆ (ಕಾ). ೫ ರೆ (ಕಾ). ೬ ದೀಗಡಿ (ಮ), ದೀಗಡ (ಕ, ಪ). ೭ ತಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೮ ಟ್ತರಿ (ಕ, ಮ, ಪ) ೯ ದು (ಮ). ೧೦ ವೆ (ಕ, ಮ, ಕಾ, ಪ). ೧೧ ಮೆನೆ ನಮ್ರ (ಕಾ), ನೆ ವಿನಮ್ನ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೨ ಬೆ (ಕ, ಕಾ, ಪ). ೧೩ ಗು (ಕ, ಮ), ೧೪ ಮೆ (ಕಾ, ಕ, ಪ). ೧೫ ಯಿಂ (ಕ, ಪ), ೧೬ ತ್ತರಿ (ಮ). ೧೭ ರ್ಪ (ಕ, ಮ), ರ್ಬ (ಪ). ೧೮ ನ್ಯಾ (ಮ).

ಕೞಿದುದು ಪೊಲ್ಲೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗುಳ್ತುದು ಕೊಂಚೆಯ ಪಂಚಿತ್ತಿಯಿಂಬ[೧]ರಂ
[೨]ಪೞ[೨]ಮರವಾದುದುಪ್ಪವಡಿಸಿತ್ತು ಪಿಕಧ್ವನಿ ಪೋಯ್ತು ನೇಳಲಂ
ಗೊೞಿಯದೆ ಮಾವು ಬಂದುದದಱಿಂ ಶಿಶಿರಾಧಮನಂ ಜಡಾತ್ಮನಂ
ದುೞಿದು ಬಸಂತನಂ ಕರೆದಳಕ್ಕುಮೆ ಭೂವಧು ವೇಶ್ಯೆಯಂದದಿಂ * ೬೦

ಸ್ವಾಗತ ॥ ನೋಡಿ ನೋಡ[೩]ರತಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಂ ಕೆಯ್
ನೀಡಿ ತಾಂ ತಿೞಿಯಲಾಱದೆ ಕಂಪಿಂ
ದೂಡುತಿರ್ಪಳೆನೆ ಕುಂತಳಮಂ ಸಾ
ದರ್[೪]ಡುತಿರ್ದುವದಱ[೪]ೊಳ್ ಮಧುಪಂಗಳ್ ೬೧

ವ ॥ ಆ ವಸಂತದೊಳಾ ತಮಾಳಶ್ಯಾಮಳಮಪ್ಪ ವಿಂಧ್ಯಕನೊಂದು ದಿವಸಂ ಶಾರ್ದೂಲ ಸ್ನಾಯುಸಂಜನಿತ ಸಿಂಜಿನೀ[೫]ಸಮಾಸ್ಫಾಳನವಾಚಾಳ ಚಪಳಚಾಪನುಂ ಕರತಳ ಕಲಿತ ಕಂಕಪತ್ರನುಮಾಗಿ ಮೃಗಯಾವಿನೋದದಿಂ ತೊೞಲುತಿರ್ಪ[೬]ಗಳ್[೬] ಪೂಗಣೆಯನ[೭] ಪೆರಗೆ ಪರ್ಪ ರತಿಯ ರಮಣೀಯಮನೊಳಗುಮಾಡಿ

ತಳಿರುಡೆ ಪುಲ್ಲಕಂಕಣಮಶೋಕೆಯ ಬಿಲ್ [೮]ಬಳಿ[೮]ಯುಂಬು ಕಾಡ ಪೂ
ಗಳ ತಲೆಸುತ್ತು ಮಾಂದಳಿರ ಕೆಯ್ದೊಡೆ ರಂಜಿಸೆ ಬೇಂಟೆಯಾಡಿ ಚಾ
ಪಳ ಹರಿಣೀ ವಿಲೋಕನಮನೀ[೯]ಟ[೯]ಕುಳಿಗೊಂಡಳೆನಲ್ಕೆ ಗಾಳುಗ
ಣ್ಬೊಳೆಯೆ ಪುಳಿಂದಿ ವೀರಸಿರಿಯಂತಿರೆ ಬೆನ್ನನೆ ಬಂದಳೋಪನಾ ೬೨

ವ ॥ ಅಲ್ಲಿಂ ಪೆಱಗೆ

[೧೦]ಶಲ[೧೦]ಸೂಚೀ ಭಿನ್ನ ವಕ್ಷಂ ಕಟಿರದ ಲಿಖಿತಗ್ರೀವನಾಪೂರ್ತಿ ಶಂಕಾ
ವಿಳ[೧೧]ಜಿಘ್ರುದ್ಘ್ರಾಣ[೧೧]ನುತ್ತ್ರಸ್ತ[೧೨]ವಣ ಸಮಯ[೧೩]ಸೂತ್ತಾಪಿತೈಕಾಂಘ್ರಿ[೧೩] ವ[೧೪]ಕ್ರಾಂ
ಚಳನಾ[೧೪]ಳ[೧೫]ಸ್ಪೃಷ್ಟಸೃಷ್ಟಂ ವಿವೃತ[೧೫]ವದನ [೧೬]ನಿಷ್ಕ್ರಾಂತ[೧೬] ಜಿಹ್ವಾಪ್ರವಾಳಂ
ಪೊಳೆದೊಂದೇಂ ಬಂದುದೋ ಬೇಡನ ಬೞಿವೞಿಯಂ[೧೭] ಶ್ವಾನನೇಣಾವಸಾನಂ ೬೩

೧ ಭ (ಮ). ೨ ಫಳ (ಕ). * ಈ ಪದ್ಯವು ಕಾ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ೩ ಡಿ (ಕಾ). ೪ ದೋರ್ (ಮ). ೫ ತ (ಕ, ಮ, ಪ). ೬ ಗಳುಮಂ (ಮ). ೭ ನೆ (ಕ, ಮ). ೮ ಬಲಿ (ಕಾ, ಪ). ೯ ನೇ (ಕಾ). ೧೦ ಸಲೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೧ ಚಿತ್ರೋದ್ಘ್ರಾಣ (ಕ, ಪ), ಜಘ್ರುದ್ಘ್ರೋಣ (ಕಾ). ೧೨ ಶ್ರ (ಕಾ). ೧೩ ಸುತಾಪೇಕಾಂಗ್ರಿ (ಕ, ಮ). ೧೪ ಕ್ರಾಂಚನವಾ (ಕಾ). ೧೫ ಸ್ಪೃಷ್ಟ ನೀವೀವೃತ (ಪ), ಸ್ಪೃಷ್ಟಂ ವಿವೃಂತ (ಕ). ೧೬ ಸಕ್ರಾಂತ (ಕಾ), ವಿನಿಷ್ಕ್ರಾಂತ (ಪ). ೧೭ ಯಿಂ (ಕ, ಮ).

ವ॥ ಆ ನಾಯ ಸೊವಡಿಂಗೇವಯ್ಸಿ

ಒರಸುತ್ತುಂ ಗ್ರಾವಕೋಣಂಗಳೊಳವಯವಮಂ ಕಂಡು ಕಾಡಾನೆಯಂ ಕೇ
ಸರಿ ಸುತ್ತುಂ ಕಣ್ಗಳಿಂ ತಾಗುವ ಬಿಸಿಗದಿರಂ ಪ್ರೊಯ್ಯುತುಂ ಕೋಪದಿಂ ಘು[1]
ರ್ಘುರಿಸುತ್ತುಂ ಗ್ರೀಷ್ಮದೊಳ್ಮೋಟೆ ಸಱಿಸಱಿಸುತುಂ ಪೋಗುತಿರ್ದತ್ತು ದೌಂಷ್ಟ್ರಂ
ಕುರಘಾತವ್ಯಸ್ತಮುಸ್ತಾ[2]ಕ್ಷತಿ[2] ಸುರಭಿ[3]ತರೋತ್ರಾವ[3]ರೋಹಂ ವರಾಹಂ ೭೪

ವ॥ ಆ ವರಾಹನನವರೋಹಿಸುವಂತೆ

ವನಗಜವೊಕ್ಕ[4]ಮಳ್ಕ್ರ[4]ದದ ಕೋಟೆ ಸಱ[5]ೊಳ್ ಕೆಸಱಾಟವಾಡಿ ಸೊ
ಕ್ಕಿನ ಸೊವಡಿಂಗೆ ಮುತ್ತಿ ಮಱಿದುಂಬಿಗ[5]ಳಿಂಬಿ[5]ಸೆ ರೋಮಮಿಕ್ಕಿ ಬಿ
ಕ್ಕನೆ ಬಿರಿವಂತೆ ಬಂದ ಬಲದೊಳ್ಪೆಳರ್ಪಟ್ಟು ಮದಕ್ಕೆ[6] ಪಂದ ಕಂ
ಪಿನ ಕಳಭಂಬೊಲಿರ್ದುದತಿ ದರ್ಪರಸಾಕರನೊಂದು ಸೂಕರಂ ೭೫

ವ॥ ಆ ಪಂದಿಗಳನಾ ನಾಯೆ ಬೆಂಕೊಂಡು ಪೋಗೆ [7]ಮುಂದೊಂದು[7] ಮೇದಿನೀಧರ ದರೀದೇಶದೊಳ್

ಹರಿ ಹೀರೋದ್ರೇಕದಿಂ ಕುಂಜರ ಗಿರಿಶಿರದೊಳ್ಪಾ[8]ಯ್ದುಮುಂ[8] ಪಿಂತೆ ಮೇಗಂ
ಬರದೊಳ್ ಮೇಘವ್ರಜಂ ಗರ್ಜಿಸೆ ಶರಭರವಾಶಂಕೆಯಿಂ ನಟ್ಟ ಕಾಲ್ನ
ಟ್ಟಿರೆ ಬೆನ್ನೊಳ್ಪೊಯ್ದುಗುರ್ಪೊರ್[9]ಯ್ದಿರೆ ಬಿದುತಟದೊಳ್ಕಂದದೊಳ್ಪೊಕ್ಕ ಮೆಯ್ ಪೊ
ಕ್ಕಿರೆ ಸೋತ್ಕಂಠಂ ಸಧೀರಂ ಸಚಳಿತ ಪ[10]ಟಮೊಂದಾಯ್ತು ಸಿಂಹಾವಲೋಕಂ ೭೬

ವ॥ ಆ[11] ಸಿಂಹಾವಲೋಕನಮನಾ ಶಬರ ಸಿಂಹನವಜ್ಞೆಯಿನವಲೋಕಿಸುತ್ತುಂ[12] ಸಜ[13]ಳ ಜಳಧರ ಮಳಿನ ದೃಢಕಠಿನೋತ್ತುಂಗ ಕಾಯಬಳದಿಂ ವಿಂಧ್ಯಕಂ ಮೇಲಪ್ಪ ವಿಂಧ್ಯಕನಂದಿನ ಬೇಂಟೆಯೊಳ್ ಬೆರ್ಚಿ ನೋಡುವ ಪುಲ್ಲೆಗಳೊಳ್ ನಲ್ಲಳ ಕೊಲ್ಲಿ ನೋಟಮಂ ಕಂಡು ಕೊಲಲೊಲ್ಲದೆಯುಂ ಕಾಡಾನೆಯ ಕುಂಭಸ್ಥಲಂಗಳೊಳ್ ಕಾಮಿನಿಯ ಮೊಲೆಯ ಮಿಸುಪಂ ಕಂದಿಸಲೊಲ್ಲದೆಯುಂ ಸೋಗೆ ನವಿಲ್ಗಳೊಳೆ ವಾಗುರಿಯ ಸೋರ್ಮುಡಿಯ ಸಿರಿಯ ಸೊಬಗಂ ಕಂಡಿಡಲೊಲ್ಲದೆಯುಂ ನಡೆನಡೆಯೆ ಮುಂದೊಂದೆಡೆಯೊಳೊಂದು ಮಹಾ ಮಹೀಧರ ಮಸ್ತಕದೊಳ್

---

೧ ಘೂ (ಕ, ಪ, ಮ). ೨ ಕ್ಷುರಿತ (ಕ, ಪ). ೩ ತಪೋವ್ರಾತ (ಕ, ಪ). ೪ ಮಳ್ಕ (ಕಾ), ಪ್ರೋಲ್ಮ (ಕ, ಪ). ೫ ಳಱ (ಕಾ). ೬ ರ್ಕೆ (ಕಾ). ೭ × (ಕಾ). ೮ ಯ್ವುದುಂ (ಕಾ, ಮ). ೯ ಪರ್ (ಕ). ೧೦ ಸ (ಕಾ). ೧೧ ಅಂತು (ಕಾ), × (ಮ). ೧೨ ತ್ರೆ (ಕಾ). ೧೩ ಚ (ಕ).

ಸಮುಪಾದಂ ಪೊರ್ದೆ ಬಲ್ಪಂ ಕರಣ ಸಮುದಯಂ ತನ್ನೊಳಕ್ಕಾಡೆ ಕಣ್ಗಳ್
ನಿಮಿಷವ್ಯಾಸಂಗಮಂ ಬಿಟ್ಟಿರೆ ಬಳೆಯೆ ಚಿದಾಸ್ವಾದಸೌಖ್ಯಂ ನಿದಾಘ
ದ್ಯುಮಣಿ ಪ್ರೌಢಾಂಶುಗಾಸ್ಯಾಂಬುಜಮಲರೆ ಮನಂ ಧ್ಯಾನದೊಳ್ ಸಿಲ್ಕೆ ಕೆಯ್ಯಿ
ಕ್ಕಿ ಮುನೀಂದ್ರದ್ವಂದ್ವಮೊಂದಿರ್ದುದು ಗಿರಿಶಿಖರ ದ್ವಂದ್ವಮಿರ್ಪಂದದಿಂದಂ ೬೭

ವ॥ ಅಂತು ಕಲ್ಲ[೧]ಲೆ ನಿಂದ ವಿಮಳಬುದ್ಧಿಯುಮಮಳಬುದ್ಧಿಯು ಮೆಂಬ ಮುನಿವೃಂದಾರಕರಂ ದೂರಾಂತರದೊಳ್ಕಂಡು ವಿಂಧ್ಯಕಂ ವಾಗುರೆಗೆಂದನಾ ತೋರ್ಪ ಪುರುಷಮೃಗಂಗಳಂ ಸಿಡಿಲ್ವೊಡೆಯೆ ಕೋಡುಂಗಲ್ಗಳ್ ಕೆಡೆವಂತೀ[೨] ವೊಂದೇ ಕೋಲೊಳ್ಕೆಡೆವಿನಮೆಚ್ಚಪೆಂ ಮೆಚ್ಚುಂಟೆಯೆಂಬುದುಮಾಕೆ ನೀಡುಂ ಭಾವಿಸಿ ನೋಡಿ ನಡನಡ ನಡುಗಿ

ಇವರನಿ[೩]ಸುವಾಗಲೆನ್ನಯೆ[೪]
ಕಿವಿಯೋಲೆಯ[೫]ನೊಲ್ಲೆಯಕ್ಕು[೫]ಮೊಂದಾರತಿ ಕಂ
ತುವಿನಿ[೬]ಸುವ ಕೆಯ್ಗೆ ವಾಯ್ವಂ
ತೆವೊಲವಳಾ ಶಬರನಿ[೭]ಸುವ ಕೆಯ್ಯಂ ಪಿಡಿದಳ್ ೬೮

ಪುರುಷ ಮೃಗಂಗಳಲ್ಲಮಿವರಪ್ಪೊಡೆ ದಿವ್ಯಮುನೀಂದ್ರರೆಚ್ಚಡಂ
ಶರಮಿದು ತಾಗಲಮ್ಮದಿವರಂ ನಡಲೊಲ್ಲದೆ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಯೋ
ಸರಿಸಿಯೆ ಪೋಗುತಿರ್ದಪುದು ನೋಡ[೮] ಪದಾಬ್ಜಮನೋಪ ಸಿಂಹಮುಂ
ಶರಭಮುಮೊ[೯]ತ್ತುತಿರ್ಪು[೯]ವಿವಜಿಂ ಬಲವಂತಮು ನಿನ್ನ ಸಾಯಕಂ ೬೯

[೧೦]ಕೆಳ[೧೦]ದುರ್ ಪರಿತಂದ ಬೇ[೧೧]ಗೆಯು
ಮು[೧೨]ಳುರಲ್ತಾನಳ್ಕಿ ನಿಂದು ಪೆಱಕಾಲೊಳ್ಕಿಂ
ದಳಿರಿಂ[೧೩] ಕೇರ್ಗಟ್ಟಿದವೋ
ಲ್ಬಳಯಿಸಿ ಮುರಿದಪುದು ನೋಡ ಮುನಿಪುಂಗವರಂ[೧೪] ೭೦

ವ॥ ನೀನ[೧೫]ವರನೆಂತು ಬಲ್ಲೆ[೧೬]ಯೆಂಬೆಯು[೧೬]ಪ್ಪೊಡೆ

---

೧ ಲ್ಮೇ (ಕ, ಮು). ೨ ತೇ (ಮು). ೩ ನೆ (ಕ). ೪ ಯ (ಕ, ಮು). ೫ ನೊಲೆಯಲಿಕ್ಕು (ಮು), ಮೇಲೆಯಕ್ಕು (ಪ), ನೊಲೆಯಕ್ಕು (ಕ). ೬ ನೆ (ಕ). ೭ ನೆ (ಕ). ೮ ಡೆ (ಕಾ). ೯ ತಿದಪ್ಪು (ಕ, ಮು). ೧೦ ಕಳೆ (ಕ). ೧೧ ಬ (ಕ, ಕಾ). ೧೨ ಯು (ಕಾ). ೧೩ ರಂ (ಕ). ೧೪ ರಾ (ಕ, ಕಾ). ೧೫ ನಿ (ಕ, ಮು). ೧೬ ಯ (ಪ), ಯೆಯೆ (ಕ, ಮು).

ಪರಿಶಕ್ತೋ ಭವದಸ್ತ್ರ ಭಿನ್ನ ಕರಿಕುಂಭೋನ್ಮುಕ್ತ ಮುಕ್ತಾಫಳೋ
ತ್ಕರಮಂ ಮಾಱಲೆ ಪೋಗಿ ರಾಜಗೃಹದೊಳ್ [1]ಕಾಣ್ಬೆಂ[1] ಗೃಹದ್ವಾರದೊಳ್
ಬರೆ[2] ಪಾ[3]ರ್ದಾಗ[3]ತ ಭೂಪನಾ ವೃಷಭದತ್ತಂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೀ ಮುನೀ
ಶ್ವರರಂ ತಾನಿದಿರ್ಗೊಂಡು ಕಾಲ್ಗೆಱಗುವಂ ರತ್ನಂಗಳಿಂದರ್ಚಿಪಂ ೭೧

ಎನೆ ಬಿಲ್ಲುಮನಂಬುಮನಾ
ವನಚರನೀಡಾಡಿ ದಿವಿಜಧನುವಂ ಮಿಂಚಂ
ಘನಮೀಡಾಡುವವೋಲ್ ಭೋಂ
ಕೆ[4]ನೆ ಶರದದೊಳಮಳನಾಗಲುದ್ಯ[5]ತನಾದಂ ೭೨

ವ॥ ಆಗಿಯಾ ಬೇಗದೊಳುತ್ತರೋತ್ತರ ಸ್ಥಾನಮಂ ತಾನೇಱುವುದನಱಿಪುವಂತೆ ನಗಾಗ್ರಮನೇಱಿ ತಾಪ[6]ರೆಗಳ್ಗೆ ತಪ್ಪಂ ಮಾಡಿ ಕಾಲ್ವಿಡಿವ ತುಂಬಿಗಳಂತಾ ಯೋಗಿಯುಗಳ ಪದಯುಗಳಂಗಳ ಮುಂತೆ ಮಯ್ಯಿಕ್ಕಿರ್ಪುದುಮನ್ನೆಗಮಾ ಮುನಿಕುಮಾರರ್ ಕೆಯ್ಯೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಲುಬ್ಧಕನ ಕಾಲಲಬ್ಧಿಕ್ಷಯೋಪಶಮಮುಮಂ ಕಂಡು ಕನ್ನೈದಿಲ ಪೋಲೆ ಕುಮುದಪ್ರಿಯನಮೃತಮಯ ಮಯೂಖಮುಂ ತಳಿವಂತೆ ದಯಾಮೃತರಸಮಂ ತಳಿವ[7] ದುಃಪಾತಕನಂ ಪೂತಂ ಮಾಡಿ

ಕೊಲಲಾಗದು ಕಳಲಾಗದು
ಕುಲಟೆಯರೊಳ್ ನೆರೆಯಲಾಗದಾರ್ತದಿನರ್ಥ
ಕ್ಕಲವರಲಣಮಾಗದು ಪುಸಿ
ಯಲಾಗದೀ ಬ್ರತಮನೈದುಮಂ ಪಿಡಿ ಮಗನೇ ೭೩

ವ॥ ಎನೆ ಮಹಾಪ್ರಸಾದಮೆಂದು

ಶರ[8]ದದ[8] ಕೆಯ್ಯೊಳ್ ಪಂಕಂ
ಸರಸಿಜ ಜನಕತ್ವ ಗುಣಮನಳವಡೆ ಕೊಳ್ವಂ
ತಿರೆ ವಿಮಳಮತಿಯ ಕೆಯ್ಯೊಳ್
ಪರಮ ಬ್ರತಮಂ ಕಿರಾತನೊಲವಿಂ ಕೊಂಡಂ ೭೪

---

೧ ಕೊಂಬೆಂ (ಕ, ಪು). ೨ ರ (ಕಾ, ಮ). ೩ ದರ್ಗ (ಕ). ೪ ಕ (ಮ). ೫ ದ್ಯು (ಕ). ೬ ಮ (ಕಾ, ಮ). ೭ +ಂತು (ಕಾ). ೮ ದದು (ಮ), ವದು (ಕ).

ಜಿನಸಮಯವ್ರತಮೆತ್ತಲ್
ವನಚರನೆತ್ತಲ್ ವಿರುದ್ಧವೆನಬೇಡ ಜಗ
ಜ್ಜನನುತ ಸಿದ್ಧರಸಂ ಕ
ಬ್ಬುನಮಂ ಪೊನ್ಮಾಡಲಾಯ್ತು [1]ಪೊನ್ನೇ[1]ನಾಯ್ತೋ[2] ೭೫

ವ॥ ಅಂತು ಮೇರುವಂ ಸಾರ್ದ ಕಾಗೆ ಪೊಂಬಣ್ಣಮಾದಂತಿರಾ ಜಾತರೂಪಧರರಂ ಸಾರ್ದು ಶಬರಂ ಸುವ್ರತ ಸ್ವೀಕಾರಭಾಸುರನಪ್ಪುದುಂ ವಾಗುರೆಯುಮ್ಮನಮಲ್ಲದ ಮನದೊಳಾನುಮೀ ವ್ರತಮಂ ಕೆಯ್ಕೊಂಡೆನೆಂದು ಪೊಡವಡೆಪರಸಿ ಪೋಪ ಪರಮೇಶ್ವರರ ಬೞಿಯಸವರ್ಮುಗುೞ್ಚುವಲ್ಲಿವರಂ ಪೋಗಿಮಗುೞ್ದು ಬಂದು ವಿಪಿನಮಂ ಪೊಕ್ಕು ತನ್ನ ಮುನ್ನೆ ಗೆಯ್ವ ವಧಬೀಭತ್ಸಸ್ಮರಣಮೆಕಂದಮೂಳಫಳಾಸ್ವಾದನದೊಳ್ ಮುಟ್ಟುಪಡಮಂ ಪಡೆವುದುಮದೇನುಮಂನೆನೆಯದೆ ಮದನಾರಿಗಳ ಪದನಳಿನಮಂ ನೆನೆಯುತ್ತುಮಿರೆಯಿರೆ

ಸ್ವಗ್ರಹೀತ [3]ವ್ರತ[3]ರಕ್ಷಾ
ಪ್ರಗಲ್ಭಮತಿ ಪುಟ್ಟಿದತ್ತು ತದ್ವನಚರ ಸೂ
ನುಗೆ ಕಾಷ್ಠಕ್ಕನಲಂ ಪಂ
ದಿಗೆ ಮುತ್ತು(ಳ್ಳು)ರಗಂಗೆ ಮಾಣಿಕಂ ಪುಟ್ಟುವವೋಲ್ ೭೬

ವನಚರರಿಲ್ಲದಲ್ಲಿ ಮೃಗದಿಂ ಮೃಗಮಾರಣಮಿಲ್ಲದಲ್ಲಿಯೆ
ಲ್ವಿನ ಕೊಳ[4]ಮಿಲ್ಲದಲ್ಲಿ ಖಗದಿಂ ಖಗಮರ್ದನಮಿಲ್ಲದಲ್ಲಿ ಕೋ[5]
ೞಿನ ಕ[6]ವಿಯಿಲ್ಲದಲ್ಲಿ ಶಿಬಿರಂ ಫಣಿಹಿಂಸನಮಿಲ್ಲದಲ್ಲಿ ತೋ
ಲ್ವನೆವೊಲಸಿಲ್ಲದಲ್ಲಿ ಶಬರಂ ಸುಖಮಿರ್ಪನಿದೇಂ ಸುಚಿತ್ತಮೋ ೭೭

ಗಿಳಿ ತಿನ್ನದ ಬಿಂಬಫಲಂ
ಗಳ[7]ನನ್ಯ[7]ಭೃತಂ ಕರ್ದುಂಕದಿಮ್ಮಾವಿನ ಪ
ಣ್ಗಳನನ್ಯ ಪಕ್ಷಿಯುಣ್ಣದ
ಶಲಾಟು[8] ಸಂಕುಳಮನಾಯ್ದು ಮೆಲುವಂ ಶಬರಂ ೭೮

ಜಳಧರ ವಿಮುಕ್ತಧಾರಾ
ಜಳಮಂ ಕುಡಿದಿರ್ಪ ಖಗದವೋಲ್ಕುಡಿದು ಮಹಾ
ಚಳ ಶಿಖರಗಳಿತ ನಿರ್ಝರ
ಜಳಮಂ ಸಲೆ ಬೇಡನುೞಿದ ಜಳಮಂ ಬೇಡಂ ೭೯

---

೧ ಪೊಂಗೇ (ಕಾ, ಮ). ೨ ಯ್ತೇ (ಕಾ). ೩ ಹಿತಸು (ಕಾ). ೪ ಲ (ಕಾ). ೫ ತೋ (ಪ). ೬ ಕಿ (ಕ). ೭ ನಿತುಂಪರ (ಕ), ನಿತರ (ಮ). ೮ ಟ (ಕಾ, ಮ).

ವ॥ ವಾಗುರೆಯೊಡ[೧]ನಾಡು[೧]ವ ಬೇಡತಿಯುಮಱೆಗೆಡದು ಕಂಡುಂ ನೀನುಂ ನಿನ್ನ ಗಂಡನುಂ ಪುಲಿಯಂತಿರಿರ್ದು ನರಿಯಂತಿರೇಕಿರ್ದಪಿರೆನೆ ಕಣ್ಬನಿಯಂ ತೀವಿ ಭಿಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲನಿಂತೆಂದಳ್

ತುಡೆ ಕೋಲಂ ಮುನಿಗಳ್ಗೆ ಕಾವ ಫಲಮಂ ಕೆಯ್ಗ[೨]ಯ್ಕೊಳಂ[೨]ಡಪ್ಪೆನಾ
ದಡಿ[೩]ಗರ್[೩] ಮಂತ್ರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿದರ್ಕಲಿಯ ಕೆಯ್ಯಂ ಬಾಯುಮಂ [೪]ಕಟ್ಟಿ[೪]ನಾಂ
ಪಿಡಿಯಂ ಪಕ್ಕಿಗಳಂ ಮೃಗಕ್ಕೆ ಬಿಡಲೊಲ್ಲೆಂ ನಾಯ್ಗಳಂ ಜೇನುಮಂ
ಬಡಿಯಂ ಗಾಣಮನಿಕ್ಕನೊಕ್ಕನಿನಿಯಂ ತನ್ನಿಕ್ಕೆಯಂ ಬಾೞ್ಕೆಯಂ ೮೦

ವ॥ ಎಂಬುದುಮಾಕೆಗಳೆಂದರ್ನೀನೆಮ್ಮ ಮನೆಯೊಳ್ ಬಾಯ್ಗೆ ಬಯಸಿ ಮುದನುಂಡು ಮೆಯ್ಗೆ ಮೆ[೫]ಚ್ಚಿದಂತಿರು ಬಾಯೆಂ[೬]ಬುದುಂ[೬] ವಾಗುರೆ ತಲೆಯ ನಲುಗಿ ಬೆರಲಂ ಮಿಡಿದು ಮನದೊಳಿರ್ದುದಂ ಮಾತಿನೊಳ್ಬಱಿ[೭]ಕೆಯ್ವೆನಲ್ಲದೆ ಬೇಱೊಂದಕ್ಕೆ ಬಗೆದವಳೆನಲ್ಲೆ[೮]ನಿನ್ನೆ[೮]ನ್ನ ನಲ್ಲನಪ್ಪುದನಪ್ಪೆನದು ಲೇಸಾದೊಡಂ ಪೊಲ್ಲಾದೊಡಮೆನ್ನ ಪುಣ್ಯಮೆಂದು ಪೊರ್ದ್ದಿರ್ದಳಿರ್ಪುದುಮೊಂದು ದಿವಸಂ ವಿಂಧ್ಯಕನೆಲ್ಲಿಯುಮೊಳ್ಳಿದುವಪ್ಪ ಫಲಂಗಳಂ ಪಡೆಯದಱಸುತ್ತುಂ ಬಂದೊಂದು ಕುಬ್ಜಾಮ್ರಕುಜದ ಬಿಱ್ಗೊಂಬಿನ ಪಸುರೆಲೆಯ ಕುಸುಂಕುಱೊಳಗೆ ರಸಾಯನದ ಕುಪ್ಪಿಗೆಯಂತೆ ತೋರ್ಪ ತನಿವಣ್ಣಂ ತಿಱಿಯಲೊಡನೆ

ತರುಣತರ(ರು) ವಿಷಧರಂ ಕೋ
ಟರ ಮುಖದಿಂ ನುಂಗಿದಂತಘಪ್ರೇರಣೆಯಿಂ
ಪಿರಿದಪ್ಪ ಪೋಟಿಲೊಳಗಾ
ಸರಸಫಳಂ ಕೆಯ್ಯ[೯]ಕರ್ದುಂಕೆ[೯] ಬೆ[೧೦]ರ್ದತ್ತಾ[೧೦]ಗಳ್ ೮೧

ಆ ಪಣ್ಣನಱಸುವಳಿಪಿಂ
ದಾ ಪೋಟಿಲ್ಗೊಯ್ದ ತತ್ಕಿರಾತನ ಕರಮಂ
ಕೋಪದೊಳಹಿ ಕೊಂಡುದು ತರು
ಚಾಪದಿನಂತಕನ ಕಣೆಯೆ [೧೧]ಕೊಂಡ[೧೧]ವೊಲೆನಸುಂ ೮೨

ಆಯ್ಕೊ ಫಳಾಮೃತರಸಮಂ
ಕೆಯ್ಯಿಂದಂ ಪಿಡಿಯೆ ವಿಷಮದಾಯ್ತೇ[೧೨] ಬೇಡಂ
ಗಯ್ಯ ನೃಶಂಸ ಕೃತಾಂತನ
ಕೆಯ್ಯಡಕಮನಱಿಪೆನೆಂಬ ದೇವನುಮೊಳನೇ ೮೩

---

೧ ನೋದು (ಕ). ೨ ಯ್ಕೆಕಂ (ಕ, ಮ). ೩ ಗಂ (ಕ). ೪ ಕಟ್ಟಿ (ಕ). ೫ ಬೆ (ಕ). ೬ ದು ಕರೆವುದುಂ (ಕಾ). ೭ ಱು (ಕಾ). ೮ ನೀನೆ (ಕ). ೯ ಬರ್ದುಂಕಿ (ಕಾ, ಮ). ೧೦ ರ್ದಿಂತಾ (ಕ). ೧೧ ಕೊಳ್ವ (ಕಾ). ೧೨ ತೆನೆ (ಕಾ).

ಪಿಕ ಹಾಹಾಕ್ರಂದನಮಂ
ವಿಕಳೆ ವನಾಗ್ರಸ್ತೆ ಮಾಡೆ ಸ[1]ತಿ ಸತ್ತು ಯಶೋ
ಧಿಕವೃಷಭದತ್ತ ವಿಭುಗಿ
ಭೃಕೇತುವೆಂ[2]ದೆಂಬ ತನುಜ[2]ನಾದಂ ವ್ಯಾಧಂ ೮೪

ವನಚರಿಯುಮೆನಗೆ ಮತ್ಕಾಂ
ತನ ಲೋಕಮೆ ಲೋಕಮೆಂದು ಹಸ್ತಮನಾ ಪಾ
ವಿನ ಪಲ್ಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಸತ್ತಾ
ತನ ಪೊಟಲೊಳೆ ಮುಖ್ಯನಪ್ಪ [3]ಧೀವರ[3]ನಾದಂ ೮೫

ವ॥ ಆ ವೃಷಭದತ್ತ ವೈಶ್ಯೋತ್ತಮನ ವಿಭವಮಂ ಪೇೞ್ವೊಡೆ

ಪಿಂಗದ ಪೊನ್ನ ರಾಶಿಯ ಬಿಸಿಲ್ಗಳೆ ಮುತ್ತಿನ ಮೊತ್ತದಚ್ಚವೆ
ಳ್ದಿಂಗಳೆ ಮಾಣಿಕಂಗಳೆಳೆಸಂಜೆಯೆ ನೀಳ್ದೊಗೆದಿಂದ್ರನೀಲ ಜಾ
ಲಂಗಳ ಮರ್ಬೆ ವಜ್ರರುಚಿಯೇಟ್ಗಿಯೆ ಪಚ್ಚೆಯ ರೋಚಿಯಚ್ಚ ಜಾ
ಳಂಗಳೆ ಸಂತತಂ ವೃಷಭದತ್ತ ವಣಿಕ್ಪತಿಯೊಂದು ಗೇಹದೊಳ್ ೮೬

[4]ಒಮುಳ್ದಿಭಮದಕರ್ದಮ[4]ಮಂ
ಕ್ರಮ[5]ದಳಿ[5] ಕಾನೀಕ ಜಾನುದಘ್ನಮ[6]ನೆ ತುರಂ
ಗಮಲಾಳಾಜಳ[7]ದ ಪೊನ
ಲ್ತೆಮುಳ್ಚಿ[8] ತೊಳೆವುದು ತದೀಯ ಗೇಹಾಂಗಣದೊಳ್ ೮೭

ತೆಗೆದತಿವರ್ತಿಗಳಂ ದಂ
ತಿಗಳ ಮೊಗಂಗಾಣದತ್ತ ಕಟ್ಟಿದೊಡೆ ಮೊಗಂ
ಬುಗಲವ್ವಳಿಪುವು ಮಣಿ ಹ
ರ್ಮ್ಯಗತ ನಿಜಚ್ಛಾಯೆಯೊಳ್ ವಣಿಗ್ವಲ್ಲಭನಾ ೮೮

ಪರದನ ಪೆರ್ಮನೆಯೊಳ್ ಕ
ರ್ಪುರಮಂ ಬೆಳ್ವೆಟ್ಟಿದೆಂದು ಚೇಟಿಕೆಯರ್ಕ
ಸ್ತುರಿಯಂ ಹರಿ ನೀಲ ಮನೋ
ಹರ ಕುಟ್ಟಿಮರಜಮಿದೆಂದು ಪೊೞ್ಗುಗು[9]ತಿ[9]ರ್ಪರ್ ೮೯

---

೧ ಪ (ಕ). ೨ ಬಾತ್ಮಜಾತ (ಕಾ, ಮ). ೩ ದೀವಳ (ಕ, ಮ) ೪ ಒಮುಳ್ದಿಭಕರ್ದಮು (ಕ), ಒಮುಳ್ದಿಭಕರ್ದಮ (ಮ), ಒಮಮುಳ್ದಿಭಕರ್ದಮು (ಪ). ೫ ದೊಳೆ (ಕ, ಮ). ೬ ಮೆ (ಕಾ). ೭ ನ (ಕಾ). ೮ ಳ್ವಿ (ಕ, ಮ). ೯ ಗುತ್ತಿ (ಕ, ಪ).

ಪದ್ಮದ ಸುತನಖಿಳ ಕಳಾ
ಸದ್ಮಂ ಚತುರಾಸ್ಯನಾದ ತೆಱನಂ ತೋಱಲ್
ಪದ್ಮಶ್ರೀಯ ಸುತಂ [೧]ದ್ವಿಷ[೧]
[೨]ದದ್ಮರ ಶರ[೨]ನಿಭ್ಯಕೇತು ಕಳೆಗಳನಾಳ್ದಂ ೯೦

ಸ[ವ[೩]]ಸಂದಾರತಿಯಿಭ್ಯಕೇತುವಿನ ರೂಪಂ ಕಂಡು ಕಣ್ಸೋಲ್ತು ಕೂ
ಡುವ ಕಾಯ್ಪಿಂದಭಿಸಾರಿಕಾ ಪದವಿಗಂದೊಂದಾಸೆಯುಂ ಮಾಡುವ
ಳ್ಬವನಿನ್ನೊರ್ಮೆ ಮನೋಜನಂ ಮುನಿದು ಸೋ[೪]ಳ್ಕೆಂದಂದೆನೋಂಪಳ್ವಸಂ[೪]
ತವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕನಲ್ವಳೆಂದೊಡೆ ವಣಿಕ್ಕಾಂತಂ ಕರಂ ಕಾಂತನೋ ೯೧

ಶ್ರುತವಧು ಕೂರ್ತು ಕೊಟ್ಟ ತೆಱದಿಂದೆಸೆದಿರ್ಪುದು ನಾಟಕ ಪ್ರವೀ
ಣತೆ ಕೃತಿಭಾವ ಕೋವಿದತೆ ಶಬ್ದಸಮಗ್ರತೆ ತರ್ಕರೀತ್ಯಭಿ
ಜ್ಞತೆ ನಯ ವಾಗ್ವಿಚಕ್ಷಣತೆ ವಾದ್ಯವಿದಗ್ಧತೆ ನರ್ತನ ಪ್ರಗ
ಲ್ಭತೆ ರಸಗಾನಮಗ್ನತೆ ವಿಳಾಸರಸಜ್ಞತೆ ವೈಶ್ಯಪುತ್ರನಾ ೯೨

ಬಾಧಿಸುವಂ ಮನೋಮೃಗಮನಂಗಜದಾಮ[೫]ಮನಿಟ್ಟು ಸೋಲ್ತ ಬಿಂ
ಬಾಧರೆಯರ್ಕಳೊಪ್ಪುವ[೬]ವ ಪಿಣಿಲ್ನ[೬]ವಿಲಂ ಪಿಡಿವಂ ವಿವೇಕ ವಿ
ದ್ಯಾಧರನಂಗಜಾಳದೊಳೆ ಸಿಲ್ಕಿಸುವಂ ಸಲೆ ಪೋದ ಜನ್ಮದಾ
ವ್ಯಾ[೭]ಧನ ಕೆಯ್ತುಮಂ ಕೆದಱುವಂತಿರೆ ಲೋಚನ ಮತ್ಸ್ಯಜಾಲಮಂ ೯೩

ಅಪ್ರತಿಮ ರಾಜಗೃಹ ನಗ
ರಪ್ರಭು ಜಿತಶತ್ರುವೆಂಬನಾ ಭೂಪಂಗಂ
ಸುಪ್ರಭೆಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ ಕಮ
ಳಪ್ರಭೆ ರೂಪಾತಿಶಯದ ಸಿರಿಯಂ ಪಡೆದಳ್ ೯೪

ವ॥ ಆಕೆಯ ನೂತನ ತನುಮನಕ್ಕೆ ವಸಂತದಂತೆ ಬಂದ ಪೊಸಜವ್ವನ ಮಂ ಜಿತಶತ್ರು ಮಹಾರಾಜಂ ಕಂಡು ಭೂಮಂಡಲದೊಳುಳ್ಳ ರಾಜಕುಮಾರರಂ ಬರಿಸಿ ಸ್ವಯಂವರಮಂ ಸ್ಮರಂ ಬರಮಿತ್ತಂತೆ ಮಹಾವಿಭೂತಿಯಿಂ ಮಾಳ್ಪುದುಂ ವನದೊಳಗೆ ಬಳೆಯುತ್ತುಮಿರ್ಪ ಮೀನಕೇತುವಿನಂತೆ ನೆಲನುಂ ನೇಸಱುಂಗಾಣ ದಂತು ಮನೆಯೊಳ್ ಬಳೆಯುತ್ತುಮಿರ್ದಿಭ್ಯಕೇತು ಕುಮಾರಂ ಬೇಡವೇಡೆನೆಯುಂ ನಿಜ ಜನಕನೊಡನೆ ಬಂದು ನೋಡುತ್ತುಮಿರೆ

---

೧ ವಿಪ (ಕ, ಪ). ೨ ಪದ್ಮಸುತ ಶರ (ಕ), ಪದ್ಮರ ಸುತ (ಪ). ೩ ಮ (ಕ, ಕಾ, ಮ). ೪ ಳ್ಕಿಂದಂದೆ ನೊಪ್ಪುವಳು ವಸಂ (ಕ), ಳ್ಕೊಂದೊಂದೆ ನೋಂಪಳ್ ವಸಂ (ಕಾ). ೫ ವ (ಕ). ೬ ಪಿಣಿಲಂ ನ (ಕ, ಮ). ೭ ವೋ (ಕ, ಮ).

ಎನಿತಲರ್ಗಳಲದೊಡಂ ಭೃಂ
ಗನಾಯಕಂ ಜಾತಿಗೆಱಗುವಂತಿರೆ ನೃಪನಂ
ದನರೆನಿತೆಸೆದಿರ್ದೊಡಮು
ಗನೆಯಲರ್ಗಣ್ಣಿಭ್ಯಕೇತುಗೆಱಗಿದುವಳಿಪಿಂ ೯೫

ರಾಗದಳುರ್ಕೆಯಿಂ ನೆರೆದ ರಾಜಕುಮಾರರ ಕಣ್ಗಳೆಯ್ದೆ ಸಿ
ಗ್ಗಾಗಿರೆ ಕಾಮಿನೀ ಜನದ[1]ಕಣ್ಗಳೆಟಲ್ಚುರೆ[2] ತನ್ನನುರ್ಚಿದಾ
ಪೂಗಣೆಪಲ್ಲವಂ ಪಿಡಿದು ಮಾಲೆಯನೇಱಿಸಿ ಮೇಲೆ ಸೂಸುವಂ
ತಾಗಿರೆ ವೈಶ್ಯಸೂನುಗೊಲವಿಂ ಕಮಳಪ್ರಭೆ ಮಾಲೆ ಸೂಡಿದಳ್ ೯೬

ಅಱಿದು[3] ಜಿತಶತ್ರು ಭೂಪನ
ಕಿಱಿಯರಸಿ ವಸಂತಸೇನೆಯಾ ಕಾಮಿನಿಯು
ಬ್ಬಱ ತನುಜೆ ಮದನಸೌಂದರಿ
ನೆಱೆದಳ್ ನೃತ್ಯದೊಳಮಸಮ ಸಾಹಿತ್ಯದೊಳಂ ೯೭

ವನಿತೆಯ ರೂಪಂ ಪೊಸ ಜ
ವ್ವನಮುಂ ಮೋಹನಮದಿನ್ನುದಂಚಿತ ರಸ ನ
ರ್ತನ ಭಾವಭಾವಿತಂ ಗಡ
ಮೆ[4]ನೆ ಕಾಮನಮೋಘಬಾಣಮಾದುದು ಪೆಱತೇಂ ೯೮

ವ ॥ ಅಂತು ಭುವನಬುಂಭುಕಮಾದ ತನ್ನ ಮಗಳ ವಿಚಿತ್ರ ನೃತ್ಯ ವಿದ್ಯಾವಿಳಾಸಮಂ ಕಂಡು ಜಿತಶತ್ರುಮಹಾರಾಜನಾ ವಿದ್ಯೆಗಿಭ್ಯಕೇತುಕುಮಾರನೆ ಬಲ್ಲನಾತನಲ್ಲದೆ ಸರ್ವ[5]ನುಮಱಿಯನೆಂದು ವಿವಿಧ ವಾದ್ಯವಾದನ ವಾಚಾಳಮುಂ ಗಾಯಿಕಾಜನಸಂಛನ್ನಮುಂ ವಾಂಸಿಕ ಸಂಕುಳ ಸಂಕೀರ್ಣಮುಂ ಶೈಲೂಷ ಸಮೂಹ ಸಮ್ಮರ್ದಮುಂ ಭಾರತಿಕವೃಂದ ಭರಿತಮುಂ ವಾಗ್ಗೇ[6]ಯಕಾರ ವಿಳಸಿತಮುಂ ಪ್ರಗೀತ ಪ್ರಕೀರ್ಣಮುಂ ತಾಳಧರಾಧಿಷ್ಟಿತಮುಮಪ್ಪ ಮಣಿಮಯ ನೃತ್ಯಮಂಟಪಕ್ಕಿಭ್ಯಕೇತುಕುಮಾರನಂ ಬರಿಸಿ

ಇಕ್ಕಿದ ಮುತ್ತಿನೆಕ್ಕಸರದೋಲೆ ತುಱುಂಬಿದ ಜಾದಿವೂ[6]ವೆ ತೊ
ಟ್ಟೆಕ್ಕಸರಂ ಕೆಲಕ್ಕೆ ನಸುಗೊಂಕಿದ ಕತ್ತುರಿಯಡ್ಡ ಜೊಟ್ಟು ತ
ಳ್ಕಿಕ್ಕಿದ ಚಂದನಂ ಮುರಿದು ಸುತ್ತಿದ ಚಂಪಕಮಾಲೆ ಕಣ್ಗಳಂ
ಜಕ್ಕುಲಿಸಿತ್ತು ಪಜ್ಜಳಿಪ ವಜ್ರದ ಕಂಕಣಮಾ ಕುಮಾರನಾ ೯೯

೧ ಕಣ್ಣೆಳಲ್ಚುರೆ (ಕಾ). ೨ ವೆ (ಮ), ಪೊ (ಕಾ), ೩ ನ (ಕ, ಮ, ಪ). ೪ + ಜ್ಞ (ಕಾ). ೫ ಗ್ಗೇ (ಕ, ಮ, ಪ), ೬ ಹೂ (ಕ).

ವ॥ ಅಂತು ಕಂತುವಿನಂತೆ ಬಂದ ಸೌಭಾಗ್ಯಸಕಿಂಚನನಂ ಕಾಂಚನಪೀಠ ದೊಳ್ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಕೇಳಿಕೆಯುಂ ಮಾಡಿ

ವನಿತಾಪಾದಪಯೋಜ ಸಂಗಸುಖದಿಂದಂಗಕ್ಕೆ ರೋಮಾಂಚಮಾ
ಯ್ತೆನೆ ನಟ್ಟಂತಿರೆ ಸೂಸೆ[1] ಸೂಜಿ[2]ಗಳನಾ ಪೂಜೂ[3]ಜೆಯೊಂದೊಂದು ಚೊ
ಮರ್ಣ[4]ನೆಗೊಂಡೊಂ[5]ದಲರಾ[6]ಯ್ದು ಕೊಯ್ದು[6] ತೆಜದಿಂದಿರ್ಪಂತು ಫುಲ್ಲಾಂಬುಜಾ
ನನೆ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಗೊಟ್ಟಳಂಗಜ[7]ಸುಧಾ[7]ಸಾರಂ ಪೊದಟ್ಟಿಂದದಿಂ ೧೧೦

ಬಾಡಿದಲರಜಿ[8]ಪೆ ನೆಜಿ[8] ನಂ
ಜೂಡಿದ ಸೂಜಿಗಳನುಳಿ[8]ಪಿ [9]ತುಂಬಿವೊ[9]ಲವಳೇ[10]ಂ
ನಾಡಿದಳೊ ಸೂಜಿಗಳ ಕೂ
ರ್ಪ್ವಡವ ಪೊನೆಯಲರ ಮೇಲೆ ನಾನಾವಿಧದಿಂ ೧೧೧

ಪರೆದ ತಿಳಕಮನೆ ಕಂಡೆಸ
ದಿರೆ ಕೊಟ್ಟುದ್ದಂಡ ಪಾದದುಗುರ್ಗನ್ನಡಿಯೊಳ್
ತರಳಾಕ್ಷಿ ತಿರ್ದಿದಳ್ ಚೆ
ಚ್ಚರದಿಂ ಮತ್ತೊಂದು ಪಾದದುಂಗುಟದಿಂದಂ ೧೧೨

ವ॥ ಅಂತು ಸಮ ವಿಷಮುಮೆಂಬೆರಡುಂ ತೆಜದ ನೃತ್ಯಮತ್ಯಂತ ಮನೋಹರಮುಂ ಕೌತುಕಕರಮಾಗೆ ಮಗಧ ಸೌಂ[11]ದರಿ ಪಿರಿದು ಬೇಗಮಾಡುತ್ತುಮಿರೆ ಮೆಯ್ಮಱಿದು ನೋಡುತ್ತುಮಿರ್ದ[12] ನಯನಹಂಸಂಗಳ್ಗೆ ಪಯೋವ[13]ರ್ಷಮಾದ ಪಯಂಗಳುಮಂ ಬೆಡಂ[14]ಗಿರ್ಪ ಪ್ರೊಳೆಯು[15]ಕ್ಕಮಾ[15]ಚಾಳಯುಮಾದ ಚಾಳೆಯಂಗಳುಮಂ ಚತುಃಷಷ್ಟಿ ಕರ್ಮಂಗಳಾಲಂಬ ಹಸ್ತಮಾದ ಹಸ್ತಂಗಳುಮಂ ಭಾವ ರಸಾಕೃಷ್ಟಿಗಳಾದ ದೃಷ್ಟಿಗಳುಮಂ ಸರಸ್ವತಿಗಳಂಕರಣಂಗಳಾದ ಕರಣಂಗಳುಮಂ ಶೃಂಗಾರಶ್ರೀಗೆ ಹಾರಮಾದಂಗಹಾರಂಗಳುಮಂ ನರ್ತನಕ್ಕೆ ಚಾರುತ್ವಂಬಡೆದ ಚಾರಿಗಳುಮಂ ನೃತ್ಯವಿದ್ಯಾದೇವತೆಗೆ ಮಂಡನಮಾದ ಮಂಡಳಂ[16]ಗಳುಮಂ ಸುಲೇಖೆಗೆ ನೆಲೆಯಾದ ನಿಲವುಗಳುಮನವರವಜ ಬಲದೆಡೆಗಳೊಳೆ ಪೊಸಯಿಸಿ ಪೆಸರಿಟ್ಟು ತಾಳದೊಳ್ ತೂಗಿದಂತೆ ವಾದ್ಯದೊ[17]ಳಳೆ[17]ದಂತೆ ನಿರುತಮಾದ ನೃತ್ಯಂ ನೃತ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಮನಭಿನಯಿಸುವಂತಾದುದೀ ಕಪೋತ [18]ಖಗ[18]ಲವಿಕೀರ್ಣ

೧ ಸಿ (ಕಾ). ೨ ಚಿ (ಕಾ). ೩ ಪೂ (ಕಾ). ೪ ವೊರ್ಣ (ಕಾ). ೫ ಡಿಂ (ಕಾ). ೬ ಯ್ದಾ ಕೊಂಡ (ಮ), ಯ್ದು ಕೋದ (ಕಾ). ೭ ಸರಾ (ಕಾ). ೮ ಳು (ಮ), ರು (ಕ, ಪ). ೯ ಕುಂಭಿಯೊ (ಕ, ಪ). ೧೦ ಗೇ (ಕ), ನೇ (ಪ). ೧೧ ಸುಂ (ಕ). ೧೨ ದುರ್ಣ (ಕ, ಮ). ೧೩ ಹ (ಕ). ೧೪ ಳಂ (ಕಾ), ಡ (ಕ). ೧೫ ಕ್ಕೆ ಮಾ (ಮ), ಕ್ಕೆ (ಕಾ), ರ್ಕಮಾ (ಪ). ೧೬ ನಂ (ಕ, ಪ). ೧೭ ಳೆಳ (ಕಾ), ಲಳ (ಕ). ೧೮ ಕರ (ಕಾ).

ಕನಕಸೂಚಿಸಂಚಯಸ್ಥಾಪನ ಕೌತುಕಕ್ರಿಯಾಕೌಶಲಮುಮೀ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲೀಕ್ಷೇಪಣನೈಪುಣ್ಯಮುಮೀ ವಿಷಮ ವಿದ್ಯಾಸಾಧನಮುಂ ಸರಸ್ವತಿಗಂ ಸಾರದೆಂದು ಕುಮಾರಂ ಮೆಚ್ಚಿ ಮೆಚ್ಚಿಂಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗುಡುವಂತೆ ಮಹೀನಾಥನಾ ಕುಮಾರಿಯುಮಂ ಕುಡೆ ಮಹಾವಿಭೂತಿಯಿಂ ಮದುವೆ[೧]ನಿಂದು[೧]

ಅನುರಾಗಾಂತಂ ವಸಂತ[೨]ಪ್ರಿಯನ ವಿರಹದೊಳ್ ಗ್ರೀಷ್ಮತಾಪಜ್ವರಂ ಮೇ
ದಿನಿಗಾದಂ ಪುಟ್ಟಿ ಮೇಲೇಂ ತಳಿದುದೊ ಮಱಿಯುಂ ಪ್ರಾ[ವೃ[೩]]ಷಂ ಚಂದ್ರಿಕಾಚಂ
ದನಮಂ ಸೂಸುತ್ತುಮೆತ್ತಂ ಶರದಮಿರದೆ ತಂದತ್ತು ತೆಂಗಾಳಿಯುಂ ಹೈ
ಮ[೪]ನಮುಂ[೪] ಹೇಮಂತಮೆತ್ತಂ ಸುರಿದುದು ಶಿಶಿರಶ್ರೀ ತುಷಾರಂಗ[೫]ಳಿರ್ಪಂ[೫] ೧೦೩

ವ॥ ಅಂತು ಬಂದಾಱುಂ ಋತುಗಳೊಳಾದನುಭಾ[೬]ವೋಚಿತ ಕ್ರೀಡಾರಸಂಗಳ[೭]ನಾಱುಂ ರಸಂಗಳಂ[೮] ಸವಿವಂತೆ ಸವಿದು ಸಕಳಕಳಾಸೌಕರ್ಯಕ್ಕಂ ಸೌಭಾಗ್ಯಕ್ಕಮೇಕಪತಿಯಾಗಿ

ಅನುಪಮ ರಾಜ[೯]ನಂದನೆಯರಾ ಕಮಳಪ್ರಭೆಗಂ ವಿಲಿಪ್ತ ಚಂ
ದನ ಧವಳಾಂಗಿಗಾ ಮಗಧ ಸೌಂದರಿಗಂ ಪತಿಯಾದನಾ ವಣಿಗ್
ಜನ[೧೦]ದಧಿನಾಥನೊಂದೆ ಕೊ[೧೧]ಳನ[೧೧]ಲ್ಲಿಯೆ ಪುಟ್ಟಿ ಪೊಗಱ್ತೆವೆತ್ತ ಪ
ದ್ಮಿನಿಗಮನಾರತಂ ಸಿತಸರೋಜಿನಿಗಂ ದಿನನಾಥನಾದವೋಲ್ ೧೦೪

ಅಸಿಯಳ ವಿದ್ಯೆ ಕೂರಿಸಿದುದಿಲ್ಲ ನೃಪಾಗ್ರತನೂಜೆಯಿಂದೆ ಕೂ
ರಿಸಿದುದಧೀಶನಂ ಸೊಬಗು ಕೂರಿಸುವಂತಿರೆ ಪೆಣ್ಣ ವಿದ್ಯೆ ಕೂ
ರಿಸುಗುಮೆ ತುಂಬಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಗೆ ಕೂರ್ಪವೊಲೊಪ್ಪೆ ವಿಚಿತ್ರ ಬಂಧದಿಂ
ದೆಸೆದಿರೆ ಕಟ್ಟಿ ತಂದು ಸೊವಡಿಲ್ಲದ ಮಾಲೆಗೆ ಕೂರ[೧೨]ಲಾರ್ಕುಮೇ ೧೦೫

ವ॥ ಅಂತು ಮಗಧ ಸೌಂದರಿ ವಿವಾಹ ವಿಹಿತ[೧೩]ಮಾನಾಧೀನ[೧೩] ಮಾನಸೆಯಾದ ಕಮಲಪ್ರಭೆಯು ಕನಲ್ದ ಮುದ್ದುಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ

ಹೃದಯಾಧೀಶಂ ಕುರುಳ್ಗವ್ವಳಿಸೆ ನುಡಿಸೆ ಮೇಲ್ವಾಯೆ ಲಲ್ಲೈಸೆ ಮೆಲ್ಪಿಂ
ಮೊದಲೊಳ್ ಸರ್ವಾಕ್ಷಿಪಾತಂ ಬಱಿಕದು ನಯನಾರ್ಧಾವಲೋಕಂ ಬಱಿಕ್ಕೊಂ
ದ[೧೪]ಳದಯುಂ ನೇತ್ರತ್ರಿಭಾಗಂ ಬಱಿಕಿಱಿದುದಪಾಂಗೇಕ್ಷಣಂ ತಾಂ ಬಱಿಕ್ಕಾ
ವುದುಮಿಲ್ಲಾಯ್ತುಗ್ಗಳಂ ಕಾಮದಮಿನಿಯಳ ಸನ್ಮಾನದಿಂ ಮಾನಮಲ್ತೇ ೧೦೬

೧ ನಿಲೆ (ಕಾ). ೨ ತಂ (ಕಾ). ೩ ಏ (ಕ, ಮ, ಕಾ). ೪ ವನಂ (ಕಾ). ೫ ಳೀರ್ಷಂ (ಕ). ೬ ಭ (ಕ, ಮ, ಪ). ೭ ಳೀ (ಕಾ). ೮ ಳಿಂ (ಕಾ). ೯ ಜ್ಯ (ಕ, ಮ, ಪ) ೧೦ ಗ (ಕಾ, ಮ). ೧೧ ರಳ (ಕ, ಪ), ಳದ (ಮ). ೧೨ ಡ (ಕ, ಮ). ೧೩ ಮನಾದೀನ (ಕ, ಪ). ೧೪ ದು (ಕ, ಪ).

ವ॥ ಎಂ[೧]ಬಿನಂ[೧] ಕಮಳಪ್ರಭೆಗಂ ತನಗಂ ಹುರುಡಿಂದಮೆ ಪರಸ್ಪರಾನು
ರಾಗಮಳವಿಗೞಿಯೆ

ಪುಳಕಂ ಪಕ್ಕಿಗೆ ಸಾರದಂತು ಬೆಮರೇಂದುಂ ಕುಂದದಂತರ್ಧ್ವ ಕು
ಟ್ಮಳಿತಂಗಳ್ನಯನಂಗಳುಳ್ಳಲರದಂತೋಂದಂದದಱೊಳ್ ಪತ್ತಿ ಮೆ
ಯ್ಗ್ಗಳಲಂಪಂ[೨] ಬಿಡದಂತು ಸೈ[೩]ಸಮಯು[೪]ದಂತಾ[೪]ನಂದ ವಾರಾಶಿಯೊಳ್
ಮುೞುಗಿರ್ದಳ್ಳಿರ್ದೆ ಮೂಡದಂತು ಕೊವರಂ ಕೂಡಿರ್ದನಬ್ಜಾಕ್ಷಿಯೊಳ್ ೧೦೭

ವ॥ [೫]ಇತ್ತು[೫] ಮಗಧ ಸೌಂದರಿ ತನ್ನ ಪಾಳೆಯದೊಳಂ ವಾಸವ[೬] ಸಜ್ಜಿತೆ[೭]ಯಾಗಿ

ಪತಿ ಚಿತ್ತಾನರ್ದ ನಿದ್ರಾವಿರಹಿತೆಯಿರುಳಿಂತಪ್ಪುದುಂ ಸುಪ್ತಪಾರಾ
ವ[೮]ತಮಂ ಬಂದೆತ್ತುವಳ್ ಹಂಸೆಗಳೆರಡೆಮೆಯೊಂದಾಗಲೀಯಳ್ ನಿವಿಲ್ವಾ
ಣತಿಯುಂ ಕಣ್ಮುಚ್ಚಲೀಯಳ್ ಗಱಿಪುವ ಗಿಳಿಯುಂ ತೂಂಕಡಂ ಕಾಣಲೀಯಳ್
ಕತೆಯುಂ ಪೇೞೆಂದವಳ್ ಸಾರಿಕೆಯುಮನನಿವಂಗೆಯ್ದು ಕಣ್ಗೆ[೧೦]ಯ್ಯಲೀಯಳ್ ೧೦೮

ಅರಗಿಳಿಯುಂ ಮೃಗಾಕ್ಷಿ ಪಿಡಿದೋದಿ[೧೧]ಸಲ[೧೧][೧೨]ಣ್ಮಳೆ[೧೨] ಸುಯ್ಲ ಬೆಂಕೆಯಿಂ
ಕರಿಮುರಿಯಕ್ಕುಮೆಂದು ತೆಗೆದಪ್ಪಲುಮಣ್ಮಳೆ[೧೩] ಮೆಯ್ಯ ತಾಪದಿಂ
ಕುರವಕಮೆಯ್ದೆ ಸೀದಪುದಿದೆಂದು ಕರಂ ತಿಳಕಾವನೀಜಮಂ
ಕೊರಗುಗುಮೆಂದು ನೋಡಲಣಮಣ್ಮಳೆ[೧೪] ತಪ್ತ ವಿಳೋಚನಾರ್ಚಿಯಿಂ ೧೦೯

ಪರಪಿ ನಱುಸುಯ್ಯ ಕಂಪಂ
ಸುರತ ಸುಖಾಸ್ವಾದ ಸುಭಗ ಚಿಂತಾಭರದಿಂ
ಬಿ[೧೫]ಱಿದು ವಿರಹಾರ್ತಿ ಬೇಟದ
ಬಿರಿಮುಗುಳ್ವೊಲಿರ್ಪಳಳಿಕುಳಾಳಕಿ [೧೬]ಬನದೊಳ್[೧೬] ೧೧೦

ತಡೆದು ಬರೆ ನಲ್ಲನೀಕ್ಷಿಪ
ಮಡದಿಯ ಕಟ್ಟು[೧೭]ಲಿಪ ಮೊಗಮುಮರುಣೇಕ್ಷಣಮುಂ
ತೊಡೆದಂಜನ[೧೮]ಮುಮ್ಮ[೧೮]ಱಿದಳ
ವಡೆ ನೀರ್ಗುಂಕುಮಮನೆಚ್ಚಿಕೊಂಡವೊಲೆಸೆಗುಂ ೧೧೧

---

೧ ಬುದುಂ (ಮ). ೨ ಪಿಂ (ಕ, ಮ). ೩ ಸುಯಿ (ಮ). ೪ ದತ್ತಾ (ಕ, ಮ, ಪ). ೫ ಇಂತು (ಕ, ಪ). ೬ ಕ (ಮ). ೭ ಕೆ (ಪ). ೮ ಪ (ಕಾ, ಮ). ೯ ವಿ (ಕ, ಮ, ಪ) ೧೦ ಣ್ಗೆ (ಕ). ೧೧ ಡಿ (ಕ). ೧೨ ಮ್ಮಳೆ (ಕ), ನ್ಮಳು (ಕಾ). ೧೩ ಳು (ಕಾ). ೧೪ ಳು (ಕ,ಮ,ಕಾ). ೧೫ ಪಿ (ಪ). ೧೬ ಯದಱೊಳ್ (ಕ. ಪ) ೧೭ ಣ್ತ (ಕ. ಮ). ೧೮ ಮಂವೊ (ಕಾ).

ವ॥ ಆ ಮಗಧ ಸೌಂದರಿಯ[೧] ವಿದ್ಯೆಯ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯಮೆ ನಿರ್ವೇಗ ನಿಮಿತ್ತಮಾಗೆ

ಮನಮಂ ವಿರಕ್ತಿಗೆತ್ತೊ
ಳ್ಪಿನ ರಾಜ್ಯಮನಿಭ್ಯಕೇತು [೨]ಕುವರಂಗಿತ್ತಂ[೨]
ತನುವಂ ತಪಕ್ಕೆ ಜಿತಶ
ತ್ರುನೃಪಂ ನಿಯಮಸ್ಥ ಯತಿಯ ಪಾದಾಂತಿಕದೊಳ್ ೧೧೨

ಸ್ವಾಗತ॥ ಅವನಿ ಕೀರ್ತಿಸೆ ತಾಳ್ದಿದನಿಭ್ಯಕೇ
ತುವಿನ ತಂದೆಯುಮೊಳ್ತಪಮಂ ಮನೋ
ಭವನಂಡಲೆದಿಕ್ಕಿದ ಮಂದರ
ಸ್ಥವಿರರೆಂಬ ಮುನೀಂದ್ರರ ಪಕ್ಕದೊಳ್ ೧೧೩

ಇನಬಿಂಬಂ ಕೋಂಟೆಯ ಕ
ಟ್ಟಿನ ಕೊತ್ತಳದಂಬುಗಂಡಿಯೊಳ್ನುಸುಳುತ್ತೊ
ಯ್ಯನೆ ಸಿಲ್ಕಿ[೩] ನಿಲ್ವುದಾ ಪುರ
ವನಿತೆಯ [೪]ನವ[೪]ಕರ್ಣಪೂರ ಕಮಳದ ತೆಱದಿಂ ೧೧೪

ಇಂದುವ ಬಿಂಬಂ ಪಟಿಯಿಗೆ
[೫]ಯಿಂದಂ[೫] ಪಿಡಿವಡೆದು ಕಿಱಿದು ಬೇಗಂ ನಗರೀ
ಸೌಂದರಿಯ ಕೆಯ್ಯ ಕೇಳಿಯ
ಕಂದುಕದಂ[೬]ತಿರ್ಪುದೊಪ್ಪೆ ಪತನೋತ್ಪತನಂ ೧೧೫

ಅವಿರಳ ಕೇತಕ ಪರಿಮಳ
ನವಾಪ್ತ ಶೈತ್ಯಂ ಸಮಾಂ[೭]ದ್ಯ ನಳಿನೀಳ[೮]ಗಳಂ[೮]
ಪವನ ಪವನಾಶ[೯]ನೀಂಟು[೯]ವು
ದು ವಿಯೋಗಿ ಪ್ರಾಣಪವನನಂ ಪುರವರದೊಳ್ ೧೧೬

ವ॥ ಎಂಬ ಪೊಗೞ್ತೆಗೆ ಜನ್ಮಗೃಹಮುಂ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಕುಲಗೃಹಮುಂ ಕಳಾಧಿದೇವತೆಗೆ ಕೇಳೀಗೃಹಮುಮಪ್ಪ ರಾಜಗೃಹಕ್ಕಧಿರಾಜನಾಗಿ

---

೧ +ಸುಂದರ (ಕ), ಸೌಂದರ (ಮ). ೨ ವಿಂಗಿತ್ತೆತ್ತಂ (ಕಾ), ವಿಂಗಿತ್ತಿತ್ತಂ (ಮ). ೩ ಕ್ಕಿ (ಕ). ೪ ರಾ (ಕ, ಪ). ೫ ಎಂದುಂ (ಕಾ). ೬ ದಿಂ (ಕಾ). ೭ ಮು (ಕ). ೮ ಗುಣಂ (ಕಾ). ೯ ನಿಂದು (ಕ, ಮ, ಪ).

ಕರಸಾರಾಸ್ವಾದನಂ[೧] ಚುಂಬನಮು[೨]ದುಮು[೨]ಸುಹೃತ್ಸಂಗಮಾಲಿಂಗ[೩]ನಂ ವೀ[೩]ರ[೪]ರಸಂ[೫] ಸ್ವೇದಾಂಬು ದೃ[೬]ಪ್ತಾಹತ[೭]ಹ[೮]ತಿಸಿತಕಾ[೯]ಮಾಂಕು[೯]ಶಾಗ್ರಕ್ಷತಂ ಕುಂಜರ ಕುಂಭಾಸ್ಫಾಲನಂ[೧೦] ಪೀವರ ಕುಚಕಲಶಾಸ್ಫಾಲನಂ[೧೧] ಲೀಲೆಗಾಗು

ತ್ತಿರೆ ರಾಜ್ಯಶ್ರೀಯು ಸಂಭೋಗವನೊದವಿಸಿದಂ ರಾಜವಿದ್ಯಾವಿಳಾಸಂ ೧೧೭

ವ॥ ಇದು ಮೃದುಪದ ಬಂಧ [೧೨]ಬಂಧುರ[೧೨] ಸರಸ್ವತೀ ಸೌಭಾಗ್ಯಭ್ಯಂಗ ಭಂಗಿನಿ ನಿಧಾನ ದೀಪವರ್ತಿ [೧೩]ಚತುರ್ಭಾಷಾ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ[೧೩] ನೇಮಿಚಂದ್ರಕೃತಮುಂ ಶ್ರೀಮತ್ಪ್ರತಾಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ವೀರಬಲ್ಲಾಳದೇವ ಪ್ರಸಾದಾಸಾದಿತ ಮಹಾ ಪ್ರಧಾನ [೧೪]ಪದವೀ ವಿರಾಜಿತ[೧೪] ಸೆಜ್ಜೆವಳ್ಳ ಪದ್ಮನಾಭಕಾರಿತಮುಮಪ್ಪ ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣದೊಳ್ ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ.

*

---

೧ ನರ್ (ಕ), ನಲ್ (ಮ). ೨ ಧುಪ (ಕ). ೩ ನಲಲಿ (ಮ). ೪ ತ (ಮ). ೫ ಸ (ಕ), ಸಲ್ (ಮ). ೬ ದೀ (ಮ). ೭ ರ (ಕಾ). ೮ ಪಿ (ಮ). ೯ ಮಾದ (ಕಾ). ೧೦ ನಲ್ (ಮ). ೧೧ ನಲ್ (ಮ). ೧೨ × (ಕಾ). ೧೩ × (ಕಾ). ೧೪ × (ಕ).

ಶ್ರೀ

# ಚತುರ್ಥಾಶ್ವಾಸಂ

ಶ್ರೀಪತಿಯುಂ ಸಯ್ಪಿಂ ಪೃ
ಥ್ವೀಪತಿಯುಂ ವೀರಪತಿಯು[೧]ಮಿರ್ಪು[೧]ದುಮಿರದ
ಲ್ತಾ ಪೊಟ್ಟುಮಿತ್ತು ಕೀರ್ತಿ
ಶ್ರೀಪತಿಯಾದಂ ಸರಸ್ವತೀಶೃಂಗಾರಂ ೧

ಪೊಂಪಟ್ಟಮಪ್ಪವೋಲ್ಮಾ
ರ್ಗಂ ಪಂಡಿತನಪ್ಪ ತೆಱದೆ ವಾಣೀದಯೆಯಿಂ
ದಂ ಪರದನರಸನಾಗಿ
ರ್ದಂ ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಸಯ್ಪು ಸಮೆಯಲಾಱದುದುಂಟೇ ೨

ವ॥ ಒಂದು ದಿವಸಮಾ ಪ್ರತಾಪಮಾರ್ತಂಡಂ ಮಾರ್ತಂಡೋದಯ ಸಮಯದೊಳೊಡ್ಡೋಲಗಂಗೊಟ್ಟಿರೆ

ಕರಿಕುಂಭದ ಮುತ್ತಂ ಕ
ತ್ತುರಿಮಿಗಮಂ ಸಿಂಹಶಾಬಮಂ ದರ್ಶನಮಿ
ತ್ತುರವಣಿಸಿ ಕಂಡನಾ ಧೀ
ವರನಾಯಕನಿಭ್ಯಕೇತು ಭೂನಾಯಕನು ೩

ವ॥ [೨]ಕಾಣ[೨]ಲೊಡನಾರ್ಗಂ ಮಾಡದ ಮೋಹವನವಂಗೆ ಮಾಡಿ ಸೇನಾಪತಿ ಪದವಿಯಂ ಕೊಟ್ಟು ತನಗಾತನೆ ಪರಮ ವಿಶ್ವಾಸ ಭೂಮಿಯುಂ ಪರಮ ಪ್ರೇಮಭೂಮಿಯುಮಾಗೆ ಮಳಯಾನಿಳಂಬೆರಸು ವ[೩]ಸಂ[೩]ತಂ ವನ[೪] ರಾಜ್ಯಂಗೆಯ್ವಂತೆ ದೂರಾಯಾತಧೀವರಂಬೆರಸು ವಿಳಾಸ ವಸಂತಂ ರಾಜ್ಯಂ ಗೆಯ್ಯುತ್ತುಮಿರ್ದೊಂದು ದಿವಸಮಾ ಮಂದರಧೀರಂ ಮಂದರಸ್ಥವಿರ[೫] ಭಟ್ಟಾರಕರ ಸಮೀಪದೊಳ್ ಧರ್ಮಮಂ ಕೇಳುತ್ತುಮಿರ್ದ[೬]ದೂರದೇಶದೊಳುಮಿರ್ದ ಧೀವರಾಖ್ಯನಲ್ಲಿಗೆ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಪತ್ತೆ ಸಾರ್ದು ಸಾರ್ದ್ರಹೃದಯನಾಗಿ ಮನಃಪ್ರಿಯ[೭] ವಚನಾಮೃತಮಂ ಕಿವಿಗುಡಿ[೮]ತೆಯಿಂ ಕುಡಿಯುತ್ತುಮಿರ್ಪುದುಂ ಕಂಡು

---

೧ ಮಪ್ಪು (ಕಾ), ಮಿಪ್ಪು (ಕ, ಮ). ೨ ಕೊಡ (ಕ). ೩ ಬ (ಕಾ). ೪ ತನ (ಕ). ೫ + ರೆಂಬ (ಮ). ೬ ತ್ರ (ಕಾ). ೭ + ಪ್ರಿಯವಚನಮನಾಲಿಸುವ ರಜಸ್ವಲಾ ಶ್ರವಣದಂತೆ ಮಭಯ (ಕಾ). ೮ ಡು (ಕ, ಕಾ).

ಎನಗೀ ಮಿಂಬುಲಿಗನಮೇ
ಗನಿಮಿತ್ತಂ ಪ್ರೇಮಮಣುಗಮುಗನೊಳಮೊಲ್ವಂ
ಗನೆಯೊಳಮಾಗದುದಾಯ್ತಿದ
ನನುಪಮ ನಿರ್ವಾದಬೋಧಭಾಸುರ ಬೆಸಸಿಂ ೪

ಎನೆ ನಿನ್ನ [೧]ಮುನ್ನ[೧]ಭವದಂ
ಗನೆ ವಾಗುರೆಯೆಂಬಳೀತನಾ ಭವದೊಳೆ ನೀಂ
ವನಚರನೆಯೆನಲೊಡಂ ತೆ
ಕ್ಕ[೨]ನೆವೋದಂ ಜನ್ಮನಾಟಕಕ್ಕವನೀಶಂ ೫

ಆರೇನಾದಪರೆಂಬುದ
ನಾರಜಿ[೩]ವರೊ ಜಗದೊಳುಳ್ಳ ರೂಪುಗಳಂ ಸಂ
ಸಾರಿಯಘಸೂತ್ರಧಾರ
ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂ ಪೊತ್ತು ಸುತ್ತಿ ಕುಣಿಯುತ್ತಿರ್ಪರ್ ೬

ವ॥ ಎಂದು ಬೇಗದಿಂ ನಿರ್ವೇಗಪರನಾಗಿ ಸುಕೇತುವೆಂಬ ತನ್ನ ತನಯಂಗಿಭ್ಯಕೇತು [೪]ರಾಜ್ಯ[೪]ಭಾರಮನಿತ್ತು ತಪೋರಾಜ್ಯಭಾರಮನೆತ್ತಿಕೊಳಲೊಡನೆ

ಯುವತಿ ಕಮಳಪ್ರಭೆಯುಮಾ
ತ್ಮವಲ್ಲಭ ಪ್ರೇಮದಿಂ ತಪಂಬಟ್ಟಳ್ ಕಾಂ
ತವಸಂತಂ ಬೀತೊಡೆ ಮಾ
ಧವಿಲತೆಯುಂ ಪಿಂತೆ ಬೀಯದೇನಿರ್ದಪುದೇ ೭

ಆ ವ್ರತಿಪತಿ[೪]ಪದ[೪]ಕಮಳ ಮ
ಧುವ್ರತನೆಂದಾಗಿ ಧೀವರಂ ಲೋಪಿತ ಪಾ
ಪವ್ರಣನಣುವ್ರತಾದಿ ಗು
ಣವ್ರತ ಶಿ[೫]ಕ್ಷಾವ್ರತಂಗಳಂ ಕೆಯ್ಕೊಂಡಂ ೮

ವ॥ ಅಂತು ಮಕರಕೇತುವಿಂಗೆ ಧೂಮಕೇತುವಾಗಿಭ್ಯಕೇತು ದಿವ್ಯ [೬]ಕಾಂತಾ[೬]ಕಟಾಕ್ಷಧವಲದೀಧಿತಿ ಸುಧಾ[೭]ಸೌಧ[೭]ಮಪ್ಪ ಸೌಧರ್ಮಕಲ್ಪದ

---

೧ ಪೋದ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨ ಕ್ಕೆ (ಕಾ). ೩ ×(ಕ). ೪ ಕುಡೆ (ಮ). ೫ ದೀ (ಕಾ). ೬ ಕುಂತಳ (ಕ, ಪ), ಕುಂತಾ (ಮ). ೭ ಸಾರ (ಮ).

ಶ್ರೀನಿಳಯವಿಮಾನದೊಳ್ ಶ್ರೀದೇವನೆಂಬ ದೇವನಾದಂ ತಪಸ್ತಪನ ವಿಕಸಿತ ವದನಕಮಳಪ್ರಭೆಯಪ್ಪ ಕಮಳಪ್ರಭೆಯುಂ ಸುಪ್ರಭವಿಮಾನದೊಳ್ ವಿಮಲ ಪ್ರಭನೆಂಬ ದೇವನಾದಳ್ ವ್ರತಸ್ವರೂಪ ನಿರೂಪಣಪ್ರವೀಣ ಪರಮಾಗಮಶ್ರವಣ ನಿರ್ಮಳಭೂತ ಧೀವರನಪ್ಪ ಧೀವರನುಂ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭವಿಮಾನದೊಳ್ ಶ್ರುತ ಪ್ರಭಾಂಕನೆಂಬ ದೇವನಾದ[೧]ಸಿಂತಾ[೧] ಮೂವರುಂ ಸುರಲೋಕಸೌಖ್ಯಮನನು ಭವಿಸಿ ಬಂದು

ಶ್ರೀದೇವಂ ಚಿಂತಾಗತಿ
ಯಾದಂ ವಿಮಳಪ್ರಭಂ ಮನೋಗತಿಯುಂ ತಾ
ನಾದಂ ಶ್ರುತಪ್ರಭಾಂಕನು
ಮೀ ದುರಿತಾರಾತಿ ಚಪಳಗತಿ ತಾನಾದಂ ೯

ವ॥ ಇದು ನಮ್ಮ ಮುತ್ತಮೂವರ ಭವಪಂಚಕ ಪ್ರಪಂಚಿತ ಪ್ರೀತಿ ನಿಮಿತ್ತಂ [೨]ಮತ್ತ[೨]ವೊಂದು ಹಿತೋಪದೇಶಮಂ ಕೇಳ್ವೊಡೆ

ಇದಱ[೩]ೊ[೩]ಳನಿ[೩]ರುದ್ಧನವರಂ
ಧ್ರುದೊಳಪಘನಘಟದೊಳಯು[೪]ನ ಶೀಲನದಿಂ ಪೋ
ಪುದು ಚೋದ್ಯಮೆಯಿರ್ದಪುದೆಂ
ಬುದೆ ಚೋದ್ಯಂ ಪ್ರಾಣಪವನನನುಚಿತಭವನಂ ೧೦

ಎಡೆಯಾಡುತಿರ್ಪ ಪೇ[೫]ಣುವೆ
ಕೆಡೆವಂತಿರೆ ತಂತು ತೀರ್ವುದುಂ ಹತಕಾಯಂ
ಕೆಡೆವುದು ಕಾಣಲ್ಕಲ್ಲದೆ
ಸ[೬]ಡಪುರ[೭]ನಱ[೮]ವನ್ನನಾವನಾಯುವ ತವಿಲಂ ೧೧

ವ॥ ತಿಂಗಳಂತೆ ನಿನಗೋದೆ ತಿಂಗಳಾಯುಷ್ಯಮವಶ್ಯಂ ಪರವಶನಾಗಿರದೆ ಪರಲೋಕಹಿತ[೯]ಮ[೯]ನೆ[೯] ಮನದೆಗೊಳ್ಳೆಂಬುದುಮಪರಾಜಿತನಿಂತೆಂದಂ

ಇಂದುಗಮಿನಂಗಮುಂ್ಬುದ
ಬೃಂದಕ್ಕಂ ಪಳಿನ ಶಾಖೆಗಂ ಮೇದಿನಿಗಂ
ಮಂದಾನಿಳಂಗಮಿನ್ನಿ[೧೦]
ಮ್ಮಂದಿಗ[೧೧]ರ್ಗಂ ಸಲೆ ಪರೋಪಕಾರಮೆ ಶೀಲಂ ೧೨

---

೧ ನಿತ್ತಾ (ಕ). ೨ ಕೇಳ್ (ಕಾ) ೩ ಳಗಿ (ಕ), ಳುವಿ (ಮ). ೪ ಟ (ಕ, ಮ). ೫ ವೆನ (ಕ, ಪ). ೬ ಗ (ಕ). ೭ ಡ (ಪ). ೮ ಮಂ (ಕಾ). ೯ ಮೆಂ (ಕ, ಮ). ೧೦ ನ್ನೆ (ಕ, ಮ. ಪ). ೧೧ × (ಕ).

ಗುಣದಿಂದಂ ಸಹಜಾತ ಮೋ[1]ಹದ ರಿಣಂ ಬಲ್ಲಿತ್ತು ನೀಮೀ ಮಹಾ
ಗುಣ[2]ಕೆಂದೆ[2]ಲ್ಲಮರ[3]ತ್ವಮಂ ಬಿಸುಟೊಡಂ ತಾಂ ಬಿಟ್ಟುದಿಲ್ಲೆಮ್ಮ ಮೋ
ಗಣ ನಿಮ್ಮೊಂದು ಮಮತ್ವಮಿಂತುಟು ರಿಣಂ [4]ಕ್ಷಂತ[4]ವ್ಯಮೆಂದಂದು ಚಾ
ರಣ ಯುಗ್ಮಕ್ಕತಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆಱಗಿದಂ ವಿದ್ಯಾವಧೂವಲ್ಲಭಂ ೧೩

ವ॥ ಎಱಗುವುದುಮುಪರಭ್ಯುದಯಪರಂಪರಾಪ್ರಾಪ್ತನಾಗೆಂದು ಪರಸಿ ಪೋದರಿತ್ತಲಪರಾಜಿತನುಂ ಮುನ್ನಿನಂತೆ ನಿರೀಕ್ಷಣಮುಮಹಂಕಾರಮಿಲ್ಲದೆ ಪರಮವೃತಿ [5]ಪೊೞಲಂ ಪುಗುವಂತೆ[5] ಪೊೞಲಂ ಪೊಕ್ಕು ನೆರೆ[6]ಮನೆಗೆ [7]ವರ್ಷಾಂತರ ಮನೆಗೆ[7] ವಂದು [8]ಸಗ್ಗಕ್ಕೆ[8] ಸಲ್ವ[9]ಲ್ಲಿ[10]ಗೆಯಿವಲ್ಲ[10]ದಿವು ಸಲ್ಲವೆಂದುದ್ಯೋಗಿಸು[11]ವಂತಾಗ ನಾಗಂ[11]ಗಳೊಳಂ ಸಾಂಯುಗೀನ [12]ಗಜಂ[12]ಗಳೊ[13]ಳಂ ಕಾ[14]ಲ್ಗೊಡ[14]ದ ಮೋಹಮುಂ ಧರ್ಮ[15]ಧವಳ ದ್ವಿರದಮನೇಱ[15]ಸಿ ಪವನಜವಸತ್ವರ[16] ತುರಂಗಮುಂಗಳ ಮೇಗಣ ಮನಮನುಚ್ಚೈಶ್ರವಮಪ್ಪ ವೈರಾ[16]ಗ್ಯವಾಜಿಯ[17] ಬೆಂಗೆ ಪರಿಸಿ ಮುಂದಱಿಯ ಕಸದಂತೆ ಮುಂತಿರ್ದ ಕಸವರಮಂ ಸತ್ಪಾತ್ರದ ಕೆಯ್ಗೆ ಮಣ್ಣಿಕ್ಕುವಂತಿಕ್ಕಿ[18]

ಪರಿತಾಪಾತಪಮಱಿಗೆ ದತ್ತೊಗೆದು[19]ಮುದ್ಯೋ[19]ಧ ಪ್ರದೀಪಂ ದಮ
ದ್ವಿರದಾರೂಢನೆ[20]ನಾದನೇವೇನಿದನೆಂದಂದಾ ನೃಪಂ ಛತ್ರ ಚಾ
ಮರ ಸಿಂಹಾಸನಮೆಂಬಿವಂ ತ್ವರಿತದಿಂ ಪ್ರೀತಿಂಕರಂ[21]ಗಿತ್ತನೊ[21]
ಲ್ವ[22]ರೆ ಮಿಕ್ಕಚ್ಯುತರಾಜ್ಯಮಂ ಪಡೆವ[23]ವ್ರೋಲ್[23] ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಮಂ ೧೪

ವ॥ ಅಲ್ಲಿಂ ಬೞಿಯಂ ಭಂಡಾರದ ಪೊನ್ನೆಲ್ಲಮಂ ತೆಗೆಸಿ ತ್ರಿಭುವನಾಭರಣಮೆಂಬ ಜಿನಮಂದಿರದ ಮುಂದೆ ಮಂದರಮಂ ಮಾಡಿಸಿ ಪಂಚರತ್ನ ಸಂಚಯದಿನದಕ್ಕೆ ಕಲ್ಪಕುಜಂಗಳಂ ಕಲ್ಪಿಸಿ ನಕ್ಷತ್ರಮಾಲೆಯೆಂಬ ಹಾರಮಂ ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯರೆಂಬ ಮಣಿದರ್ಪಣಂಗಳುಮಂ ಬಲವರಿಸಿ

---

೧ ಮೀ (ಕ, ಪ). ೨ ದಿಂದ (ಕ, ಪ), ಕಿಂದ (ಮ). ೩ ತ (ಕ, ಮ, ಪ). ೪ ಕ್ಷೇತ್ರ (ಕ). ೫ × (ಕಾ). ೬ ರ (ಕ). ೭ × (ಕಾ). ೮ ಪಸರ್ಗಕ್ಕೆ (ಕಾ). ೯ +ಮ (ಮ). ೧೦ ತ್ರಿನಿವನಿಲ್ವ (ಕಾ). ೧೧ ತ್ಯಾಗದಾನಂ (ಕ), ತುಂ ತ್ಯಾಗದಾನಂ (ಪ), ವಂತೂಗನಾಗಂ (ಮ). ೧೨ ಜಗಂ (ಕ). ೧೩ × (ಕಾ). ೧೪ ಲ್ಗಾ (ಮ), ಲ್ಗೊ (ಕಾ). ೧೫ ರ್ಮಂ (ಮ). ೧೬ × (ಕಾ). ೧೭ ಗ್ಯಂ (ಮ). ೧೮ ಕ್ಕೆ (ಮ). ೧೯ ದದ್ಯೋ (ಕ), ದದ್ಭೋ (ಮ). ೨೦ ಗೆ (ಕಾ). ೨೧ ಗಿತ್ತುನೊ (ಕ), ಗೆತ್ತನೊ (ಮ). ೨೨ ಳ್ವ (ಪ). ೨೩ ವರ್ (ಕಾ, ಮ.)

ಅನಘಂ ತಾನೆ ಮಹೇಂದ್ರನಾಗಿ ಮಹನೀಯಾನರ್ಘ್ಯ ಮಾಣಿಕ್ಯಮಂ
ಡನ ಮಾಳಾಂಶು ಸಹಸ್ರನೇತ್ರತನುರಾಜೇಂದ್ರಂ ಜಿನೇಂದ್ರಂಗೆ ಮ
ಜ್ಜನಮಂ ನಿರ್ಮಿಸಿ ನಿರ್ಮಳಾಧ್ವರಮನಂದಷ್ಟಾಹ್ನಿಕಂ ಮಾಡಿ ತ
ತ್ಕನಕಾದ್ರೀಂದ್ರಮನಿತ್ತನರ್ಥಿ ನಿಕ[೧]ರಕ್ಕೌದಾ[೧]ರ್ಯ ವಿದ್ಯಾಧರಂ ೧೫

ರಮಣೀರಾಗ ವಿಕಾಸಕೋಶ[೨]ಲಪ[೨]ನಾಂಭೋಜಾತ ಲಾವಣ್ಯಮಂ
ದಮಧೂಚ್ಛಿಷ್ಟಮನುಂಡು ಬೆಂಡು[೩]ನೆಗೆದಸ್ಪೃಶ್ಯಂಗಳಾಗಿರ್ದ ತ
ನ್ನ ಮನೋನೇತ್ರಮದಾಳಿಗಳ್ಗೆ ಶಮಗಂಗಾಸ್ನಾನದಿಂ ಶುದ್ಧಿಯಂ
ಸಮೆದಾ ಸಂಯಮಭಾಜನಂ ಜಿನಪದಾಂಭೋಜಂಗಳೊಳ್ ಸಾರ್ಚಿದಂ ೧೬

ವ॥ ಅನಂತರಂ ಬಾಂಧವಬಂಧನಮಂ ಪ[೪]ಱಿ[೪]ದು ಪಂಚಮುಷ್ಟಿಯಿಂ ಕೇಶ[೫]ಪಾಶಂಗಳಂ[೫] ಪಱಿದುಳಿದಿ[೬]ರ್ಪತ್ತೆರಡು ದಿವಸಮುಂ ಪ್ರಾಯೋಪ[೭]ಯೋಗ ಸಂನ್ಯಸನದಿನಿರ್ಪತ್ತೆರಡು ಸಾಗರೋಪಮಾಯುಷ್ಯಮಂ ಪಡೆದಂದ[೮]ಚ್ಯುತ[೯]ಕಲ್ಪದ[೯] ಸಾಂತಕರ ವಿಮಾನದೊಳಚ್ಯುತೇಂದ್ರನಾಗಿ

ಭೋಗಾಮೃತಮಂ ಪುಣ್ಯನಿ
ಯೋಗದಿನೀಂಟುತ್ತುಮಿರೆಯು[೧೦]ವಹೌರ್ವ[೧೦]ದ ತೃಷ್ಣಾ
ವೇ[೧೧]ಗಮಿದೇಂ ದ್ವಾವಿಂಶತಿ
ಸಾಗರ ಜೀವನಮನೀಂಟಿದತ್ತನಿಮಿಷನಾ ೧೭

ಇತರರ ಸಂಪ[೧೨]ತ್ತೇನ[೧೨]
ಚ್ಯುತಕಲ್ಪದಿನಾಯುರಬ್ಧಿಯವಸಾನದೊಳ
ಚ್ಯುತನುಂ[೧೩] ಚ್ಯುತ್ಯನಾದಂ ಯಮ
ಹತಕಂ ಸುಸ್ಥಿ[೧೪]ರನ[೧೪]ನಾರುಮಂ ಸೈರಿಪನೇ ೧೮

ಎಂದುಂ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಚಲಂ
ಸಂದುದು ಮೂಜಗದೊಳಚಲಮೆಂದೊಡೆ ನಗುತುಂ
ಬಂದು ತಳರ್ಚುಗುಮಚ್ಯುತ
ನೆಂದೊಡೆ ಕೆಡಪುಗುಮದಮರನೆಂದೊಡೆ ಕೊಲ್ಗುಂ ೧೯

---

೧ ರಂ ಸೌಂದ (ಕ), ರಕ್ಕಾಧ್ಯೆ (ಪ). ೨ ಫಲ (ಕ, ಮ). ೩ ದು (ಕ). ೪ ತ (ಮ, ಪ). ೫ ಪಾಶಮಂ (ಕಾ). ೬ ದೆ (ಕ, ಪ). ೭ +ಗಮನ (ಮ). ೮ ತ (ಕ, ಪ). ೯ ×(ಕ, ಪ). ೧೦ ಮೂರ್ವ (ಮ), ಮಾರಿ (ಪ). ೧೧ ಯೋ (ಕಾ). ೧೨ ತ್ತೆನಲ (ಕಾ). ೧೩ ನ (ಕ, ಪ). ೧೪ ತರ (ಕ, ಪ).

ನಿರುಪಮ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ
ಭರತಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಸ್ಯಸಂಪದಮೆನಿಕುಂ
ಕುರುಜಾಂಗಣ ಜನಪದಮ
ಲ್ಲಿ ರಂಜಿಕುಂ ಹಸ್ತಿನಾಪುರಂ ಪೊಸದೆನೆವೋಲ್ ೨೦

ಮೃಗಮೆತ್ತುನ್ಮೃಗ ಮುಗ್ಧವೀಕ್ಷಿತಮುದ[1]ತ್ತಜ್ವಾಲ[1]ಪತ್ರೋಷ್ಠ ಲ
ಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ನೋಂತಾಲದ ಪಣ್ಣದೆತ್ತ ಬ[2]ಳಿ[2]ಯಾಪ್ರತ್ತೆತ್ತ ಕೇ[3]ಶಾ[3]ಸಿ ತೋ[4]
[4]ರಗ[4]ಳ್ವೆತ್ತಂ ಕ[5]ಮದೆತ್ತ ಪೀರ್ವಮೃತಪತ್ತಂತಾ ಪುರಸ್ತ್ರೀಮುಖೇಂ
ದುಗಳಂ ಪೋಲಿಸಿ ಪೊಂಗುವರ್ಸಮ[6]ರತ[6]ಶ್ರಾ(ಂ)ತಂಗಳಂ[7] ತಿಂಗಳಂ ೨೧

ನಡೆ ನೋಟ್ಪರ ಕಡೆಗಣ್ಣಿಂ
ಕಡು ನಲ್ಲರಮನಮುಮೊಡನೆ ಪೊತ್ತುವು ಪುರದೊಳ್
ಮಡದಿಯರ ಮೊಲೆಯನಲ್ಲದೊ
ಡುಡಿಯವೆ ಬಳುವಳಿಕೆವಡೆದ ಬಡನಡು ಭರದಿಂ ೨೨

ಆ ಪುರಮನಾಳ್ವನಮೃತಾ
ಳಾಪಂ ಯಮಕೋಪನತ್ಯುದಾರಂ ಧೀರಂ
ರೂಪೇಕ್ಷುಚಾಪನನ್ವಯ
ದೀಪಂ ಶ್ರೀಚಂದ್ರನವನತಾರಿ ನರೇಂದ್ರಂ ೨೩

ದಯಿತೇಕ್ಷಣ ಮುಗ್ಧಮೃಗಂ
ವಿಯತ್ಪದೋದ್ಭಾಸಿರುಧಿರ ಕರ್ದಮ ವಲ್ಮೀ
ಕಯುತಂ ಶ್ರೀಚಂದ್ರಮುಖಂ
ಪ್ರಿಯಚಂದ್ರಂ ಕೀರ್ತಿಚಂದ್ರನೆಸೆವಸಿಚಂದ್ರಂ ೨೪

ಆ ಮಹಿಪತಿಯ ಮನಃಪ್ರಿಯೆ[8]
ಕಾಮಿನಿ ಮಿಕ್ಕಗ್ರಮಹಿಷಿ ತಾನೆನಿಸಿರ್ದುಂ
ಶ್ರೀಮತಿಯೆಂಬಳ್ ದಾನ
ಶ್ರೀಮತಿಯಿಂ ಕಾಮಧೇನುವೆನಿಸಿದಳಿಳೆಯಂ[9] ೨೫

---

೧ ತಂ ಜ್ವಾಲ (ಪ). ೨ ಪ (ಕಾ). ೩ ಶಿರೋ (ಕ, ಮ, ಪ). ೪ ಮಗ (ಕ. ಪ). ಗಮ (ಮ). ೫ ತ (ಪ). ೬ ತರ (ಕ). ೭ ಳಿಂ (ಪ). ೮ ಯು (ಕಾ, ಮ). ೯ ಯಿಂ (ಕ, ಮ).

ಅವಳಂಗಚ್ಛವಿಗೋತು ಪಚ್ಚೆ ಕುರುಳಂದಕ್ಕೋತು ನೀಳಂ ನಖ
ಚ್ಛವಿಗೋತುಜ್ವಳ ವಜ್ರಮೆಲ್ಲ ಸುಲಿಪಲ್ಗೋತಚ್ಚ ಮುಕ್ತಾಫಳಂ
ಪವಳಂ ಬಾಯ್ದುಱಿಗೋತು ಬಂದು ಸಲೆ ಸೇವಾವೃತ್ತಿಗೆಯ್ವಂತೆ ರ
ತ್ನ ವಿಭೂಷಾವಳಿಯೊರ್ಮೆಯುಂ ತೊಲಗವಂತಾ ಶ್ರೀಮತೀದೇವಿಯಂ[೧] ೨೬

ಆ ನೃಪತಿಗವಾರಾಜ್ಞಿಗ
ವಾ ನಾಕಜನೊಸಗೆ ಪುಟ್ಟೆ ಪುಟ್ಟಿ ಮಹಾ ಪು
ಣ್ಯಾ[೨]ನೀತಂ[೨] ಪಡೆದಂ ಶಿಶು
ಭಾನುದ್ಯುತಿ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠನೆಂಬೊಳ್ಪೆಸರಂ ೨೭

ಆ ರಾಜಪ್ರಿಯ ಸೂನು ತನ್ನೆಳವೆಯುಂದುದ್ದಾಮ ವಾಗ್ದೇವಿಯುಂ
ಧೀರಂ ಯೌವನದಂದು ಸನ್ನುತ ಸುನಂದಾದೇವಿಯುಂ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾ
ಚಾರಖ್ಯಾತಿ ವಿಧೇಯ ನೀತಿಯುಱಿಯಲ್ಕಲ್ತಂದು ಲೋಕಸ್ತುತಂ
ವೀರಶ್ರೀಯನಲಂಪಿನಿಂ ಮದುವೆನಿಂದುತ್ಸಾಹಮಂ ತಾಳ್ದಿದಂ ೨೮

ಬೇಡ ಕೊಲಲೆಂಬ ತೆಱದಿಂ
ಕ್ರೀಡಾರಸದಿಂದೆ ರಾಜತನಯಂ ಕೊಂಬಂ
ದಾಡೆಯುಮಂ ಕಿಟ್ಟ[೩]ೀ[೪]ನೊಡ[೩]
ನಾ[೪]ಡಿಸುವನೊ ಕಾಡಕರಿಗಳಂ ಹರಿಗಳುಮಂ ೨೯

ವ॥ ಅಂತಿಱಿವ ಮೆಱೆವ ಪ್ರಾಯದ ಪುತ್ರನಂ ಕಂಡು ಸಂಸಾರದ ಕಡೆ
ಗಂಡಂತೆ ಸಂತೋಷದಂತನೆಯ್ದಿ

ಚಂದ್ರಂ ಬುಧಂಗೆ ಕೊಡುವವೊ
ಲಿಂದ್ರಂ ಪ್ರತಿಮಂಗೆ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಂಗಾ ಶ್ರೀ
ಚಂದ್ರಂ ರಾಜ್ಯಮನಪಗತ
ತಂದ್ರಂ ಕೊಟ್ಟೊಳ್ದಪಕ್ಕೆ ಕಚಮಂ ಕೊಟ್ಟಂ ೩೦

ಮಂದರಕುಧರ ಸಮಾನ ಸು
ಮಂದಿರ ಗುರುಪಾದ ಸೇವೆಗೆಯ್ದಾಚರಿಸು
ತ್ತಂ[೫]ದಂದಿಂಗಕಳಂಕಂ
ಕುಂದಿದನುತ್ತಮ ತಪಃಶ್ರಿತಂ[೬] ಶ್ರೀಚಂದ್ರಂ ೩೧

---

೧ ಯಾ (ಕಾ). ೨ ನನ್ವಿತ (ಕ), ನೀಕಂ (ಪ). ೩ × (ಕಾ). ೪ ನೋ (ಕಾ), ೫ ತ್ತೆಂ (ಮ). ೬ ತ (ಕಾ).

ವಿಗತವಸನಾಂಶುವಿ[೧]ಸರಂ[೧]
ಪ್ರಗಲ್ಭ ನಿಃಕಪಟವೃತ್ತಿರಹಿತಂ ವಿಮಲ
ಪ್ರಗುಣನುಪಶಾಂತ ಕಾಮಂ
ಪೊಗಸಿನ ಚಂದ್ರಂಬೊಲಿರ್ದನಾ ಶ್ರೀಚಂದ್ರಂ ೩೨

ಇತ್ತ ಪಿತ್ರ[೨]ವಿತ್ತ[೨] ರಾಜ್ಯಮ
ನಿತ್ತು ಭುಜಕ್ಕಾಜ್ಞೆಯಂ[೩] ವಿರೋಧಿಗಳ ನೊಸ
ಲ್ಗಿತ್ತರಸುಗೆಯ್ದನಾತ್ಮಾ
ಯತ್ತಂ ಕಲಿ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠನಯನಯ[೪]ನಿಷ್ಠಂ[೪] ೩೩

ಧೃತಿವತ್ತಾ ತವ ದಿಗ್ಜಯೋದ್ಯಮ ಭವದ್ಭೇರೀಪ್ರಣಾದಕ್ಕೆ ಕಂ
ಪಿತಮಪ್ಪಾದಿಯ ಕೂರ್ಮನಂ ಫಣಿಪನಂ ದಿಗ್ದಂತಿಯಂ ಗೋತ್ರ ಪ
ರ್ವತಮಂ ಭೂಮಿ ಬಿಸುಟ್ಟು ಬಂದು ಪಿರಿದುಂ ನಿಶ್ಚಿಂತದಿಂ ಸುಪ್ರತಿ
ಷ್ಠಿತಮಾಗಿರ್ಪುದು ಸುಪ್ರತಿ[೫]ಷ್ಠನ ಪಟಿಷ್ಠೋ[೫]ರ್ದಂಡದೋರ್ದಂಡದೊಳ್ ೩೪

ಮಾನಂ ಸದ್ಧೈರ್ಯ ದೀಕ್ಷಾಗುರು ಸುರಗಿರಿಗಂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹಸ್ತಂ
ದಾನೋಪಾಧ್ಯಾಯನಾತ್ಮಕೃತಿಯತನುಗೆ ಬಿಲ್ಲೋಜನೋಜ ಪ್ರಸಾದಾ
ಧೀನಂ ತನ್ಮುಕ್ತಿ ವಾಗ್ನರ್ತಕಿಗಖಿಳ ಕ[೬]ಳಾಲಾ[೬]ಸ್ಯ ಶೈಲೂಷನಾಗ
ಲ್ಕಾನಾಯ್ತೆಂಬನ್ನಮಾದಂ ಜಗಮನೆಱಗಿಸಲ್ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಂಗರಿಷ್ಠಂ ೩೫

ಆದತ್ತು ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠ ಧ
ರಾದಯಿತಂಗಧಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯೆನೆ ಮೇದಿನಿ ಭಾ
ಗ್ಯೋದಯಮಂ ಪಡೆದ ಸುನಂ
ದಾದೇವಿ ಸುದೃಷ್ಟನೆಂಬ ಮಗನಂ [೭]ಪಡೆ[೭]ದಳ್ ೩೬

ಉಕ್ಕಿವದೆಲೆ[೮] ಮಾಯದ ಕೊಳ
[೯]ರ್ವಕ್ಕಿ[೯]ಯ ಗೆಳೆ[೧೦]ತ್ರಿಳಕವಿಡುವ ಪೊಳೆ ಪುಸಿಯ ಪುಣಿಲ್
ಟ[೧೧]ಕ್ಕಿನ ಬಿಸಲತೆ ಮುತ್ತಂ
ಮುಕ್ಕುಳಿಸಿದ ಪವಳ[೧೨]ಮವಳ[೧೨] ಮರುಳಿಸುವಂಗಂ ೩೭

---

೧ ರಸಂ (ಕ, ಪ). ೨ ವೀರ (ಮ). ೩ ಯಿಂ (ಕ, ಮ), ೪ ವಿಷ್ಟಂ (ಕಾ). ೫ ಷ್ಠಿತನ ಪೇಟಪ್ಪೋ (ಕ), ಷ್ಠಿತ ಪಟಿಷ್ಟೋ (ಪ). ೬ ಳೋಲ್ಲಾ (ಕ), ಳಾಲಾ (ಪ), ಳೋಲಾ (ಮ). ೭ ಪಿಡಿ (ಕಾ). ೮ ಳೆ (ಪ). ೯ ವಕ್ಕ (ಕಾ), ವಕ್ತಿ (ಮ). ೧೦ ಡೆ (ಕಾ). ೧೧ ಉ (ಕಾ). ೧೨ ದಂತೆ (ಕ, ಪ).

ಊಡುವ ಪೊಸದಳಿರಲರಂ
ಸೂಡಿರ್ಪಳಿಕಂಪನಱಿವ ಸಂಪಗೆ ನಯದಿಂ
ನೋಡುವ ನಿಡುನೆಯ್ದಿಲ್ಗಳ್
ತಾಡುವ ತಾವರೆ ವಿರಾಜಿಕುಂ ನೃಪಸತಿಯಾ ೩೮

ಪ್ರತಿಭೆಯಿಂ[1] ಚಿಂತಾಮಣಿ ಕ
ಲ್ಪ ಭೂರುಹಂ ಪುಷ್ಪಮಂಜರಿಯಿನೆಸೆವವೊಲಾ
ತ್ರಿಭುವನ ಭೂಷಣನೆಸೆದಂ
ಶುಭನಂದನೆಯಿಂ ಸುನಂದೆಯಿಂದನವರತಂ ೩೯

ಪಡೆದು ಯಶೋಧರ ಯತಿಪತಿ
ಯಡಿದಳಿರ್ಗಳನೆಱಗಿ ಕೆಯ್ಯೊಳಿಕ್ಕಲ್ ಪಡೆದಾ
ಗಡೆ ಪಂಚಾಶ್ಚರ್ಯಮುಮಂ
ಪಡೆದಂ ಸತ್ಪಾತ್ರದಾನಿ ಪಡೆಯದುದುಂಟೇ ೪೦

ಪಡೆಯಲೆ ಬರ್ಪುದಾ ಪರುಷವೇದಿಯುಮಿಂದ್ರ ನರೇಂದ್ರ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಂ
ಪಡೆಯಲೆ ಬರ್ಪುದಾರಯೆ ಸುಪಾತ್ರಮನೊಂದನೆ ಯೋಗ್ಯ ಕಾಲದೊಳ್
ಪಡೆಯಲೆ ಬಾರದಲ್ಲದೆಡೆಗೀವವನೇವಡೆದೆಂ[2] ಸುಪಾತ್ರಮುಂ
ಪಡೆದನೆ ವಸ್ತುವಂ ಪಡೆದನಾತನ ಪುಣ್ಯಮೆ ಪುಣ್ಯಕಾರಣಂ ೪೧

ಪಡೆದುಂ ಪಣಮುಂ ಪಾತ್ರಂ
ಬಡೆಯದೊಡದು ನಿಷ್ಫಳಂ ಫಳಾರ್ಥಿ[3]ಗೆ ಪಾತ್ರಂ
ಬಡೆವುದೆ ಪುಣ್ಯಂ ಪಣಮುಂ
ಪಡೆವುದು ಪುಣ್ಯಮೆ ಪಣಂ ಮಹಾಹಿಗಮಿಲ್ಲಾ ೪೨

ತಡೆಯದೆ ಮುಗಿಲ್ಗೆ ಕುಡುವುದು
ಕಡಲಿತರ ಜನಕ್ಕೆ ಕೆಯ್ಪೆಯುಪ್ಪುದು ಕುಡಲು
ಳ್ಕೊಡೆ ಪಾತ್ರಮಱಿದು ಮಾಣದೆ
ಕುಡುವುದಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟೊಡೇಂ ಪುರುಳುಂಟೇ ೪೩

---

೧ ಯುಂ (ಕ, ಪ). ೨ ಸೆಂ (ಕ). ೩ ರ್ಥಿ (ಕ).

ಸ್ವಾತಿಯ ಮುಗಿಲ್ಗೆ ತಾನಿ
ತ್ತಾ ತೋಯಂ ರತ್ನಮಾಗೆ ರತ್ನಾಕರಮಾ
ಯ್ತಾ ತೋಯದಿನೆಡೆಯಱಿಯದೆ
ಪಾತಾಳಕ್ಕಿತ್ತ ತೋಯಮೇನಾಯ್ತುಱಿಯೆಂ[೧] ೪೪

ದೇವರ್ಗಲ್ಲದೆ[೨] ಕಳೆಯಂ
ಜೈವಾಕೃತನೀಯದಂತಿರುತ್ತಮ ಪಾತ್ರ
ಕ್ಕೀವುದು ಧನಮಂ ಸೌಖ್ಯಮ
ನೀವುದದುಂ ತವೆಯದಾ ಯುಗಾಂತಂಬರೆಗಂ ೪೫

ತರಳ ಜಳಬಿಂದು ಮೌಕ್ತಿಕ
ತರಮಪ್ಪವೊಲುದಧಿ ಶುಕ್ತಿಪತಿತಂ ನೀರುಂ
ಪಿರಿದಪ್ಪ ಪುಣ್ಯಮಕ್ಕುಂ
ಪರಮ ತಪೋಧನರ ಪಾಣಿಸಂಪುಟಪತಿತಂ ೪೬

ಕುಡುವಾತನರ್ಥಿ[೩]ಯಪ್ಪಂ
ತೊಡರದೆ ಕೊಳ್ವಾತನುತ್ತಮ ಪ್ರಭುವಪ್ಪಂ
ಕಡೆಗಣಿಸಿ ಧರ್ಮಪಾತ್ರಂ
ಪಡೆದುನ್ನತಿಯಂ ಸುರಾದ್ರಿಯುಂ ಪಡೆದಪುದೇ ೪೭

ಓವಿ ಫಳಳತರುಗೆ ನೀರ್ಗಳ
ನೀವುದುಮಂ[೪] [೫]ಬ್ಬಿತು[೬] ಬಿತ್ತನೊಲವಿಂ ಬೆಳೆಗೆ
ಯ್ದೀವುದುಮಂ ಸತ್ಪಾತ್ರ
ಕ್ಕೀವುದುಮಂ ದಾನಮೆಂಬ [೭]ನಾಣ್ಣೆ[೭]ಕೆಯುಂಟೇ ೪೮

ಬಿಡು ಮುತ್ತಂ ಮಾಣಿಕಮಂ
[೮]ಪಿಡಿ[೮]ದೊಡ್ಡಿದ ಯತಿಯ ಕೆಯ್ಯೊಳಿಕ್ಕಿದ ಪರೆಯೊ
ಪ್ಪಿಡಿ ಕೂಳನಿಕ್ಕಿ ಸಗ್ಗಂ
ಬಡೆಯದ ನರನೆಗ್ಗನಲ್ತೆ ಭುವನಾಭರಣಾ ೪೯

---

೧ ಯಾ (ಕ). ೨ ದ (ಕ, ಮ). ೩ ಳ್ತಿ (ಕಾ). ೪ ಪು (ಕಾ). ೫ ಮುಂ (ಕಾ).
೬ ಬೆಯ್ತು (ಕ), ೭ ನಾಚಿ (ಕ), ನಾಂಚಿ (ಮ). ೮ ಬಿಡ (ಕಾ).

ವ॥ ಎಂದು ಪೇೞ್ದು ಧರ್ಮೋಪಾಧ್ಯಾಯರ ವಚನಾಮೃತದಿಂ ಮೂಡಿ ಮಡಲ್ತು ದಾನಬುದ್ಧಿ[1]ಕಲ್ಪಕುಜಂ[1] ಸತ್ಪಾತ್ರ[2] ಪೋಷಣಮಾಗೆ ಧರ್ಮವಿಜಯಿಯಾಗಿ ರಾಜ್ಯಂಗೆಯ್ಯುತ್ತುಮಿರೆ

ಅತಿ ಸಂಗ್ರಾಹ್ಯಮೊ ಮಲ್ಲಿಕಾಪರಿಮಳಂ ಮಾಕಂದದಾಮೋದಮೊ
ಳ್ಳಿತೊ ವಾಸಂತಿಯ ಕಂಪು ಲೇಸೊ ಸುರಭಿ ಶ್ರೀಸೌರಭಂ ಯೋಗ್ಯಮೊ
ಸ್ತುತಮೋ ಪಾಟಳಗಂಧಮೆಂದು ಪಿಡಿಯಲ್ಬರ್ಪಂತೆ ಬಂದತ್ತು ಪಂ
ಡಿತಶೀಳಂ ಮಳಯಾನಿಳಂ ಮಳಯಜಾಮೋದೈಕ ಸಂಸ[3]ಕ್ತನೇ ೫೦

ವ॥ ಆ ಬಂದ [4]ಮಂದ ಮಳಯಾ[4]ನಿಳನನಿದಿರ್ಗೊಳಲೆಂದೊಂದಿರುಳಾ ಮಾನವೇಂದ್ರನಿಂದ್ರ ವಿಮಾನಮನೇಱುವುದನನುಕರಿಸುವಂತೆ ಕರುಮಾಡಮನೇಱಿ ಪಾಸಿನ ಪೊರೆಯೊಳ್ಪು[5]ಟ್ಟಿಪ್ಪುದನಭಿನಯಿಸುವಂತೆ ಪರಾಂಗಣದೊಳ್ ಪಚ್ಚವಡಿಸಿರ್ದಮೃತಾರ್ಣವ ತರಂಗಸ್ಥೂಲಹಂಸತೂಳತಳ್ಪ[6]ತಳ[6]ದೊಳ್ ಮಗ್ನಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿರ್ದಬಲೆಯ ಕಣ್ಣ ಬೆಳಗಿಂಗೆ ಬೆದಱಿ ಕಟ್ಟಿಲೆಯ [7]ಮೊಗ್ಗರಂ ಮಗುಳ್ದು[7] ಮೂದಲಿಸಿ ಕವಿವಂತೆ ಕನಕಕೇತಕೀ ದೀರ್ಘದಳದಾಮಾನುಲೇಪನ ಕರ್ಪೂರ ತಾಂಬೂಲ ಬಹಳ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆ ಪರಿತಂದು ಮುಸುಱಿ ಮುತ್ತುವ [8]ಮತ್ತ[8]ಮಧುಕರನಿಕರಮಂ ಲೀಲಾಕಮಳದಿಂ [9]ಸೋದು್ ಸೇದೆವಡುವ ಸುನಂದಾದೇವಿಯ ಮುದ್ದುಮೊಗಮುಂ ನಸುನಗೆವೆರಸು ನೋಡುತ್ತುಮಿರೆ

ಬಿರಿವನ್ನಂ ತಮಮೆಂಬ ನೀಳಗಿರಿಯಂ ತಾರಾಸಹಸ್ರಾಕ್ಷನಂ
ಬರ[10]ಗೋತ್ರಾಂತಕನಿಟ್ಟ ವಜ್ರಮೆನಸುಂ ಬೀೞ್ವಂತೆ ಕ[11]ಣ್ಮುಳ್ಕಿ[11] ಕ
ಣ್ಮರಲಂ ಪೆಣ್ಬಡೆ ಮುಚ್ಚೆ ಭೂಪನ[12]ರಸೆಂಬೊಳ್ಪಲ್ಲ ಮೇಲೊಂದು ದ
ಳ್ಳುರಿ ಬೀೞ್ವಿಂತೆವೊಲುಳ್ಕು ಬಿರ್ದುದು ನೃಪಂ ಬೆಂಬೀೞೆ ನಿರ್ವೇಗದಿಂ ೫೧

ಅದಟಲೆವ ಕೊಳ್ಳಿಯಂತು
[13]ಳ್ಕದ[13] ಕೊಳ್ಳಿ ಕನಲ್ದು ಬಿೞ್ದು[14]ದಂ ಕಂಡು ಕರಂ
ಬೆದಱಿ ಮಿಗೆ ಕೊಳ್ಳಿಯಿಂ[15] ಕು
ತ್ತಿದವೋಲ್ಮಱುಗಿತ್ತು ಚಿತ್ತಮನವನೀಪತಿಯಾ ೫೨

ವ॥ *ಎಂದು ತನ್ನೊಳಿಂತೆಂದಂ

---

೧ ಕಳ್ಪಕಾಜಂ (ಮ). ೨ ತ್ರ (ಕ, ಪ). ೩ ದಿ (ಮ). ೪ ಮಂದಾ (ಕಾ). ೫ ಳ್ಪ (ಪ). ೬ × (ಕ). ೭ × (ಕಾ). ೮ × (ಕಾ). ೯ ಸೋಂದು (ಕ). ೧೦ ರೆ (ಕ). ೧೧ ಣ್ಣುಗ್ಗಿ (ಮ, ಪ, ಕ). ೧೨ ವ (ಕ). ೧೩ ಳ್ಕಿನ (ಕಾ). ೧೪ ಟ್ಟು (ಕಾ). ೧೫ ಯಂ (ಕ, ಮ, ಪ).
* ಈ ವಚನವು ಕಾ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಏಕುಳ್ಕಂ[೧] ಪೊಲ್ಲೆಂಬುದೊ[೨]
ಲೋಕಂ ಪೋಯ್ತೆನ್ನ ಮನದ ಮೋಹಧ್ವಾಂತಾ
ನೀಕಂ ಪ್ರಯೋಜನಾರ್ಥಾ
ಳೋಕನಮುಳ್ಳಾ ಪ್ರದೀಪದಿಂದಾಯ್ತೀ[೩]ಗಳ್ ೫೩.

ತೇಜಂ ಬಾಡಿಸುತಿರ್ಪ ರೇಖೆಯೊ ಚಿರಂ ಬಾಳ್ವಾಸೆಯಿಂದೀ ಮಹಾ
ರಾಜನೊರ್ಗೀಡುವ ತೀವ್ರ ತೇಜದ ಮಹಾ ಸಪ್ತಾರ್ಚಿಗಂಡುಂ ಮಹಾ
ತೇಜಂ ಭಾಸ್ಕರನಸ್ತದೊಳ್ಕಿಡೆವುದುಂ ಕಂಡುಂ ಮಹೋಳ್ಕಂ[೪] ಜ್ವಳ
ತ್ತೇಜಂ ಬೀೞ್ದು[೫]ದುಗಂ[೫]ಡುಮುದ್ಧ[೬]ತ ಮಹಾ ಮೋಹಾಂಧಕಾರಾಂಧಕರ್ ೫೪.

ಪುಟ್ಟುಂಗುರುಡಂ ಕಾಣ್ಬನೆ
ಬಟ್ಟೆಯನಮಳಾಕ್ಷನಂತೆ ಸದ್ದೃಷ್ಟಿಯೆ ಬಾ
ಯ್ಕುಟ್ಟದೆ ಕಾಣ್ಗುಂ ಧರ್ಮದ
ಬಟ್ಟೆಯ ನೆಱೆ ಕಾಣಲಱಿವನಕ್ಕು ಮದಾಂಧಂ ೫೫.

ವ॥ ಆ ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್

ಕಂದಿಸೆ ಭಾಮಂಡಲ ರುಚಿ
ಸಂದೋಹಂ ಮೂಡುತಿರ್ಪ ರವಿಮಂಡಲಮೆನೆ
ಬಂದುದು ತನ್ನಗರಕ್ಕೆ ಸು
ಮಂದಿರ ಜಿನಪತಿಯ ಸಮವಸೃತಿ ಜಿತದುರಿತಂ ೫೬.

ವ॥ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠ[೭] ಚಾದಗೆಯು ಭಿನ್ನ [೮]ಘನ[೮]ಧ್ವನಿಯಿಂ[೯] ಪ್ರಾವೃಡಾಗ ಮನಮುನಱಿವಂತೆ ದೇವದುಂದುಭಿ ಧ್ವನಿಯಿನಱಿದಱಿಲ್ಕೊಂಡನ ಮೇಲೆ ತೊೞ್ತಿ ಬಂದತ್ತೆಂದು ಸಂತಸಂಬಟ್ಟು ಪಾಪಪ್ರತಿವ್ಯೂಹಭೀತಿಯಿಂ ಸಮವಸರಣ ದುರ್ಗಮಂ ಶರಣ್ಬೊಕ್ಕುಂ

ಎನಸುಂ ಭಿನ್ನ ಘಟಕ್ಕೆ ತೂಂತಿಡುವುವೇ ನದ್ಯಾದಿಗಳ್ ಭಿನ್ನ ಭಾ
ಜನವಾ[೧೦]ದಂದಱಿಯೆಂ ನಿಜಾಮೃತಮಯು ಶ್ರೀಧರ್ಮತೀರ್ಥಕ್ಕೆ ಬಂ
[೧೧]ದಿನಿಸುಂ[೧೧]ಸದ್ಗುಣಭಾಜನಂ ಸುಲಭಮುಂ[೧೨] ಪುಣ್ಯಾಂಬುವಂ ತನ್ನ ಕೊ
ಳ್ವನಿತಂ[೧೩] ಕೊಳ್ಳದೆ ಪೋದ ಕಾಲವೊಳವೇ ನಿ[೧೪]ರ್ವಾಣ[೧೪] ಬೋಧಾಂಬುಧೀ ೫೭.

---

೧ ಳ್ಕಂ (ಕಾ). ೨ ದ (ಕಾ). ೩ ಯ್ತಾ (ಕ). ೪ ಳ್ಕ (ಕಾ). ೫ ದ ಕಂ (ಕ), ದ್ಧ (ಪ). ೬ ದ್ಗ (ಪ). ೭ ಷ್ಠಾ (ಕ), ಷ್ಠ (ಕಾ), ಷ್ಟಾ (ಪ). ೮ × (ಕಾ). ೯ ಯಂ (ಕಾ). ೧೦ ವೋ (ಕ, ಮ). ವಂ (ಪ). ೧೧ ದಿನಿಸಂ (ಪ), ದರಸಂ (ಕಾ, ಮ). ೧೨ ನುಂ (ಕ, ಪ). ೧೩ ತುಂ (ಕ). ೧೪ ರ್ವ್ಯಾಡ (ಕಾ).

ವ॥ ಎಂದು ದೇವಾಧಿದೇವನಂ ಸ್ತುತಿಯಿಸಿ

ಆ ಜಿನನ ದಿವ್ಯಪಾದಪ
ಯೋಜಾಂತಿಕದಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡನಿಳೇಶಂ
ಬೀಜಂಗೊಳ್ವಂತಿರೆ ವಿ
ಭ್ರಾಜಿಸುವಾರ್ಹಂತ್ಯ ವಿಪುಳಫಳಮಂ ಪಡೆಯಲ್ ೫೮

ವ್ಯಾಲೋಲರಾಜ್ಯ ವಿಭವ ವಿ
ಶಾಲ ವಿಭೂಷಣಕಳಾಪಮಂ ಕಳೆದೊಲವಿಂ
ದೋಲಾಡುತಿರ್ದನುಪಶಮ
ಲೀಲಾರಸದೊಳ್ ಸರಸ್ವತೀ ಶೃಂಗಾರಂ ೫೯

ವ॥ ಆ ತಪೋಧನರ ತಪೋರಾಜ್ಯಯೋಗಕ್ಕೆ ಯೋಗಿಯಾಗಿ

ನಲಿದು ನವಿಲ್ [೧]ಬಿಗು[೧]ರ್ತುದು ಪಿಕಧ್ವನಿ ಪಣ್ತುದು ಮಿಂಚು ಕಣ್ಗಳೊಳ್
ಪೊಳೆತುದು ಶಕ್ರಚಾಪಲತೆ ಪೊಣ್ಮೆ ಪಸುರ್ತುದು ಮುಗ್ಧಚಾತಕಂ
ಗಳ [೨]ಸಿತ[೨]ಚಂಚುವುಳ್ಳಲರ್ದುದಂಬರವೆಂಬ ತಮಾಳಮೀಗಳೀ
ಗಳೆ ಮುಗಿಲಂ ತಳಿರ್ತುದೆಲ ತೀಡಿದುದಕ್ಕುಮ ಪಶ್ಚಿಮಾನಿಳಂ ೬೦

ಸಿಡಿಲ ಸಱಿ ಮೊಱಗುಗಳ ಮೊಱೆ[೩]
ಕುಡುಮಿಂಚಿನ [೪]ಸೋನೆ[೪]ಯಾಲಿಗಳ ಬೆಳ್ಸು[೫]ರಿಗಳ್
ಬಿಡ[೬]ದ ರಜನಿ[೬]ಗಳ [೭]ಪನಿಯೊಳ್[೭]
ಮಿಡುಕದೆ ಮರಪೊದಲೊಳಿರ್ದನಿರ್ಪವೊಲಚಳಂ ೬೧

ವ॥ ಆ ಘನಾಗಮದೊಳ್

ಶಾಳಿಯ ಕಂಪನೊಟ್ಟಿ ನಳಿನಂಗಳನಳ್ಕಿಸಿ ಬೆಳ್ಮುಗಿಲ್ಗಳಂ
ತೂಳಮನೆತ್ತುವಂತೆ[೮]ಳೆದು ಸೋಗೆಯ ಹೀಲಿಯ ಬೇರನೆತ್ತಿ ಹಂ
ಸಾಳಿಯ ತುಪ್ಪುಳಂ ತುಱಿದು ಪಚ್ಚಿಮದಿಂ ಬಡವಾಗಿ ಬರ್ಪ ಮ[೯]
[೯]ಘಾಳಿಯನೊತ್ತಿ ತೀಡಿದುದು ಮೂಡಣ ಗಾಳಿ ಹಿಮಪ್ರ [ವೇ[೧೦]]ಶದೊಳ್ ೬೨

---

೧ ಜಗು (ಕ), ಜಗ (ಪ). ೨ ಚಳ (ಕಾ), ೩ ಸೋಲೆ (ಕಾ). ೪ ಳ್ಸ (ಕ, ಮ). ೫ ದ ಜಗಿ (ಕ), ದ ಜನಿ (ಮ, ಪ). ೬ ಮಳೆಯೊಳೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೭ ತ (ಕ). ೮ ಮೆ (ಕಾ). ೯ ಯ್ಗಾ (ಕಾ), ಲಾ (ಮ). ೧೦ ದೇ (ಕ, ಕಾ, ಮ).

ವ॥ ಆ ಹಿಮಾಗಮ[೧]ದೊಳ್

ರಂಗತ್ತರಂಗ ಸೀಕರ
ಮಂ ಗಾಳಿಗಳೊಟ್ಟಿ ಕರಗಿ ಸುರಿದಂತಿರೆ ಬೆ
ಳ್ದಿಂಗಳ [೨]ಮೇಲ್ವೈಕ (ಕ)ಲ್[೨] ಬೆ
ಳ್ಳಂಗೆಡದಿರೆ [೩]ಯೋಗಿ ಬೆಳ್ಪವಾಸಮನಿರ್ದಂ ೬೩

ಪರಿಮಳಿ[೪]ಯಾಡಿ ದಾವದುರಿಗಾಳಿಗಳೊಳ್ [೬]ಬಿಸಿಲೊಳ್[೬] ಕಸಲ್ದ ಕ[೫]
ಲ್ಲು[೫]ರಿಯುರಿಯುಯ್ಯಲಾಡಿ ಪುಡಿಯಾಟಮನಾಡಿ ಚರಾಚಳಂಗಳಂ
ಕರಿಮುರಿಯಪ್ಪಿನಂ ಹುರಿವ ಹಂಚುವಿವಿರ್ದಳೆಯೊಳ್ ಕೃತಾಂತನೆ
ಚ್ಚುರಿಗ[೭]ಣೆಯಂತೆ ಬಂದುದು ಲಯಾನಿಳ ಕಲ್ಪನಿದಾಘಜಾನಿಳಂ ೬೪

ವ॥ ಆ ಸಮುಗ್ರೋಷ್ಮ ಗ್ರೀಷ್ಮಾಗಮದೊಳ್

ಕೆಳರ್ದುರಿವ ಬಿಸಿಲ ಕೇಸುರಿ
ಗಳುಮಂ[೮] ಕಿಡಿಗಳುಮನು[೯]ಗುಬ್ಬ ಕಿಚ್ಚಿನ ಸರಿ[೯]ಯುಂ
ತಳರ್ದು ತಳತಳಿಪ ತಪನೋ
ಪಳದೊಳ್ ಶಾಂತ್ಯಮೃತ ಜಳಧಿ ಕಲ್ಲ[೧೦]ಲೆ ನಿಂದಂ ೬೫

ವ॥ ಅಂತು ತನ್ನ ತಪಂ ತ್ರಿಕಾಲಮಂ ಗೆಲೆ ತನ್ನ ಬೋಧಂ ತ್ರಿಭುವನಮನೊಳಗು ಮಾಡೆ ತನ್ನ ದರ್ಶನಂ ತ್ರಿದರ್ಶ[೧೧]ನಮ[೧೧]ನಧಃಕರಿಸೆ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠವ್ರತಿಪನನುಕ್ರಮದಿನೇಕಾದಶಾಂಗಧರನಾಗಿ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಾದಿ ಷೋಡಶ ಭಾವನೆಗಳಂ ಭಾವಿಸಿ ಸದ್ಗುಣಂಗಳಿಂ ತೀರ್ಥಕರ ಪುಣ್ಯಮಂ ಕಟ್ಟಿ [೧೨]ಕೊಡುಪೊಡ[೧೨]ಹಮಿಂದ್ರತ್ವಮಂ ಕುಡೆಂದು ಜಿನೇಂದ್ರಂಗೆ ಪಾಟಿಂಬಡುವಂತೆ [೧೩]ಮೂಱು[೧೩]ತಿಂಗಳ್ ಸನ್ಯಸನಮಿರ್ದೊಡಲನೀಡಾಡಿಯುತ್ತರ[೧೪]ಜಯಂತೀ ವಿಮಾನದೊಳಹಮಿಂದ್ರನಾಗಿ ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶತ್ಸಾಗರೋಪಮಾಯುಷ್ಯನುಮೇಕರತ್ನಿ ಪ್ರಮಾಣನುಂ ಶುಕ್ಲಲೇಶ್ಯಾ ಪರಿಣಾಮನುಂ ಸಾರ್ಧ ಷೋಡಶಮಾಸ ನಿಶ್ವಾಸನುಂ ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶದ್ವರ್ಷ ಸಹಸ್ರಾಂತೋಪಭುಕ್ತಾಮೃತಾಹಾರನುಂ ನಿಃಪ್ರವೀಚಾರಸುಖನುಂ ಸಪ್ರವೀಚಾರಾಂತ ಗುಣನುಂ ಲೋಕನಾ[೧೫]ಕಾಭ್ಯಂತರಗತಾವಧಿ ಜ್ಞಾನನುಂ ಸ್ವಾವಧಿಕ್ಷೇತ್ರಬಳಪ್ರಕಾಶ ಶರೀರವಿಕ್ರಿಯಾದಿ ಗುಣಾಲಂಕೃತನುಮಾಗಿ ದಿವ್ಯಸುಖಮನಾಸ್ವಾದಿಸುತ್ತುಮಿರ್ದಂ

---

೧ × (ಕಾ). ೨ ಪೊಲೆಯಲ್ಕಲ್ (ಕ). ೩ × (ಕ). ೪ +ಬರ್ಬ (ಕ), ೫ ಲ್ಸು (ಪ). ೬ ಗೆ (ಕಾ). ೭ × (ಕ, ಮ). ೮ ನ್ನು (ಕ, ನು). ೯ ಱ (ಕ, ಕಾ, ಮ). ೧೦ ಲ್ಲನೆ (ಕ, ಮ), ಲ್ಲೆ (ಪ). ೧೧ ನಂಗಳ (ಕಾ. ಮ). ೧೨ ಕೊಂಡುಪೊಡನ (ಕ), ಕೊಂಡುಮೊಡನ (ಪ). ೧೩ × (ಕ). ೧೪ + ವಿ (ಕ, ಪ). ೧೫ + ಡ (ಕ, ಪ).

ನಱುಸುಯ್ಗ ಂಪಿನಲಂಪಿಂ
ದಱುದಿಂಗಳ್ಗೊಮ್ಮೆ ಪೀರ್ದು ತಣಿದಿರ್ಪಳಿವೋಲ್
ಮಿಱುಗೆ ನಿಜನೀಳಭೂಷಣ
ಮಱುದಿಂಗಳ್ಗೊಮ್ಮೆ ಸುಯ್ವನೆಸೆವಹಮಿಂದ್ರಂ ೬೬

ಅಹಮಹಮಿಕೆಯೆಂತತಿಶಯ
ಸಹಜಾಳಂಕರಣಗಳ ಮಹಂ ಪೂರ್ವಿಕೆಯಿಂ
ಬಹುಭೋಗಮಹಂಕೃತಿಯಿಂ
ದಹಮಿಂದ್ರಂಗಪ್ಪುದೇ[1] ಪ್ರವೀಚಾರಸುಖಂ ೬೭

ಮೇದಿನಿಯೊಳ್ ವಿನೂತ[2]ನದ[2] ವರ್ಣನಮಾಗೆ ವಸಂತ ವರ್ಣಸಂ
ಸ್ವಾದಮೆನಿಕ್ಕುಮಲ್ತೆ ನೆಗಟ್ದೀ ಕೃತಿಯೊಳ್ ಕೃತಿನಾಥ ನೇಮಿನಾ
ಥೋ[3]ದಯ ವಸ್ತುವರ್ಣನಮೆ ಮುಖ್ಯತೆವೆತ್ತೊಡಮಾದಿಯೊಳ್ ಪೊದ
ಟ್ದಾದರಣೀಯಮಾದುದೆನಗಾತನ ವಿಶ್ರುತ ವಂಶವರ್ಣನಂ ೬೮

ವ॥ ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ ಫುಲ್ಲಶರನ ಶಸ್ತ್ರಶಾಲೆಯಂತಿರ್ಪ ಪುಷ್ಪವಾಟಿಗಳಿಂ ಮನೋಜರಾಜನ ರಾಣಿಯ ವಾಸದಂತಿರ್ಪೆಳಲತೆಯ ಬಳ್ಳಿಗಾವಣಂಗಳಿನಂಗಜನ ರಾಜಗೃಹಂಗಳಂತಿರ್ಪ ನಾಗವಲ್ಲಿಗಳಿಂ ಶೃಂಗಾರ ಸೂತಿಯ ಶೃಂಗಾರ ಭವನ ದಂತಿರ್ಪ ಮಲ್ಲಿಕಾಭವನಂಗಳಿಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸುತನ [4]ಸೂತಕಾರ[4]ದಂತಿರ್ಪ *ಕದಳಿಯ ಸುತ್ತಿನಿಂ ನನೆಗಣೆಯನ ಗರುಡಿಯಂತಿರ್ಪ ಪೂವಿನ ಪುಡಿಯ ಪುಟಿಲ್ಗಳಿನಲ ಗೊರ್ಳಲನೋಲಗಶಾಲೆಯಂತಿರ್ಪ ಜಾದಿಯ* ಪಂದರಿಂ ಕಂತುವಿನ ಖೇಡ ಕುಟಿಯಂತಿರ್ಪ ಕ್ರೀಡಾರಸಂಗಳಿಂ ರತಿಯ ರತಿಗೃಹಂಗಳಂತಿರ್ಪ [5]ಬಾಳ್ಗೊಂ[5] ಪಂಗಳಿಂ ರತಿಯ ನೃತ್ಯಮಂಡಪಂಗಳಂತಿರ್ಪ ನವ ಮಾಳಿಕಾ ಮಂಡಪಂಗಳಿಂ ಕಂತುಕಾಂತೆಯ ಕಳಕೂಜನದ ಗು[6]ಣ್ಣಾಣೆ[6]ಯಂತಿರ್ಪ ಸಾರಸ[7] ಸಿತಕಮಳ ಕುವಳಯಷಂಡಂಗಳಿಂ ಅನಂಗವನಿತೆಯ ವಿನೋದದಳಿಯ ಗಿಳಿಯ ಕೋಗಿ ಲೆಯ ಕಾಪಿನಾಕೆಗಳಿಂತಿರ್ಪ ಚೂತಲತೆಗಳಿಂ ರತಿಪತಿಯ ಪಡಿಯಱಿತಿಯರಂ ಲತಿಪ್ಪ[8] [9]ತೆರಳ್[9] ತು[10]ರುಗಲೊ[11]ಳ್ ಮುಯ್ಗರೆದು ಕರೆವ ಕೋಗಿಲೆಯ ದನಿಯಿಂ [12]ಪುಗಿಲ್ಪುಗಿಲೆಂಬ[12] ಸಹಕಾರ ವಲ್ಲರಿಗಳಿಂ ಮನ್ಮಥನ ಮುಯ್ಗಾಪಿ ನಾಕೆಗಳಂತೆ ಸುಕುಮಾರ ಶಾಖಾಭುಜಾಗ್ರ ಭೀಷಣ ಭುಜಂಗ[13]ಮಜಂಗ[13]

---

೧ ದ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨ ವನ (ಕಾ, ಮ). ೩ ವೋ (ಕಾ). ೪ ಸುತಕಾರ (ಕ, ಕಾ), ಸೂತಿಕಾಗಾರ (ಪ). * ಈ ಭಾಗವು ಕಾ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ೫ ಚಾಳೊ (ಕ, ಮ, ಪ). ೬ ವೋಣೆ (ಕಾ). ೭ +ದ (ಮ). ೮ ತೆ (ಕ, ಕಾ). ೯ × (ಕಾ). ೧೦ ತ (ಕ). ೧೧ ಳೊ (ಕ, ಮ). ೧೨ ಪುಗಲ್ಪುಗಲೆಂಬ (ಕಾ). ೧೩ × (ಕಾ).

ಮಾಸಿತ ಲತೆಗಳಿಂ ತಳೆದ ಚಂದನಲತೆಗಳಿಂ ದರ್ಪಕನ ದೀಪೋತ್ಸವ[೧] ದೀಪ ಮಾಲೆಗಳಂತೆ ಪೂತು ಸೊಗಯಿಸುವ ಸಂಪಗೆಗಳಿಂ ಮನಸಿಜಂಗೆ ಮೀನಕೇ[೨]ತು ವ[೨]ನೆತ್ತುವಂತೆ ನೀರ ಪೇಗೆ ನೆಗೆದ ನಿಡಿಯ ನಾಳದ ನಳಿನದರಲೊಳೆ ಪೊಳೆದು ಪಾಱಿ ಬೀೞ್ವ ಬಾಳೆಮೀನಿಂ ತೊಳಪ ತಿಳಿಗೊಳಂಗಳಿಂ ನೀರ ಮೇಲೆ ಪರಿವ ರತಿವಲ್ಲಭನ ವಾಜಿಕುಳದಂತೆ [೩]ಕೊಡನಿ[೩]ಸುವ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳಿಂ ಚಿತ್ತಭವಚಕ್ರ ವರ್ತಿಯ ನಡುಪಟ್ಟ ಪಟ್ಟದಾನೆಯಂತೆ ಮಗಮಗಿಸುವ ಮದಮದದ ಸೊನೆ ಸೊನೆಯುಂ ಬಿಡುವ ಬಾಳ[೪]ರಸಾ[೪]ಳಂಗಳಿಂ ಕಾಮದೇವನ ದೀವದ ಪಿಂಡಿನಂತಿರ್ಪ ಕಳಹಂಸಂ[೫]ಗಳಿಂ ಸ್ಮರನ ಸಿರಿಗೆ ಸೀಗುರಿಯನಿಕ್ಕುವಂತಿರ್ಪ ಸೋಗೆನವಿಲ್ಗಳಿನವಳ್ಗೆ ಪೊಂ[೬]ಬಟ್ಟಲೊಳ್ಕತ್ತುರಿ[೭]ಯುರುಳಿ[೭]ಯುಂ ಪಿಡಿದಿರ್ಪಂತೆ ತುಂಬಿ ಪಾಯ್ವ[೮] ಕುಸುಮಂಗಳಿನೆಸೆವ ಕೊಸಕುಗಳಿನಾಕೆಗೆ ಕುಂಕುಮದುರುಳಿಯನಟ್ಟಯಿಸುವ ಘಟ್ಟಿವಟ್ಟಿ[೯]ಯರಂತೆ[೯] ಪಣ್ತ ನಾರಂಗವಲ್ಲಿಗಳಿನುದ್ಯಾನದೇಶಮನಾಳಲೆಂದು ಕಾಮನ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ ತೊಳಗಿ[೧೦]ದ ಪತ್ತಳೆಯುಂ ಕೊಂಡು ಜಾ[೧೧]ದಂ ತೊಡದಂತೆ ತಳಿರ್ತಸು[೧೨]ಕೆಗಳಿಂ ಪಂಚಶರನ ಪಾಯಾ[೧೩]ಳಸಂತೆ ಚಂಚರೀಕದ ಕುಂಚಮನೆತ್ತಿ ಕಿಂಜಲ್ಕದ ಕೆಂಧೂಳಿಯೊಳ್ಪೊರೆದು ಮಕರಂದ ಬಿಂದುವೆಂಬ ಬೆಮರಂ ಪೇಱಿ ಪರಿತರ್ಪ ತಣ್ಣೆಲರಿಂ ಶಂಬರಹರನ *ಬಿರುದಂ ಪಾಡುವಂತೆ ಮೊರೆವ ಮಧುಕರ ವೃಂದಂಗಳಿಂ ಮಕರಧ್ವಜನ ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಿಗಳಂತಾತನಂಕಮಾಲೆಯನೋದುವರ ಗಿಳಿಗಳಿಂ ಕುಸುಮಶರನ ಸಿರಿಕರಣದಂತಿರಂತಿಕಸ್ಥಿತ ತರುಪತ್ರಂಗಳನನಿಳಚಳಿತ ದೀರ್ಘದಳಾಂ*ಗುಳಿ[೧೪]ಗಳಿತ[೧೪] ಕಂಟಕಂಗಳಿಂ ಬರೆವ ಕೇದಗೆಗಳಿಂ ವಸಂತಸಖನ ನಿಸ್ಸೃ[೧೫]ಷ್ಟಾರ್ಥನ[೧೬] ದೂತಿಯಂತಿರ್ಪ ವಸಂತದೂತಿಯುಂ ಮದನಮಹಾರಾಜ [೧೭]ನರಮನೆಯಂ[೧೭]ತ್ರಿ[೧೮]ಳರ್ಪಾರಮೆಯಿಂ[೧೮] ಮನಂಗೊಳಿಸಿ ಕಂದರ್ಪನಾದೇಶಂಗಳಂ ತಿರ್ಪ ದೇಶಂಗಳಿಂ ಭರಿತಮಾದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದೊಳ್

ಉಂಟು ಕೃತಾ[೧೯]ರ್ಥಮೆಂಬ ವಿಷಯಂ ವಿಷಯದ್ವಿಷರಪ್ಪಿನಂತೆ ನಿಃ
ಕಂಟಕಮಲ್ಲಿ ಶೌರ್ಯಪುರಮುಂಟು ಸುರೇಂದ್ರ ಪುರೋಪಮಂ ಪ್ರಭಾ
ಲುಂಟಿತ ಶೂರ ಸಾರಗುಣನಾಳ್ವನದಂ ಕಲಿ ಶೂರಸೇನನಾಂ
ತೆಂಟುಮಿಭಂಗಳಾಂತ ಧರೆಯಂ ದೃಢದಕ್ಷಿಣ ಬಾಹುದಂಡದಿಂ ೬೯

---

೧ +ದ (ಕಾ). ೨ ತಮು (ಕಾ). ೩ ತೊಡಗಿ (ಪ), ಕೊಡಗಿ (ಕ.). ೪ ದಸ್ಥ (ಕಾ). ೫ ಸೆ (ಕ, ಪ). ೬ ಪೊನ್ನ (ಕ, ಮ). ೭ × (ಕಾ). ೮ ಯ್ದು (ಕಾ). ೯ ಯಂತೆ (ಕ, ಮ). ೧೦ +ಳ (ಕ, ಮ). ೧೧ ಜಾ (ಕ, ಪ). ೧೨ ಶೋ (ಕ, ಪ), ೧೩ ಯಿದಾ (ಕ, ಪ). ೧೪ ಕಳಿತ (ಕಾ, ಮ). ೧೫ ಸ್ತೃ (ಕಾ). ೧೬ ತ (ಕ, ಪ). ೧೭ ನಂ (ಕಾ, ಮ). ೧೮ ಪರಮನೆಯುಂ (ಕ, ಪ). ೧೯ ಪಾ (ಕಾ ಮ). * ಈ ಭಾಗವು ಕ, ಮ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ.

ಸುರನಿಭ ಶೂರಸೇನನ ಸುತಂ ಸ್ಮರಸನ್ನಿಭ ಶೂರ ವೀರನಾ
ನರಪತಿಯಿಂ ಪತಿಂ ವರೆ[ಗೆ[೧]] ಧಾರಿಣಿಗಂಧಕವೃಷ್ಣಿಯೆಂಬನುಂ
ನರಪತಿವೃಷ್ಣಿಯೆಂಬನುಮುದಾತ್ತ ರಸಾಢ್ಯ ಫಲಪ್ರದತ್ವ[೨]ಮುಂ
ಭರ ಸಹಸತ್ವಮುಂ ನೆಗಟ್ವಿ ಧಾರಿಣಿಗಾದಪೊಲಾದರಾತ್ಮಜರ್ ೭೦

ಆ ವಿಜಿಗೀಷುವಿಂಗೆ ವಧುವಂಧಕವೃಷ್ಣಿಗೆ ವಿಷ್ಣುವಿಂಗೆ ಲ
ಕ್ಷ್ಮೀವಧುವೋಲ್ ಸುಭದ್ರೆ [೩]ಶುಭ[೩]ಲಕ್ಷಣೆಯಾದಳುಮಾವರಂಗುಮಾ
ದೇವಿಯೊಲಾ ನರಾಧಿಪತಿವೃಷ್ಣಿಗೆ ಪದ್ಮದಳಾಯತಾಕ್ಷಿ ಪ
ದ್ಮಾವತಿಯಾದಳಂತು ನೆಗಟ್ದಂಧಕವೃಷ್ಣಿಗಮಾ ಸುಭದ್ರೆಗಂ ೭೧

ನಾಭಿನಿಭಂ ಸಮುದ್ರವಿಜಯಂ ಮೊದಲಾಗೆ ಪದಿಂಬರಾದರ
ಕ್ಷೋಭನು[೪]ಮುತ್ತಮ[೪]ಸ್ತಿಮಿತ ಸಾಗರನುಂ ಹಿಮವಂತನುಂ ಧೃತೋ
ರ್ವೀಭರರಾ[೫]ಗಿ ಸಂದ ವಿಜಯಾಚಳ ಧಾರಣ ಪೂರಣರ್ಕಳುಂ
ಶ್ರೀಭವನಾಭಿನಂದನನುಮಾ ವಸುದೇವನುಮೆಂಬ ನಂದನರ್ ೭೨

ಕ್ರಮಮುಂ ವಿಕ್ರಮಮರ್ಥಮುಂ ವಿತರಣಂ ವಾಗ್ಮಿತ್ವಮುಂ ನನ್ನಿ ತೇ
ಜಮುಮೈ[೬]ಶ್ಯಂ ಪ್ರತಿಭಾಸಮುಂ ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸ[೭]ಮಾದಾ[೭]ಭಿಜಾ
ತ್ಯಮು[೮]ಮಾಚಾ[೮]ರಮಪಾರ ಸೌಂದರತೆಯುಂ ಸೌಭಾಗ್ಯಮೊಲ್ದೆಯ್ದೆ ಮ
ಚ್ಚಿ ಮರುಳ್ಗೊಂಡವೊಲಿರ್ಪುವೊಪ್ಪಿ ಶಿವದೇವೀಕಾಂತನೊಳ್ ಸಂತತಂ ೭೩

ಅದ್ರಿಗಳಿರ್ಕೆ ಚೇತನೆಯೊಳೆಂದು ಧರಾಧರ ಕೂರ್ಮ ಶೇಷ ದಿಗ್
ಭದ್ರಗಜಂಗಳೆಯ್ದೆ ದಶಭೂಭುಜರಾದರೆನಿಪ್ಪ ತತ್ಪ್ರತಾ
ಪದ್ರವಿಣರ್ಗೆ ನೇರ್ಗಿ[೯]ಱಿಯರಾ[೧೦]ಗಿ ನೆಗಟ್ತೆಗೆ ನೋಂತ ಕೊಂತಿಯುಂ
ಮಾ[೧೧]ದ್ರಿಯುಮದ್ರಿರಾಜಸುತೆಗಂ ಸತಿಗಂ ಸರಿವಂದರೇಟಿ[೧೨]ಯೊಳ್ ೭೪

ದ್ಯುಮಣಿ ಪ್ರದ್ಯೋತದಿಂ ಪದ್ಮಿನಿಗೆ ನಗೆಯುಮಾನಂದಮುಂ ಲೀಲೆಯುಂ ಶ್ರೀ
ಯುಮನೂನಂ ಪುಟ್ಟುವಂತಾ ವರ ನರಪತಿವೃಷ್ಣೀಶನಿಂ[೧೨]ದುಗ್ರಸೇನೋ
ತ್ತಮನುಂ ಶ್ರೀದೇವಸೇನಾಖ್ಯನುಮೆಸೆವ ಮಹಾಸೇನ ಭೂಮೀಶನುಂ ತ[೧೩]
ತ್ಕ್ರಮದಿಂ ಗಾಂಧಾರಿಯುಂ ಪುಟ್ಟಿದರೆಸೆದಿರೆ ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿಗೊಳ್ಪಿಂ ೭೫

---

೧ ಗ (ಕ, ಕಾ, ಮ). ೨ ತ್ತ (ಕ, ಮ, ಪ). ೩ ಗೆಸು (ಕ). ೪ ಮುತ್ತ್ಕನು (ಕ, ಮ). ೫ ನಾ (ಕ, ಪ). ೬ ನೈ (ಕಾ). ೭ ಮಿದ್ದಾ (ಕಾ). ೮ ದಾವಾ (ಕಾ). ೯ ಱಿ (ಕ). ೧೦ ನಾ (ಕ, ಮ). ೧೧ ಮು (ಕಾ), ಮ (ಮ). ೧೨ ಗಿಂ (ಕ). ೧೩ ಸ (ಕ, ಮ).

ವಸುದೇವಂ ಪ್ರೊಜಿಗಾಗೆ ಮಿಕ್ಕಿನರಮಕ್ಕಳ್ಗೊಪ್ಪಿದರ್ಕಾಮ ಕೇ
ಳಿ ಸುಖಾಸಕ್ತೆಯರಾಗಿ ಚಂದ್ರಕಳೆಯುಂ ಮಾರಾಧನಾರ್ಲೇಖೆಯುಂ
ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಾವಳಿಯುಂ ಮನೋಜನ ವಸಂತ ಶ್ರೀಯುಮೋರಂದದಿಂ
ಮಿಸುಗಲ್ಮೀನ ಪತಾಕೆಯುಮ್ಮೃದವತೀ ರೂಪಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾದವೋಲ್ ೭೬

[೧]ಸ್ವಾಗತ[೧] ॥

ಸುಯುಕ್ತೆ ಶಿವದೇವಿಯುಂ ಸ[೨]ವಧೃತೀಶ್ವರಾದೇವಿಯುಂ
ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯುಮುದ್ಭ[೩]ವಾನ್ವಿತೆ ಸುನೀತೆಯುಂ [ – ‿ – ]*
ಪ್ರಿಯಂವದೆಯುಮಾ ಪ್ರಭಾವತಿಯುಮಂತೆ ಕಾಳಿಂದಿಯುಂ
ಕ್ರಿಯಾನಿಧಿಗಳಂತೆ ಸುಪ್ರಭೆಯುಮಂಬರಬ್ಜಾಕ್ಷಿಯರ್ ೭೭

ವ॥ ಅಂತು ಸೂರಸೇನ[೪]ನಿಂ ಗೆಡ್ಡೆ[೪]ಗೊಂಡು ತನ್ನಿಂದಮೆ ಮೊಳೆವೋಗಿ ವೃಷ್ಣಿಯುಗಳದಿ ನೀರೆಲೆವೋಗಿ ಸಮುದ್ರವಿಜಯೋಗ್ರಸೇನಾದಿಗಳಿಂ ಮಡಲ್ತ[೫] ಹರಿವಂಶವಲ್ಲರಿಗೆ ಮೊತ್ತ ಮೊದಲಾದ ತನ್ನ ಮಹಿಮೆ ಮಹೀತಳ ಮಹನೀಯಮಪಾಗೆ ಸೂರವೀರ ಮಹಾರಾಜಂ ರಾಜ್ಯಲತೆಗಡರ್ಪಾಗಿರೆ ಮತ್ತಮತ್ತಲ್[೬]

ಕುರುವಂಶ ಪ್ರಭುಶಕ್ತಿಗಂ[೭] ಸವಕೆಗಂ[೮] ತಾಂ ಪುಟ್ಟಿದಂ ಹಸ್ತಿನಾ
ಪುರದೊಳ್ ಸಂದ ಪರಾಶರಂ ಪರ ಶಿರ[ಃ[೯]] ಶೂಲಪ್ರತಾಪಂ ಪರಾ
ಶರನಿಂ ಸತ್ಯಪ[೧೦]ತಾಕೆ[೧೦] ಸತ್ಯವತಿಗಾದಂ ಮತ್ಸ್ಯರಾಜಾನ್ವಯಾಂ
ಬುರುಹಶ್ರೀಗೆ ಸುತಂ ಜಿತವ್ಯಸನನಾ ವ್ಯಾ[೧೧]ಸಂ ಯಶೋವಲ್ಲಭಂ ೭೮

ಸುತರಾದರಾ ಪರಾಶರ
ಸುತಂಗಮಾ ಸತಿ ಸುಭದ್ರೆಗಂ ಭದ್ರಮನಂ
ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಂ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಂ
ವಿತತ ಯಶಃಪಾಂಡು ಪಾಂಡು ವಿದುರಂ ವಿದುರಂ ೭೯

ಅಂತು ಪೊಗಟ್ತೆವೆತ್ತವರೊಳಗ್ಗದ ಪಾಂಡುವಿನಂತರಂಗಮಂ
ಕೊಂತಿಯ ರೂಪ[೧೨] ವರ್ಣನದ ಮಾತು ಜಗದ್ಗ[೧೩]ದಿತಂ ಬಳಿಕ್ಕಮಾ
ಕಂತುವ ಪುಷ್ಪಬಾಣನಿಕರಂ ಸುಖಲಬ್ಧಪಥಂ[೧೪] ಬಟಿಕ್ಕಮಾ
ಕಾಂತೆಯ ರೂಪಕಂ ಪೊಳೆದು ಪೊಕ್ಕುದು ಕೆಂಡದ ಬೊಂಬೆಯೆಂಬಿನಂ ೮೦

---

೧ ಪೃಥ್ವೀ (ಪ), ಧಂದಸು (ಕಾ). ೨ ನು (ಕಾ). ೩ ತ್ಪ (ಕಾ). ೪ ನಂ ಗೆಡೆ (ಕ), ನಿಂ ಗೆಡೆ (ಮ), ನ ನೆಡೆ (ಪ). ೫ ಲ್ತು (ಕಾ). ೬ ಲ್ (ಕ), ೭ ಸಂ (ಪ). ೮ × (ಕ, ಪ). ೯ ಂ (ಕ, ಕಾ, ಮ, ಪ). ೧೦ ರಾಖ್ಯ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೧ ಭ್ಯಾ (ಕಾ). ೧೨ ಪ (ಕ, ಪ). ೧೩ ಥಿ (ಕಾ). ೧೪ ದಂ (ಮ). * [ಸೀತೆಯುಂ].

ಕೆಂಡದ ನೀಳ್ದ ಕೇಸುರಿಯ ಬಣ್ಣದಶೋಕೆಯ ಪುಷ್ಪಪಲ್ಲವಂ
ಪಾಂಡುವಿನಂಗಮಂ ಸುಡುಗೆ ಪಾಸಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯುಂ ಮೃಣಾಳಮಂ
ಕೊಂಡುವು ಕಿಚ್ಚಿನಿಂದಣಕಮಲ್ಲದೆ ಮೂಡಿದುದೆರ್ದು ಬೂದಿವೋಲ್
ಪಾಂಡುಗೆ ಕಾಮಪಾಂಡುರತೆ ಸಾರ್ಥಕ ನಾಮಮನುಂಟುಮಾಳ್ಪವೋಲ್ ೮೧

ಸುಡದೆ ಕಸಲ್ವ ಕಿಚ್ಚಿನೊಡನಾಡಿದ ತಂಬೆಲರಾತಪಂಗಳಂ
ಕುಡಿವ ಸರೋರುಹಂ ಸುಡದೆ ನುಂಗುವ ಪಾವಿನ ಪಲ್ಲನಂಜು ಪಿ
ಚ್ಚಡದಮೃತಾಂಶು ಮಂಡಳಮದೇಂ ಸುಡದೇ ಪಿಮಮುಂಡು ಬಾಳ್ವ ತ
ಣ್ಮಡುವಿನ ಪೂಪ ಸುಟ್ಟಪುದು ಮಾಯ್ದು ವಿಯೋಗಿಗಳೆಂತು ಬರ್ದಪರ್ ೮೨

ಪರಿಕಿಸೆ ಪಾಂಚಭೌತಿಕಮಿದೆಂಬುದಸಂಗತಮೇಕಭೌತಿಕಂ
ವಿರಹಿಜನಾಳಿಗೀ ಭುವನಮೆಂತೆನೆ ಸೂಸುವ ಶೀತಳಂ ಜಳಂ
ಸುರಭಿ ಸಮೀರಣಂ ಸ್ಮಿತವನೋಲ್ಲಸಿತಂ ವಸುಧಾತಳಂ ಸುಧಾ
ಕರ ಕರಪಾತ ಪಾಂಡುನಭಮಾದುದು ಪಾಂಡುಗೆ ಪಾವಕೋಪಮಂ ೮೩

ಶರಶಲ್ಯಮಿನಿತು ಸಿಲ್ಕಿಯು
[೧]ಮುರಿ[೧]ದಸುವಂ ಪಿಡಿಯಲೆರ್ದೆಯನಲ್ಲದೆ ನಡ[೨] ವಿ
ಸ್ಮರ ಶರತತಿ ಕಿಟಿಲರಿಯವು
ವಿರಹಿಯ ನೋವಿಂಗೆ ಸಾಯಲಿಲ್ಲದಱಿಂದಂ ೮೪

ವ॥ ಅಂತು ಕಂತುರಾಜನ ಕೊಂತದಂತೆ ಕೊಂತಿಯ ರೂಪಮೆರ್ದೆಯುಂ [೩]ನಡೆ[೩] ನಾಡೆಯುಂ ನೊಂದು ಮದನದಾಪದಿಂ ದೇಹಂ ಕೊರಗಿ ಮಲ್ಮಲಂ ಮಱುಗಿ ಮನಮಂ [೪]ನಿಲ[೪] ಪಿಡಿಯಲಾಱದೆ ಪಾಂಡುರಾಜಂ ಪುಂಡರೀಕದಂತೆ ವನಮೇ ಭವನಮಾಗಿರ್ಪುದುಮೊಂದು ದಿವಸಮಾ ವಸಂತವಾಸಮೆಂಬ[೫] ವನದ ಮನೋಹರತೆ ಮನಮೆಳದುವರಿಯೆ ಮನೋಹರಿಯೆಂಬ ಮನಃಪ್ರಿಯೆವೆರಸು ವಜ್ರಮಾಳಿಯೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರಂ ಬಂದೊಂದು ಬಂಧುರಮಪ್ಪ ಮಾಧವೀ ಮಂಟಪದೊಳ್ ಮನೋಭವ ಸುಖಮನನುಭವಿಸಿ ತನ್ನ ಬೆರಲುಂಗುರದ ಕೆಂಬ[೬]ಲುಗೆ[೬] ಕಣ್ಬಾತು ದಾಡಿಂಬದ ಬಿತ್ತು[೭]ಗೆತ್ತು ಸೋವುವ ಶುಕಶಿಶುಗೆ ಮಣಿ[೮] ಮುದ್ರಿಕೆಯಂ ಕಳೆದು ನೀಡಿ ನೀಡಿ ಮೇ[೯]ಳದಾಡಿ ಮಱಿ[೯]ದೀಡಾಡಿ ಪೋಪ್ಪ

೧ ಮರೆ (ಕ), ಮುರಿ (ಕಾ). ೨ ಡೆ (ಕ, ಮ). ೩ × (ಕ). ೪ ನಿಲಿ (ಕಾ), ನೀಡಲ (ಕ), ನಿಡಲ (ಪ). ೫ + ಭ (ಕ, ಮ). ೬ ಲ್ಗೆ (ಕಾ). ೭ ಟ್ಟೆ (ಕಾ). ೮ + ಮಯ (ಕಾ). ೯ ಯೆ (ಪ).

ಮಪಾ [೧]ಪದ[೧]ದೊಳ್ ಪಾಂಡುರಾಜಂ ಬಂದು ಮನೋಜ[೨]ಮುಕ್ತ[೨]ಬಾಣ ಭಿನ್ನಮಪ್ಪ ಬಿರಯಿಯೆರ್ದೆಯಿನುದಿರ್ದ ವಿರಹಾಗ್ನಿಯಂತಿರ್ದುಂಗುರಮಮಂ ಕಂಡು [೩]ಕೊಂಡು[೩] ನೀಡುಂ ಭಾವಿಸಿ ನೋಡುತ್ತುಮಿರೆ

ಆ ವಜ್ರಮಾಳಿ [೪]ಮಣಿ[೪] ಮು
ದ್ರಾವಿಚಯನ ಚಳಿತ ನಯನಾಕಾರ ಕಳಾ
ಕೋವಿದನಾತನ ಭಾಗ್ಯ[೫]ದ
[೬]ದೇವತೆ[೬] ಬರ್ಪಂತೆ ಬಂದನತಿ ಸಂಭ್ರಮದಿಂ ೮೫

ವ॥ ಬರೆ ಕಂಡರಸಂ ದರ್ಶ[೭]ನೇಂಗಿತದಿನೀತ[೭]ನುಂಗುರಮೊಂದಱಿದು ಕುಡುವುದುಮಾ[೮]ವಿವೇಕಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ವಿಯಚ್ಚರನಿದು ಕಾಮರೂಪ ಸಾಧನ ಮೆಂಬುದು ನೀನುಂ ದುರ್ಲಭದಯಿತಾನುರಾಗರಾಶಿಯಾದ ತೆಱದಿಂ ತೋಱಿ ಡಪ್ಪೆಯಿಂ ಮದೀಯ ಮುದ್ರಿಕೆ ನಿನ್ನ ಕೆಯ್ಯೊಳೊಂದೆರಡು ದಿವಸಮಿರ್ದು ಸುರತ ಸಾರಥಿಯಕ್ಕೆಂದು ಕೊಟ್ಟು ಪೋ[೧೦]ದನಿ[೧೦]ತ್ತ ಪಾಂಡುರಾಜ[೧೧]ನುಮಾ[೧೧] ಪೊಟ್ಟಿ ಪೊಟ್ಟಾಗಿ ಕೊಂತಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಕೂಟಂಬಡೆವಾಣತಿಗೆಂದು ಮದನ ಮುದ್ರಿಕೆಯಂ ಕೊಂಡು ಪೋಪಂತೆ ಮಣಿಮುದ್ರಿಕೆಯನಿಟ್ಟ[೧೨]ದೃಶ್ಯ ರೂಪನಾಗಿ ಹಸ್ತಿನಾಪುರದಿಂ[೧೩] ಪೋಗಿ ಕನ್ಯಾವ್ರತ[೧೪]ಭಂಗ[೧೪] ಭೀತಿಯಿಂ ಗಂಡುನೊಣನಡ್ಡ ಪಾಱದಂತಾಗಿ ಸುತ್ತಲುಂ ಕಟ್ಟಿದ ಕಟ್ಟಾನೆಗಳಿಂ ಪ್ರತ್ಯಂತ ಪರ್ವತಂಗಳ ಬಳಸಿನಿಂ ಬಗೆಗೊಳಿಸುವ ಕನಕನಗದಂತಿರಭ್ರಂಕಷಮಾದ ಕೆಂ[೧೫]ಬೊನ್ನ ಕನ್ನೆಮಾಡದೇಟಿ ನೆಯ ನೆಲೆಯೊಳ್ಸಮಾನ ವಯೋವಿಳಾಸ ವಿಭ್ರಮ ವಿಭವೆಯರಪ್ಪ ವಿಳಾಸಿ ನಿಯರ್ವೆರಸು ಕೆಮ್ಮುಗಿಲ ಪೊರೆಯೊಳ್ ಪೊಳೆವೆಳಮಿಂಚಿನ ಗೊಂಚಲಂತೆ[೧೬] ತಳತ್ತಳಿಸಿ ಕೇಳೀ ಕಲಹದಿಂ ಮುಳಿದ ಕಾಮನ ಕಾಲ್ವಿಡಿವ ರತಿಯಂತೆ ಕಾಮ ದೇವನಂ ಪೂಜಿಸಿ ಪೊಡೆವಡುತ್ತುಮಿರ್ದ ಕೊಂತಿ[೧೭]ಯುಂ ಕಂಡು ಕೂಡಲ್ಬ[೧೮]ಯಸಿ ತನ್ನೊಳಿಂತೆಂದಂ

ಗರಗರನಾಗಿ ಭೋಗಿಪೊಡೆ ಪೋಳಿಸಿ ಮುಗ್ಧೆಯನಾಗುಮಾಟ್ಟಿದೋ
ಗರದಧರಾಮೃತಂ ತುಳುಕಲಾಗದು ಬೀಸರವಾಗುದಪ್ಪ ಕ
ಣ್ಬರಿಯಣಮಾಗದ[೧೯]ಣ್ಣಳಿಯದಿಂಪರೆ[೨೦]ಯಾಗಲಂಪು ಮೀಸಲಂ
ತಿರೆ ಮನಮಿರ್ಪ್ರದೇಱು[೨೧]ಸಿದ[೨೧] ಲಜ್ಜೆಯ ಲಚ್ಚಣಮಂಗಜಾಜ್ಞೆಯಾ ೮೬

---

೧ ಪುರ (ಕ, ಪ). ೨ × (ಕ, ಮ). ೩ × (ಕ, ಕಾ). ೪ ಯುಂ (ಕ. ಮ). ೫ ಗ.ಕ, ಮ). ೬ ದೇವಂ (ಕ). ದೈವಂ (ಮ). ೭ ನೆಗಿತ್ತದಿತ್ತ (ಕ), ನಿಂಗಿತದಿ ನೀತ (ಕಾ). ೮ + ತನ (ಮ). ೯ ನೀ (ಕಾ). ೧೦ ಪುದುಮಿ (ಕಾ). ೧೧ ನಾ (ಕಾ). ೧೨ ಟ್ಟು (ಕಾ). ೧೩ ಕ್ಕೆ (ಕ, ಮ, ಪ), ೧೪ × (ಮ). ೧೫ ಜಿಂ (ಮ). ೧೬ × (ಕ). ೧೭ + ದೇವಿ (ಮ), ೧೮ ಲೆ ಬ (ಕಾ). ೧೯ ಪ (ಪ). ೨೦ ಗೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨೧ ಸದು (ಕ, ಪ, ಮ).

ಸ್ವೈರಣೆಗುಂದದತ್ತ ಪೊಗಪಾದೊಡೆ ಬೆರ್ಚಿ ಮನಕ್ಕೆ ಬೇಸಱಂ
ತಾರದೆ ಮೀಱಿ ಮೆಯ್ದುಗೆಂಪಿ ಪಾಱದೆ ಪೋದೊಡೆ ಪೋಗದಿಚ್ಚೆಯಿಂ
ಗೋರಿಗೆ ತಂದು ಮುಗ್ಧೆಯ ಮನೋಮೃಗಮಂ ನವ ಸಾಂಪ್ರಯೋಗ ಶೃಂ
ಗಾರಮನಾಳ್ದವಂ ಮದನರಾಜನ ರಾಜ್ಯಮನಾಳ್ದನಲ್ಲನೇ ೮೭

ವ॥ ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ

ಪೆಣ್ಣೞಗದೆ ಕೂರ್ತೞಗಿದ
ಕಣ್ಣಱಿದುಱದಂತೆ ಬಿಡುಗೊಡಂಬಡುಗೆ ನೋಣಂ
ಪುಣ್ಣಂ ಸಾರ್ವವೊಲೊಲ್ಲದೆ(ದ)
ಪೆಣ್ಣಂ ಸಾರ್ದಹಹ ಸಾಸಿಕೊಳ್ವ(ಳ್ಪ)ದ ಕೇಳಂ(ಳಾ) ೮೮

ವ॥ ಎಂದು ನಿಜಸ್ವರೂಪಮನಾ ತರುಣಿಗೆ ತೋಱಲೆಂದು ಬಗೆದು

ಉಂಗುರಮಂ ಕಳೆಯಲೊಡಂ
ಪಿಂಗಿದುದು ಶರೀರಮಾಯೆ ಕೊಂತಿಯ ಪೂಜಾ
ಸಂಗಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಮೆಚ್ಚಿದ
ನಂಗಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮಾದವೋಲ್ ನೃಪನೆಸೆದಂ ೮೯

ವ॥ ಆಗಳ್

ಗೊಂಚ[೧]ಲ್ಲಿರೆ[೧] ಚಲ್ಲುವ ನಯು
ನಾಂಚಳಮಂ ನಾಣ್ಚಿ ತೆಗೆವ ಕರಿಯುಸಿಯಳ್ ಚೆ
ಲ್ವಂ ಚಲ್ಲಿದಳಿನನಿದಿರೊಳ್
ಮಿಂಚುವ ನವ ಮೇಘಮಾಲೆವೋಲ್ಕಾರಿದಿ[೨]ರೊಳ್ ೯೦

ಚಕಿತ ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತ ಪಕ್ಷ್ಮಾಂತರದೊಳೆಳ್[೩]ವೆಯುಂ ಮಿಱಿದಂತಿರ್ಪ[೪] ದೀರ್ಘಾಂ
ಬಕ ಶಸ್ತ್ರಾಲೇಖೆಯುಂ ತಚ್ಛ್ರವಣ ಕುವಳಯ ಶ್ರೇಣಿ ಶೋ[೫]ಣಾಗ್ರದೊಳ್ ದ
ರ್ಪಕದೇವಂ ದರ್ಪದಿಂ ಮಿಂಚಡರೆ ಮಸೆವವೋಲ್ ಚೆಲ್ವನಾಯ್ತಾಕೆಯುತ್ಕ
ತ್ಸುಕಯಾತಾಯಾತ ವಕ್ರೋತ್ತರಳ ತರುಣಿ ಮಾನಿತ ನೇತ್ರತ್ರಿಭಾಗಂ ೯೧

---

೧ ಲ್ತಿರೆ (ಕಾ), ಲ್ಲಿಗೆ (ಮ). ೨ ರು (ಕ, ಪ). ೩ ಳಿ (ಮ), ಯ (ಕ). ೪ ರ್ದ (ಕಾ, ಮ). ೫ ಶಾ (ಕ, ಪ).

ಮದನಂ ಮಧುವುಮರುಣಾ
ಸ್ಪದಿನೆಚ್ಚನೊ ಮದನಮೋಹರಸಮಂಗಜ ತಾ
ಪದಿನುರ್ಕಿದತ್ತೊ ಪೇಳೆನೆ
ಸುದತಿ ಬೆಮರ್ತಳ್ ಕುಮಾರನಂ ಕಾಣಲೊಡಂ ೯೨

ವ॥ ಅಂತು ಚಂದ್ರೋದಯದೊಳ್ ಬಿಂದುವಿಡುವ ಶಶಿಮಣಿಶಲಾಕೆಯಂತಿರ್ದಾಕೆಯಂ ಕಂಡು ಮನಂಗೊಂಡು

ಅೞಿ ಮುಗುಳಂ ತುಡುಂಕಿ [1]ನವ[2]ಸೌರಭಮಂ ಸವಿವಂತೆ ಗಂಡುಗೋ
ಗಿಲೆ[3] ಪಡೆವಂತೆವೋಲ್ ಕಳಿಕೆಯೊಳ್ ರಸಮಂ ದಿವಸೇಂದ್ರನಬ್ಜ ಕು
ಟ್ಮಳಮನಲರ್ಚುವಂತೆ ಮಧು ಮುಗ್ಧವನಾಂಗನೆಯೊಳ್ ವಿಕಾಸಮ
ಗ್ಗಳಿ[4]ಸಿರೆ ಕೂಡುವಂತೆ ಗಡ ಕೂಡಿದನಾಗಳೆ[5] ಪಾಂಡು ಕೊಂ[6]ತಿಯೊಳ್ ೯೩

ವ॥ ಕೂಡಿ ಸುಖ[7]ಸ್ವಪ್ನದಂತದೃಶ್ಯಮಾಗಿ ಪೋಗೆ[8] ಕೆಲವಾನುಂ ದಿವಸದಿಂ

ಎಳವಸಿ[9]ಱೂಗೆ[10] ಬಾಳಕಿಗೆ ಬೆಳ್ಪಡರ್ದಂಗದೊಳಣ್ಪಿನಿಕ್ಕಿದ
ಮೃಣಾಳಯುಜ ಪಂಕದಿಂ ಕಮಳಕುಟ್ಮಳದೊಳ್ ಮಱಿದುಂಬಿ ಪಾಯ್ವವೋ
ಳ್ತೊಳಪ ಕುಚಂಗಳೊಳ್ಪುಡಿಯು[11] ಕತ್ತುರಿಯುಂ ತೊಡೆದರ್ವಿದಗ್ಧೆಯ
ಕೆಳದಿಯರೊರ್ಮೆಯುಮ್ಮಱಿಸಲೆಂದು ಕುಮಾರಿಯ ಗರ್ಭಚಿಹ್ನಮಂ ೯೪

ಪಡೆಯೆ ಮಗನಂ ನಿಧಾನಮ
ನಿಡುವಂತೆವೊಲಿಟ್ಟು ಪೊನ್ನ ಮಂದಸಿನೊಳಗಾ
ಗಡೆ ಗಡ ಬಿಟ್ಟಳ್ಜಗುನೆಯ
ಮಡುವಿನೊಳೀ ಕೆಳದಿಯರ್ಗೆ ಕೊಂತಿಯೆ ನೋಂತಳ್ ೯೫

ವ॥ ಅದನಾದಿತ್ಯನೆಂಬರಸನಾದಿತ್ಯನುದಯನಗಮನೇಱಿ ನಳಿನವನಮನಲರಿಸುವಂತಿರುತ್ತುಂಗ ಪ್ರಾಸಾದಮನೇಱಿ ಸೌಂದರರಾಜಪುರದ ಸೌಂದರಿಯರ ನಳಿನವನಮನಲರಿಸುತ್ತುಂ ಯಮುನಾ ಮನೋಹರತೆಯಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತುಮಿರ್ದು ಪರಿವ ಕರಿಯನೇಱಿ[12] ಮುಗಿಲ ಮೇಗೆ[13] ಪರಿವ ರವಿಮಂಡಳದಂತೆ ತೆರೆ

---

೧ ಬಿ (ಕಾ). ೨ ಳುಂ (ಕ. ಮ), ಬು (ಪ). ೩ ಮದ (ಕಾ). ೪ ಳೆ (ಕ). ೫ ಲಿ (ಕಾ, ಪಾ, ಫ) ೬ ಒಡೆ (ಕಾ, ಮ). ೭ ಕುಂ (ಕ). ೮ ಫಲ (ಕ, ಮ, ಪ). ೯ ಗಿ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೦ ಸು (ಕಾ). ೧೧ ಗಿ (ಕಾ). ೧೨ + ಪಿರಿದ (ಕ, ಮ), ಪೀರಿದ (ಪ). ೧೩ ಲೆ (ಕಾ. ಮ).

ಮಸಗಿ ಪರಿವ ಜಗುನೆಯ ಪೊನಲೊಳೆ ಪೋಪ ಪೊನ್ನ ಮಂದಸಂ ಕಂಡು ತರಿಸಿ ಕಮಳ ಕುಟ್ಮಳದಳಪುಟಮಂ ತೆಱೆವಂತೆ ತಾನೆ ತೆಱೆದು ನಲಿದು ನೋಡಿ ಕೆಲದೊಳ್ಕುಪ್ಪೆಗೊಂಡ ಮಾಣಿಕಂಗಳ ಬೆಳಗಿನೊಡನೆ ಬಾಳಕನ ಮೆಯ್ವೆಳಗು ದಳವೇಱೆ ಮಿಳ್ಳಿಸಿ ದೊಳ್ಳಿಱಿದಾ[೧]ಡುತ್ತುಂ

ಕನಕ ಸರಸಿರುಹದೊಳೆ[೨] ಸಿರಿ
ಮನಸಿಜನಂ ಪೆತ್ತು ಬಿಟ್ಟು ಪೋದಂತಿರೆ ಕಾಂ
ಚನ ಮಂಜೂಷೆಯೊಳೊಪ್ಪುವ
ಜನಪತಿಸುತನಂ ನೃಪಾಳ ಕೃಷ್ಣಂ[೩] ಕಂಡಂ ೯೬

ವ॥ ಕಂಡು ಮನಂಗೊಂಡು ಬಾಳಕಂ ನಿಮ್ಮೊಳಾರ ಕೆಯ್ಗೆ ನೆಗೆದು ನಗುತುಂ ಬಂದನವಳ್ಗೆ ಕುಡುವೆನೆಂಬುದುಮರಸಿಯರೆಲ್ಲ[೪]ಮೆಮಗೆ ತಮಗೆಂದು ಗೊಂದಳಿ[೫]ಸಿ ಕರಕಿಸಲಯಂಗಳನಡಸಿ ನೀಡುವುದುಂ ತಳಿರ ತುಱುಗಲಂ ತೊಱೆದು ತಾಮರೆಗೆಱಗಲ್ಮೞುಗುವ ಮಱಿದುಂಬಿಯಂತೆ ಮಂದಸಿನಿಂ ರಾಧೆಯೆಂಬರಸಿಯ ಪಾಣಿಪದ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ವಿಶಾಖೆಯಿಂದನುರಾಧೆಗೆ ಬಂದ ಬಾಳೇಂದುವಿನಂತೆ ಬಾ[೬]ಳಕಂ ದರಹಸಿತ ಧವಳ ದೀಧಿತಿಗಳಂ ಪರಪೆ ಪುತ್ರವಿಶೇಷದಿಂದಾಕೆ ಕೊಳ್ಮಗಂಗೊಂಡು ಕೊಂಡಾಡಿ ನಡಪೆ

ಕಿವಿವಿಡಿದು ಪುಟ್ಟಿ ಕನ್ನೆಗೆ
ದಿವಾಕರಂ ರಾಧೆಗೀಯೆ ಮಗನಾದುದಱಿಂ
ದವೆ ಕರ್ಣಂ ಕಾನೀನಂ
ರವಿಜಂ ರಾಧೇಯನೆಂಬ ಪೆಸರಂ ಪಡೆದಂ ೯೭

ಅವಿಹಿತ ಕುಮತಕಥಾಂಬು
ಪ್ರವೇಶದಿಂ ಕರ್ಣಶೂಲಮಾರ್ಗಾಗದೊ ಪೇ
ೞ್ಕಿವಿಯೊಳ್ ಕರ್ಣಂ ಗಡ ಸಂ
ಭವಿಸಿದನಿಂತಪ್ಪ ಪುಸಿಯ ಪೊಟ್ಟಳ[೭]ವೊಳವೇ ೯೮

ತನ್ನಂ ಪಾಂಡುಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಕನ್ನೆಯೊಳಗಾರ್ಗ್ಗೀ[೮]ಲ ಸಾಹಸಂ ಕೂಡಿತೆಂ
ಬನ್ನಂ ಕೂಡಿದ ಕುಂತಿ ಕಂತುಮನದೊಳ್ತಾಂ ರಚ್ಚೆಯೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿ ಪೆ
ತ್ತ[೧೦]ನ್ನಂ ತಾನೆನೆ [೧೧]ತಾನೆದಾನಿ[೧೧] ಸುಭಟಂ ಸೌಭಾಗಿನೇಯಂ ದಲೆಂ
ದೆನ್ನಂ ಕೀರ್ತಿ[೯]ಸನಾತ್ರು ಕೂತ್ರು ಕೃತಭೂಲೋಕಕರ್ಣಸಂ ಕರ್ಣನಂ ೯೯

---

೧ ದೊ (ಕ, ಮ), ಡುನೋ (ಪ). ೨ ಳ್ (ಕ). ೩ ಷ್ಟಂ (ಮ). ೪ + ರು (ಮ). ೫ ಣಿ (ಕಾ). ೬ ಹ (ಕಾ). ೭ ಙ (ಕ, ಮ, ಪ), ೮ ಗೀ (ಕ, ಮ), ದೀ (ಪ). ೯ ತಾ (ಕ, ಪ), ೧೦ ತ್ತೆ (ಕ, ಪ). ೧೧ ತಾನಿದಾನಿ (ಮ), ತಾಗಿದಾಗಿ (ಕ, ಪ).

ಧರೆಗಿತ್ತುದು[೧]ಸ್ಸ್ಥನಾದನೆ
ಸಿರಿವಂತಂ ಕೀರ್ತಿಗಂಜುವನೆ ಕಲಿ ಪಿರಿದುಂ
ಪೊರೆದಾಳ್ದನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೋ
ಸರಿಸದೆ ಸತ್ತವನೆ ಬಟ್ಟಿನೆಂಬಂ ಕರ್ಣಂ ೧೦೦

ತೊಡರ್ದರಿಯಂ ಕೇಸರಿಯೊಳ್
ತೊಡರ್ದಿಭಮೆಂತಂತೆ ಮಾ[೨]ಡುವಂ ಭುಜಬಳದಿಂ
ಪಡೆದೊಡಮೆಯುಮಂ ಪೆಣ್ಣಂ
ಪಡೆದಂತಿರೆ ಬೇಡಿದವರ್ಗೆ ಕುಡುವಂ ಕರ್ಣಂ ೧೦೧

ವ ॥ [೩]ಮತ್ತಿತ್ತ[೩] ಕೊಂತಿಯು ಕನ್ನೆಸಾಹಸದಿನಾದ ಕನ್ನೆವೇಟದೊಳ್

ತರುಣಿಯ ಮೆಯ್ಯ ಬೆಂಕೆಯೊಳೆ ಬಿರ್ದಮೃತಾಂಶು ಮರೀಚಿ ಸುಟ್ಟ ಕ
ರ್ಪುರದವೊಲಾಗಿ[೪] ಸುಟ್ಟಪು[೫]ದಿದ[೫]ಲ್ಲದೊಡೆಲ್ಲಿಯದೆಲ್ಲಿ ತಾಪಮೋ
ಸರಿಸದೆ ಪುಷ್ಪಬಾಣನಿಸೆ ನಾಂಟಿ ಮುರುಂಟಿದ ಪೂವೆ ಪುಳ್ಳಿಯಾ
ಗಿರೆ ಮನಮೆಯ್ದೆ ಬೆಂದಪು[೬]ದದಿ[೬]ಲ್ಲದೊಡೆಲ್ಲಿಯದಂಗಜಾನಳಂ ೧೦೨

[೭]ಕಡು[೭]ದಣ್ಣೆಲರಲೆಯೆ ಬೆಮ
ರ್ತೊಡೆ ಬೀಸುವರಬ್ಜದಳದಿನಬಳೆಗೆ ಬೆಳ್ಳಂ
ಗೆಡೆ[೮]ದೆಳವೆಳ್ದಿಂಗಳೊಳಂ
ಕೊಡೆವಿಡಿದ[೯]ರ್ ಸಖಿ[೧೦]ಯರಂಗತಾಪಮದೆಂ[೧೧]ತೋ ೧೦೩

*ವ ॥ ಅದನಱಿದಭಿ[೧೨]ಮುಖ[೧೨]ಪ್ರಜಾತ ಪ್ರಜಾಪತ್ಯಸಂಬಂಧ ಬಂಧು
ರಮಪ್ಪ [೧೩]ಬಂಧು[೧೩]ಭಾವಮೆಸೆಯೆ

ಸಿಂಧು ಸಿರಿಯಂ[೧೪] ವಿಭೂತಿಯು
ಮಂ ಧರಣಿಧರಂಗೆ ಕೊಟ್ಟವೊಲ್ ಪಾಂಡುನೃಪಂ
ಗಂಧಕವೃಷ್ಣಿನೃಪಂ ಕೊ
ಟ್ಟಂ ಧರೆ ಮಿಗೆ ಪೊಗೞೆ ಕೊಂತಿಯಂ ಮಾದ್ರಿಯುಮಂ ೧೦೪

---

೧ ದ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨ ನೋ (ಮ). ೩ ಮತ್ತಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೪ ಗೆ (ಪ). ೫ ದದಿ (ಕಾ), ದಿದಿ (ಮ). ೬ ದಿದ (ಮ). ೭ ಕುಡ (ಕ). ೮ ಡಯ್ (ಕ), ಡ (ಕಾ). ೯ ವ (ಪ), ೧೦ ತಿ (ಕಾ). ೧೧ ದೆನಿ (ಕಾ). * ಈ ವಚನ ಕಾ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ೧೨ ಮತಪ್ರೀತಿ (ಮ). ೧೩ ಬಿಂದು (ಮ). ೧೪ ಯುಂ (ಕ, ಮ).

ಅಳಿನೀಜ್ಯಾಲೇಖೆಯುಂ[1] ಕಾಮನ[2] ಕುಸುಮಧನುರ್ಲೇಖೆಯುಂ[3] ಪುಷ್ಪಬಾಣಾ
ವಳಿಯುಂ ಪೆತ್ತಂತೆ ಪಾಂಡುಕ್ಷಿತಿಪನ ಸತಿ[4]ಯರ್[4] ಕೊಂತಿಯುಂ ಮಾದ್ರಿಯುಂ ಕೋ
ಮಳೆಯರ್ಕಾವಮಾನುರಾಗಂ ಪಡೆದು ಪಡೆಯೆ ಧರ್ಮಾತ್ಮಜಂ ಭೀಮಸೇನಂ
ಚ[5]ಳದೊಳ್ತಳ್ತರ್ಜುನಂ ಸಂದ ನಕುಳ ಸಹದೇವರ್ಕಳೆಂದಾದರೈವರ್ ೧೦೫

ಕಡುಗಲಿ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಂಗಂ
ಕುಡೆ ನರಪತಿವೃಷ್ಣಿನೃಪತಿ ನೆಱೆ ನೋಱಿಸಳಂ
ಪಡೆವಂತಿರೆ ಪದ್ಮಿನಿ ತಾಂ
ಪಡೆದಳ್ ಗಾಂಧಾರಿ ನೂರ್ವರಂ ನಂದನರಂ ೧೦೬

ಸುತರೊಳ್ದುರ್ಯೋಧನನಧಿ
ಕತೆ ದುಃಶಾಸನನ ದೃಢತೆ ದುರ್ಧರ್ಷಣನು
[6]ದ್ಧತಧೃತಿ[6] ದುರ್ಮರ್ಷಣನ
ಪ್ರತಿಮತೆ[7] ಗಾಂಧಾರಿಗಿತ್ತುದತಿ ಸಮ್ಮ[8]ದಮಂ ೧೦೭

ವ॥ ಅಂತು ಹರಿವಂಶಮುಂ ಕುರುವಂಶಮುಂ ಸಿಂಧುಯುಗಳ ಸಂಭೇದದಂತೆ [10]ಭೇದಿ[10]ಸಲ್ಬಾರದಂತು ಕೂಡಿ ಕೊರ್ವುವಡೆದು ಸುಕೃತ ಫಲಮಂ ಪಲಕಾಲಮನುಭವಿಸುತ್ತುಮಿರೆ ಮತ್ತಮೊಂದು ದಿವಸಂ ಗಂಧ ಮಾದನಮೆಂಬುದಯಗಿರಿಯೊಳುದಯಿಸಿದ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠರೆಂಬ ಸೂರಿ ಸುಧಾ ಕರರ ಸಮೀಪದೊಳ್ ಸೂರವೀರಂ ಚಕೋರಂ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಗಳ್ವೆರಸು ನಿರ್ಮಳ ಧರ್ಮಾಮೃತಮನೀಂಟಿ ನಿಷ್ಠುರ ಸಂಸಾರ ಪರಿತಾಪತೃಷ್ಣೆಯಂ ತೂಳ್ದಿ ಸಂವೇಗಮಂ ಸಂವರಿಸಿಯಂಧಕವೃಷ್ಣಿ[11]ಯಂ ಬರಿಸಿ[11]

ಎತ್ತಿದನಧಿಕೋತ್ಸವದಿಂ
ದುತ್ತಮ ಸತ್ವಂ[12]ಗೆ ರಾಜ್ಯಭರಮಂ ಪೊಱೆಯಂ
ಪೊತ್ತಿರ್ಪಂತಿರೆ ಗಾಂ[13]ಪರೆ[13]
ಮತ್ತಾಂಪವರುಳ್ಕೊಡಮಳ ಹರಿಕುಳತಿಳಕಂ ೧೦೮

ವ॥ ನರಪತಿವೃಷ್ಣಿಗಂ ಯುವರಾಜ[14]ಪದಮಂ ಕೊಟ್ಟು ತಪಂಬಟ್ಟ ನಲ್ಲಿಂ ಬೞಿಯಂ ಪನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಂ ಪೋಗೆ

---

೧ ಯಂ (ಕ, ಮ). ೨ ದ (ಪ). ೩ ಯಂ (ಕ). ೪ ಯುಂ (ಕ, ಪ). ೫ ಬ (ಮ). ೬ ದ್ಧತಿ (ಕಾ). ೭ + ಸತಿ (ಕಾ). ೮ ಮ್ಮ (ಮ). ೯ ದಿಂ (ಕಾ). ೧೦ ಬಿಡಿ (ಕ, ಮ), ಪಿಡಿ (ಪ). ೧೧ ಯೆಂ ಬರಸು (ಕ, ಪ). ೧೨ ತ್ವಂ (ಕಾ). ೧೩ ಪಂ (ಪ). ೧೪ ಜ್ಯ (ಕ, ಮ, ಪ).

ಶತಪತ್ರಶ್ರೀಯನಿಂದುಪ್ರಭೆಯನಿಳಿಸೆ ವಕ್ತ್ರೇಂದು ಮೆಯ್ಸೂರ್ಯಕಾಂತ
ದ್ಯುತಿಯುಂ[೧] ಚಂದ್ರೋಪಳಚ್ಛಾಯೆ[೨]ಯನೊಳಿಸೆ ಚಕೋರೌಘಮುಂ ಚಕ್ರವಾಕೀ
ತತಿಯುಂ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ್ ಪಗಲುಮಿರುಳುಮೋರಂದದಿಂ ಪೋಲೆ ಪೂತ
ಪ್ರತಿಮಾಯೋಗೈಕನಿಷ್ಠಂ ನೆಲಸಿದನಗದೊಳ್ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಂ ವರಿಷ್ಠಂ ೧೦೯

ಆ ಮುನಿಗೆ ಗಜಱಿ ಗರ್ಜಿಸಿ
ಜೀಮೂತಂ ಮೊಱಗಿ ಮುತ್ತುವಂತಿರೆ ಗಿರಿಯಂ
ಭೀಮೋಪಸರ್ಗಮಂ ಗಡ
ತಾಮಸದಿಂ ಮಾಡಿದಂ ಸುದರ್ಶನದೇವಂ ೧೧೦

ಆ ರಿಪುವಿನುಪದ್ರವಮಂ
ಸೈರಿಸಿ[೩]ದಾ ಯತಿಗೆ ಪುಟ್ಟಿದತ್ತು ತಮಸ್ಸಂ
ಹಾರಕಮಮೃತಂ ಮಥಿತಾಂ
ಭೋರಾಶಿಗೆ ಪುಟ್ಟುವಂತೆ ಕೇವಲಬೋಧಂ ೧೧೧

ವ॥ ಆಗಳಾ ಗಂಧಮಾದನಮೇದಿನೀಧರಕ್ಕೆ ಕೇವಳಿ[೪] ಪ್ರಾಜ್ಯ ಪೂಜಾ ಪರಮೋತ್ಸವಮಂ ಮಾಡಲ್ಬರ್ಪ [ಪುರುಹೂತನ] ದೇವನಿಕಾಯದ ದುಂದುಭಿಧ್ವಾನಾಹೂತನಾಗಿ[೫] (ಪುರುಹೂತನ*) ಪಿರಿಯರಸಿವೆರಸಂಧಕವೃಷ್ಣಿಯುಂ ಬಂದು ಭುವನಬಂಧುವಂ[೬] ದೇವದುಂದುಭಿ ದೇವಧ್ವನಿಪ್ರಭವವಿಭವ ವೈಡೂರ್ಯ ರತ್ನಾಕರ ಪ್ರರೋಹಣರೋಹಣ ನಗೇಂದ್ರ ಖಗೇಂದ್ರ ದೇವೇಂದ್ರ ಗವೇಂ[೭]ದ್ರ ಸಮೂಹ ಸಮಸ್ತ[೮]ಮಸ್ತ[೯]ಕಪ್ರಕರ್ಷಘರ್ಷಣ ವಿಕೀರ್ಣ ಪಾದಪೀಠ ಪ್ರಕೀರ್ಣಮಣಿಗಣಾರುಣಕಿರಣರೇಣು ಕ್ರೀಡಾನುರಂಜಿತ ರಾಜಕುಂಜರಬೃಂದನಂ ಬಂದಿಸಿ ಮುಂದೆ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ಕೆಯ್ಗಳಂ ಮುಗಿದು

ಕೇವಳಿ[೪] ಬಿನ್ನಪಮಿಂತೀ
ದೇವರ್ಕಳ್ ನಿನ್ನನೊಸೆದು ಪೂಜಿಸಿದಪರಾ
ದೇವಂ ಮಾಡಿದನೇಕೆಯೊ
ದೈವಗುರೂ[೧೦]ಪೇಟಿ ನಿನ[೧೦]ಗುರೂಪದ್ರವಮಂ ೧೧೨

---

೧ ಯಿಂ (ಪ). ೨ ಯಿ (ಪ). ೩ ಸ (ಪ). ೪ ಳ (ಮ). ೫ + ರೆ (ಕ, ಪ). * ಈ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮೇಲೆ [ ] ಚೌಕು ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ೬ ವೆಂದು (ಕ, ಪ). ೭ ಣೇಂ (ಮ). ೮ × (ಕ, ಕಾ. ಪ). ೯ ಳ (ಪ). ೧೦ ಪೇಣನಿನ (ಮ), ಪ್ರೇರಣಾ (ಕ, ಪ).

ಎನೆ ಜಿನನೆಂದಂ ಕೇಳಾ
ತನೆ ಕ[೧]ರಮುಪಕಾರಿಯೆನಗೆ ಪೀಡಿಸಿ[೨]ದೊಡೆ[೨] ಕಾಂ
ಚನ ಪಾಷಾಣಕಮಂ ಪೊ
ನ್ನನೆ ಮಾಟ್ಪಿಂ ಪೊಲ್ಲಕೆಯ್ದು[೩]ನಪ್ಪನೆ ನೃಪತೀ ೧೧೩

ವ॥ ಅದಂ ಪೇೞ್ವೆಮೀ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದ ಚಂಪಾಪುರದ [೪]ಪರದರ್[೪] ಸೂರದತ್ತನುಂ ಸುದತ್ತನುಮೆಂಬ[೫]ರಿರ್ವರುಂ ಪರದುವೋಗಿ ಪಿರಿದಪ್ಪೊಡಮೆ[೬]ಯುಂ ಪಡೆದು ಪೊೞಲಂ ಪುಗುವಲ್ಲಿ ಸುಂಕಿಗರ್ಕಾಣ್ಬುಗ್ಗಮೆಂಬ ಶಂಕೆಯಿಂದುಸಿರಂ ಬಿಡಲಾಱದಸುವಂ ಬಿಡುವಂತಾ ಪುರದ ಪೇರಡವಿಯೊಳೊಂದು ಪೊದ[೭]ೞ್ದು ಪರ್ವಿದ ಪೊದಱ ಮೊದಲೊಳ್

ಎರೆದವರ್ಗಮನುಗ್ರಹಿಸುವ
ಪರಮ ಕವೀಶ್ವರರ್ಗ[೮]ಮೀವ[೮] ದಾನಿಗಳೇಂ[೯] ಬಂ
ದೆರೆಯದ ನೆಲಕಂ ಪೀಡಿಸು
ವರಸಿಂಗಂ ಕುಡುವ ಕೃಪಣನಗ್ಗಳಮಲ್ತೆ ೧೧೪

ವ॥ ಎಂಬ ನೀತಿಯಂ[೧೦] [೧೧]ಪೂಣದೆ ಪೊಳ್ದು[೧೧] ಪೋಪುದುಮೊರ್ವಂ ಕಳ್ಳಸಿಗಂ ಕಳ್ಳಂ ಕೊರ್ವಿಸುವ ಬೇರುಂ ಬಿಕ್ಕಿ[೧೨]ಯುಮಂ [೧೩]ಬರುಂಟುತುಂ[೧೩] ಬಂದಾ ಪೊದಱ ಮೊದಲನಗು[೧೪]ೞ್ದು ನೆಗಪಿ ತನ್ನನೆ[೧೫]ನ್ನದೆಂದು ನಚ್ಚುವರಂ ನಗುವಂತು ಗ[೧೬]ಜಗಲಿಸುತ್ತುಮಿರ್ದ ಕಾಂಚನಪಂಚರತ್ನಸಂಚಯಮುಮಂ ಕಂಡು[೧೭]ಕೊಂಡು ಶೌಂಡಿಕಂ ಧನಶೌಂಡನಾಗಿ ಪೋದನಿತ್ತಲಾ ಪರದರಿರ್ವರು ಮಡವಿಯೊಳ್ ಮಡಗಿದೊಡಮೆಯುಂ ಕಾಣದೆ ಕಾೞ್ಕೋಣಂಗಳಂತೆ ಕೆಕ್ಕಳಗೆಳರ್ದು ಕೆಚ್ಚನಾದ ಕಣ್ಗಳಂ ಬಿಚ್ಚನೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿರಿವಿನಮೊದಱಿ [೧೮]ಕೆದಱಿ[೧೮]ಯೊರ್ವರೊರ್ವರಂ ನಂಬದ ಬಗೆಯಿಂ ಕನಕಾಸ್ವಾದಮಿಲ್ಲದೆಯುಂ ಮರುಳ್ಮಸಗಿ ಪಸುಗೆಗೆಟ್ಟು ಪಸಿಯ ಬಡಿಗೆಗಳನೆತ್ತಿಕೊಂಡು

---

೧ ಪ (ಕಾ). ೨ ದಯ್ (ಕ), ದೊಂ (ಪ). ೩ ಯ್ತು (ಕ, ಪ). ೪ × (ಕ). ೫ + ರವ (ಮ). ೬ ವೆ (ಕ. ಮ). ೭ ರ (ಕಾ). ೮ ಮಿವು (ಕ, ಮ, ಪ). ೯ ಳುಂ (ಕ, ಮ). ೧೦ ಯುಂ (ಕ). ೧೧ ಪೂಣದೆ ಪೂಣ್ದು (ಮ, ಪ), ಪೂಣ್ಧೆದೆ ಪೂಣ್ಪು (ಕ), ಪೂಣದ ಪೂಳ್ದು (ಕಾ). ೧೨ ಕ್ಕೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೩ ಬೆರಟುತ್ತಂ (ಕ), ಬೆರಟುತ್ತುಂ (ಪ), ಬರಂಟುತ್ತಂ (ಮ). ೧೪ ಗ (ಕಾ). ೧೫ ದೆ (ಕ, ಪ). ೧೬ × (ಕಾ). ೧೭ + ಮದಂ (ಮ). ೧೮ × (ಕ, ಪ, ಮ).

ಮಿದುಳ್ಗಳು[೧]ಗೆ ತಲೆಯ ಸಿಪ್ಪುರ್ಗ
[೨]ಳುದು[೨]ರೆ ದೃಢಕ್ರೋಧ ಲೋಭ[೩]ವಶ[೩]ದಿಂದಂ ಮೋ
ದಿ[೪]ದೆ ಸೂರದತ್ತನುಂ ಕಲಿ
ಸುದತ್ತನುಂ ಸತ್ತು ಮೊದಲ ನರಕಕ್ಕಿೞಿದರ್ ೧೧೫

ಆ ನರಕದಿಂದೆ ಬಿಂಜದ
ಕಾನನದೊಳ್ ಬಂದು ತಗರ್ಗಳಾದರ್ಪರದರ್
ವಾನೇಯು ಮತ್ತ ವಾರಣ
ಪೀನಂಗಳ್ ಶೃಂಗಕುಲಿಶದಲಿತ ನಗಂ[೫]ಗಳ್ ೧೧೬

ಅಗಜಗಜಮದಿರೆ[೬] ಜಳಮುಗೆ
ಮಿಗೆ ಮೋ[೭]ಗೆ [೮]ಸಿಡಿ[೮]ಲ್ಲೊಡ್ಡುಣ್ಮೆ[೯] ಜೆಡೆಗೊಂಡುರಿ ನಾ
ಲಗೆವೊಲಿರೆ ದಹನನೇೞಿದ
ತಗರಂದದಿ ನಟ್ಟಿ ತಾಗಿ ತೆಗೆದುವು ತಗರ್ಗಳ್ ೧೧೭

ಮಲೆದ[೧೦]ಲೆದು ತಾಗೆ ಕೊಂಬಿನ
ತಲೆಯೊಳ್ ಕೋದೊ[೧೧]ಣಗಿ ಸಣಗಲಾ[೧೨]ದ ಮಿಗಂ[೧೩]ಗಳ್
ಗಲಗಲಕೆ ನಲುಗೆ ನಲಿದು[೧೪]ಲಿ
ವಲಿವಂ[೧೫] ಕಟ್ಟಿದವೊಲೆಸೆದುದಾ ಮೇಷಯುಗಂ ೧೧೮

ಕಣ್ಣುರಿ ಮುಟ್ಟಿ ನೆ[೧೬]ಟ್ಟನೆ ಮುರುಂಟಿದವೊಲ್ಮುರಿ[೧೭][೧೮]ಗೊಂಡ[೧೮] ಕೋಡು ಮೆ
ಯ್ಯುಣ್ಣೆ ಕಟಿ[೧೯]ಲ್ವಿನಂ ಕುದಿ[೨೦]ದು ಕೆ[೨೧]ತ್ತುವ ಕಂಡದ ಕೊರ್ವು ಸೌ[೨೨]ತೆಯೊ
ಳ್ಪಣ್ಣ[೨೩]ವೊಲು[೨೪]ಬ್ಬರಂ ಬಿರಿ[೨೫]ಯೆ ರತ್ನಶಿಳಾಳಿ ನೆಟಿಲ್ಗೆ ಪಾಯ್ವ ಪೆ
ರ್ವುಣ್ಣೊಡೆಯುತ್ತುಮಿರ್ಪ ಪಣೆಯದ್ಭುತಮಾದುದುರಭ್ರಯುಗ್ಮದಾ ೧೧೯

ಅವು [೨೬]ತಾಮುರ್ಗ[೨೬]ಟ್ಟಿನೊಳೊರ್ಮೆ ಕಂಡು ಕಿಡಿಯುಂ[೨೭] ಕೆಂಡಂಗಳುಂ[೨೮]ಸೂ[೨೯]ಸಿ ತಾ[೨೯]
ಗು[೩೦]ವವೋಲ್ ಬೆಟ್ಟಿನೊಳೊಂದು ಬೆಟ್ಟು ಭವಬದ್ಧಕ್ರೋಧದಿಂ ಕಾಯ್ದು ತಾ
ಗುವುದುಂ ಕಂಠದೊಳಾೞಿ ತೋರದಲೆಗಳ್ ಸತ್ತಂದು ಮೇ[೩೧]ಷಂಗಳಾ
ದುವು ಗಂಗಾತಟ ಗೋಕುಲಕ್ಕೆ ಜಿತ ದಿಙ್ನಾಗಾಳಿಗಳ್ಗೋಳಿಗಳ್ ೧೨೦

---

೧ ಳಿ (ಕ, ಮ). ೨ ಳದಿ (ಕಾ). ೩ ಧರ (ಕ, ಪ). ೪ ಹ (ಕ, ಮ, ಪ). ೫ ಖಂ (ಕ, ಪ). ೬ ರ (ಕಾ, ಮ). ೭ ಮಿ (ಕ, ಮ). ೮ ಸಿಡಿಲ (ಕ), ಸಡಿ (ಕಾ). ೯ ಣ್ಮೆ (ಕಾ), ೧೦ ದೊ (ಕಾ). ೧೧ ಡೊ (ಕ, ಪ). ೧೨ ಳಾಗ (ಕ, ಪ). ೧೩ ಗ (ಕ, ಪ), ವಂ (ಕಾ) ೧೪ ನ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೫ ಲಂ (ಮ), .ಂ (ಕಾ). ೧೬ ನ (ಕ, ಪ). ೧೭ ೞಿ (ಕ). ೧೮ ದೊಂದು (ಕಾ), ೧೯ ನ (ಕಾ). ೨೦ ಡಿ (ಕ. ಪ). ೨೧ ಕಿ (ಕ. ಮ, ಪ) ೨೨ ಸೋ (ಕ, ಪ). ೨೩ ರ್ವ (ಮ). ೨೪ ಲ (ಕ. ಮ, ಪ). ೨೫ ೞಿ (ಕ). ೨೬ ತಾಂ ಮು (ಕಾ), ತಾ ಮು (ಮ). ೨೭ ಯುಂ (ಕ, ಪ). ೨೮ ಳಂ (ಕ, ಪ). ೨೯ ಸೆ ಗುಂ (ಕ). ನೆ ನಂ (ಪ). ಸಿ ಗು (ಮ). ೩೦ ಟು (ಕ, ಪ), ಟ್ಟು (ಮ). ೩೧ ವೋ (ಕಾ).

ತಳೆದತ್ತುದ್ವೃತ್ತಿಯಂ ತದ್ವೃಷಭಯುಗಳಮಾಲಂಬಿ ಸಾಸ್ನಾಪಟಂ ಪಾ
ಟಳನೇತ್ರಂ ವೃದ್ಧವಂ[೧]ಶಾಂಕುರ[೧] ವಿಷಮವಿಷಾಣದ್ವಯಂ ಗೃಧ್ರಪಕ್ಷೋ
ಚ್ಚಳಿತಾದಭ್ರಶ್ರವಂ ದುಂದುಭಿನಿಭನಿನದತ್ಕಂಧರಂ ದೀರ್ಘನೀಲೋ
ತ್ಪಳನಾಳಾಲೋಲವಾಳಂ ವಿಪುಳ [೨]ಶಫ[೨]ಪರಿಸ್ಥೂಲಮಾಭೀಳಶೀಳಂ ೧೨೧

ಪಣೆ[೩]ವರುಡಲ್ಕೆ ಪರ್ವಿದೆರ್ದೆ[೪]ಯೊಳ್ ಪೊರೆದಳ್ಗಿಸಱಿಂ ವೃಷಂಗಳೊಳ್
ಪೊಣರ್ದಿಱಿಯಲ್ಕೆ ಪತ್ತಿದರುಣೌಘದಿನಾ ವೃಷಶೃಂಗಯುಗ್ಮಮೊಂ
ದಣೆಯುರಮಾಯ್ತು[೫] ಸಾರ[೬]ವಿಸೆ[೬] ನೆತ್ತರೊಳೊ[೭]ಕ್ಕೆಱೆ[೭]ದರ್ಚಿಸಿರ್ದ ಪೇ
ರಣೆ[೮]ಮಣೆಯೆಂಬ ಭೈರವನ ಲಿಂಗದ ಸೀಯುದರಂಬೊಲದ್ಭುತಂ ೧೨೨

ಪ್ರತಿ ವೃಷಭರ್[೯] ಶೃಂಗರಹಃ
ಕ್ಷ[೧೦]ತಿಲೇಖಾಲಕ್ಷಿತಂ ತದೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರ
ಕ್ಷಿತಿಯಾಯ್ತು ದರ್ಪಬೀಜಾ
ಕೃತಮೆನೆ ಬಸವಂಗಳುರ್ಕದೇನುಬ್ಬಸಮೋ ೧೨೩

ವ॥ ಆ ಮದಕಳಕ್ರೂರ ಶೂರ ಸೌರಭೇಯಂಗ[೧೧][ಳದೊಂ][೧೧]ದು ದಿವಸಮೊಂದೊಂದಱ ಕೆಲಪಂ[೧೨] ಕೇಳ್ದು ಕೆಳರ್ದು ಕೆಂಗಲ್ಮಸಗಿ ಮೂದಲ್ಸಿಸಿದಂತೆ ಮಲೆತು ತಾಮಿರ್ದ ಪೊದಲ ಸರ[೧೩]ಕಮಂ[೧೩] ತೆಱೆದು ತೋಱುವಂತೆ ಭೂತಳಮಂ [೧೪]ಕೊಳಗಿಂ ಪರು[೧೫]ಡು[೧೬]ತ್ತುಮನು[೧೬]ವಾಯು[೧೭]ಗೆ ಮಿ[೧೮]ದಿಲ್ದು ಕೆಯ್ಯ್[೧೯]ಕ್ಕುವ ಸೊಕ್ಕಾನೆಗಳಂತೆ ತಲೆಯಿಕ್ಕಿ ತೊಲಗದ ಮನದ ಕನಲಿಕೆಯಿಂ ಕಾದಿ ಕೋ[೨೦]ದು ಬಿ[೨೧]ಟ್ಟು ಕಂಡಂ[೨೧]ಗಳೊಳ್ ನಡುಕೋಡುವರಂ ನಟ್ಟ ಕೋಡುಗಳಂ[೨೨] ಮಿಳಿಯಿಂ[೨೩] ಕಟ್ಟಿ ಗೋಕುಳಪಾಳಕರ್ಕಿಱೆ ಸತ್ತು ಸಮ್ಮೇದಗಿರಿಯ ಕಾ[೨೪]ಡೊಳ್ ಕೋಡಗಂಗಳಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದುವಿಂತು

ಅವರ[೨೫]ವಿವೇಕದಿಂ ಕುಱಿಯ ಪೋರಿಗಳಾದರವುಂ ಪರಸ್ಪರಾ
ಹವರಸಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂ ಕುಱಿಯ ಪೋರಿಗಳೆಟ್ಟು[೨೬]ಗಳಾದು[೨೭]ವೆಟ್ಟು[೨೮]ಗ
ಳ್ತವದತಿ ಚಂಚಳಪ್ರಕೃತಿ ಪಾಕದಿನಕ್ಕಟ ಮರ್ಕಟಂಗಳಾ
ದುವು ಪಿರಿದುಂ ಶರೀರಗಳ ಪಾಪಮಿದೇಂ ಚರಿತಾನುರೂಪಮೋ ೧೨೪

---

೧ ಶಂ ಕುರು (ಕ, ಮ, ಪ). ೨ ಪರಿ (ಮ, ಪ). ೩ ಗೆ (ಕಾ). ೪ ಡೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೫ ಯ್ತ (ಕ, ಪ). ೬ ವಿಸಿ (ಕ, ಮ), ಬಿಸಿ (ಪ). ೭ ಕ್ಕಿರ (ಕ, ಮ, ಪ). ೮ ಣೆ (ಕ, ಪ). ೯ ಭ (ಕ, ಕಾ, ಪ). ೧೦ ಕ್ಷಿ (ಕ, ಕಾ, ಪ). ೧೧ ದೊಳಂ (ಕ, ಕಾ, ಮ), ಳೊಂ (ಪ). ೧೨ ಪಮಂ (ಕಾ). ೧೩ ಕಂ (ಕ, ಪ). ೧೪ + ಪದ (ಮ). ೧೫ ರ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೬ ತ್ತುಮನಂ (ಕ), ತ್ತುಂ ಮನಂ (ಪ). ೧೭ ಯಿ (ಕಾ). ೧೮ ಮು (ಕಾ). ೧೯ ಯ್ಯು (ಕಾ). ೨೦ ಕೊಂ (ಕ, ಪ). ೨೧ ದುರ್ ಕಂದಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨೨ ಳಿಂ (ಕ, ಪ). ೨೩ ಯುಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨೪ ಕೋ (ಕಾ, ಮ). ೨೫ ಱ (ಕಾ). ೨೬ ತ್ತು (ಕ, ಮ, ಪ). ೨೭ ಗಿ (ಕ). ೨೮ ತ್ತು (ಕ, ಮ, ಪ).

ಪರಿಗತ ನಿರ್ಝರಿಣಿಯೊಳಾ
ಗಿರಿಯೊಳ್ ಕಿಸಲಯಿತ ಶಿಖರ ಕಾನನ ಕು[1]ಲದೊಳ್
ಶರನಿಧಿ ಸುತ್ತಿದ ಲಂಕೆಯ
ನುರುಪಿದ ಕಪಿಪತಿಯೊಲಿರ್ಪ್ಪುದಾ ಕಪಿಯುಗಳಂ ೧೨೫

ವ॥ ಆ ವಿಪುಲ ಫಲಕುಸುಮ[1]ಕಿಸಲಯ[2] [3]ಕೋಶಂ[3]ಗಳುಂ ಕಪಿಶಕೇಶಂಗಳುಮಪ್ಪ [ಕೀ[4]]ಶಂಗಳುಂ ಶಿಲಾ[5]ಸಲಿಲನಿಮಿತ್ತ[6]ಮುನ್ಮತ್ತ[6] ಪರ[7]ಪುರಾಣ ಪುರುಷ ಬ್ಯಾ[8]ಲೀಕೃತ ಬಾಲಿ ಸುಗ್ರೀವಂಗಳಂತೆ ಸುಗಿಯದಗಿಯದೆ ಸಂಗರ್ರ್ಮಂ ಮಾಡಿ

ಒಂದಾಗಳೆ[10] ಸತ್ತುದು ಮ
ತ್ತೊಂದಿರ್ದ್ದುದು ಸಾಯಲದಱ ತಮ[11]ಮಂ ಕಳೆಯಲ್
ಬಂದುದು ಗಗನದಿನಿೞಿದ ರ
ವೀಂದುಗಳವೊಲಾಗಳಂ[12]ತೆ ಚಾರಣಯುಗಳಂ ೧೨೬

ವ॥ ಆ ಸುರಗುರುಗಳುಂ ದೇವಗುರುಗಳುಮೆಂಬ ಚಾರಣರಾ ಮರಣಾಭಿಮುಖನಪ್ಪ ಬಲೀಮುಖನಂ ಕಂಡು ಕರುಣಾಜಳಮುಮಂ ಕಮಂಡಳುಜಳಮುಮಂ ಮೊಗದೊಳ್ತಳಿಯೆ ಕುಳಿರ್ಕೊರ್ಳೇಡಿ[13] ಕೋಡಗಂ ಕಣ್ಣಂ ತೆಱೆದು ತಲೆಯನೆಱಗಿ ಪೊಡೆವಡೆ ಪರಸಿ [14]ಪದಿರ[14] ಮಾತಲ್ಲದಿದಿರ ಮಾತಿ[15]ನೊಳ್ ಧರ್ಮ್ಮಮಂ ತಿಳಿಪಿ[16] ಪಂಚನಮಸ್ಕಾರಮಂ ಪೇೞೆ ಕೇಳ್ದು ಶುಭಸಂಸ್ಕಾರದಿಂ ಸತ್ತಾ ಸಮ್ಮೇದಗಿರಿತರುಶಿಖರದಿನಾ [17]ಶಾಖಾ[17]ಚರಂ ಸೌಧರ್ಮ್ಮಕಲ್ಪತರುಶಿಖರಕ್ಕೆ ಪಾಯ್ದು ಚಿತ್ರಾಂಗದ[18]ನೆಂಬ ದೇವನಾಗಿ ದಿವ್ಯಸುಖಫಲರಸಮನಾಸ್ವಾದಿಸಿ ಬಂದೀ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದ ಸುರಮ್ಯವಿಷಯದ ಪೌದನಪುರದರಸಂ ಸುಸ್ಥಿತಂಗಂ ಸುಲಕ್ಷಣಾದೇವಿಗಂ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠನೆಂಬೊಂ ಸುತನಾಗಿ ಭೋಗೋಪಭೋಗಂಗಳನುಪಭೋಗಿಸುತ್ತುಮಿರೆ

---

೧ ಕ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨ × (ಕಾ), ೩ ಕೊಳಂ (ಕ), ಕುಳಂ (ಪ). ೪ ಕೇ (ಕ, ಕಾ, ಮ, ಪ). ೫ ಲೋ (ಕಾ). ೬ × (ಕಾ). ೭ ಠ (ಕ). ೮ ವ್ಯಾ (ಕ, ಪ), ವ್ರೋ (ಮ). ೯ ತ (ಮ). ೧೦ ಡೆ (ಕಾ). ೧೧ ಪ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೨ ಡಂ (ಕಾ). ೧೩ ಡೆ (ಮ). ೧೪ ಪ್ಪದಿಂ (ಪ), ತಿಬ್ಬದಿಂ (ಕ). ೧೫ ದಿ (ಕಾ). ೧೬ ಪೆ (ಕ, ಪ). ೧೭ × (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೮ × (ಕಾ).

ಕೇದಗೆ ಪೂವಂ ಚಾದಗೆ ಬಾಯುಂ ಬಿಡೆ ಬಿಡುತ[೧]ರೆ ಬಿಡುವನಿ ಕಡುವಿಸಿಲಿಂ
ಸೋದಂ ಬಿಸುರ್ಪಂ ಜಾದಿಯ ಕಂಪಂ ಕಡವಿನ ಕೊಡಸಿಗೆಯಲರ್ಗಳ ಸೊವಡಿಂ
ಕೋ[೨]ದಿದಿ[೨]ಗೊರ್ಳ್ವಾ[೩]ಹ್ಲಾದಕರಂ ಸೋಗೆಯ ದನಿ ಪೊಱಮಡೆ ಪಡುವಣ ದೆಸೆಯಿಂ
ದೂದೆ ಸಮುತ್ಸಾ[೪]ವೋದವಮೆಲರ್ಬಂದುದು ಪೊಳೆ[೫]ಪಸರಿಸಿ[೫] ಪೊಸ ಮೞೆಗಾಲಂ ೧೨೭

ವ॥ ಅಂದು[೬] ಸಿತಗಿರಿಯೊಳಾ ಪ್ರಾವೃಷೇಣ್ಯ ಜಳಧರಧ್ವನಿಗೆ ಮಸಗಿ ಮುಸುಱಿ ಮುತ್ತಿ ಮೊತ್ತಂಗೊಂಡು ಕಾದುವ ಕೋ[೭]ಡಗಂ[೭]ಗಳಂ ಕಂಡು ಜಿತಸ್ಮಯನುಂ ಸಂಜಾತ ವಿಸ್ಮಯನುಂ ಜಾತಿಸ್ಮರನುಂ ವೈರಾಗ್ಯಪರನುಮಾಗಿ ಪೋಗಿ ಸುಧರ್ಮಾಚಾರ್ಯರ ಚರಣೋಪಾಂತದೊಳ್ ತಪಶ್ಚರಣಮಂ ಕೆಯ್ಕೊಂಡನಾ ಸೂರದತ್ತ [೮]ವನ[೮]ಚರರೆರ್ಮ[೯]ವತ್ತ[೯]ಸುದತ್ತ[೧೦] ಶಾಖಾಚರ [೧೧]ನುಮೀ[೧೧] ಚರಾಚರ ಸ್ವರೂಪಮಪ್ಪ ಸಂಸಾರಕಾಂತಾರದೊಳ್ತಿರಿದು ಬಂದು ಸಿಂಧು ತೀರದ ಋಷಿಪಳ್ಳಿಯೊಳ್ ಮೃಗಾಯಣನೆಂಬ ಮುನಿಗಂ ವಿಶಾಖೆ[೧೨]ಯೆಂಬ ಗೊರವಿ[೧೩]ತಿಗಂ ಗೌತಮನೆಂಬ ಮಗನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ತಪಂಬಟ್ಟು ಬೇಸಗೆಯಾಗೆ

ಭಗ್ನಮನೋರಥಂ ರತಿಸುಖಾಸವ ಸೇವೆಗೆ ಪಂಚಬಾಣ ಪಂ
ಚಾಗ್ನಿ ತಪಕ್ಕೆ ನಿಲ್ವ ವಿರಹಾತುರನಂತಿರೆ [೧೪]ಕುತ್ಸಿ[೧೪]ತಾಗಮ
ತ್ವಗ್ನಿಳೆಯುಂ ನಿಳಿಂಪ ಸುಖಲಂಪಟ[೧೫]ನಾಗಿಯೆ ನಿಂದನಂದು ಪಂ
ಚಾಗ್ನಿ ತಪಕ್ಕೆ ತಾಪಸ ಸಮೂಹ ಮಹೋತ್ತಮನಪ್ಪ ಗೌತಮಂ ೧೨೮

ಪೞುಗೞಿದ ಪಾಪಮಂ ಕೆಯ್
ಗೞಿದ ತಪೋನಳನೆ ಸುಡುಗುಮೊಟ್ಟಿದ ಕಿಚ್ಚಿಂ
ತೞಪೞನೆ ಪುಳ್ಳಿಯೊಳಗಣ
ಪುೞು ಬೇಗಂ ಬೇಗುಮೆಗ್ಗ ಬೇಗುಮೆ ದುರಿತಂ ೧೨೯

ವ॥ ಆತನಾ ತಪಃಫಲದಿಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಣದೊಳಗೆ ಸುದರ್ಶನನೆಂಬ ದೇವನೀತನಾಗಿ ಪೂರ್ವಜನ್ಮಜನಿತ ಪುರುಷರೋಷಾವೇಶದಿನೆಮಗೀಯುಪಸರ್ಗಮಂ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದುಮದೆಲ್ಲಮನಾ ಸುದರ್ಶನದೇವಂ ಕೇಳ್ದು [೧೬]ಸದ್ದ[೧೬]ರ್ಶನಮಂ ಕೆಯ್ಕೊಂಡನಂಧಕವೃಷ್ಣಿಯುಂ ವಿರಕ್ತನಾಗಿ ಸಮುದ್ರವಿಜಯಂಗೆ ಪಟ್ಟಂಗಟ್ಟಿ ತಪಂಬಟ್ಟು ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಪೋದನಿತ್ತಲ್

---

೧ ತಿ (ಕ). ೨ ತೋ (ಪ). ೩ ರೆಳ್ದಾ (ಕಾ, ಮ). ೪ + ಹಾ (ಕ), + ಹ (ಮ, ಪ). ೫ ಪೊಪರೆಸಿ (ಕಾ). ೬ ತು (ಕಾ). ೭ ಡಂಗಂ (ಕ). ಡಂ (ಕಾ). ೮ × (ಕ, ಪ). ೯ ದೆವ್ರು ಮತ್ತೆ (ಕ), ದೆವ್ರು ಇತ್ತ (ಪ), ವು ಅತ್ರ (ಮ). ೧೦ + ಚರ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೧ ನುಂ ಖ (ಕಾ). ೧೨ ಳೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೩ × (ಕ, ಕಾ, ಪ). ೧೪ ಕುಶ್ಚಿ (ಕ, ಮ), ಪಶ್ಚಿ (ಪ). ೧೫ ಳ (ಕ, ಕಾ) ೧೬ ಸುದ (ಕಾ).

ಸೋದರರೆಣ್ಬರುಂ ಪಸುಗೆಯುಂ ಪ್ರತಿಪಾಲಿಸಿ ಲೋಕಪಾಲರಂ
ತಾದರದಿಂದೆ ಬೆ[ಚ್ಚು][೧]ಬೆಸಕೆಯ್ಯೆ ನಿಜಾಜ್ಞೆ[೨]ಗೆ ರತ್ನಗರ್ಭೆಯುಂ
ಕಾದು ಸುವರ್ಣಯುಕ್ತೆಯೆನೆ ತನ್ನ [೩]ಕರ[೩]ಕ್ಕೆ ಸಮುದ್ರ ಮೇಖಲಾ
ಮೇದಿನಿಯುಂ ಸಮುದ್ರವಿಜಯುಂ ಮಣಿಮುದ್ರಿಕೆಯಾಗೆ[೪] ಮಾಡಿದಂ ೧೩೦

ಪೊಸ ದೇಸೆ ಪೊಂಗು ಪಾಂ[೫]ಗೆಸೆ
ವೆಸಕಂ ಕಡುಗಾಡಿ ಗರುಡಿಯೆಂಬಿವಱಿಂದಂ
ವಸುಧೀಶನಣುಗದಮ್ಮಂ
ವಸುದೇವಂ ಧರೆಗೆ ಕಣ್ಣ[೬] ಮುಳ್ಳಾಗಿರ್ದಂ ೧೩೧

ಪದೆದಡಿಯಿಟ್ಟವೋಲ್ಕುಸುಮದೊಳ್ಮದನಾಯುಧ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಾಳಚೂ
ತದೊಳೆ ವಸಂತಲಕ್ಷ್ಮಿಯತಿವರ್ತಿಯೊಳುನ್ಮದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಚಂದ್ರಬಿಂ
ಬದೊಳತಿ ಪೂರ್ಣ[೭]ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನವಯೌವನ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಿಳಾಸ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಂ
ದದಿನಡಿಯಿಟ್ಟುದಂದು ವಸುದೇವನ ಚೆಲ್ವಡರ್ದಂಗಯಷ್ಟಿಯೊಳ್ ೧೩೨

ವ॥ ಅಂತು ಬಂದ ಯೌವನ ವಸಂತದೊಳ್ವಸುದೇವಕುಮಾರಂ ತನ್ನೋರಗೆಯ ಚೆನ್ನಿಗರಂ ಚದುರರಪ್ಪ ರಾಜಕುಮಾರರುಮಂ ಮಂತ್ರಿಪುತ್ರರುಮಂ [೮]ಕೂಡಿಕೊಂಡು[೮] [೯]ವನ[೯]ಕ್ರೀಡೆಗೆ ವಿನೋದಜಲಕೇಳಿಗಂ[೧೦] ಪೊಗಸಲೊಡನೆ

ಅತನುವನತಿಶಯದಿಂ ಋತು
ತತಿಗಳ್ ಬಳಸುವವೊಲೆಳಸಿ ಬಳಸಿದರಂತಾ
ಕ್ಷಿತಿಪತಿಸುತನಂ ವಿಟ ಪಂ
ಡಿತ ನಟ ಪರಿಹಾಸಕಾದಿ ನರ್ಮಸಹಾಯರ್ ೧೩೩

ಪರಗುಣಗಣಮುಂ ಸೈರಿಸು
ವರಮುಗನಂ ಮನುಜರೊ[ಲ್ವ][೧೧]ರಣಮೊ[೧೨]ಲ್ಲರ್ಮ
ಚ್ಚರಿಪನನುಡುನಿಕರಂ ಖರ
ಕರನಂ ಬಿ[೧೩]ಸುಟ[೧೩]ಮೃತಕರನನೋಲಗಿಸುವವೋಲ್ ೧೩೪

ವ॥ ಒಂದು ದಿವಸಂ ಬಂದ ನಂದನವನಂ[೧೪] ತಳರ್ದು ಬರ್ಪಂತೆ ತಳ್ತು[೧೫] ಪಿಡಿದ ಪೀಲಿಯ ತಟ್ಟಿಯ ತುಱುಗಲೊಳಗೆ

---

೧ ಚ್ಚ (ಕ), ರ್ಚ (ಕಾ, ಮ). ೨ ಗ್ನಿ (ಕಾ). ೩ ರಕ (ಮ). ೪ ಗಿ (ಕಾ), ೫ ಪೊಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೬ ಣ್ಣು (ಕ, ಮ, ಪ). ೭ ರ್ವ (ಕಾ). ೮ ಕ್ರೀಡಾ (ಕಾ). ೯ ನವ (ಕ, ಪ). ೧೦ ಗಳಂ (ಕ, ಪ). ೧೧ ಲುವ (ಕ, ಮ), ಲವ (ಕಾ). ೧೨ ಮೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೩ ಟ್ಟ(ಕಾ). ೧೪ ನಮುಂ (ಕ, ಪ). ೧೫ ಟ್ಟು (ಪ).

ಬಳೆದಿರೆ ವೃತ್ತಪಾಠಕಶುಕಧ್ವನಿ ತಳ್ತಿ[೧]ರೆ ಮತ್ತ ಕಾಮಿನೀ
ಕಳಕಳ ಕೋಕಿಳಾವಿರುತಿ ಗರ್ಭಕ ಗಂಧಭರಕ್ಕೆ ತುಂಬಿಗ
ಳ್ಬಳಸಿರೆ ಪೂವಿನಂತೆ ಮುಗುಳಂತಿರೆ ಕೆಂದಳಿರಂತೆ ಮಾಣಿಕಂ
ಗಳ ತೊಡವೊಪ್ಪೆ ಬರ್ಪನೊಸೆದಾ ವಸುದೇವ ವಸಂತವಲ್ಲಭಂ ೧೩೫

ವ॥ ಮತ್ತಮೊಂದು ದಿವಸಂ

ಕುಂಕುಮದಣ್ಪನೆಯ್ದೆ ಕಳೆದಾಗಳೆ ಚಂದನದಣ್ಪನಿಕ್ಕುವಂ
ಸೋಂಕುವ ಬಾಳಕೇಳಿ ಮೃಗಮುಂ ತೆಗೆದಪ್ಪುವನಂಗಕಾಂತಿಯಂ[೨]
ತಾಂ ಕುಡುಕಿಕ್ಕುವಂ[೩] ಯುವತಿನೇತ್ರಚಕೋರಚಯಕ್ಕೆ ಭೋಂಕೆ[೪]ನೇ
ಣಾಂಕನ ಕೆಯ್ತುದಿಂ ಕೃತಕ ಶೈಲಮನೇಱಿ ನರೇಂದ್ರಚಂದ್ರಮಂ ೧೩೬

ವ॥ ಮತ್ತಮೊಂದು ದಿವಸಂ

ಕತ್ತುರಿಯಣ್ಕೆ ಕಂ[೫]ದಳಿರ ಕೆಯ್ಪೊ[೬]ಡೆ ಕೇದಗೆಯೊತ್ತೆ ವೂ[೭]ವಿನಿಂ
ದೆತ್ತಿದ ಮೀನಕೇತನಮಶೋಕೆಯ ಸೋರ್ಮುಡಿ[೮]ಗಟ್ಟು ಕೂಡೆ ತೂ
ಗುತ್ತ[೯]ರಲಂಬನಿಕ್ಷುಧನುವಂ ಗೊಲೆಗೆ[೧೦]ತ್ತಿ ತೊ[೧೧]ಟಿಲ್ದ[೧೧]ನಂಗನಾ
ಚಿತ್ತದೊಳಂ ಪುರಾಂತರದೊಳಂ ವಸುದೇವಕುಮಾರ ಮನ್ಮಥಂ ೧೩೭

ಪುಗುವನದೊರ್ಮೆಯುಂ ನಗುವ ದೃಗ್ವನದಂತಿರೆ ತೊಟ್ಟ ಪೂವಿನಂ
ಗಿಗೆ ಪೊಳೆದೊಪ್ಪಿ ಕೆಂದಳದೊಳಂಕುಶ ವಜ್ರ [ಮಿ][೧೨] ಭಾದ್ರಿಭೇದಿ ಮುಂ
ತ್ತುಗಳಗುಳಂ ತಳತ್ತಳಿಸುವೇಱಿದ ದಂತಿ ಸುರೇಂದ್ರದಂತಿಯ
ನ್ನಗೆ ಸುರರಂತೆ ನೋಡೆ ಜನಮಾ ಪೊಱಲೊಳ್ ವಸುದೇವವಾಸವಂ ೧೩೮

ವಿದಳಿತ ಪದ್ಮಲೋಚನ ನವೋ ಗರುಡಧ್ವಜ ಕಾವುದೆಂದು ಲೋ
ಕದ ಜನಮೆಲ್ಲಮೊಲ್ದೆಱಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಚೌರಿಯೆಱಂಕೆ ಮೂಗು[೧೩] ರ
ನ್ನದ ಮೊಗಮುಟ್ಟ[೧೪]ನಾಂತ ಮೊಗಮಾಗಿರೆ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯನನೇಱುವಂ ಕದ
ಕ್ಕದಿಸಿ ನಿರರ್ಗಳಂ ಪೊಳೆದು ಪಾಱುವಿನಂ ವಸುದೇವವಲ್ಲಭಂ ೧೩೯

---

೧ ಱ್ದಿ (ಪ). ೨ ಯಿಂ (ಕ, ಪ). ೩ ತಂ (ಕ)., ತುಂ (ಪ). ೪ ಕ (ಕ, ಮ, ಪ) ೫ ಚೆಂ (ಕಾ). ೬ ಯ್ಗೊ (ಮ). ೭ ಪೂ (ಮ, ಪ). ೮ ಕ (ಕ, ಮ, ಪ). ೯ ತ್ರಿ (ಕ, ಮ). ೧೦ ಗೊ (ಕಾ), ೧೧ ದಳ್ದ (ಕ, ಪ), ಳಲ್ವ (ಕಾ), ೧೨ ವಿ (ಕ, ಕಾ, ಪ), ನಿ (ಮ). ೧೩ ಗ (ಕ, ಪ), ವ (ಮ). ೧೪ ಟ್ಟೆ (ಕಾ).

ಕಾಜಿನ ಬೀಣೆಯಂ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ತರಂ[೧]ಗಳನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ನು[೨]
[ಣ್ಪೋ][೩]ಜೆ ಬೆಡಂಗು ಬಣ್ಣ ಸರಮೊಪ್ಪಿ ಕರಂ ಯತಿಧಾತು ಮೂರ್ಛನಾ
ವ್ಯಾ[೪]ಜದೊಳಾಡೆ ಕೂಡೆ ಕುಡುಪುಂ ಬೆರಲುಂ ಕೃತಕಾದ್ರಿಕೂಟದೊ
ಳ್ಬಾಜಿಸುವಂ ಜಸಂ [೫]ಪರೆ[೫]ಯೆ ಕಿನ್ನರನಂತೆ ನರೇಂದ್ರನಂದನಂ ೧೪೦

ವಾರಿಜಮನಿಟ್ಟು ಕಿವಿಯೊಳ್
ವಾರುವಮಂ ಪೀಲಿಯಿಂದೆ ಪಕ್ಕರಿಸಿ ಮನೋ
ಹಾರಿಯೆನೆ ಮೂಱು ಮೊಗದ ಕು
ಮಾರನವೋಲ್ ನೃಪಕುಮಾರನೇಱುವನೊಲವಿಂ ೧೪೧

[೬]ಉಂತೆ[೬] ಕಡು ಚೆಲ್ವನಾ[೭]ತನ
ಗಿಂ[೮]ತಾಯ್ತಾದೆಸೆವ [೯]ಪಸದನಂ[೯] ವಸುಮತಿಯಂ
ಕಂತುಗೆ ನನೆಗಣೆಯಲರ್ವಿ
ಲ್ಲಂತಿರೆ ಸೋಲಿಸುವುದರ್ಕೆ ಸಂ[೧೦]ದೆಗ[೧೦]ಮುಂಟೇ ೧೪೨

ಆವೊಳ್ಗಾವುದು ಕೆಯ್ತ ಮಟ್ಟಿ ಮತಿಗೆಟ್ಟಾವಾಕೆ [೧೧]ತೊಳ್ತ[೧೧]ಪ್ಪಳೊ
ಲ್ದಾವೊಂದಾಕೃತಿಗಾವೊ[೧೨]ಳಾವೆಸೆವ ನೇಪಥ್ಯಕ್ಕೆ ಕಣ್ಸೋಲ್ವರಾ
ಭಾವಂ ಚೆಲ್ವವೊಲಂ[೧೩]ದ ಮ[೧೩]ಚ್ಚಿಱಿದವೋಲ್ ಶೃಂಗಾರವೊಲ್ದಿರ್ದವೋ
ಲ್ತೀವಿರ್ದಾ ರತಿರತ್ನ ಮೇರುಗೆ ಮ[೧೪]ರುಳ್ಗೊಂಡಿ[೧೪]ರ್ದರಬ್ಜಾಕ್ಷಿಯರ್ ೧೪೩

ಆವೊ[೧೫]ಳನೆಸುವೆಂ ಕೆಡಪುವೆ
ನಾವೊ[೧೬]ಳನಿನ್ನಾವೊ[೧೭]ಳಂ ಪೊರಳ್ಚುವೆನೆನುತುಂ
ತೀವಿ ತೆಗೆದಿಕ್ಷುಧನುವಂ
ಕಾವಂ ಕಟಕಕ್ಕೆ ಸು[೧೮]ರಗಿ[೧೮]ಗಿಟ್ಟವೊಲಾದಂ ೧೪೪

ಅಲ[೧೯]ರ್ಗಣ್ಗಳ್[೧೯] ಬಾಳವೆಂದಿಕ್ಷುವ ಧನುಲತೆಯಂ ತುಂಬಿಯುಂ ಬಿಟ್ಟು ಪಂಕೇ
ಜ ಲತಾಜ್ಯಾಲೇಖೆಯುಂ ಕೆಂದಳಿರ ತಳಮಿದೇಕೆಂದು ಹಸ್ತಾಗ್ರದೊಳ್ ಪ
ಚ್ಚೆಲೆಯಂ ಕೊಂಡಿಟ್ಟು ಕಟ್ಟುತ್ತೊರೆದು ಸಿಡಿವಿನಂ [೨೦]ಕೆಯ್ವೆ[೨೦]ರಲ್ಪೊಂಗಿ[೨೧] ಮುಂಗೈ
ಸುಲಿಸವನ್ನಂ ಕಾಮನೆಚ್ಚಂ ಪಡಲಿಡುವಿನೆಗಂ ಪೌರನಾರೀನಿಕಾಯಂ ೧೪೫

---

೧ ಳಂ (ಕ, ಮ, ಪ), ೨ ನೊ (ಕ, ಪ). ೩ ಳ್ಪೋ (ಕ, ಮ, ಪ), ಣ್ಬೋ (ಕಾ). ೪ ಪ್ರೋ (ಕ, ಪ). ೫ ಪಡೆ (ಕ), ಬಡೆ (ಪ). ೬ ಇಂತು (ಕ, ಪ). ೭ ನಾಂ(ಕ, ಪ). ೮ ನಿಂ (ಪ). ೯ ಸದನಸಂ (ಕ, ಪ). ಸದನಂ ಸ (ಮ). ೧೦ ದೆಯ (ಪ), ದಯ (ಕ, ಮ) ೧೧ ತೋಳ (ಕ, ಪ). ೧೨ ವ (ಕಾ). ೧೩ ದು ಮೆ (ಕಾ). ೧೪ ರಳ್ದೊಂದಿ (ಮ). ೧೫ ವ (ಕ. ಕಾ, ಪ). ೧೬ ವ (ಕ, ಕಾ. ಪ). ೧೭ ವ (ಕ, ಕಾ, ಪ). ೧೮ ರಿಗೆ (ಕಾ). ೧೯ ರ್ವಲರ್ಗಳ್ (ಕಾ), ರ್ಗಣ್ಗಂ (ಪ), ಗರ್ವಲರ್ಗಳ್ (ಮ). ೨೦ ಕೈಯ (ಮ). ೨೧ ಗೆ (ಕಾ).

ಪುಸಿಯೆಂದಾದನದಿರ್ಪಿ ತಪ್ಪಿಸಿ ಸರಲ್ಮ ತ್ತೊಂದು ತಾಂ ಪೋಗೆ ನು
ಣ್ಬಸೆಯಂ ಮುಟ್ಟ[೧]ದೆ ಮತ್ತಮೊಂದು ಕಣೆ ಕಲ್ಲಂ ತಾಗಿದಂತಾಗೆ ಕೊಂ
ಡಸಿಯಂಬೊಂದೆನೆ ದಡ್ಡು ವಿರ್ದ ಹೃದಯಂ ಜಾಳಾಂದರಂಬೋಪಿನಂ
ಬೆಸೆದೆಚ್ಚಂ ಕಡುದೇಸೆ[೨]ವೆಂಡಿರೆನಿದೇಂ ಕಾವಂ ಛಲಗ್ರಾಹಿಯೋ ೧೪೬

ಕಡುಗೆಚ್ಚು ವಿರ್ದ ಮನಮಂ
ನಡೆದೊಡೆ ಬಿಸುಟಲರ ಸರಲನಿ[೩]ರದಸ[೪]ಮಶರಂ[೪]
ನಿಡುನನೆಯಂಬಿಂ ಕೆಡೆಕೆಡೆ
ಕೆಡೆಯೆಂದೆಚ್ಚಾ ದರ್ಪ ಕೆಡಪಿದಂ ಧಾ[೫]ಳೆಯರಂ ೧೪೭

ಕಂಟಣೆಪಿನಮಲರಿ[೬]ಸಿದಂ
ಕುಂಟಣೆಯರ ಕೊರಡುಗೊಂಡ ಮನಮಂ ಮದನಂ[೭]
ಗೆಂಟಾಗಿ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಮು
ರುಂಟಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯನಲರಿಪಂತೆ ವಸಂತಂ ೧೪೮

ಕಿಸುರ ಕಸಗಳೆದು ಮೆ[೮]ತ್ತಿಸಿ
ಪೊಸ ಬ[೯]ಗೆಯಿಂ ಪೂಸಿ ರಾಗರಸದಿಂ ಪೊಕ್ಕಂ
ಪುಸಿದಟಿ[೨]ವೆಂಡಿರ ಬೇಟಂ
ಬಿಸುಟಿರ್ದೆಯಂ ಸ್ಮರನೆ ಪುಗುವವೋ[೧೦]ಲ್ಪಾಟ್ಮ[೧೦]ನೆಯಂ ೧೪೯

ನಟ್ಟುದುನೊಂದೆನೆಂದೆರ್ದೆಯನೊತ್ತಿಕೊಳುತ್ತಮೆ ಬಂದೊಡೇನುಮಂ
ನಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ ಕಾಣದೆಲೆ ನೋಡದೆ ಮಾಣ[೧೧]ದೆ ಕೀಱುಮಾರನಂ[೧೧]
ಪುಟ್ಟ[೧೨]ರೆ ಪೆಂಡಿ[೧೩]ರೇಂ ತ[೧೩]ನಗೆ ಹೂಹೆಯನೆಚ್ಚಪನೆನ್ನನೆಂದವ
ಳ್ಕಟ್ಟಿನಿ ಕೆಯ್ಗಳಂ ಮುಱಿದು ಬಯ್ದು ಳನಂಗನನಾ ಪ್ರಸಂಗದೊಳ್ ೧೫೦

ಅರಸಂಗೀತಂಗೆ ಕಣ್ಸೋಲ್ವ[೧೪]ಬಲೆಯರವರೇನಿರ್ವರೋ ಮೂವರೋ ನಾ
ಲ್ವರೊ ಲೆಕ್ಕಂ ಲಕ್ಕೆಯುಂ ಕೋಟಿಯುಮೆನೆ ವಶವಾದಪ್ಪರೇಗೆಯ್ವೆನೊರ್ವಂ
ಸ್ಮರ ಕೋಟಾಕೋಟಿಯಂ ಪೂಣ್ದೆಸಲೆ ಪಡೆವೆನೆಂದಂದು [೧೫]ಪೆತ್ತಂ[೧೫]ಕರಾಬ್ಜಾಂ
ಕುರಸಚ್ಛಂದರ್ಭದರ್ಭಂ ಧೃತ ಸಕಳಕಳಾಗರ್ಭನಂಭೋಜಗರ್ಭಂ ೧೫೧

ವ॥ ಅಂತು ಪಡೆಯಲೊಡನೆ

೧ ಟ್ಟಿ (ಕ. ಮ). ೨ ಸಿ (ಕ, ಮ, ಪ). ೩ ನೀ (ಕ, ಪ). ೪ ರಮಂ (ಕ, ಪ). ೫ ಡಾ (ಕ, ಮ, ಪ). ೬ ಗಿ (ಕ, ಪ). ೭ ಮಂ (ಕಾ). ೮ ಮೊ (ಕ, ಮ, ಪ). ೯ ಸೆಯಂ (ಕ, ಪ). ೧೦ ಲ್ಪೊಸಮ (ಕಾ). ೧೧ ದಿರೇಣುಮಾರನಂ (ಕಾ), ದಿರೇಳುಮಾದನಂ (ಮ). ೧೨ ಟ್ಟಿ (ಕ, ಪ). ೧೩ ರಂತೆ (ಕಾ), ರೆಂತೆ (ಕ). ೧೪ ಲ್ತ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೫ ಪದ್ಮಾ (ಕ, ಪ).

ಜಿನನಂಘ್ರಿದ್ವಂದ್ವದೊಳ್ ಧೂರ್ಜಟಿಯ ಜೆಡೆಗಳೊಳ್ ಬ್ರಹ್ಮನುತ್ತಂಸದೊಳ್ ಕೃ
ಷ್ಣನ ಕೇ[೧]ಶೋದ್ದೇ[೧]ಶದೊಳ್ ಬಂದೆಱಗಿ ತುಱುಗೆ[೨] ಪುಷ್ಪೇಷುಚಾರಂ ನಭಂ ಪೂ
ವಿನ ಪಂದರ್ ಭೂತಳಂ ಪೂವಿನ [೩]ಪೊಸ ಪಸೆಗಳ್ದೇಸಿ[೩]ವೆತ್ತಿರ್ಪಿನಂ ಪೂ
ವಿನ ಕೇ[೪]ರಂತೆಚ್ಚುದಂ[೫]ತಾ ಪುರವರವನಿತಾ ಸೈನ್ಯಮಂ ಕಾಮಸೈನ್ಯಂ ೧೫೨

ಅಂತಿ[೬]ಸುವ ಮದನರಂ[೭] ಕಂ
ಡೆಂತೆಯ್ದಿ ಪೆನಿವರ್ಗೆ ಸರಲನೆನಿತುಂ ನನೆವೂ
ವಂ ತುಱುಗೆ ಪನಸ ಪಿಪ್ಪಲ
ಸಂತತಿಗಳೊಳಂ ವಸಂತರಾಜಂ ಪಡೆದಂ ೧೫೩

ನಿಕರಂ ತೆಂಕಣ ಗಾಳಿ ನಾಗರಿಕನಾಗಲ್ದರ್ಪಕಂ ಪೀಠಮ
ರ್ದಕನಾಗಲ್ಮಧುಮಾಸಮೊಲ್ದು ವಿಟನಾಗಲ್ಚಂದ್ರಬಿಂಬಂ ವಿದೂ
ಷಕನಾಗಲ್ಪರಿಹಾಸಕಂ ಕುಮುದಿನೀವೃಂದಕ್ಕೆ ಸೌಭಾಗ್ಯನಾ
ಯಕನಾದಂ ಶರ[೮]ದೃಷ್ಟ ದಕ್ಷಿಣಗುಣಂ ಶೃಂಗಾರಕಾರಾಗೃಹಂ ೧೫೪

ವ॥ ಇದು ಮೃದುಪದಬಂಧ ಬಂಧುರ ಸರಸ್ವತೀ ಸೌಭಾಗ್ಯಭ್ಯಂಗ ಭಂಗಿನೀನಿಧಾನ ದೀಪವರ್ತಿ ಚತುರ್ಭಾಷಾ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರಕೃತಮುಂ ಶ್ರೀಮತ್ಪ್ರತಾಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಶ್ರೀ ವೀರಬಲ್ಲಾಳದೇವ ಪ್ರಸಾದಾಸಾದಿತ ಮಹಾಪ್ರಧಾನ ಪದವೀ ವಿರಾಜಿತ ಸೆಜ್ಜೆವಳ್ಳ ಪದ್ಮನಾಭದೇವ ಕಾರಿತಮುಮಪ್ಪ ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣದೊಳ್ ವಸುದೇವ ಪ್ರತಾಪ ವರ್ಣನಂ ಚತುರ್ಥಾಶ್ವಾಸಂ.

*

---

೧ ಶಾದೇ (ಕ), ಶಾಕೇ (ಪ). ೨ ಗಿ (ಕ, ಮ, ಪ). ೩ ಪಸೆಗಳ (ಕಾ) ೪ ತೇ (ಕ, ಪ).
೫ ವಂ (ಕ, ಪ). ೬ ತೆ (ಕ). ೭ ನಂ (ಕ, ಪ). ೮ ರ (,ಕ ಮ, ಪ).

ಶ್ರೀ

# ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸಂ

ಶ್ರೀಯುಂ ಸರಸತಿಯುಂ ಜಯ
ಜಾಯೆಯನಾ ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಂ ಜಸವೆಣ್ಣುಂ
ಜ್ಯಾಯನೆಱಗಿಸಿದ ನೀಱಂ
ಸ್ತ್ರೀಯರನೆಱಗಿಸುವುದಱಿದೆ ಮನುಜಮನೋಜಂ ೧

ಅರ[೧]ಸರಱಿದಾಳ್ವ[೧] ನಗರದ
ತರುಣಿಯರುಡೆಯುರ್ಚೆ[೨]ದೊಂ[೩] ಗಡೊ[೪]ರ್ವನೆ ಸುಮ[ನಃ][೫]
ಶರನೇಂ ಸೂರನೊ [೬]ಚೇತಃ[೬]
ಪುರಮಂ ನಿರ್ಧಾಮಧೂಮಮಾಗಿರೆ ಸುಟ್ಟಂ ೨

ವ ॥ ಎಂಬಿನಮಾ ಕುಮಾರಂ ಕಣ್ಗಿಕ್ಕಿದ ಟ[೭]ಕ್ಕುಂ ಮನಕಿಕ್ಕಿದ ಮೂರ್ಛೆಯುಂ ಸುದತಿಯರ್ಗಿಕ್ಕಿದ ಸೊರ್ಕುಮೆನೆ ಬರ್ಪುದಂ ಕಂಡು ಸೌಭಾಗ್ಯಕಾರ್ತಿಯರ್ ಸೌಭಾಗ್ಯಮಂ ಸೇಸಿಕ್ಕಿಯುಂ ಚಲ್ಲಕಾರ್ತಿಯ[೮]ರ್ಕಣ್ಜಲ[೮]ದಿಂ ನಿವಾಳಿಸಿ ನಾಣಂ ಬಱಿದೀಡಾಡಿಯುಂ ಸೋಲೆಕಾರ್ತಿಯರ್ಕಣ್ಸೋಲಮಂ ಕಾಣ್ಕೆಗೊಟ್ಟು ಮನಮಂ ಮೆಚ್ಚುಗುಡೆಯುಂ ರಾಗರಸದೊಳ್ಮುೞುಂಗು[೯]ತ್ತುಂ ತೆಪೆಕಾರ್ತಿಯರ್ತೆಪ್ಪಂ ಬಿಡುವಂತೆ[೯] ತಾಪದಿಂ ಮೃಣಾಳನಾಳದ ಪೊರಳಿಯುಂ ಪೊರಳ್ದು ತಳ್ಕ್ಲೈಸೆಯುಂ [೧೦]ಅತ್ತಿಯ[೧೦]ಕಾರ್ತಿಯರ್ತಾಯಿಲ್ಲದ ಕೂಸಿನಂತೆ ಬಾಯುಂ ಬಿಡೆಯುಂ [೧೧]ಕಟ್ಟಾಯ[೧೧]ಕಾರ್ತಿಯರ್ಕೆಟ್ಟ ಮನಮನಱಸುವಂತೆ ಕಾಮಪಿಶಾಚದಿಂ ಪುಗದೆಡೆಯುಂ ಪುಗೆಯುಂ ಪೊಸವೇಟಕಾರ್ತಿಯರ್ತಮ್ಮ ಕನ್ನೆವೇಟಮಿವನೊಳಾಗದೆ ಕೆಟ್ಟೆವೆಂದು [೧೨]ಕಟ್ಟುಕಡೆಯುಂ[೧೨] [೧೩]ಬೆಟ್ಟಿ[೧೩]ನನಿತು ಬೇಟಮಾದೊಡಂ ಮನದಾವೆಡೆಗಮೆಯ್ದದೆಂ[೧೪]ದಲವ[೧೫]ರಿಸುವ[೧೫] ಕಡುವೇಟಕಾರ್ತಿಯರ್ಕಾ[೧೬]

---

೧ ಸಱಿದಾಳುವ (ಕ, ಮ). ೨ ಬ್ಬೆ (ಕ, ಪ), ರ್ಚೆ (ಕಾ). ೩ ವೋ (ಪ). ೪ ದೊ (ಕ, ಪ). ೫ ನೋಃ (ಕ), ನೇ (ಕಾ, ಮ), ೬ ವೀರನೋ (ಕಾ). ೭ ಠ (ಕ, ಮ). ೮ ರ್ಕಳಚಲ್ಲ (ಕ), ರ್ಕಳುಚಲ್ಲ (ಮ), ರ್ಚಲ್ಲ (ಪ). ೯ ತ್ತುಂ ತೆಪೆಯರ್ತೆಪ್ಪಂ ಬಿಡಿವಂತೆ (ಮ), ತ್ತಂ ತೆಸೆಯೆ ತೆಪ್ಪಂ ಬಿಡಿವಂತೆ (ಕ). ೧೦ ತಿಯ್ಯ (ಕ), ತಿಯ (ಮ), ತೀಯ (ಪ). ೧೧ ಕಟ್ಟೆಯ (ಕ, ಮ). ೧೨ ಕಟ್ಟುಗಡೆಯೆಯುಂ (ಕ), ಕಟ್ಟುಗಡೆಯೆಯುಂ (ಮ). ೧೩ ಚೇಟಿಗ (ಕ, ಪ). ೧೪ ದಿಂ (ಕ, ಮ). ೧೫ × (ಮ). ೧೬ ಕಾ (ಕ, ಪ).

ತರಿಕೆಯುಂ[೧] ಕಡಳಿ[೨]ಯೊಳ್ಪ[೨]ಡೆದೆಪೆಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ [೩]ಕಟ್ಟಿ[೩]ಲೆಗವೀ ಬೇಟಮೆ
ಸಾಲ್ಗುಮೆಂ[೪]ದು ಪೞಿ[೫]ವೇಟಮಂ [೬]ಪೊಱ[೬]ಗೊಕ್ಕು ಪೆಡೆ[೭]ಗೆ ಹಾರಂ ಪೊಸ
ವೇಟಮಂ ಪೊಯ್ದುಕೊಳಲುಂ ಮತ್ತಿನ ಗಂಡವೊರ್ಱಿಯಲ್ಲರೆಂ[೮]ದು ಮನ
[೯]ವಾಣ್ಮಂಗೆ[೯] ಬೞಿನೀರ್ಗುಡಿದ ಬದ್ದಯತಿ[೧೦]ಭವವಿಂತೆ ಪೋದುದು ಮಱು
ಭವದೊಳಾದೊಡಮೀತನೊಳೆ ಬೇಟಮುಕ್ಕೆಂದು ಪರ[೧೧]ಸಿ ಪರಿಚ್ಛೇದಿಸಿ ಕಾಮಾಗ್ನಿ
ಯುಂ ಪುಗೆಯುಂ ಸತಿಯುರ್ಪತಿವ್ರತಿಕೆಯುಂ ನಂಬಿಯು[೧೨]ಲಗ[೧೨]ನಿಕ್ಕಿ [೧೩]ತ್ರೋಱ[೧೩]
ಯೆಯುಂ ಕೂಂಟಣಿಯರ್[೧೪] ಸವಿಗಂಡು ಬೇಟಕ್ಕೆ ಕಂಟಕರಾದೆ[೧೫]ವೇ
ಕೆಂದು[೧೫] ನೀ[೧೬]ಕರಿಸೆಯುಂ ಪೞವೆಂಡಿರೆಮ್ಮ ದೆವಸದೊಳೀತಂ ಪುಟ್ಟದೆ ಪರಿಱುಂ
ಪ್ರಾಯಮುಂ ಸುಸಿಲುಂ ಬಸನಮುಂ ಬಱಿದೋಱೆವೋದುದೆ[೧೭]ನೆಯುಂ
ಸಿರಿಯೊಡೆಯರ ಪೆಂಡಿರೆಲ್ಲಂ ಪರಿಚಾರಕಿಯರಂ ಕೂಡಿಕೊಂ[೧೮]ಡಜ್ಜ[೧೮]ಗಾಪಿನಜ್ಜ
ರಂ ಪಿಡಿದುರುಳ್ಚಿ ಚೆ[೧೯]ನ್ನ ಸಂಕಲೆಯುಂ[೨೦] ಪೆಡ[೨೦]ಗೆಯ್ಗಟ್ಟಿ ಪಲ್ಲಿಲಿವಾಯೊಳ್
ಕ್ರೀಡಾಕಂತುಕಮಂ ತುಂ[೨೧]ತಿ [೨೨]ತೊಟ್ಟು ತುಡು[೨೨]ಗೆಯುಂ ಕಳೆದೀಡಾಡಿ ಕಣ್ಣೋಱೆ
ಮಾಸಿದ ಸೀರೆಯಂ ಮುಸುಂಕಿ ತೊೞ್ತಿರೊಳಗಣ ತೊೞ್ತಿರಾಗಿ ಬೀದಿ
ವರಿಯೆಯುಂ ಜೈ[೨೪]ನೆಯು[೨೪]ರ್ಜಿನಪತಿಯೆ ದೈವಮೆಂಬ ಸಂಬುಗೆಯೆ ಸಾಲ್ವುದು
ಪರಪುರುಷಪರಿತ್ಯಾಗವ್ರತಮಂ ಗುರುಗಳಂ ಬೇಡಿಕೊಂಡು [೨೫]ಬಿಡಿಸಿ[೨೫]ಕೊಂಡಪೆ
ಮೆಂದು ಮನಂದರೆಯುಂ ಲೋಭಗೂಂ[೨೬]ಟಣಿಯರ ಗಾ[೨೭]ಯಿಲೆಯುಪ್ಪ ಮಕ್ಕಳ
ನೋವರಿಯೊಳ್ನೊಂಕಿ ಪಡಿಗೆತ್ತು ಪೊಱ[೨೮]ಕಟ್ಟಂ ಕಟ್ಟಿ ಮುಸುಂಕಿಟ್ಟು ಕುಳ್ಳಿರೆಯು
ಮಾಕೆಗಳ್ಕೊ[೨೯]ಯ್ದಿಕ್ಕಿದ ಕುರುಳ್ಗಳಿಂ ತುಂಬಿಯ ಬಣಂಬೆಸುನೊಟ್ಟಿದಂತಾಗೆ
ಕಡಿದಿಕ್ಕಿದ ಬೆರಲ ಕೊಂ[೩೦]ಡಿಕೆಗಳಿಂ ಪಸಿಯುರಿಸಿನದ ಕೊಂಬನುಡಿದು ಸುಣ್ಣಂದೊಡೆ
ದೀಡಾಡಿದಂತಾಗೆ ಕಿೞ್ತಿಕ್ಕಿದ ಕೆಂಬಲ್ಗಳಿಂ ದಾಳಿಂಬದ ಬಿತ್ತಂ ರಾಶಿಗೆಯ್ದಂತಾಗೆ
ಕಿಱುವೆರಲ್ಗಳಂ ಕಚ್ಚುವ ಮುಖಮುಕುರಂಗಳ್ಚಂದ್ರಮಂಡಳಂ ಪಾವಿನ
ಪೆಡೆಯಂ ನುಂಗುವಂತಾಗೆ ಬಯಲ್ದೊಱೆಯನೀಸುವ ಬಾಲೆಯರಿಂ ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯ
ಮಂ ಸೂಱೆಗೊಂಡುಟ್ಟುದಂ ಸುಲಿವಂತಾಗೆ ಸ್ಮರಪರಿತಾಪಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗಿ ಪೊಕ್ಕು
ಪೊರಳ್ವ ನರಳ್ವ ನಾರಿಯರ ನೆರವಿಗಳಿಂ ಬಸಂಗಳೆಲ್ಲಂ ಮದನವ್ಯಾಧನಾಱಿಡಿ
ಗೊಂಡಡವಿಯಂತಾಗೆ ಕಮಳಕೇಸರದ ಕಿಸುವುಡಿಯಿಂ[೩೧] ಕೆಚ್ಚನಿರ್ದ ನೀರೊ

---

೧ ಯಿಂ (ಮ). ೨ ಕಳೆಯಲ್ಪ (ಕ, ಮ, ಪ). ೩ ಮಕ್ಕಳ ವೇಗ (ಕ, ಮ), ಮಕ್ಕಳ್ಗಾವಗ(ಪ). ೪ ಮಂ (ಮ). ೫ ಟಿ (ಕ, ಮ, ಪ). ೬ ಪೊಕ್ಕುಱ (ಕ, ಮ, ಪ). ೭ ಡ (ಕ, ಮ). ೮ ವೆಂ (ಮ). ೯ ದೊಳಗೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೦ ರೀ (ಕ, ಮ ಪ). ೧೧ ರಿ (ಕ, ಪ). ೧೨ ಗಲ (ಕ, ಪ). ೧೩ ತೋಱ (ಮ). ೧೪ +ಸೋಲ್ತ (ಕ, ಪ), ಸೋತು (ಮ). ೧೫ ವೆಂದು (ಕ, ಪ). ೧೬ ನಿರಾ (ಕ, ಪ). ೧೭ ದಿ (ಕ, ಪ). ೧೮ ಡುಜ್ಜು (ಕ, ಪ). ೧೯ ಚಿ (ಕ). ೨೦ ಯಿಂ (ಕ, ಪ). ೨೧ ಱ (ಮ). ೨೨ ತೊ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨೩ ಕಾಲ್ಬುಡು (ಕ, ಮ ಪ). ೨೪ ನೇಯ (ಪ). ೨೫ ಬಿಸುಡಿ (ಕ, ಪ), ೨೬ ಗುಂ (ಕ, ಪ). ೨೭ ರಗಾ (ಕ), ಗರ್ಾ (ಪ). ೨೮ ಡ (ಕ, ಪ). ೨೯ ಳಕೊ (ಕ, ಮ ಪ). ೩೦ ಕಂ (ಕ, ಮ ಪ). ೩೧ ಯುಂ (ಕ, ಮ, ಪ).

ಳ್ಬಿಟ್ಟು[೧] ನೀರರುಹನಾಳಂಗಳನೊಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬೆಂಡು ನೆಗೆದ ಬೆಡಂಗಿಯುರಿಂ ತಣ್ಮಡುಗಳೆಲ್ಲಂ ನೆತ್ತರುಂ ಕರುಳುಂ ಸುರಿಯೆ ಕಾಮ ಕಿರಾತಂ ಕೊಂದಿಕ್ಕಿದ ಮಡುಗಳಂತಾ[೨]ಗೆ ತಂ[೨]ಪಿಗೆ ಪಿಂಗಲಾಱದಂಗನೆಯರ್ಪೂ[೩]ಟ್ಟುಕೊಂಡ ಪುೞಿ[೪]ಲೆಲ್ಲಂ[೪] ಚಿತ್ರಜಚೋರನರೆಯೆಱಗಿಱಿದುದರಿಗೆಡಪಿದಂತಾಗೆ ಕಾಪಳಿದು ಪೊೞಲೊಳುಳ್ಳ ಬೆಲೆವೆಂಡಿರುಂ ಕುಲವೆಂಡಿರುಂ ಮರುಳ್ಗೊಂಡುದಂ ಕಂಡು [೫]ಪಾರ್ವರೆಲ್ಲರುಂ[೫] ಗೃಹಿಣೀಗೃಹಮುಚ್ಯತೇಯೆಂಬುದು ಗರತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಗೃಹಮೆಲ್ಲಿತ್ತೆಂದು ಗಾರ್ಹಸ್ಥ್ಯಕ್ಕೆಳ್ಳುನೀರೆಱೆ[೬]ದು ಪರದರೆಲ್ಲಂ ಪೆಂಡಿರ್ಜೋಡಾ[೬]ಡೆ ಪರದಾ[೬]ಡುವುದು ಱದೆಂದಂಗಡಿಯ ಪಡಿಯುಂ [೭]ಕೆತ್ತು[೭] ತಳವರ್ಗಮೆಲ್ಲಂ ತಲೆಯುಂ ಪೆಂಡತಿಯುಮಂ ಕು[೮]ಡುವೋಲಗಮೆಂದು ಕೈದು[೯]ಮಂ ಬಿಸುಟ್ಟು[೯] ಪುರಜನಮುಮಂ ನೆರಪಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಸಮುದ್ರವಿಜಯಂಗೆ ಪುಯ್ಯಲ್ಚಿ ಮೆಯ್ಯನಿಕ್ಕಿ ತಂತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಂ ಮುಂದಿಡುವುದುಮಾ ನೃಪಂ ನೋಡಿ ವಸುದೇವನ ದೇಹಮನಗೆವೊಯ್ದಂತೆಯುಂ [೧೦]ಪಱಿದು ಪತ್ತಿಸಿದಂತೆಯುಂ[೧೦] ಮೊಕ್ಕಳಮೀ ಮಕ್ಕಳೇ ಕಾದುವೆಂದು ಬೆಕ್ಕಸಂಬಟ್ಟು ನೋಡೆ ನುಡಿಯಲವಸರಂಬಡೆದು ಬಳಸಿರ್ದ ವಂದಿವೃಂದಮುಂ ಸೇವಕಸಮೂಹಮುಮೆಮ್ಮೆಮ್ಮ ಪುತ್ರ ಪೌತ್ರಾದಿಗಳುಮಿನ್ನೇದಱಿವುದೀ ಪುರದ ಪುಣ್ಯಾಂಗನೆಯರುಂ ಮನಸಿಜನಂತೆ ಮನದೊಳಿರ್ಪ ವಸುದೇವನ ರೂಪು ಗರ್ಭದೊಳ್ಬಿಂಬಿಸಿ ಬಿತ್ತಾದಂತೆಯುಮಚ್ಚೊತ್ತಿದಂತೆಯುಮಾತನಂತಪ್ಪ ಪುತ್ರರಂ ಪಡೆವರೊತ್ತೆಯ ಗೂಂಟಂ ಸೊಡರಿಟ್ಟೇಱುವಂತೆರವಿನ ಸಿರಿಯುನಱಿದು ವೊೞಲೊಳಂ ಪೊಱವೊೞಲೊಳಂ ಬೀದಿಯೊಳಂ ಅಂಗಡಿಯೊಳಂ ಕೇರಿಯೊಳಂ ಸೂಳೆಗೇರಿಯೊಳಮೆಲ್ಲಿ ನೋಳ್ಪಡಂ ಕಾಮದೇವನೆ [೧೧]ಬವಣಿಗೆ[೧೧] ಬಂದಂತೆ ಬರ್ಪ ವಸುದೇವನನೆ ಕಾಣಲಕ್ಕುಮಿಲ್ಲಿಂ ಮೇಲೆ ದೇವರಱಿವಿರೆಂದುಸಿರದಿರ್ಪುದುಮರಸಂ ಅವರಂ ಸಂ[೧೨]ತಸಂ[೧೨]ಬಡೆ ನುಡಿದು ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ವಸುದೇವಂಗಾಗಳೆ ಬೞಿಯಟ್ಟಿ ಬರಿಸಿ ಊರುಬ್ಬೆಯಾದ[೧೩] ತಮ್ಮನಗುರ್ವಿನುರ್ವಿಂಗುಬ್ಬೆಗಂಬಟ್ಟು [೧೪]ಬೇರು[೧೪]ವರಿದ ಸೊಬಗಿಂಗೆ ಸಂತೋಸಂಬಟ್ಟು ತೆಗೆದು ತಟ್ಕಯ್ಸಿ ತೂಪಿಱಿದು ಕೆಲದೊಳ್ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಬಾಯ್ವಾಯೊಳ್ತಂಬುಲಮನಿಕ್ಕಿ ಮೆಲ್ಲನಿಂತೆಂದಂ

---

೧ ರ್ದ (ಕ, ಪ). ೨ ಗಿರೆತ್ತಂ (ಕ, ಪ), ಗಿ ಮತ್ತಂ (ಮ). ೩ ಪೂ (ಕ, ಪ). ೪ ಲ್ಗಳೆಲ್ಲಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೫ × (ಮ). ೬ × (ಮ). ೭ ಕೆಟ್ಟಿತು (ಕಾ). ೮ ಕಂ (ಕ. ಪ), ೯ ವನಿಂಬಿಟ್ಟು (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೦ × (ಮ). ೧೧ ಬಣ್ಣಿಗೆ (ಕ, ಪ). ೧೨ ತೋಷಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೩ + ತನ್ನ (ಮ). ೧೪ ಬ್ಬರ (ಕ, ಮ, ಪ).

ಪೃಥ್ವೀ ವೃತ್ತ ॥

ಇದೇಕೆ ಮುಖಚಂದ್ರನೀ ಪಗಲ ಚಂದ್ರನೊಂದಂದಮಾ
ಯ್ತಿದೇಕಧರಪಲ್ಲವಂ ವಿಧುರ ಪಲ್ಲವಚ್ಛಾಯಮಾ
ಯ್ತಿದೇಕನುಜ ನಿನ್ನ ಮೆಯ್ಯ್ ಪೊಸೆದ ಪೂವಿನಂತಾದುದಾ
ನಿದಂ ಬಗೆದೆನಾಡುವೋ[೧] ಬಿಸಿಲೊಳೀಗಳಬ್ಜೇಕ್ಷಣಾ ೩

ಇಂತು ತೊೞಲ್ದಲ್ಲದೆ ನಿನ
[೨]ಗೇಂ ತೀರದೆ ತಮ್ಮ[೨] ನೀರೊಳಂ ನೆೞಲೊಳಮೊ
ಲ್ದಂತೆವೊಲುಟ್ಟುಂ ತೊಟ್ಟುಂ
ಸಂತಸದಿಂ ಪೂವಿನಂತೆ ಸುಖಮಿರಲಾಗಾ ೪

ವ ॥ ದೇವಕುಮಾರರುಂ ರಾಜಕುಮಾರರುಮಾರ್ಕಂಡರಾರ್ಕೆೞ್ದರೆಂಬಂ ತಿರೆ[೩]ವೇಳ್ಕುಂ ತಿಟ್ಟನೆ ತಿರಿದು ಬಟ್ಟ ಸರಿ[೪]ವಂದಡೆ[೪] ಮೆಯ್ಯ ಬಣ್ಣಮುಂ ಪುಣ್ಯಮು[೫]ಮರಿಸಿನದ ಪಿಂಜೆ[೬]ಯಂತೆ ಪಾಱಿ ಪೋಕುಂ ಲೋಕದ ಕಿಸುಱುಂ ಕಣ್ಣೆಂಜಲುಂ ಪತ್ತುಗುಮಿನ್ನೆಂದು[೭] ಮನೆಯ ಪೊಸತಿಲಂ[೮] ಪೊಱಮಡಲಾಗದು ನೀನೆತ್ತಲಾನುಮಲಸಿಕೆಯಾದೊಡೆ

ಹರಯದೊಳಾರು ಮಾಡರೆ ಗೃಹಾಂಗಣ ದೀರ್ಘಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಂಸನಂ
ತಿರೆ ಗೃಹವೇಣಿಕಾ ಕುಟಿಲ ನಿಃಕುಟದಲ್ಲಿ ವಸಂತರಾಜನಂ
ತಿರೆ ತೊಳಪೀ ಸುವರ್ಣಕೃತಕಾಚಳ ಮೇರುವಿನಲ್ಲಿ ದೇವನಂ
ತಿರೆ ವಸುದೇವ ನೀನೆಸಗು ನಿನ್ನ ವಿಹಾರವಿನೋದಮಂ ಗಡಾ ೫

ವ ॥ ಎಂದು ಸೌ[೧೦]ಭ್ರಾ[ತ್ರ[೧೦]] ಸುಭಗ ಸಹಜ ಸ್ನೇಹದಿಂ ನಿಜ ಹೃದಯಮುಮಂ ಮಱಿಸಿ ತಮ್ಮ[೧೧]ನವನ[೧೧]ಮಱೆದೊಡೆ ನೋ[೧೨]ಗುಮೆಂದಾರು ಮಱಿಯದಂತು [೧೩]ಸಖ[೧೩]ಸುಖ ಪರಿಕರಂಗಳಂ ಸಲಿಸಿ ಮನಮಂ ಸೆಱಿಗೆಯ್ವಂತೆ ಸುಖದೊಳ್ಸೆಱಿಗೆಯ್ದನಾತನುಮಣ್ಣನಿಕ್ಕಿದುಗುಳುಮಂ ದಾಂಟದೆ

ಮನೆಯೊಳಗಿರ್ದು[೧೪] ಪುರಸ್ತ್ರೀ
ಜನಮುಮನಾತ್ಮಪ್ರಭಾವದಿಂದಲರಿಸಿದಂ
ಘನ ಪಟಲದ ಪೊರೆಯೊಳಗಿ
ರ್ದಿನನಲರಿಸುವಂತೆ ಕಮಳಿನೀ ಕಾನನಮಂ ೬

೧ ವ್ಯೆ (ಮ). ೨ ಗೆಂತಿರದೇ ನಮ್ಮ (ಪ). ೩ ರ (ಕ, ಮ, ಪ). ೪ ವದಂಡೆ (ಕಾ). ೫ ರೊಲ್ ಮು (ಕ), ರೊಲ್ಲ (ಕಾ), ರೋನುಮುಮ (ಮ). ೬ ಜಿ (ಕಾ). ೭ ದುಂ (ಕ, ಪ). ೮ ಲಿಂ (ಕಾ). ೯ ಪಿಂ (ಮ). ೧೦ ಚ್ಛಾತ್ರ (ಕ, ಮ). ಭ್ರಾತ (ಕಾ). ೧೧ ನು (ಕಾ). ೧೨ ನಾ (ಕಾ). ೧೩ ಸಕಳ (ಕಾ). ೧೪ ರ್ದ (ಕ, ಮ, ಪ).

ವ॥ ಅಂತಿರ್ಪು[೧]ದುಮೊಂದು ದಿವಸಂ[೧]

ಈಳೆಯ [೨]ಸಾಂದು[೨]ಮಂ ಪಸಿಯ ಕತ್ತುರಿ ಶೀವಿದ ಪೊನ್ನ ಸಿಪ್ಪುಮಂ
ಗಾಳಿಯುಮಣ್ಣದಂತಡರೆ ಕೆಂದಳದಿಂದಮೆ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಪಾಂ[೩]
ಚಾಳಿಕೆಯಂ[೪]ದು ನಕ್ಕು ನಡೆಗೊಳ್ವವೊಲಂತವುರಕ್ಕೆ ಪೋಪ ವಾ
ಚಾಳೆಯನೊರ್ವಳಂ ಚಟುಳ ಚೇಟಿಕೆಯಂ ವಸುದೇವವಲ್ಲಭಂ ೭

ವ॥ ಹಿಡಿದು ಓಟಕವಾಡೆ ಚೇಟಿಕೆ[೫]ಯೆಂದಳ್[೫] ಸೆಱೆಯೊಳಿರ್ಪರ್ಗಂ[೬] ವಿಕಾರಿತನಮನೊಂದಂ [೭]ಕೋಡಗಂ[೭]ಗಳೊಳ್ಕಂಡೆನೊಂದಂ ನಿನ್ನೋಳ್ಕಂಡೆನೆನೆ ಕುತ್ತುವಡೆ[೮]ದಂತೆ[೮] ನೊಂದು ಪೇೞ್ದೇ[೯]ನೆಂಬುದುಂ ನಂಬಿಸಿ ಬೆಸಗೊಳುತ್ತುಮಿರೆ ಪೇೞಿದಿರೆ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಯುಂ ಪದ್ಮದಲರುಮನೞಲಿ[೧೦]ಸಲೆಂದು ಕಳ್ತಲೆಯುಂ [೧೧]ತೊಡೆ[೧೧]ವಂತೆ ಕೆಯ್ಯ ಕತ್ತುರಿಯುಂ ಕೊಂ[೧೨]ಡವಳ ಮೊಲೆಯಂ[೧೩] ಮೊಗಮುಮಂ ತೊಡೆದು [೧೪]ನೀಮರ[೧೪]ಸಿಗಟ್ಟಿದ ಕತ್ತುರಿಯನಿ[೧೫]ವಳ್ತೋಳ್ತೊಡೆಯೊ[೧೫]ಳ್ತೊಡೆದಳೆಂದರಸರ್ಗೆ ಪೇೞ್ವೆನೆನೆ ಭಯಮುಂತ್ತು ತೊೞ್ತು ಮಲಹಾರಿಯಾದ ತೊೞ್ತಿನಂತೆ ನೀರಾಗಿ ಕಾಲ್ವಿಡಿದಾನೆಂದುದಂ ಪೇೞ್ವೆ [೧೬]ನೀನೀ[೧೬] ಪೊೞಲ ಪೆಂಡಿರೆಲ್ಲರಂ [೧೭]ಮಱೆದು ಮಱು[೧೭]ಗಿಸಿ ಮರುಳ್ಗೊಳಿಸಿ ನಿಚ್ಚ[೧೮]ಲ್ಮೆಚ್ಚುಗೊಳಿಸಿದುದಂ ಕಂಡು[೧೮] ಪೊೞಲ್[೧೯]ವರೆಲ್ಲ[೧೯]ಮೊಲ್ಲನುಲಿದು ಮೊಱೆಯಿಟ್ಟು ನಿನ್ನ ಮೋಱೆಗೆಟ್ಟ ನಡವಳಿಯ[೨೦] [ನಾಕ್ಷೇಪಿಸೆ][೨೦] ನಿಮ್ಮಣ್ಣಂ ಮುನಿದು ನಿನ್ನನೀ ನೆವದಿಂ ಸೆಱೆಯಿಕ್ಕಿದನೆಂದು ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಳ್

ನಿಸ್ತ್ರಿಂಶ ನಿನ್ನ [೨೧]ಕತದ[೨೧] ಸ
ಮಾಸ್ತ್ರಾ[೨೨]ಗ್ನಿಯೊಳಗ್ಗಿ[೨೨] ವಿರಹ ಪಾಂಡುರಿತ ಪ್ರಾ
ಥಸ್ತ್ರೀಯರಗ್ನಿ [೨೩]ಶೌಚ[೨೩]ದ
ವಸ್ತ್ರದ[೨೪]ವೋಲ್[೨೪] ಜಲಕನಾ[೨೫]ದರೇನಿದನಱಿಯಾ ೮

---

೧ ದುಂ ದಿವಸಕ್ಕಂ (ಕ), ದುಂ ಕೆಲವು ದಿವಸಕ್ಕಂ (ಮ). ೨ ಸಾದು (ಕ, ಮ, ಪ). ೩ ಮಾ (ಕ, ಮ, ಪ). ೪ ಯೊ (ಕ, ಪ). ೫ × (ಕಾ). ೬ + ನಿಂ (ಕ, ಮ), ನಿನ್ನೀ (ಪ). ೭ ಕೊಡಂಗ (ಕಾ). ೮ ದರಂತೆ (ಕಾ). ೯ ದ (ಮ). ೧೦ ವಿ (ಮ). ೧೧ ತೊಡು (ಕ), ತೋಡು (ಪ), ತೋಱು (ಮ). ೧೨ ಕಂ (ಕ). ೧೩ ಯುಂ (ಕ, ಮ). ೧೪ ನಿಮ್ಮ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೫ ವಳ ಮೊಲೆಗಂ ತೋಳ್ತೊಡೆಗಳೊ (ಮ). ೧೬ ೞ್ವಿಂ ಈ (ಕ, ಪ), ೞ್ವನೀ (ಮ). ೧೭ ಮರೆವಳು (ಕ, ಪ), ಮಱುವಳು (ಮ). ೧೮ ಲ್ಮೆಚ್ಚಿಗಂಗೊಂಡು (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೯ ಚರರೆಲ್ಲರು (ಕ, ಮ, ಪ). ೨೦ ನಪೇಕ್ಷಿಸಿ (ಕ, ಮ, ಪ), ನಪಕ್ಷೇಸಿ (ಕಾ). ೨೧ ಕಂಡ (ಕಾ). ೨೨ ಜ್ಞಿಯೊಳವರ್ಗೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨೩ ಶೋಭ (ಕ, ಮ, ). ೨೪ ವೋ (ಕಾ). ೨೫ ರಾ (ಕಾ, ಮ).

ವ॥ ಎಂಬುದುಮದರ್ೆ ಪವ್ವನೆ ಪಾಱಿ ಬೆಱಗಾಗಿ ನೋಟ್ಟಿನೆಂದರ ಮನೆಯುಂ ಪೊಱಮಡಲಡಿಯಿಡುವುದುಂ [೧]ಮಿಡುಕಲೀಯೆಮೆಂದು[೧] ಮೊಗ[೨]ಮುಮಂ[೨] ಕಟ್ಟಿಗೆಯುಮನಡ್ಡಲಿಟ್ಟು ದೌವಾರಿಕರ್ನಿವಾರಿಸೆ ಸಿಗ್ಗಾಗಿ ಸುಗ್ಗಿಯಂತೆ [೩]ಮಗು[೩]ಳ್ದು ಬನಕೆ ವಂದು ತನ್ನೊಳಿಂತೆಂದಂ

ಇರುಮಟ್ಟಮೆಂದು ತಾಂ ಚ
ಪ್ಪರಿಸಿದೊಡಾನಿರಸೆ ಮುಚ್ಚುಮಱೆಯೇಕೆಯೊ ಶ
ರ್ಕರೆ ನಾಲಗೆ ನೃಪರೆ[೪]ರ್ದೆ ಕ
ತ್ತ[೫]ರಿಯೆಂಬುದು ಜಳಕನಾದುದೆಮ್ಮಗ್ರಜನಿಂ[೬] ೯

ತಾಂ ಗಡಮಿಕ್ಕುವಂ ಸೆಱೆಯೊಳಾಂ ಗಡಮಿರ್ಪೆನಿದಕ್ಕೆ[೭]ಮಕ್ಕುಮೆ[೭]
ನ್ನಂ ಗಡ ಕಂಡ [೮]ನಾಂ ನೆ[೮]ಗಟ್ಟಿ ತಪ್ಪದನುಳ್ಳೊಡೆ ತಪ್ಪೆ ಕಲ್ಪಿಸ
ಲ್ಕಾಂ ಗುರುವ್[೯]ಲ್ಲನೇ ಮುನಿದನೀ ಪುರುಳಿಲ್ಲದ ಪೌರರೂಳ್ದೊಡ
ಣ್ಣಂ ಗಡ ಮುಂತೆ ತಪ್ಪನಿತುಮೆಮ್ಮದು ಸೈರಣೆ ತಮ್ಮದಲ್ಲದೇ ೧೦

ಕೂರ್ಮೆಯನೊಕ್ಕು ನಿರ್ಮಳರೊ[೧೦]ಳಿಲ್ಲದ ದೋಷಮನಿಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿ ಸೌ
ಧರ್ಮಿಕೆಗೆಟ್ಟು ದೂಱಿ [೧೧]ಪೆಱ[೧೧]ರೆಂ[೧೨]ದುದುಗೇಳ್ವುದುಮಗ್ರಜಂಗಿದೇಂ
ಧರ್ಮಮೆ ಕೆ[೧೩]ಮ್ಮಗೆಂದೆನಿದನಾತ್ಮ ಮಹೋದಯದೊಳ್ಸಹೋದರಂ
ಘರ್ಮ ಮರೀಚಿಯುಂ [೧೪]ಬೆಳಗ[೧೪]ಲಿತ್ತನೆ ಬಾಳಸುಧಾಮರೀಚಿಯಂ ೧೧

ತಮ್ಮರಸೆಂಬುದಂಬುಧಿಪರೀತಮ ಮಾಣ್ಗೆ[೧೫] ಮತಮ್ಮಿದೊಂದು ದೇ
ಶಮ್ಮಹಿಗುಳ್ಳನಾದುದೆ ವಿದೇಶವಿಹಾರಮನೆಯ್ದೆ ಮಾಡುವೆಂ
ಸಮ್ಮದದಿಂ ಸ್ವದೇಶ ಪರದೇಶವಿಶೇಷಣಮುಂಟೆ ಮನ್ಮಥಂ
ಗ[೧೬]ಮ್ಮಳಯಾನಿಳಂಗಮೆಸಗಂ ಮಧುಗಂ ಧರಣೀತಳಾಗ್ರದೊಳ್ ೧೨

ದೂಸಕರ ದೂಱುಗೇಳ್ದಂ[೧೭]
ಸಾಸಿಗನೆನ್ನಳವನಱಿದು ಮಱೆ[೧೮]ಯದೆ ಪಿರಿದುಂ
ದೋಸಿಗನಾದೊಡೆ ಕೊ[೧೯]ಲ್ಗಂ
ಪೇಸುವನಲ್ಲಂ ಸಮುದ್ರವಿಜಯ[೨೦]ನಜೇಯಂ[೨೦] ೧೩

---

೧ ಮಿಡುಕಲಿಲ್ಲವೆಂದು (ಕ, ಪ), ನಿನ್ನಂ ಪೋಗಲೀಯೆಮೆಂದು (ಮ). ೨ ಮುಂ (ಕ, ಮ), ಮಂ (ಪ). ೩ ನುಗು (ಕ), ನುಸು (ಪ). ೪ ರ (ಕ ಕಾ, ಪ). ೫ ತ್ತು (ಕಾ). ೬ ನಾ (ಮ), ನಂ (ಕ), ನೊಳ್ (ಪ). ೭ ಮೆನ್ನತ (ಕ. ಪ), ೮ ನಿಂ ನೆ (ಕ), ನೀನೆ (ಪ), ನಾನೆ (ಕಾ). ೯ ವಿ (ಕಾ). ೧೦ ದೊ (ಕ. ಪ). ೧೧ ಪಱ (ಕ), ಪರಿ (ಪ). ೧೨ ವೆಂ (ಕಾ). ೧೩ ಗೆ (ಕ, ಮ, ಪ) ೧೪ ಬಳಗ (ಕ, ಮ), ಬಳಸ (ಪ). ೧೫ ಣೆ (ಕ, ಪ). ೧೬ ಗೇಂ (ಕ. ಪ). ೧೭ ಳ್ದರಿ (ಕಾ). ೧೮ ಱಿ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೯ ಕ (ಮ). ೨೦ ಮಹೀಶಂ (ಮ).

ವ ॥ ಸಾವಂತಪ್ಪ ಕನ[೧]ಸಂ ಕಂ[೧]ಡೊಡೆಟ್ಟು[೨] ಕುಳ್ಳಿರ್ಪುದು[೩] ಕಂಪುವ ನೆನ್ನುಮಂ ಸೆಱಿಗೆಯ್ವು[೪]ನಾವನೆಂದು ಬೇರ್ನೆಲಕ್ಕೆ ವೋಪುದನೆ ನಿಶ್ಚೈಸಿ ವಸುದೇವನಿರ್ದನನ್ನೆಗಂ

ಪೂಡುವ ಕುದುರೆ ಬೆಸಂ ಕೊಂ
ಡೋಡುವ ತೇರ್ಗೊಂದೆ ಗಾಲಿ ಪೊಡೆವಂ ಪೆಱವಂ
ಕೇಡಿಂಗಲಸಿ[೫]ದೊಡಱ[೫]ಕ್ಕುಮೆ
ನೋಡಿರೆ ರವಿ ಕೆಡೆದನಸ್ತಗಿರಿಮಸ್ತಕದೊಳ್ ೧೪

ಪುಟ್ಟುವಿನಂ [೬]ದನಿ[೬] ಬಸದಿಯ
ಬೆಟ್ಟುಗಳೊಳ್ಮೊಱಗೆ ಸಂಜೆ ವೇಳೆಯ ಪಱಿಗಳ್
ತೊಟ್ಟನೆ ತೀವಿದ ಘಳಿಗೆಯ
ಬಟ್ಟಲವೋಲ್ದಿನಪನಬ್ಧಿ[೭]ನಪರಾಂಬುಧಿಯೊಳ್ ೧೫

ವ ॥ ಮತ್ತಮಿನಿಸಱಿಂ

ಸಾವಿತ್ರದ್ಯುತಿ ದಾವ ಶಿ
ಖಾವಳಿ ಪರಿದಳ್ಗೆ ಪೆಱಗೆ ಕರಿಕೆರ್ದವೊಲೇಂ
ತೀವಿದುದೊ ಭುವನ ತಳಮಂ
ಗೋವಳಗಟ್ಟಲೆ ಸಮಸ್ತ [೮]ಭೂತಾ[೮]ತ್ಮಕವಮಂ ೧೬

ಪಸರಿಸಿದುದು ಕಟ್ಟಲೆ ದೆಸೆ
ದೆಸೆಗಂ ವ್ಯೋ[೯]ಕಾರನಂತೆ ಕಾಲಂ ಕಡಲೊ
ಳ್ಬಿಸುಪಡರ್ದ ತಪನ ತಪ್ತಾ
ಯುಸಪಿಂಡಮನರ್ದೆ[೧೦] ನೆಗೆದ ಪೊಗೆಯೆಂಬಿನೆಗಂ ೧೭

* ೧೧

ಚಳಚಕ್ರಾಂಕ ಮರಾಳಮೇಘಪಟಳ ಶ್ರೀ[೧೨] ವೃದ್ಧವೇಶ್ಯಾಂಗನಾ
ಪಳಿತಕ್ಕಿಕ್ಕಿದ ಕರ್ಪು ಸಾರಸರಸೀನೀಳಾಬ್ಜ ದೃಗ್ಜಾಳ ಕ
ಜ್ಜಳ[೧೩]ಪಂಕಂ[೧೩] ಪಟುಭೃಂಗಯಾಚಕ ಚಮೂ ಮೂರ್ತಾಂಬುಜಾಮೋದದಾ
ನಳಯೋತ್ಪಾದಕರಪ್ರದೋಷದ ಯುಸಂ[೧೪] ಪೆರ್ಚಿತ್ತು ಭೀಮಂ ತಮಂ ೧೮

---

೧ ಸುಗಂ (ಕ, ಮ ಪ). ೨ ರ್ದು (ಕ, ಮ, ಪ). ೩ ದುಂ (ಕ, ಪ). ೪ ಯ್ವೊ (ಕ, ಪ). ಯ್ವಾನ (ಮ). ೫ ದುದ (ಕಾ). ೬ ದಗಿ (ಕ, ಪ). ೭ ರ್ದ (ಕ). ೮ ಭುವನಾ (ಕ. ಪ). ೯ ವ್ಯೋಂ (ಕಾ). ೧೦ ರ್ದಿ (ಮ). *೧೧ + ಮತ್ತಮಿನಿಸಱಿಂ (ಮ). ೧೨ ಸ್ತ್ರೀ (ಕಾ). ೧೩ ಪ್ರಗ್ಯಂ (ಕ). ೧೪ ಶಂ (ಕಾ, ಪ).

ವ॥ ಅಂತು ಪ್ರಡಿಗತ್ತುರಿಯೆಂದು ಪಿಡಿಕೆಯ್ಸಿ ಪೂಸಲುಂ ಪಾಸಿ ಮೊಟ್ಟೆ ಗಟ್ಟಲುಂ ಮಿಹಿರಂಗಮಿಂದುಗಂ ಗುದ್ದಲಿಗೊಂಡ[೧]ಗುಟ್ಟು[೧] ಪೊಱಗು[೨]ಗಲುಮಪ್ಪ ಕಾಳದ ಕಟ್ಟಲೆಯೊಳ್ವಸುದೇವಸರಮನೆಯ ಮದಿ[೩]ಲಿಂ ವಿದ್ಯಾ[೪]ಧರ[೪]ಕರಣದಿಂ ಪೊಸಂತಿಲಿಂ ದಾಂಟುವಂತೆ ದಾಂಟಿ ಪೊಱಲಂ ಪೊಱಮಟ್ಟು ಪೊಱವೊಱಲೊಳ ಗನೆ[೫] ಕಿಱಿ[೫]ದೆಡೆಯುಂ ಪೋಗೆವೋಗೆ

ಶಿಖರಿಣಿ ವೃತ್ತ॥

ನಿಶಾಚರ್ಯಾದಾನಂ [[೬]ಶಬ[೬]] ಶಿಬಿ[೭]ರಮಾಕ್ರೋಶಮುಖರಂ
ಕೃಶಾನೂರ್ವೀದಾಹಶ್ರಮ[೮]ಸಭಯ[ಮು][೮]ದ್ರೇಕ ಪಿಸುನಂ
ಪಿಶಾಚಪ್ರೌಢಸ್ತ್ರೀ ರಸವತಿ [೯]ಶುನೀಖಾದ್ಯ[೯] ಸದನಂ
ಸ್ಮಶಾನಂ ದೃಷ್ಟವ್ಯಂ ನೃಪಸುತನ ಕಣ್ಗಾದುದಿರೊಳ್ ೧೯

ವಿಚಳದ್ವೇತಾಳತಾಳಂ ಶಬರಭ[೧೦]ರವೃತಂ ಧೂಮವಲ್ಲೀ ವಿಕೀರ್ಣಂ
ಶುಚಿರಕ್ತಾಶೋಕರ[೧೧]ಕ್ತಂ [ಶ್ವ[೧೨]] ಗಣಮೃಗಮಯಂ ಮುಗ್ಧಪೈಶಾಚ ಕೇತ[೧೩]
ಪ್ರಚಯಂ [೧೪]ದೀಪ್ರಾಗ್ನಿ[೧೪] ಭಾಗೋ[೧೫]ನ್ಮುಖ[೧೫]ಮಣಿಫಣಿ ಭೂತೋಗ್ರಮಾತಂಗ
ಮುತ್ತುಂ
ಗ ಚಿತೋದ್ಯತ್ಕಾಷ್ಮಮಾಯ್ತಾ ಪಿತೃವನವನಮಾಯ್ತ್ರೋ[೧೬]ಷ್ಮಮತ್ಯಂತ ಭೀಷ್ಮಂ ೨೦

ತೆರೆತೆರೆಗೊಂಡು ಬಾ[೧೭]ನ್ಗಡರ್ವ ಕರ್ವೊಗೆ ಕರ್ಗಿದ ನೀರ[೧೮] ಕೊರ್ವುವಂ[೧೯]
ತಿರೆ ವಿಚಳಚ್ಚಿತಾನಳ ಶಿಖಾವಳಿ ವಿದ್ರುಮವಲ್ಲಿ ಪರ್ವುವಂ
ತಿರೆ ತಲೆಯೋಡಿನೊಳ್ಪೊಳೆವ ಪಲ್ಗಳೆ ಸಿಪ್ಪಿನ ಮುತ್ತು ತೋಱುವಂ
ತಿರೆ ಪರೆದಾ ಪರೇತವನಮಂಬುಧಿಯಂತಿರೆ ಭೀಕರಂ ಕರಂ ೨೧

ಅಲರ್ವ[೨೦]ರಲೊ[೨೦]ಕ್ಕ ಪಲ್ಪರೆಯದಿರ್ದಳಿಯಿರ್ದಿಲ ರಾಶಿ ಮೂಗಗೋ
ಗಿಲೆ ಕರಿಕೊಳ್ಳಿ ಕೆಂದಳಿರೆ ಕೇಸುರಿ ಕಾಮಶರಾಗ್ನಿಯೊಳ್ಪೊರ
ಳ್ವಲಸ ವಿಯೋಗಿಯುಂ ಪೊಡರ್ದು ಬೇವ ಶಬಾವಳಿಯಾದವಸ್ಥಿಯೊ
ಳ್ಕಲಸಿ ಸಿಡಿಲ್ದು ಬಲ್ಮಿಡಿಗಳಿರ್ದ ಪರೇತವನಾಂತರಾಳದೊಳ್ ೨೨

---

೧ ಳುರ್ದು (ಕ), ಳಟ್ಟು (ಪ). ೨ ಗಾ (ಕ, ಪ). ೩ ಗಿ (ಮ). ೪ × (ಕಾ, ಮ). ೫ ನೆಕ (ಕ). ೬ ಶಬರ (ಕ, ಮ, ಕಾ, ಪ). ೭ × (ಪ). ೮ ಶಬಮಯನೋ (ಕ), ಶಬಮಯೋ (ಪ). ಸಭಯ ಮಹೋ (ಕಾ), ಸಭಯುಮೋ (ಮ). ೯ ಶುನೀಖಾದ್ಯ (ಕಾ), ಸುನೀಖಾದ್ಯ (ಕ). ಸುನಿಷ್ಖಾದ್ಯ (ಪ). ೧೦ ಬ (ಕಾ, ಮ). ೧೧ ಶ (ಕ, ಮ), ಸ (ಪ). ೧೨ ಸ್ವ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೩ ಶ (ಕಾ, ಮ, ಪ). ೧೪ ದ್ರಿಪ್ರಾಗ (ಕಾ), ದ್ರಿ (ಮ). ೧೫ ಲ್ಮುಕ (ಕಾ, ಮ). ೧೬ ಯ್ರೋ (ಕಾ, ಮ). ೧೭ ಜಾ (ಕಾ). ೧೮ ರೆ (ಪ). ೧೯ ವಂ (ಕಾ, ಕ, ಪ). ೨೦ ಲರೊ (ಕ).

ಪೊಗೆವ ಚಿತಾಗ್ನಿ ಪೊತ್ತುವ ಚಿತಾಗ್ನಿ [೧]ಪೊದಟ್ವ[೧] ಚಿತಾಗ್ನಿ ಬಾಂಬರಂ
ನೆಗವ ಚಿತಾಗ್ನಿ ನಂದುವ ಚಿತಾಗ್ನಿ ಕನಲ್ವ ಚಿತಾಗ್ನಿ ಗಾಳಿಯಿಂ
ಮಗುಟ್ವಿ ಚಿತಾಗ್ನಿ ಮಗ್ಗುವ ಚಿತಾಗ್ನಿ ಕಟಿಲ್ವ ಚಿತಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿಗ
ಲ್ಲಿಗೆ ಪುದಿದಿರ್ದುವಾ ಮಸಣದೊಳ್ ವಿಳಯಾಗ್ನಿಯೆ[೨] ಬಿಟ್ಟ ಬೀಡುವೋಲ್ ೨೩

ತಾಪಸಭದ್ರವಾಂಬುಧಿಯ ನುಣ್ಬುರಿಬಾ [[೩]ಡವ[೩]] ವಹ್ನಿ ಬೇಗ ಪು[೪]
ಲ್ಪಾಪೆಯ ಬೇಗೆ ಪತ್ತಿ ನೆಲನಂ ಸುಡುವಗ್ನಿ ದವಾಗ್ನಿ ಕೊಳ್ಳಿಗ
ಳ್ಪೋಪ ಮರುಳ್ಗಳಂ ಪಿಡಿದು ಪಾಯ್ವು[೫] ಸಿಡಿಲ್ಪಲವಾಗೆ ವಹ್ನಿ ಮೇ
ಳಾಪಕವಾದವೋಲ್ ಪ್ರತಿಭಯಂ ಪ್ರತಿವಾಸರಮಾ ಶಬಾಲಯಂ ೨೪

ಉರಿದುದು ಚಿತಾಗ್ನಿ ನೆಲದಡಿ
ವರೆಗಂ ಬಾಂಬರೆಗಮವರ ಪೆಣನೆ[೬]ಯ್ದುವ[೬]ವೋಲ್
ನರಕಂಬೊಕ್ಕರುಮಂ ಸುರ
ಶರಣಂಬೊಕ್ಕರುಮನಳುರಲವ್ವಳಿಸುವವೋಲ್ ೨೫

ನೆಗೆದುರಿ [೭]ಸೆದ[೭]ಗೆಯ ತಲೆಯಂ
ಮೊಗ[೮]ವಿಡೆ[೮] ಮರುಳಲ್ಲಿ ಮೊಟಗೆ ಪೆಣವಱಿ[೯] ಬೇತಾ
ಳಗಣಮುಗಿರ್ದಾ[೯]ಡೆ ರಕ್ಕಸ
ವಗರಣವಾಡಿದುದು ನೋಡೆ ಸೂಲದ ಪೆಣಗಳ್ ೨೬

ನಾಲಗೆ[೧೦]ಯಾಡಿಸಿತುಂ ಕೀ[೧೧]
ಲಾಲಮನುಗುಟುತ್ತೆ ಶುಷ್ಕತನು ಬೇತಾಳಂ
ಸ್ಥೂಲಶಿರನಾರ್ದು ಕುಣಿದಂ
ಶೂಲದ ತಲೆ ಕುಣಿವ ತೆಱದೆ ಕುಣಪಾಲಯದೊಳ್ ೨೭

ಪಿಡಿದಡಸಿ ನುಂಗಿ ಪಸಿದಡ
ಪ[೧೨]ಡಿಸುವ ಬೇತಾಳನುರಿವ ಪೆರ್ವೆಣನಂ ತ
ನ್ನೊಡಲಸ್ಥಿ ಕಾಷ್ಠದಿಂ ಪೆಣ
ದೊ[೧೩]ಡವೆಂದುದು ಬಸಿಱಿನೊರಸಿ ಹಾಹಾಯೆನುತುಂ ೨೮

---

೧ ಯುಳುರ್ವ (ಕಾ). ೨ ಯ (ಕ, ಮ, ಪ). ೩ ಡವೆ (ಕ, ಪ), ಡುವ (ಕಾ, ಮ). ೪ ಮಿ (ಕ, ಮ, ಪ). ೫ ಯ್ದು (ಕಾ). ೬ ಯ್ದುದ (ಕಾ). ೭ ಪೆದ (ಮ), ಪೆದೆ (ಕ), ಪಿದೆ (ಪ). ೮ ಮಿರೆ (ಕಾ). ೯ ದೋ (ಮ), ೧೦ + ಬಾ (ಕ, ಪ). ೧೧ × (ಕ, ಪ). ೧೨ ಹ (ಕಾ, ಮ), ವ (ಪ). ೧೩ ತೊ (ಕ, ಮ, ಪ).

[1]ಇಡಿದು[1] ಕೊರಲ್ವರೆಗಂ[2] ಪೂ
ಸೊಡ್ಡಡಮಸುವಂ ಕಳೆಯದಿರ್ಪ ಕಡುಗಳ್ಳರನೇಂ
ಪಿಡಿದುರ್ಚಿಕೊಂಡರೋ ಕೂ
ಗಿಡಿಯಿಡೆ ನರಕಕ್ಕೆ ನಾರಕರ್ ಪಿತೃವನದೊಳ್ ೨೯

ಅಸುವಿರ್ದಂತಿರೆ ಸೂಲಂ
ಬಸಿ[4]ದನುಮಂ[5] ಪಿಡಿದು ತೆಗೆದ[6] ಕಲಿಗಳುಮಂ ಪ
ಲ್ಮಸೆದು ತಿನಲ್ಮಸಗುವ ರ
ಕ್ಕಸರುಮನುಗ್ಗಡಿಸಿ ತಸ್ಕರರ್ ಪಿಡಿದು[7]ಯ್ವರ್ ೩೦

ಅರೆ ಮುಗಿದಿರ್ದ ಕಣ್ಮುರಿದ ಮೀಸೆ ತುಱುಂಬಿದ ಜಾಜಿ ಪತ್ತೆ ಕ
ತ್ತುರಿಸಿದ ಗಡ್ಡಮಿಟ್ಟ ತಿಲಕಂ ಬಳಪಂದೊಡೆದೋಲೆ ದೇಸೆ[8]ಯುಂ
ತಿರೆ ಸುಲಿಪಲ್ಲಳತ್ತಳಿಪ[9] ತಂಬುಲಮುಂ ಪೊಳಕುತ್ತೆ ರಾಗ್‌ದಿಂ
ಪ್‌ರಕೆಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಪಂದಲೆಯ[10]ಗುಂದಲೆಯಾದುದು ಬೀರನಣ್ಮನಾ ೩೧

ತೊಡೆದು[11] ಸುಗಂಧಮಂ ನನೆಯ ಜಾದಿಯನೆತ್ತಿ ತುಱುಂಬಿ ಪಾಲ್ಗಳಂ
ಕುಡಿಯಿಸಿ ಕೂಡೆ ಕಾಸಿ ಬಿಸುಸುಯ್ಯೊಳೆ ತನ್ನನೆ ನೋಡಿ ಜೀವಮಂ
ಪಿಡಿದಿನಿಸಿರ್ಪ ಶೂಲದವಸಂ ನಡೆನೋಡಿಯೆ ಮೂಸೆದಿರ್ದುತುಂ
ಮುಡಿದೆಲೆಯುಂ ನಖಾಗ್ರದೊಳೆ ಕಣ್ಬನಿಯುಂ ಸಿಡಿಯುತ್ತೆ ನೀಡಿದಳ್ ೩೨

ಕಿವಿಗಿನಿದಾಗೆ ತಮ್ಮ ಕಳವಂ ಕತೆ[12] ಮಾಡಿ ಮರುಳ್ಗೆ ಪೇೞ್ದು ಪೊಂ
ಗುವ ರಸಮುಗ್ಗಳಂ ಬಸಿಯೆ ತಂಬುಲಮಂ ಪಿಡಿದಿಕ್ಕಿ ಪಿಂಡಿ ತೋ
ಱುವ ತಿನಲೆಂದು ಸಾರ್ದ[13] ಸುರನಾಲಿಸೆ ಸೋಲ್ವಿನವಿಂಪು ಸೂಸೆ ಪಾ
ಡುವ ಪಿಶಿತಾಶರಂ ಪಿಡಿದು ಕಾಡುವ ಸೂಲದ ಬೀರರೊಪ್ಪಿದರ್ ೩೩

ಅಂ[14]ಗಡಿ[14]ಯಾನೆಯೆ ಬೀದಿಯ
[15]ಸಿಂಗಮೆ[15] ಲಲನೆಯರ ಕಣ್ಣ ಪುಣ್ಯಮೆ [16]ನಿನ್ನಂ[16]
ಜಂಗಮವಿಷಮಂ ಪಿಡಿದಾ
ವಂ ಗಡ ಪಿತೃವನಕೆ ತಂದು ತುಡಿಸಿದ ಬಂಟಂ ೩೪

---

೧ ಇಡಿಗಿಡಿದು (ಕ), ಅಡಗಿಡಿದು (ಪ). ೨ ಗ (ಕ, ಮ, ಪ). ೩ ದರ್ಸುವಂ (ಕ, ಪ). ೪ ದು (ಕಾ). ೫ ದೊ (ಕ, ಮ). ೬ ದಿ (ಕಾ). ೭ ಸಿ (ಕಾ). ೮ ಸಿ (ಕ, ಮ, ಪ). ೯ ವಿಲ್ಪ (ಕ, ಮ. ಪ). ೧೦ ಯೆ (ಕಾ), ಯು (ಮ). ೧೧ ಪ (ಕ). ೧೨ ಡೆ (ಕ, ಮ). ೧೩ ದರ್ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೪ ತರಿ (ಮ). ೧೫ ಜಂಗಮ (ಕ. ಮ, ಪ). ೧೬ ನಿಲನಂ (ಕ, ಮ, ಪ).

ಊಡಿದೆನೋದಲಿಟ್ಟೆನುಡಕಲ್ವುದುಮಣ್ಣನ ಕೂಸುದಾದೆ ನಾಂ
ಬೇಡೆನೆ ಮೀಱಿ ಕಳ್ಳರೊಡನಾಡಿಯೆ ಪೆತ್ತ ಬಸಿರ್ಗೆ ಸಂತಸಂ
ಮಾಡಿದೆಯಿಂದಿದೇಂ ಮಗನೆ ನು[೧]ಣ್ಣನೆ ನುಣ್ಮೊಗದಲ್ಲಿ ಮೀಸೆಗ
ಳ್ಮೂಡದ ಮುನ್ನ ನಿನ್ನ ಪೆಗಲೊಳ್ ಪೊಸ ಸೂಲಮಿದೆಂತು ಮೂಡಿತೋ ೩೫

ವ॥ ಎಂದು ಬಾಯಂ ಬಡಿದು ಬಸಿಱಿಂ ಬಡಿದುಕೊಳ್ವ ತಾಯ್ಗೆ ತರಳನಿಂತೆಂದಂ

ಪಣವುಂಡೆಂ ಬಂದಿಯೊಳ್ಬಾಲಕನೆ [೨]ಪಲಗೆ[೨] ಜೂಜಾಡಿದೆಂ ಸೂಳೆಗೆಯ್ದೆಂ
ಪಣಿದಂಬೊಯ್ದೆಂ ತೊಟಿಲ್ದೆಂ ಪಿರಿಯ [೩]ಕಳವುಮಂ[೩] ಕಳ್ದೆ[೪]ನಿಂದಣ್ಮಿ ಸಾಯ
ಲ್ಕಣಿದೆಂ ಪೊತ್ತತ್ತು ಸೂಲಂ ಬಲದ ಪೆಗಲೊಳಾಂ ಬೀರನಾದೆಂ ಮರುಳ್ನಾಯ್
ಗುಣಸಾಗೆಂ[೫] ಮೆಚ್ಚಿದಂತುಳ್ಳವರನೆ ಪಿಡಿದುಂಡಪ್ಪೆನೆಂದುರ್ವುತಿರ್ದಂ[೬] ೩೬

ವ॥ [೭]ಅಂತಿರ್ಪ[೭] ಮಗನ ನೆತ್ತರ್ಗೆ ಸಾರ್ವ ನಾಯುಂ ನರಿಯುಮಂ ಸೋವುತುಂ ರಕ್ಕಸರ್ಗೆ ಕೆಯ್ಮುಗಿಯುತ್ತುಂ ರಕ್ಕಸಿ ತಾ[೮]ಯಿ ಕಾದುಕೊಂಡಿರ್ಪುದಂ[೯] ನೋಡುತ್ತುಂ ಪೋಗೆವೋಗೆ

ತಲೆ ಕೆಳಗಾಗಿ ನೇ[೧೦]ಲ್ವರು[೧೦] ಶಬಾವಳಿ [೧೧]ಬಾವಲ[೧೧]ಪಿಂಡು ಬಲ್ಗರುಳ್
ನುಲಿಗಳೆಟಿಲ್ಕೆ ಬೀಟಿಲ ಬಟಿಲ್ಕೆ ಕರಂ ತು[೧೨]ಱು[೧೩]ತೊರ್ಕು[೧೪]ತಿರ್ಪ ಪಂ
ದಲೆಗಳೆ ಜೇನ ಪುಟ್ಟಿಯೆನೆ ಕೊರ್ವಿದ ಕೊಂಬುಗಳಲ್ಲಿ ಪಕ್ಕಿವೊ
ಲ್ಚಿಲಿಮಿಲಿಯೆಂದುವೆರ್ದ ಕೊಲೆಗಳ್ಕಣಪಾಲಯದಾಲದೋಳಿಯೊಳ್ ೩೭

ಸೂಲಮನೆತ್ತಿ ಹೂಂಕರಿಪ ಭೈರವಿ ಕತ್ತಿಗೆಗೊಂಡು ಬರ್ಪ ಮಾ
ಕಾಲಿ ಕುಕಿಲ್ವ ಶಾಕಿನಿ ಶಬಾಳಿಗೆ ನಾಲಗೆಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ವ[೧೪] ಬೇ
ತಾಲರಟಿಲ್ದು ಪಲ್ಮೊರೆವ ಪೂತಿನಿ ಘೂತ್ಕರಿಸುತ್ತೆ ಪೊತ್ತು ಕಂ
ಕಾಲಮನತ್ತಮಿ[೧೫]ತ್ತ ಪರಿದಾಡುವ [೧೬]ಕಂಡ[೧೬] ಕಪಾಳಿ ಕಾಡಿನೊಳ್ ೩೮

ಬಾಯ್ದೆಟೆಯುತ್ತೆ ತೂಂಕಡಿಪ ಕಿಂಕಿಣಿ ಬೇವ ಕ[೧೭]ರಂಕಜಾಳಮಂ
*ಪೊಯ್ದು ತಳಂಗಳಿಂ ಪೊಸೆದು ಮುಕ್ಕುವ ರಕ್ಕಸರೆ[೧೮]ರ್ದ [೧೯]ಕೌಱು[೧೯]ನ
ತ್ತೆಯ್ದುವ ಕಾಳ ರಕ್ಕಸಿ ಶುಭಂಕರಿ ಕತ್ತಿಗೆಯಿಂದೆ ಗಂಟಲಂ
ಕೊಯ್ದು ಕಪಾಳದಿಂ ರುಧಿರಮಂ ಪಿಡಿ[೨೦]ದೀಂಟು[೨೦]ವ ಭೂತಮದ್ಭುತಂ ೩೯

---

೧ ಪ (ಪ). ೨ ನಲನಿ (ಕ), ನಲಗಿ (ಮ). ೩ ವುಳವಂ (ಕ, ಮ). ೪ ಳ್ಪ (ಕ). ೫ ದೆಂ: (ಕ, ಪ). ೬ ದೆಂ (ಪ). ೭ ಇಂತಿರ್ಪಿ (ಪ), ಇರ್ಪ (ಕ, ಕಾ) ೮ ದಾ (ಕಾ). ೯ ದುಂ (ಕ). ೧೦ ಲ್ವರು (ಕ), ಲ್ವುದು (ಪ). ೧೧ ಬಲ್ವಲ (ಕ, ಪ), ಬಲ್ದಲ (ಮ). ೧೨ ಕು (ಪ). ೧೩ ಱ್ಕ (ಕಾ). ೧೪ ಲ್ವ (ಮ). ೧೫ ಲಿ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೬ ಖಂಡ (ಕಾ). ೧೭ ವ (ಪ). ೧೮ ರಿ (ಕ, ಪ). ೧೯ ಕೋಱು (ಮ), ಕೋಱು (ಕ), ತೋಱು (ಪ), * ಪಾ (ಕಾ). ೨೦ ದೊಟ್ಟು (ಕ).

ಮರುಳೆತ್ತಿತ್ತೊಂದು ಬಿಕ್ಕಂ ಮುಱಿದು ಮರುಳ ಮುಂಗೆಯ್ಯುಮಂ ಬಿಕ್ಕುಮಂ ನಿ[೧]
ಬ್ಬರಿ ಬಾಯೊಳ್ಪೊಕ್ಕ[೨]ಡಂ ಕಂಡಿಸುವ ಸಿಡಿದ[೨] ಬೇತಾಳನಂ[೩] ಮ[೪]ಚ್ಚದಿಂ ಚೆ[೫]
ಚ್ಚರದಿಂದಂ ಕಿಬ್ಬಿತ್ತು ಬೇತಾಳನ ತಲೆಯನೆ ನಕ್ತಂಚರಂ ತಿಂದ ನಕ್ತಂ
ಚರನಂ ನುಂಗಿತ್ತು ಭೂತಂ ಬಹು ವಿಶಸನಮೇಕಾರ್ಥ[೬] ಲೋ[೭]ಲಾತಿರೇಕಂ ೪೦

ಕಬಳಿತ ವಲ್ಲೂ[೮]ರಂ ಗಿಳಿ
ತ ಬುಕ್ಕಮಾ *ಪೀತರಕ್ತಮೇಂ ತಿಂದುದೊ ಹ
ಸ್ತಬೃಹನ್ಮಸ್ತಿಷ್ಕಂ ತಾ
ಯ ಬಾಯ ಮಾಂಸಮನೆ ತೋಡಿ ರಾಕ್ಷಸಲೋ[೯]ಕಂ ೪೧

ವ॥ ಅಲ್ಲಿ[೧೦] ನೀಗುರ್ಂ[೧೧]ಕುಮ[೧೨]ದ ಕೊಂಡ[೧೩]ದಂತಿ[೧೩]ರ್ಪ ನೆತ್ತರ ಕೊಳಂಗಳೊಳ್ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯಾಡುವ ಶಾಕಿನಿಯರುಮಂ ಪ್ರಸ್ತಾವಕ್ಕೊಂದು ಪೆಣಂ ಪಕ್ಕೆಗೆರಡು ಪೆಣನೆಂದು ರಕ್ಕಸರ ಬೊಜಂ[೧೪]ಗರ ಶುಭಂಕರಿ[೧೫]ಗತ್ತೆ[೧೫]ಯು ನೊತ್ತೆಯಂ ಕೊಳ್ವ ರಕ್ಕಸಿ ಸೂಳೆಯರುಮಂ ಬೇವ ಪೆಣದ ಬಿಸಿಯಡಗಂ ತುತ್ತಿ ಬಾಯಿ ಬೇಯೆಯುಮುಗುೞದೆ ಮೀನಂತೆ ಮಿಡುಕೆ ಬೆರಲಂ ಮಿಡಿದು ಬಿರ್ದಜ್ಜಿ ತಮ್ಮ ಕೂಸುಗಳ ಬಾಯ ಬಿಸಿಯಡಗಂ ತೋಡಿ ಕಳೆದು ತಮ್ಮ ತಿಂಬಡಗಂ ಬಾಯ್ವಾಯೊಳಿಕ್ಕಿ ನಂಬಿಸುವ ನಿಶಾಚರಿಯರುಮಂ ಎನಿತಡಗ ನೂಡೆಯುಂ ಬಾಯಾಡಿ ನಲಿಯದೆ ತಿಂಬಡಗಂ ತೋಡಿಕೊಂಡು ಕಾಡುವ ಕೂಸಂ ದಸಿಯೊಳಸೆಯಿಱಿದು ಬಿಸಿಯಡಗಂ ಬಾಯೊಳ್ಗ[೧೬]ಡಿದು ತಿನ್ ತಿನೆಂದ ಪುಡಂ ತಿಂಬ ತಾಯಿ ರಕ್ಕಸಿಯರುಮಂ ಸ[೧೭]ಱಿಸ[೧೭]ಯ್ಯಕನೆ [೧೮]ಲಗಿಡಿದ[೧೮]ಲ [೧೯]ಸಿಡು[೧೯]ಗಾಲ ಮೇಲೆ ಪಟ್ಟಿರಿಸಿ ಪೊಸ[೨೦] ಮಿದುಳಂ ಬೆಣ್ಣೆಯಿಕ್ಕಿ ತಲೆಯ ಸಿರ್ಪಿನಿಂ ನೆತ್ತರನೆಱೆದು ಬಾಯಂ ತೊಡೆದು ಕೆಯ್ಯಂ ನೀಡಿ[೨೧] ತೂಪಿಱಿದೆತ್ತಿ ಕೊಳ್ವ ಮರುಳ್ವಾಣತಿಯರುಮಂ ಬೇವ ಪೆಣದುರಿವ ಬಾಯ್ಗೊಂಡದೊಳ್ತನ್ನ[೨೨] ತನುವಂ ಪಿಡಿಕಂ[೨೩]ಡಂಗೊಯ್ದು ಬೇ[೨೪]ಳ್ವ ಸಾಧಕರುಮಂ ಬಲದ ಕೆಯ್ಯ ಬಾಳ್ವಾಗಮುಮೆಡದ ಕೆಯ್ಯಡಗುಂಬೆರಸು ಮಹಾ ಮಾಂಸಮುಮಂ ಭೂತಬಲಿಗೊಡಲೆಂದು ತೊೞಲ್ವ ಧೀರ ಸಾಧಕರುಮಂ ತಿನಲಾಸೆಗೆಯ್ದು ತಮ್ಮ ಸೂಲದತ್ತ ಸಾರಲಣ್ಮದೆ ಸುತ್ತಿ ಸುೞಿವ ಭೂತಕ್ಕಂ ಪ್ರೇತಕ್ಕಂ ಮೆಯ್ಯ

---

೧ ಗಿ (ಕಾ). ೨ ಪೊಯ್ದುಕೊಂಡಂ ಕಡಿದುವಸಿವ (ಕಾ). ೩ ನುಂ (ಮ). ೪ ಮೆ (ಕಾ). ೫ ಬೆ (ಕ, ಪ). ೬ ತ್ತ (ಕ, ಪ), ೭ ವೊ (ಕಾ). ೮ ಲ್ಲೂ (ಮ). * ಪಿತ್ತ (ಮ). ೯ ತೋ (ಪ). ೧೦ ಲ್ಲಿಂ (ಕ, ಪ). ೧೧ ಗುರ್ಂಡಿ (ಕ), ಗುರ್ಂಡಿ (ಮ), ಗುರ್ಂದಿ (ಪ). ೧೨ ಮು (ಕ, ಮ. ಪ). ೧೩ ತಿ (ಕ), ದಂತೆಸೆದಿ (ಪ). ೧೪ ಜ (ಕಾ, ಕ, ಪ). ೧೫ ಕತ್ತಿ (ಕ, ಪ), ಕತ್ತಲೆ (ಮ). ೧೬ ಳಿ (ಮ). ೧೭ ರಸ (ಕ), ರಸು (ಪ). ೧೮ ಪಿಡಿದು (ಪ), ಗಿಡಿದು (ಕ), ನಿಡಿದ (ಮ). ೧೯ ಸಿಡಿ (ಪ). ೨೦ ದ (ಕಾ). ೨೧ ವಿ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨೨ ಮ್ಮ (ಕ, ಮ ಪ). ೨೩ ಖಂ (ಕ, ಮ. ಪ). ೨೪ ಬೀ (ಕ, ಪ).

ಮಾಂಸಮಂ ಕೊಯ್ದೀಡಾಡುವ ಕಡುಗಲಿಗಳುಮಂ ಘಟೋ[೧]ತ್ಕಚ[೧]ನ ತಲೆಯಂತೆ ಮರುಳ[೨] ಕಾಳೆಗಕ್ಕಾರ್ವ ಸೂಲದ ತಲೆಗಳುಮಂ ತಮ್ಮಟ್ಟೆಯಾಟಕ್ಕೆ ಬಾಯ್ವ[೩]ಱ[೩]ಗುಟ್ಟುವ ಸಿಡಿದಲೆಗಳುಮಂ ಪೊರೆ[೪]ವಯ್ಯೊ[೪]ಳ್ಪೇವ ಪೆಣದ ಪೊಗೆ ಕಣ್ಣೊಳ್ ಪುಗೆ ಸಮವಾಯಂ ಕಣ್ಬನಿಗ[೫]ಳ್ ಪಾಯ್ದೊಡೆ[೫] ಪಿಡಿಯೆಂಗು [೬]ಮೆಂದು[೬] ಕಾಲಡಗಂ [೭]ಕೆಯ್ಯಾಲಿ[೭]ಗೊಟ್ಟು ರಕ್ಕಸರಂ ಕರೆದು ತಮ್ಮ ನೆತ್ತರಿಂ ನಂದೆವೊಯ್ವುವತಿ ಪ್ರತ್ಯಗ್ರ ವಿಶಾಲ ಶೂಲಭಿನ್ನರಪ್ಪ ಸುಭಟರುಮಂ[೮] ನಿಂದು ನೋಡುತ್ತುಂ ಬಂದು ಮುಂದೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ಸೂಲದ ಪೆಣದ ಸೆಱಗಂ ಸೀ[೯]ಟ್ಟಿ ಕೊಂಡದಱ ಬಾಯಿಂ ಬಸಿವ ನೆತ್ತರೊಳ್ಮರುಳ[೧೦]ಕರುಳಂ[೧೦] ಕಿಱ್ತು ಪೊಸೆದು ತೂಕಳಿಯೊಳಟ್ಟಿ[೧೧]ಕೊಂಡು ಮರುಳ ಕೆಯ್ಯ ಕೊಳ್ಳಿಯ ಬೆಳಗಿನೊಳೆ ಬರೆದ ಬಿಳಿಯ ಪಟಮಂ ಪೊರೆಯ ಮರದ ಕೊಂಬಿನೊಳ್ಕಟ್ಟಿಯುರಿವ [೧೨]ಸೆದಗೆ[೧೨]ಯ ಕೆಲದೊಳ್ತನ್ನ ತೊಟ್ಟ ತೊಡವಂ ಕಳೆದಿಕ್ಕಿ [೧೩]ತಕ್ಕಂ[೧೩] ಮೆಟ್ಟಿ ಕಿರ್ಚಿನೊಳೆ ಪಾಯ್ದು[೧೪] ಪಜ್ಜೆಯಂ ಮಾಡಿ ಕಿಂಕಿಣಿಯು[೧೫] ಬೇತಾಳನನಿತ್ತ ಬಾಯೆಂದು ಕೆಲಕ್ಕೆ [೧೬]ಕರೆದು[೧೬] ಕೆಯ್ಯಂ ನೀಡೆಂದು ನೀಡಿದ ಕೆಯ್ಯ ನಡುವಂ ಪಿಡಿದಡರ್ದು ಪೆಗಲ ನೇಱಿ ಪರೇತವನದಿಂ ಪೊಱಮಟ್ಟು ತನ್ನ [೧೭]ಪಜ್ಜೆ[೧೭]ಯಂ ಪಜ್ಜೆಕಾಱರಱಿಯ ದಂತು ವಸುದೇವಕುಮಾರಂ ಪಾಯ್ದು ಪೋದನಿತ್ತಲ್ನೇಸಮರ್ಱಡಲೊಡ[೧೮] ನಾಡಿಗಳುಂ ಕಾಪಿನವರುಂ ಕಾಪಿನೋವರಿಯೊಳ್ವಸುದೇವನಂ ಕಾಣದೆಲ್ಲೆಡೆ ಯೊಳಮಱಸಿ ಸಮುದ್ರವಿಜಯಂಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸುವ ಸಮಯದೊಳ್ ಬಂದು ಪಡಿಯಱಂ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಪರೇತವನದೊಳಗೆ ಪೊಃದೂವೆಯ ಕೆಲದೊಳ್ ಕಳೆದೊಟ್ಟಿದ ತೊಡವುಗ [ಳುಂ[೧೯]] ಮರದ ಕೊಂಬಿನೊಳ್ಬರೆದು ಕಟ್ಟಿದ ಕಪ್ಪಡಮುಮಿರ್ದಪ್ಪುವೆಂದು ಪಿತೃವನಪಾಳಕಂ ಕಪಾಳಕುಂಡಳಂ ದಾರವಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದು ಭಿನ್ನವಿಸಿಯು[೨೦]ಟ್ಟಿದನೆಂಬುದುಮಱಸನಱಿದಂತಿರಗಿದು ಪಾಱಿ ಪೋಗಿ ಮೆಂದು ಕಿಂಕರರಂ ಕಳಿಪುವುದುಮವರ್ಪಱಿತಂದವಮ್ಮುಂದಿಡಲೊಡನೆ[೨೧] ತಮ್ಮನ ಮಣಿಮಂಡನಮೆಂದಱಿದು ಮಂದರಾಗನಾಗಿಯುಂ ಧೃತಿಯಿಂ ಮಂದರಾಗನಾಗಿ ಪಟದ ಬರೆಪಮಂ ಬಾಚಿ[೨೨]ಸೆಂದು ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಿಗೆ ಬೆಸಸಲೊ[೨೩]ಡನೆ[೨೩]

---

೧ ದ್ಗಜ (ಕಾ, ಮ). ೨ ಳಂ (ಕ, ಪ). ೩ ಯ್ದ (ಕ, ಮ, ಪ). ೪ ಯೊ (ಕ, ಮ, ಪ). ೫ ಳೊಳ್ ಪೋದೊಡೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೬ ವೇಗು (ಕ, ಮ, ಪ). ೭ ಕಯ್ಯಾಗಲಿ (ಮ), ಕಾಯ್ಗಾಲಿ (ಕ, ಪ). ೮ ಮನಡಿಗಡಿಗೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೯ ಸೆ (ಕಾ). ೧೦ ಕೆಯ್ಯ (ಕಾ). ೧೧ ರ್ದಿ(ಕ,ಮ,ಪ). ೧೨ ಸಿದಿಗೆ (ಮ), ಸಿದ್ದಗೆ (ಕ), ಸಿದ್ದಿಗೆ (ಪ). ೧೩ ಪಾಯ್ದು ಪೋದದಕ್ಕಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೪ ಯ್ದು (ಕಾ). ೧೫ ಯೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೬ × (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೭ ಪ್ರಭೆ (ಕ). ೧೮ +ನೊಡ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೯ ಳಂ (ಕಾ), ಳುಮಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨೦ ನೆಮನ (ಮ), ಮು (ಕ, ಪ). ೨೧ + ತನ್ನ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨೨ ರಿ (ಕಾ), ಜಿ (ಮ). ೨೩ ಡಂ (ಮ).

ಪಾದರಿಗನೆಂದು ಪರಪರ
ವಾದ[೧]ಪರ[೧]ಪ್ರಭುಗೆ ದೂಱಿದರ್ಗಡ ತಮಗಾಂ
ಸೋದರನಲ್ಲೆಂ ಬಸದಿಯೊ
ಳೋದೆಂ ಪರವೆಣ್ಗೆ ಮಱಿ[೨]ದುಮೆಱಗಿ[೨]ದ ದಿವಸಂ ೪೨

ಅಯಶಮಿದು ತೊಡೆವೊಡಖಿಲೋ
ರ್ವಿಯಿಂದಮಾಯ್ತಾಯ್ತೆ ಕೆಲಬರಿಂ ಬರ್ಕುಂ [೩]ಕೆ
ಲಿಯು[೩] ಬಾಯುಂ ಮುಚ್ಚಲ್ ಕೆರ
ಸಿಯು ಬಾಯುಂ ಮುಚ್ಚಲಾರ್ಗಮೇಂ ಬಂದಪುದೇ ೪೩

ದೂಱಿದು ತಮ್ಮಯೆ[೪] ಚಿತ್ತ
ಕ್ಕೇಱಿದ ದಿವಸದೊಳೆ ಪೊಲ್ಲ ಕೆಯ್ದಂ ಪೊಲೆ ಮೇ
ಲೇಱಾಗಿ ಬರ್ದುಕಲಕ್ಕುಂ
ದೂಱುಂ[೫] ದುರ್ಯಶಮುಮಾಗೆ ಬಾೞ್ವಂ ಭಟನೇ ೪೪

ಪಿಡಿದೆಂ ತಮ್ಮಡಿಗಳ ಕೇ
ಸಡಿಯುಂ ಸೈರಿಸುವುದಪ್ಪಿದೆಂ ಪುಳಕಂಗಳ್
ನಡುವಿನೆಗಂ ತಂಬುಲಮುಂ
ಕುಡದೊಡಮೞ್ತಿೞಿ[೩]ದುಕೊಂಡೆನಾಂ ಬಾಯ್ವಾಯೊಳ್ ೪೫

ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಂ ಗಡ ತ
ಪ್ಪಾಯಸಪುತ್ರಿಕೆಯುನಂಜದಪ್ಪುವುದು ಪರ
ಸ್ತ್ರೀಯರ ನಲ್ಲರ್ಗೆ[೬]ನಗಿ[೬]ದ
ನೀಯತಾರ್ಮೆಂದು[೭] ಮಸಣದುರಿಯೊಳ್[೮] ಪೊಕ್ಕಂ ೪೬

ಇದು ತಮ್ಮಿಂದಾದುದೆ ಮ
ನ್ಮದನ ಮದಾವೇಶದಿಂದಮಾಯ್ತೆನ್ನಯೆ ತು
ಪ್ಪದೊಳಾನೆ ಬೆಂದೆನೆನಗೞಿ
ಲದಿರಿಂ ಗಡಮಱಿಯದೞಿದನೇ ವಸುದೇವಂ ೪೭

---

೧ ಭವ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨ ಗ (ಕ, ಮ, ಪ). ೩ ಕೇಲಿನ (ಮ), ಕೆಱಿಯ (ಪ), ಕೇಲಯೆ (ಕಾ). ೪ ಯು (ಕ, ಮ, ಪ). ೫ ಱಿಂ (ಕ, ಪ). ೬ ನೆರ (ಮ), ನಗ (ಕಾ), ಸಗಿ (ಪ). ೭ ದೆ (ಕಾ). ೮ ಳೆ (ಕಾ).

ಎನೆ ಮುನ್ನಂ ನೃಪತಿಸಭಾ
ಜನಮನಿತುಂ ಬೞಿಕ ಮೂರ್ಛೆವೋದುದುಂ ಕಡು ನಂ
ಜಿನ ಗಾಳಿಯೊ ಮೇಣ್ಣಮ್ಮೋ
ಹನಾಸ್ತ್ರಮೋ ನೃಪಕುಮಾರಪಾತಶ್ರವಣಂ ೪೮

ಬಂದರನಿಮಿತ್ತಮು[೧]ಲ್ಲಿಗ[೧]
ರಿಂ[೨]ದಮರಂದ[೩]ತಿ ವಿ[೪]ಮುಗ್ಧ[೪] ಮಹಿಪತಿ ಸಭೆಗಾ
ರ್ತಂದರೊ[೫] ಮುಕುಳಿತ ಕಮಲಾ
ನಂದಾರ್ಥಂ[೬] ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್ ಭಾಸ್ಕರನಂ ೪೯

ಆ ಸಕಳರ್ದ್ಧಿಸಮೇತಂ
ವಾಸನೆಯುಂ ಪೊತ್ತುಕೊಂಡ ಪಾವ[೭]ನ ಪವನಂ
ಬೀಸೆ ಬಸವಳಿದು ಸೋಂಕೆ[೮] ಸ
ಭಾ[೯]ಸಹಿತಂ ಲಬ್ಧಸಂಜ್ಞನಾಗಿ ನೃಪಾಳಂ ೫೦

ಹಾ ವಸುದೇವ ಹಾ ಹರಿಕು[೧೦]ಲಾಸ್ತ್ರ[೧೦]ಕ ಹಾ ಚಿರಜೀವಿ[೧೧] ನಿನ್ನನಿ
ನ್ನಾವೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣ್ಬೆನನುಜಂ ಪಡೆದಂತುಟನಗ್ರಜಂಗೆ ಮು
ನ್ನೀವುದು ಪಂತ[೧೨]ಮಿಂತು ವಿನಯಂಗಿಡಲ[೧೩]ಕ್ಕುಮೆ ವತ್ಸ ಪೊಕ್ಕು ಮುಂ
ಪಾವಕನೊಳ್ ಬೞಿಕ್ಕೆನಗೆ ಕೊಟ್ಟೆಯಿದೇಕೆಯೊ ಶೋಕವಹ್ನಿಯಂ ೫೧

ಮನಸಿಜನಂದು ಬೆಂದನೆ ಹರಾನ[೧೪]ಳನಿಂ ಪುಸಿಯಿಂದು ಬೆಂದನೇ
ವೆನೊ ವನಮಿಂದು ಶೂನ್ಯಮೆಳವೆಂಡಿರ[೧೫]ಗಾವರ[೧೫]ಮಿಂದು ಶೂನ್ಯಮಂ
ಗನೆಯು[೧೬]ರುಮಿಂದು[೧೬] ಶೂನ್ಯಮೆ[೧೭]ರುವನ್ಮೃಗಲಕ್ಷ್ಮನುಮಿಂದು ಶೂನ್ಯಮಿಂ[೧೮]
ಪಿ[೧೯]ನ ಪೆಸರಿಂದು ಶೂನ್ಯಮುರಿದೆನ್ನಯೆ ರಾಜ್ಯಮುಮಿಂದು ಶೂನ್ಯಮೋ ೫೨

ಬೇವುದಮುಂ[೨೦] ಪುಸಿ ಕಾಣೆರೆ
ಪಾವಕನುಂ ಕಂಡೊಡವನನೊಳಕೊಳ್ಳಂ[೨೧] ಸ್ವಾ
ಹಾ ವಧು ತನ್ನನಿಯಳ್ ವಸು
ದೇವನ ರೂಪಿಂಗೆ ಸೋಲ್ಗುಮೆಂಬೀ ಭಯದಿಂ ೫೩

---

೧ ಲ್ಲನ (ಪ). ೨ ಲೆಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೩ ಗ (ಕ, ಪ). ೪ ರುದ್ಧ (ಕ, ಮ, ಪ). ೫ ರ್ (ಕಾ). ೬ ತ್ತಂ (ಮ). ೭ ರ (ಕ, ಮ, ಪ). ೮ ಕಿ (ಕ, ಪ) ೯ ಲಾ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೦ ಲಾಸ್ಥ (ಕ, ಪ), ಲಾಂತ (ಕಾ). ೧೧ ವ (ಕಾ, ಮ, ಪ). ೧೨ ಥ (ಕ, ಪ). ೧೩ ಲಿ (ಕಾ). ೧೪ ನಿ (ಮ). ೧೫ ಗೋವರ (ಕಾ), ಗಾವಣ (ಕ, ಪ). ೧೬ ರೆ (ಪ). ೧೭ ಮೇ (ಪ), ಮ (ಕ), ೧೮ ಹಿಂ (ಕಾ). ೧೯ ಪ (ಕಾ). ೨೦ ವಂ (ಕ, ಪ). ೨೧ ಳ್ಗಂ (ಪ).

ವ॥ ಎಂದು ಶೋಕಿಸುವುದುಂ ನೀನೆಂದಂತೆ ವಸುದೇವನಂ ವಸುದೇವನೊಳಕೊಳ್ವನಲ್ಲಂ ಕೆಲವಾನುಂ ದಿವಸಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ತಮ್ಮಂ ಬಂದಪನೞಲುಂ[೧] ಬ[೧]ೞಲುಂ ಬೇಡೆಂದರಿಂದಮರರಸನಂ ಸಂತೈಸಿ ಪೋಗೆ

ಆ ನಿಯಮೆ ನಿಜಾಗತ ವಾ
ಣೀನದಿ ತೀವದೊಡೆ ತನ್ನೊಳೇನುಱಿವುದೆ ಯೋ
ಗ್ಯಾನುಜ ವಿಯೋಗಶೋಕೌ
ರ್ವಾನಳನಿಂದಾ ಸಮುದ್ರವಿಜಯ ಸಮುದ್ರಂ ೫೪

ಅತ್ತ ನಿರಂಕು[೨]ಶಂ ಮೆದ[೩]ಱಿದಾಳಣೆಯುಂ ಮುಱಿದಂ[೪]ಗಜ[೪]ನ್ಮನು
ನ್ಮತ್ತ ಮತಂ[೫]ಗಜಂಬೊಲೆಸೆದಾ ವಸುದೇವನುಮುತ್ತಮಾಂಗನಾ
ವೃತ್ತಕುಚಾದ್ರಿಕಂಟಕವ[೬]ನೋತ್ಕಟರಾಗನದೀ ಪ್ರಚಾರ ಚಿಂ
ತೋತ್ತರನೆಯ್ದಿದಂ ವಿಜಯಖೇಟಮನಂಗಜಸೌಖ್ಯವಾಟಮಂ ೫೫

ವ॥ ಎಯ್ದಿ ಪೊಱವೊೞಲೊಳೊಂದು ನಂದನವನಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಪದ್ಮಾಕರದೊಳೋ[೭]ಲಾಡಿ ಕೊಳನ ತಡಿಯೊಳಿಕ್ಕಿರ್ದ ಮೃಗಮದಮುಮಂ ಸೆಳೆಗೊಂಬು ಕೊಂಬನೊರಸೆ ಸುರಿದ ಸಿರಿಕಂಡದ ರಸಮುಮನಣ್ಪೆಕ್ಕಿ ಪೂವಂ[೮]ತುಱುಂಬಿಲ್[೮] ತುಱುಂಬಿಗೆ ತುಱುಗಿ ಮುಸುಱಿದ ಮಱಿದುಂಬಿಯಿಂ[೧೦]ಕಣ್ಬೇಲಿ[೧೦]ಯ ತಲೆಸುತ್ತಂ ಸುತ್ತಿದಂತೆ ಸೊಗಯಿಸೆ ಸುರಯಿಯ ಸುರಹೊನ್ನೆಯಲರ ಬಿರಿಮುಗುಳ ಬೆರಕೆವಾಸಿಗಮಂ ತಲೆಸುತ್ತಿ ಕೇದಗೆಯ ಕುತ್ತುಂಗಱಿಗಳಂ ಕುತ್ತಿ ಕೇಶದ ಕೊನೆಯೊಳ್ ಕೇಸರದ ಕಿಸುವುಡಿಯಂ ಕೆದರಿ ತಿಳಕದ ತಿಳಕಮಂ ತಳೆದು ಕೇದಗೆಯ ಬಿಳಿಯೆಸಳ ಬಳಪದೋಲೆಯನಿಟ್ಟು ಪೂಗೊಂಚಲಂ ತೂಗಿ ತೊನೆಯೆ ಕನ್ನವುರಂದೀವಿ ಮುಗುಳ ಮುದ್ರಿಕೆಯನಿಕ್ಕಿ ಕುಸುಮಕಂಕಣಮನೇಱಿನೂಂಕಿ ನಿಱಿದಳಿರ ತೊಂಗಲಂ ತೋಳೊಳ್ತೊಡರ್ಚಿ ಚಂಪಕಮಾಲೆಯೊಳ್ಬೆರಸಿ[೧೧]ಕೋದ[೧೧] ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ತಿಸರಮಂ ತೊಟ್ಟು ತಾವರೆಯ ನೂಲ ತಿರುವಂ ತೀಡೆ ವಕುಳದ ಪೂತ ಸೆಳೆಯ ಸೆಳೆವಿಲ್ಲಂ ಗೊಲೆಗೊ[೧೨]ತ್ತಿ ಪೊಸ ನನೆಯ ಪುಳುಂಬಂ ಪೊಸೆದು ಸಲಿಸಿ ಕಿಱಿದಳಿರಿಂ[೧೩] ಕೆಂಗಱಿಗಟ್ಟಿದ[೧೪] ಮಾವಿನಂಕುರದ ಕೂ[೧೫]ರ್ಗಣೆಗಳಂ ತಳಂ ತೀವೆ ಪಿಡಿದು ಪೊಲಗೆಟ್ಟ ಕಾಮದೇವನಂತೆ ವಸುದೇವನಾ ವನದೊಳಗೆ ವರ್ಪಾಗಳೊಂದು ತಿಳಿಗೊಳದ ತಡಿಯೊಳ್

---

೧ ಲುಮ (ಕಾ). ೨ ಕ (ಮ). ೩ ದ (ಕಾ). ೪ ಜನ (ಕ, ಮ, ಪ). ೫ ದಂ (ಕ, ಮ). ೬ ಮ (ಕ, ಮ, ಪ). ೭ ಳೊಳೆದೋ (ಕ, ಪ). ೮ × (ಕಾ). ೯ ಯುಂ (ಕ). ೧೦ ಕರಿ (ಕಾ), ಕಂಬಿಲಿ (ಮ), ಕಣ್ಬೇಲಿ (ಪ). ೧೧ ಕೊಳದ (ಕ, ಪ). ೧೨ ಗೆ (ಕಾ). ೧೩ ರಂ (ಕ, ಪ). ೧೪ × (ಕಾ). ೧೫ ಮಾ (ಕಾ).

ಸುತ್ತುಂ [೧]ನವ[೧]ಪಲ್ಲವಮೆಂಟಿ
ಲುತ್ತಿರೆ ಮುತ್ತಿದ ಮದಾಳಿಕುಳದಿಂ ಮದನಂ
ಗೆತ್ತಿದ [೨]ಪೊಸಗ[೨]ಣ್ಪೇಲಿಯು[೩]
ಸತ್ತಿಗೆಯೆನಿಸಿದುದು ಬಂದ ಚೂತಕುಜಾತಂ ೫೬

ವ॥ ಆ ಮಾವಿನಡಿಯೊಳಡಿವಾಸಿ ಪೂವಿನ[೪] ಪುಡಿಯು ಪುಳಿಯುಂ ಜಗಲಿ ಗಟ್ಟಿ ಪೊಸದಳಿರ ಪಾಸಂ ಕುಸುಮದೆಸಳಿಂ ಪಚ್ಚೆವಡಿಸಿ ಪೊಚ್ಚ [೫]ಪೊಸ[೫] ಪಚ್ಚಲೆಯುಂ ತಲೆಗಿಂಬು[೬] ಮಾಡಿ ಬಾಳಬಿಸವಿಸರದಿಂ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ಬಿತ್ತರಿಗೆಯುಂ ಕಾಲ ದೆಸೆಗೆ ಪೋಗೆ ನೂಂಕಿ ಪರಿಶ್ರಮಮುಂ ಕಳೆಯಲೆಂದು ಪವಡಿಸಿ ಕರ್ಪೂರದ ಪರಲಂ ಬಾಯೊಳ್ತೊಯ್ದು ತಂಬುಲಮಂ ಕಳೆದುಕೊಂಡು

ಅರಸಂ ಶೃಂಗಾರವೃತ್ತಂಗಳನೆ ಗಿಳಿಗಳೊಳ್ ರಾಗದಿಂದೋದುತುಂ ಗಾ
ವರಿಸುತ್ತುಂ ತುಂಬಿಯೊಳ್ ನುಣ್ಪಡರ್ವ ಶಿಖಿಪಿಕಾರಾವದೊಳ್ ಲೀಲೆಯಿಂದಂ
ಬೆರಸುತ್ತುಂ ಷಡ್ಜಮಂ[೭] ಪಂಚಮುಮನೆಲ*[ರದೋ]*ರಂದದಿಂ ತತ್ಸ[೮]ರಸ್ಸೀ
ಕರಮಂ ಮೇಲೊಟ್ಟಿ ಮೆಲ್ಪಿಂದಲೆಯೆ ಮುಕುಳಿತ ಸ್ವಾಂತ ನೇತ್ರಾಬ್ಜನಾದಂ ೫೭

ಪ್ರಚ್ಛಾಯರ್[೯]ಸೂತರ್[೯] ಮೃದು
ಳ[೧೦]ಂಚ್ಛದನಪ್ರಸರಶಯನ ಪೋ[೧೧]ಷಿತಮನಿಳ[೧೨]
ಸ್ವೇಚ್ಛಾ ಸುಖಿತಂ ನಿದ್ರೆ[೧೩]ಯು
ತಚ್ಛಶ್ರಮಭರಮನಾಳ್ದುದೊಂದರೆ[೧೪]ಜಾವಂ ೫೮

ವ॥ ಅಂತು ಸುಖನಿದ್ರಾಸಕ್ತನಾಗೆ

ಕೊಡೆ ಮಾವಿಂ ಪಾರಿಜಾತಂ ಕುಸುಮಶಯನದಿಂ ಶೇಷಶಯ್ಯಾತಳಂ ಕಿ
ಟ್ಟಿಡೆ ಪಂಕೇಜಾಕ್ಷನಂತಾ ಯುವತಿಯುಮಳನೇತ್ರಪ್ರಭಾಪೂರಮಾ ಪಾ
ಲ್ಗಡಲಂ ಪೋಲ್ತೊಪ್ಪೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಲಲನೆಯ ತೆಱದಿಂ ಲೀಲೆಯಿಂ ತನ್ನ ಕಾಲಂ
ಪಿಡಿಕೆಯ್ಯುತ್ತಿರ್ದಳಂ ಕನ್ನೆಯನೆ ಕನಸಿನೊಳ್ ಕಂಡನಾ ರಾಜಪುತ್ರಂ ೫೯

ವ॥ ಕಂಡು ನಿದ್ರೆ ತಿಳಿಯೆ ತಳವೆಳಗಾಗದೆ

---

೧ ವನ (ಮ). ೨ ಗ (ಕ, ಮ), ನ (ಪ). ೩ + ಪೊಸ (ಕ, ಮ, ಪ). ೪ + ಮರದ (ಮ). ೫ × (ಕ, ಪ). ೬ ಬಂ (ಕಾ). ೭ ಮುಂ (ಕ). ೮ ತ್ಸ್ವ (ಕ, ಪ). ೯ ಸುಪ್ತಂ (ಪ). ೧೦ ನ (ಕ, ಮ), ನಿ (ಪ). ೧೧ ಶೋ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೨ ಷ (ಕಾ). ೧೩ ಶ್ರೆ (ಕಾ). ೧೪ ನೆ (ಕಾ). * ದೊಳೋ (ಕ. ಕಾ. ಮ, ಪ).

ಆ ವನಿತೆಯ ನಯನಜ್ಯೋ
ತ್ಸ್ನಾವಿಲಸಿತದಿಂದಮಲರ್ದು ಮಿ[೧]ಗೆ ಮು[೧]ಗಿದ ನವೇಂ
ದೀವರವಲರ್ದಪುದೆನೆ ವಸು
ದೇವಂ ಕಣ್ದೆಱೆದು ನೋಡಿ ವಿಸ್ಮಯದಿಂ[೨]ದಂ ೬೦

ನಿಜ ನಿದ್ರಾಮುದ್ರಿತಾಸ್ಯಾಂಬುಜಮನಱಿ[೩]ಕೆಯಿಂ ನೋಳ್ಪ[೪] ನಿಃಶಂಕ[೫]ನೇತ್ರಾಂ
ಬುಜಮಾ[೬]ಗಳ್ ಲಜ್ಜೆಯಿಂದಂ ತೆಗೆಯೆ ನೆಗೆಯೆ ರೋಮಾಂಕುರಂ ಪೊತ್ತವೋಲ್ ಘ
ರ್ಮಜಳಂ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ತೋಲ್ಬಿ[೭]ತ್ತರಿಗೆಯ ಕೆಲದೊಳ್ಕಾಲನೊತ್ತುತ್ತುಮಿರ್ದಳ್
ವಿಜಯಶ್ರೀಯಂತಿರೊರ್ವಳ್ ಬಿಸಜವದನೆ ಬೇಱೊಂ[೮]ದವಷ್ಟಂಭದಿಂದಂ ೬೧

ಅವಳಾಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ತೊಡೆಯಂ
ತಿವಿದಪೆ[೮]ನೆಚ್ಚಱದ ತೆಱದ ಕಣ್ಗಳ ಪಸವೋ
ಡುವಿನಂ ನೋಟ್ಪಿನಮೇಕು
ಪ್ಪವಡಿಸಿದನೊ ಕು[೯]ವರನೆಂದು ಬೆಚ್ಚನೆ ಸುಯ್ವಳ್ ೬೨

ಮೊಲೆ ಮೇಲಿಂ[೧೦] ಮೇಲುದಂ ತಂದೆಡದ ಮುಡು[೧೧]ಪಿನೊಳ್ಕೀ[೧೨]ಡುತುಂ ವಾಮ
[೧೩]ಹಸ್ತೋ[೧೩]
ತ್ಪಲಮಂ ನೈತಂಬ ಬಿಂಬಸ್ಥಳದೊಳಿಱಿಪುತುಂ ಬಳ್ಕಿಂ ಮಧ್ಯಂ ಕಱಂ ಬಿ
ಟ್ಟು[೧೪]ಳಿಗಿ[೧೪]ಣ್ಪಂ ಸಾರೆ ಬೆನ್ನೊಳ್ನಸು ಮುರಿಯೆ ಮೊಗಂ ಕೊಂಕಿನಿಂದಿರ್ದು[೧೫] ಚೆಲ್ವಿಂ[೧೬]
ಬಲಗೆಯ್ಯಂ[೧೭] ಬೀಸುತಿರ್ದಳ್ಬಿಸರುಹದಳದಿಂ ಕಾಂತೆ ಮತ್ತೊರ್ವಳಾಗಳ್ ೬೩

ವ॥ ಅಂತು ತನ್ನ ಬೞಿಯಲೆ ಬಂದ ಭಾಗ್ಯದೇವತೆಯಂತಿರ್ದಳಂ ಕಂಡು ಕನಸೆ ನೆನಸಾದುದೆಂದು ಪೆಂಡಿರ್ಕಾರಣಮೆನ್ನ ಬೀಡುಂ ನಾಡುಮಂ ಬಿಟ್ಟೋಡಿ ಬಂದೆಂ ಬಂದೊಡಮಿ[೧೮]ಲವಳ್ದಿರೆನ್ನ ಬೆನ್ನನೇಕೆ ತಗು[೧೯]ಳ್ದಪ[೧೯]ರಿನ್ನೇವೆ ನೆಂದೇವೈಸಿದಂತೆ

ಮೊಗದೊಳ್ನಾಂಟಿದ ಕಣ್ಣಂ
ತೆಗೆ[೨೦]ಯೆನೆ[೨೦] ಕಣ್ಣೊಡನೆ ಪರಿದು ನಾಂಟಿದ ಮನಮಂ
ತೆಗೆಯೆನೆ ಭೋಂಕನೆ ಕಾಲಂ
ತೆಗೆದಂ ವಸುದೇವನಂಕದಿಂದಂಗನೆಯಾ ೬೪

---

೧ ಗಿವು (ಕಾ). ೨ ನಾ (ಮ). ೩ ಱಿ (ಪ). ೪ ಡಿ (ಕ, ಪ), ಡೆ (ಮ). ೫ ಕೆ (ಕಾ). ೬ ನಾ (ಕ, ಪ). ೭ ಳ್ಬಿ (ಪ). ೮ ಪ (ಕ, ಮ, ಪ). ೯ ಕೊ (ಕಾ, ಮ). ೧೦ ಲಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೧ ಡಿ (ಕಾ). ೧೨ ಳ್ಕೀ (ಕ, ಪ). ೧೩ ಬಂಜೋ (ಕಾ). ೧೪ ಳ್ವಿ (ಮ), ಳುವಿ (ಕಾ). ೧೫ ರ್ದ (ಕಾ). ೧೬ ಲ್ಸಂ (ಮ). ೧೭ ಯ್ಯಂ (ಮ, ಪ). ೧೮ ಮ (ಕ, ಪ). ೧೯ ಳ್ದ ಬಂದಿಪಿ (ಕಾ). ೨೦ ಯದೆ (ಕಾ), ಯನೆ (ಕ).

ವ॥ ಅದಂ ಕಂಡಾ ಚಿತ್ರಲೇಖೆಯೆಂಬಾಕೆಯು ಕೆಳದಿ ಬೀಸುವ ಬಿಸರುಹ ದೆಲೆಯ ಬಿಜ್ಜಣಿಗೆಯಂ ಮುಗುಳ್ನಗೆಯಿಂ ಪೊದಯಿಸಿ[೧] ಪೂವಿನ ಬಿಜ್ಜಣಿಗೆ[೨] ಮಾಡಿ

[೩]ಬಿಡಿಸುವೆಯೇಂ[೩] ಕಾಲಂ ಕೆ
ಯ್ವಿಡಿದಪಳೀಗಳ್ಕುಮಾರಿ ನೀನೀಕೆಯು ಕಾ
ಲ್ವಿಡಿವಂತಾದಪುದಿನ್ನೇಂ
ತೊಡರ್ದೈ ಕಡು ಗೆಲ್ಲಕಾರ್ತಿಯೀ ಕಾಂತೆ ಗಡಾ ೬೫

ವ॥ ಅರಸನೆಂ[೪]ತೆಂಬುದೇನೆನೆ ಮತ್ತಮಾಕೆ

ಈ ಮಾವೀಕೆಗೆ ಕಾಮನರ್ಚಿಸಿದ ಮಾ[೫]ವೆಯ್ತುಂ[೫]ದೊಡಂ ಭಾನುವೀ
ಭೂಮೀಜಾತದ ತಣ್ಣೆಬಿಲ್ಲೊಲಗದಾವಂ ಬಂದು ಸಾರ್ದಿರ್ದೊಡು
ದ್ದಾಮಂ ಬಲ್ಲಿದರಾಣೆಯಿಟ್ಟ ತೆಱದಿಂದಿರ್ದಪ್ಪುದಾ ಶ್ರೀಮಹಾ
ಧಾ[೬]ಮಂ ವಲ್ಲಭನೀ ಕುಮಾರಿಗಿದು ಸಿ[೭]ದ್ಧಾದೇ[೭]ಶಮುರ್ವೀಶ್ವರಾ ೬೬

ವ॥ ಈ ಪುಣ್ಯವತಿಯುಮೀ ಪೊಟಿಲನಾಳ್ವ ಮಗಧಾಧಿಪತಿಯ ಮಗಳ್ ಶ್ಯಾಮಳೆಯೆಂಬ[೮]ಳೀ ಕೋಮಳೆಯಿಂದು ನಿನಗಿದಿರ್ವಪ್ಪಂತೆ ಬಂದೀ ಬನದೊಳಗೆ ಬಿನದದಿನಾಡುತ್ತುಮಿರ್ದು ನೀಮೀ[೯] ಮರದಡಿಯೊಳ್ ಬಂದಿರ್ದುದುಮನೀ ತರುಣ [೧೦]ತರುಚ್ಛಾಯೆ ಪ್ರತಿ[೧೦]ಚ್ಛಾಯೆಯಂತೆಯುಂ ನೆಲದೊಳ್ ನಾಂಟಿ ಬೇಱೂರಿದಂತೆಯುಮೆತ್ತಲುಂ ತೊಲಗದಿರ್ದುದುಮಂ ಕಂಡು ಆದೇಶಪುರುಷ ನೆಂದಱಿದು ಪರಿತಂದು ಪೇೞ್ದ ವನಪಾಲಕಂಗೆ ಪಸಾಯನ[೧೧]ಮನಿತ್ತು ಮತ್ತಮಿ ದಂ ತಮ್ಮ ಬೊಪ್ಪಂಗಱಿಪಲ್ ಕಳುಪಿ ಕೆಳದಿಯರ ನೂಪುರ ಕ್ವಣಿತಮೆ ಬದ್ದವಣ ಮಾಗೆ ರಾಗದಿಂ ಬಂದಿಲ್ಲಿ ಬಸಂ[೧೨]ತನ[೧೨] ಮನೆಗೆ ಬಿರ್ದು ವಂದ ಕಾಮದೇವನಂತೆ ಬಟಿಲ್ದು ಬೆಂದು ಬೆಱಗಾಗಿ ವಿಶ್ರಮಿ[೧೩]ಸೆ ಮಿಸುಗು[೧೩]ತ್ತಿರ್ದ ನಿನ್ನ [೧೪]ಪಥ[೧೪] ಪ್ರಚಾರಾತ್ಯರುಣ ಸರಸಿಜದ ಸಿರಿಯೆ ಸನ್ನಿದಮಾದಂತೆ ಸಮ್ಮದಮಪ್ಪುಕೆಯ್ದು

ಚಾಮರಮಿ[೧೫]ಕ್ಕುವಂತೆ ತನು ಚಂಪಕಮಾಳಿಕೆಯಂ ಮುಸುಂಕುತುಂ
ಪ್ರೇಮವಿಳೋಕಮೆಂಬ ಪೊಸ ಮಾವಿನ ಪಚ್ಚಡದಿಂ ಕರಾಬ್ಜ ಘ
ರ್ಮಾಮೃತದಿಂದೆ ನಿನ್ನಡಿಗಳಂ ನಯದಿಂದಮೆ ಪೂಸುತಿರ್ದಪ[೧೬]ಳ್
ಶ್ಯಾಮಳೆ ಪುಷ್ಪಕೋಮಳೆಯಿದೀ[೧೭]ಕೆಯ ವೃತ್ತಕಮೋ[೧೮]ಳಕೆ ಬೆರ್ಚುವೈ ೬೭

---

೧ ಸೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨ + ಯಂ (ಕ, ಪ). ೩ ಬಿಡುಯಿಂದೆಂ (ಕಾ). ೪ ನಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೫ ಯ್ತೆಂತೆ (ಕ, ಪ). ೬ ರಾ (ಕ, ಪ). ೭ ರ್ದಾವೇ (ಕ, ಪ). ೮ ಬೊ (ಕ, ಮ, ಪ). ೯ + ಮಾ (ಪ). ೧೦ × (ಕಾ). ೧೧ × (ಕ, ಪ). ೧೨ ತಂ ತನ್ನ (ಕ, ಪ). ೧೩ ಸು (ಮ). ೧೪ × (ಕ), ಪದ (ಪ, ಮ), ೧೫ ವಿ (ಕ, ಪ). ೧೬ ವ (ಮ). ೧೭ ದೇ (ಮ). ೧೮ ವೇ (ಕ).

ಕೀರ [೧]ಕಳ[೧]ಸ್ವನಂ[೨] ಮಧುರ ಮಂಗಳಪಾಠಕ ನಾದಮಾಗೆ ಝೇಂ
ಕಾರಿಸುತಿರ್ಪ ತುಂಬಿಗಳ ಗಾವರವೊಪ್ಪುವ ಗೇಯಮಾಗೆ ಕೆ
ಯ್ವಾರದಿನೀಕೆಯುಂ ನಿನಗೆ ಚಿತ್ತಭವಾಗ್ನಿಯೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗೆ ಕೆಯ್
ನೀರೆಱೆ[೩]ವಂದದಿಂ ಸೊನೆಯ ನೀರ್ಸುರಿದಪ್ಪುದೆ[೩] ನೋಡ[೪] ಕೋಕಿಳಂ ೭೮

ವ॥ ಅನ್ನೆಗಂ

ಹರಿಸೈನ್ಯಂ ಹಸ್ತಿಸೈನ್ಯಂ ಪಱೆ[೫] ಪಟಿವಿ[೫]ಗೆ ಪಿಂಛಾತಪತ್ರೋತ್ಕರಂ ಚಾ
ಮರಮೆಯ್ತು[೬]ರ್ಪೊರ್ಝರ್ಝು[೬]ರಂ ಕನ್ನಡಿ ತಳಿರ್ಗಳಸಂ ಬ[೭]ರ್ಪವರ್ಬರ್ಪ[೮]ವರ್ಪೆಂ[೮]
ಡಿರ ತಂಡಂ ಪೆಂಡವಾಸಂ ಪಡಿಯಱರಣುಗಳ್ ಮಂತ್ರಿಗಳ್ ಮಂತ್ರಪಾಳ
ರ್ಬೆರಸಿಂದ್ರಂ ಬರ್ಪವೋಲ್ಮಾಗಧ[೯]ನಧಿಕಬಳಂ ಬಂ[೧೦]ದನಾನಂದದಿಂದಂ ೭೯

ವ॥ ಬಂದು ಪೊಸ ಮಾವೆ ಪಸುರ್ವಂದರಾ[೧೧]ಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಮಗಳುಮನಳಿಯನುಮನೊಡಗೊಂಡು ಪೋಗಿಯರ್ಧರಾಜ್ಯಮುಂ ಬಱಿ[೧೨]ವಱಿ ಗೊಟ್ಟು ಸುಖದಿನಿರೆ

ಅಲಸಿಕೆ ನೋಟದೊಳ್ತಣಿವು ಕೂಟದೊಳುಕ್ಕಿವಮಟ್ಕಿಱೆ[೧೩]ೊಳ್ ಚಲಂ
ಗೆ[೧೪]ಲವಿನೊಳಪ್ಪಿನೊ[೧೪]ಳ್ದರವುರುಂಟಿ ಮಕಂ[೧೪] ಬೆಸಕೆಯ್ವ ಭಂಗಿಯೊಳ್
ಪೊಲೆಗೆಳೆ ಸೋ[೧೫]ಲದೊಳ್ ಪದಿರೊಳೊತ್ತಿದಿರೊಳ್ ಪಲವಾತು ಮಾನದೊ
ಳ್ಕಲಿತನಮಾಗದಂತಬಲೆ ವರ್ತಿಸಿದಳ್ಕವಿತಾವಸಂತನೊಳ್ ೮೦

ಚುಂಬನಮಪ್ಪು ಚಪ್ಪರಣೆ ಬೇಡುವ ಬಕ್ಕುಡಿ ಕಾಯ್ಪು ಕೂಡುವ
ಟ್ಟುಂಬರಿಯೆಂಬಿವಾಗೆ ಸಲೆ ತನ್ನವು ನಲ್ಲನ ಬಾಯದಂಬುಲಂ
ತಂಬುಲಮಿಕ್ಕಿದಣ್ಪು [೧೬]ತನಗಣ್ಪು[೧೬] ತುಱುಂಬಿದ ಪೂವೆ ಪೂವು ಮು[೧೭]
ಟ್ಟುಂಬರಮಂಬರಂ ನಿರುತಮಾಗಿರೆ ಕೊಂಡಳನಂಗಸೌಖ್ಯಮಂ ೮೧

ವ॥ ಅಂತ[೧೮]ಪ್ಪುಕೆಯ್ದೊಂ[೧೮]ಳದು ದಿವಸಂ ವಿಷಮ ನೃತ್ಯಶ್ರಮ[೧೯]ಶ್ರಾಂತೆ[೧೯]ಯಾಗಿ

---

೧ ಕರ (ಕ, ಪ), ಕುಳ (ಕಾ). ೨ ರಂ (ಕ, ಪ). ೩ ದು (ಕ, ಪ). ೪ ಡೆ (ಕ, ಪ). ೫ ಯಿ (ಕ, ಮ, ಪ). ೬ ಪೊರ್ೞಜ (ಕ, ಪ), ಪೊಜ್ಜ್ರ (ಮ). ೭ ಪ (ಕಾ). ೮ ಸತ್ಪೆಂ (ಕ, ಪ). ೯ ಧಿ (ಕಾ). ೧೦ ದಂ (ಕ). ೧೧ ಮಾ (ಪ), ಲಾ (ಮ). ೧೨ ಱಿ (ಕಾ). ೧೩ ನೆ (ಪ). ೧೪ ಳಧರಮಿೊಂಟಿಮತಂ (ಕ), ಳ್ದರ.......ಮಿಂಟಿಮತಂ (ಪ), ಳ್ದಳವುರಂಟಿ ಮಕಂ (ಮ). ೧೫ ಸಾ (ಕಾ). ೧೬ ತುಱುಬಿಂಗೆ (ಕ, ಪ). ೧೭ ವು (ಕಾ). ೧೮ ಪ್ಪಾಕೆಯೊಂ (ಕಾ, ಮ). ೧೯ ಶ್ರಮತೆ (ಮ), ಶ್ರಥೆ (ಕ, ಪ).

ಉಟ್ಟ ದುಕೂಲಮುಟ್ಟವೊಲತಿಸ್ಫುಟಮಾಗಿರೆ ತೊಟ್ಟ ಕುಪ್ಪಸಂ
ತೊಟ್ಟವೊಲಿಟ್ಟುದಿಟ್ಟವೊಲಣಲ್ ನಱುದಂಬುಲದಿಂದೆ ಬೀಗೆ ಸುಯ್
ಸು[೧]ಟ್ಟುರಿಡ[೧]ಲ್ಕೆ ಸಾ[೨]ರ್ತರೆ ಕಚಂ ಮೊಗದೊಳ್ತೆ[೩]ಱಿದಿಂ[೪]ದೆ ತನ್ನ ಮೇ
ಲಿಟ್ಟೆಡದೋಳ್[೫]ನತ್ತ ಮೊಗಮಾಗಿಯೆ ನಿದ್ರೆಯೊಳಿರ್ದ ನಲ್ಲಳಂ ೭೨

*ವ॥ ಕಂಡು ತಾಂ ನೆವಕಾರನಪ್ಪ ಕಾರಣಮೇವಯ್ಸಿ

ಶ್ರ[ವ[೬]]ದಿಂ ಭಾಳಕ್ಕೆ ಬಾನಲ್ವರಿದ ಕುರುಳ ಕಸ್ತೂರಿಕಾರೇಣುಜಾಳ
ದ್ರವಮಂ ಕಂಡರ್ದಿ[೭]ಕೊಂಡೊಳ್ಳನೆಯು ಮೊನೆಯೊಳಾಂ ಬಂದಪೆಂ ಪೋಗಿ ತಾನ
ನ್ನೆವರಂ ನಿಶ್ಚಿಂತಮಿರ್ಕೆನಲಸಳ್[೮] ನೆಲಸಿರ್ಪಾಗಳೆಂದಾ ಸುಕೇಶಿ
ಶ್ರವಣಶ್ರೀಪತ್ರದೊಳ್ ತಾಂ ಬರೆದಱಿಯದವೋಲ್ ಪೋದನಲ್ಲಿಂ ಕುಮಾರಂ ೭೩

ವ॥ ಅಂತು ಶರೀರದಿಂ ಜೀವಂ ಪೊಱಮಟ್ಟು ಪೋಪಂತಾರುಮಱಿಯ
[೯]ಲೀಯ[೯]ದೆ ಪೊಱಮಟ್ಟು ಪೋಗೆವೋಗೆ

ಶ್ರವ[೧೦]ದಂಭೋಧಾರಧಾರಾ[೧೦]ಗೃಹಮಜಳ ಘನಾಸಾರನಾಸೀ[೧೧]ರ ಝುಂಝಾ
ಪ[೧೨]ವನವ್ಯಾ[೧೩]ಧೂತ ಭೂಜವ್ಯಜನಮತುಳತಾ ಪಿಚ್ಛಪಿಂಛಾತಪತ್ರಂ
ಪ್ಲವಗಪ್ಲತ್ಯುತ್ಪತದ್ವಿಃ [೧೪]ಕರನಿಕರ ಗುರು[೧೪]ಚ್ಛನ್ನ ಶಾ[೧೫]ಖಾಂತ[೧೫]ರಾಳಂ
ರವಿರುಕ್ಸಂದುಕ್ಷಿತಾಂಗ ಕ್ಷಿತಿಪತಿತನಯಂಗಾಯ್ತರಣ್ಯಂ ಶರಣ್ಯಂ ೭೪

ಮಳಯಜಮಮಂ ಬಳಸಿದ ಫಣಿ
ಕುಳಮಂ ಕೇಕಿಗಳ ಕಳರವಂ ಸೋ[೧೬]ದುದು ಭೂ
ತಳನಾಥರನೋಲಗಿಸುವ
ಖಳರಂ ಸೋವಂತೆ ಸುಕವಿ ಸೂ[೧೭]ಕ್ತಿಕಳಾಪಂ ೭೫

ಸೋಗೆಯ ಸೊಗಯಿಪ ದನಿಗಂ
ಕಾ[೧೮]ಲಗುವ ಕೀಚಕದ ರುತ್ತಿ[೧೯]ಗವೊಡ[೨೦]ಸೋಲ್ತು ಕರಂ
ಭೋ[೨೧]ಗಿಕುಲಮೊಲೆದು ತಲೆಯಂ
ತೂಗಿದದರಿ[೨೨]ಮಿತ್ರವರ್ಜಿತಂ ಗುಣಮಲ್ತೇ ೭೬

---

೧ ಟ್ಟುರಿಡ (ಕ), ಟ್ಟಿದಿರ (ಪ). ೨ ಸೋ (ಕ, ಮ, ಪ). ೩ ಳ್ತೊ (ಪ). ೪ ಖಿಂ (ಕಾ, ಮ). ೫ ಳ್ತ (ಮ). * ಈ ವಚನವು ಕ, ಪ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. ೬ ಮ (ಕ, ಕಾ, ಮ). ೭ ಟ್ಟಿ (ಕಾ). ೮ ಳಿ (ಕ, ಮ, ಪ). ೯ × (ಮ). ೧೦ ದಾವ್ರೋದಾರದಾರಾ (ಕಾ. ಮ). ೧೧ ನೀ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೨ ಷ (ಕಾ). ೧೩ ವೋ (ಮ). ೧೪ ಕಿರಕರಗರುತ (ಕ, ಪ). ೧೫ ಖಾಳ್ತ (ಕಾ). ೧೬ ಪೋ (ಮ). ೧೭ ಶೂ (ಕಾ). ೧೮ ತಾ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೯ ಚಿ (ಮ). ೨೦ ದಲು (ಮ). ೨೧ ಬಾ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨೨ ತಿ (ಮ).

ಬಯಸಿ ರಸೆಯಹಿಗಳಂ ಮನ
ಮು[1]ಯೆ ನೆಲದೊಳೆ ಪೊಕ್ಕು ಬರ್ಹಿಣಾವಳಿಯ ಶಿಖಾ
ವಯವಮಿವೆ ತೋಱಿದಪುವೆನೆ
ಮಯೂರ ಶಿಖಿನಿಕರಮೆಸೆದುವಾ ಕಾನನದೊಳ್ ೭೭

ಆಹಿತ ಬಹು ಬದರದಳ
ವ್ಯಾ[2]ಹ ತಿರೋಹಿತ ಬುಭುಕ್ಷಿತೋತ್ತಾನ ಮುಖೋ
ಗ್ರಾಹಿ ಶಿರೋರುಣಮಣಿಯುಂ
ಹಾ ಹಾ ಪಣ್ಗೆತ್ತು ಪಾಯ್ದುದೊಂದು ವಿಹಂಗಂ ೭೮

ಅಡಗೆಂದೆಲವದ ಪೂವಂ[3]
ಗಡಹಡಿಸಿಯೆ ಪಾಯ್ದು ಕಾಯ್ದು ಕಾದಿದುವೊಡಲಂ
ದಡ[4]ಗಡವರ್ಷಿ[5]ನಮೆಱಿಕೆಗ
ಳುಡುವಿನೆಗಂ ಕಣ್ಗಳೊಡವಿನಂ ಕಾಕಂಗಳ್ ೭೯

ಅಡವಿಯ ಖಗನಿಕ[6]ರದ[7] ಬಟಿ
ವಿಡಿದುಱ[8]ದ ಱ[9]ಯಟ್ಟಿ ಪಿಡಿಯಲಾಱದೆ ಕಡುಪಿಂ
ಗುಡು ಗುಡು ಗುಡೆಂದು ಗಿಡಿಳಗಂ
ಕೆಡೆದುದು ಗಱಿಯುಡಿಯೆ ಪೊಡ್ದು ತನ್ನಯೆ[10] ನೆಟಲಂ ೮೦

ಅರ್ಕಾಂಶುಗೆ ಪುಗಲಿಲ್ಲದೆ
ಸಿರ್ಕರಡಿಯ ಕಡುಪಿನಂದದಡವಿಯ ತಮಮಂ
ಮಾರ್ಕೊಂಡು ಸುಟಿವ ಕಾಡೆಳ
[11]ವರ್ಕಿನ ಕಣ್ಣಡೆವ ಸೊಡರ್ಗಳೆನೆ ಜಲಜಲಿಕುಂ ೮೧

ಪೊರೆವಿಡಿದು ಪೊಕ್ಕು ಪಾವಿನ
ಪೆರೆಯಂ ಪೆತ್ತೊಂತಿಯೊಂದು ಪರಿತರೆ ತಿರಿದೇಂ
ಸರಟಶತವೋಡಿ ಪೊಕ್ಕುವು
ಸುರನಹಿಗೆತ್ತುದಿರ್ದ ಖದಿರ ಬದರೋದರಮಂ ೮೨

೧ ಮೆ (ಪ). ೨ ವ್ಯಾ (ಕ). ೩ ವಿಂ (ಪ). ೪ ರ (ಮ). ೫ ಪ್ಪ (ಕ, ಮ, ಪ). ೬ ರಂ (ಕ, ಪ). ೭ ಱೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೮ ಡ (ಪ). ೯ ದೆ (ಕ, ಪ). ೧೦ ಯು (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೧ ಪೊಕ್ಕಿ (ಮ).

ಗಿಡು ಪಿಡಿಯೆ ತನ್ನ ಬಾಲಂ
ತೊಡರ್ದೊಡೆ ಪರಿತಪ್ಪ ಬೇಗೆಗೋ[೧]ಡುವ ಚಮರಂ
ಬಿಡಿಸಿದಪೆನೆಂದು ನಿಂದುದು[೨]
ಕಡು ಲೋಭಂ ಜವನ ಬಂದಿಯೋ ಬಂಧನವೋ ೮೩

ಅಡಸಿ ಬರೆ ಶಬರನುಡುಗಿದು
ದುಂಡು ಕಣ್ಣಂ ಮುಚ್ಚಿ ಪರಿಯನಾಗಡೆ ಗಡ ಕ
ರ್ದಡಿಗನ ಕಣ್ಣೊಳೆ ಪೂವಿನ
ಪುಡಿ ಪೊಕ್ಕುದು ಮಾ[೩]ರುತೇರಿತಂ[೩] ಕಾನನದೊಳ್ ೮೪

ಅಹಿಯು ವಿಷವಹ್ನಿ [೪]ನೆಗೆದ[೪]ಹಿ
ಗೃ[೫]ಹಮಂ ಪೀರ್ದುರ್ಚುವತ್ಸಭಲ್ಲನ[೬] ಬಾಯಂ
ದಹಿಯಿಸಿ ಪಾಪೀ ಪಾಪೇ
ನ ಹನ್ಯತೇಯೆಂಬ ನುಡಿಯನೇಂ ನಡಯಿಸಿತೋ ೮೫

ಮಾವಿನ ತಳಿರೊಳಗೆ [೭]ಮುಗು[೭]
ಳ್ಮಾವಿನ ಮೊಗಮು[೮]ಳಿಯೆ ಮಿಸುಪ ತೊಡೆ ನಡು ಜಘನಂ
ತೀವಿದ ಮೊ[೯]ಲೆಯೆಂಬಿವು ವಸು
ದೇವನ ಕಣ್ಗೆತ್ತುವತನುರಾಗೋದಯಮಂ ೮೬

ಮುಗಮುಗಿಸಿ ಕವಿವ ಮದಗಂ
ಪುಗಳ[೧೦]ನೆ ಪೊಗಟ್ವಿಂತೆ ಮೊರೆ[೧೧]ದು ಮುಸು[೧೨]ಱುವ[೧೨] ಮಱ[೧೩]ದುಂ
ಬಿಗಳಿಂ ಕೊರ್ವಿದ ಕತ್ತುರಿ
ಮಿಗಮಿರ್ಪವೊಲಿರ್ದುದೊಂದು ಗಂಧಗಜೇಂದ್ರಂ ೮೭

ತದುಕಿನ ಸರಳದ ಸಪ್ತ
ಚ್ಛದದಾಮ್ರದ ತಳಿರನುಡಿದು [೧೪]ಮೇಯದೆ[೧೪] ಕರಿ ಮೇ
ದುದು ವಿರಹಿಯಱಿಸಿ ಪೊಸ ವೇ
ಟದ [೧೫]ಪಿಡಿ[೧೫] ನಸುಮೇದು ಬಿಸುಟು ಪೋದೊಣದಳಿರಂ ೮೮

---

೧ ಗಾ (ಕ, ಪ). ೨ ರು (ಮು). ೩ ರು ತೇಃರುತುಂ (ಮು), ಱುತೇಱುತಂ (ಪ). ೪ ಗೆಂದ (ಕಾ). ೫ ಗ್ರ (ಪ). ೬ ವ (ಕ, ಮು, ಪ). ೭ ಮುಗ (ಮು). ೮ ಮು (ಕಾ). ೯ ವೊ (ಕ, ಮು, ಪ). ೧೦ ಳೆ (ಕ, ಪ). ೧೧ ಱೆ (ಕ, ಪ). ೧೨ ಱಿದ (ಕಾ). ೧೩ ಱು (ಕಾ). ೧೪ ಮೆಯ್ದುದೆ (ಕ), ಮೆಯ್ದುದೆ (ಪ), ಮೆಯ್ದು (ಮು). ೧೫ ಪೆಂಡಿ (ಕಾ).

ಮಧು ಪರಿಮಳಮಂ ಕಾದುದು
ಸುಧೇನು ಪೇಚಕಮನೊಂದು ಮದಗಜಹಸ್ತಂ
ಮಧುಸಖನ ಬಯ್ತ ರತಿಧನ
ನಿಧಾನಮಂ ಕಾವ ಕಾಳಸರ್ಪನ ತೆಱದಿಂ ೮೯

ತಾಳಸ್ಥೂಳಕರಂ ತಮಾಳ ವಿಸರಚ್ಛಾಯಂ ಸುರೂಪಂ ಸು[೧]ವ
ಕ್ತ್ರಾಳೋಕಂ ಶುಭಬಿಂದು ಶುಭ್ರರದನಂ ದಾನಾರ್ದ್ರಗಂಡಸ್ಥಳಂ
ಲೀಳಾಯಾನನುದಗ್ರ ಪಲ್ಲವನದೇಂ[೨] ತಾನಾಯ್ತೊ ಸೂತಕ್ಷಮಾ
ಶೀಳಂ ಕೇಸರಿಗಂ ನಿರೀಕ್ಷಣಸುಖಶ್ರೀಪಂಜರಂ ಕುಂಜರಂ ೯೦

ಗಜಮೊಂದಿರ್ದುದು ರೋಹಣಾಚಲದವೋಲ್ ತತ್ಪದ್ಮರಾಗಪ್ರಭಾ
ರಜಮಿರ್ಪಂತಿರೆ ತೋರ್ಪ ಪದ್ಮಪಟಲಂ ತಳ್ಪೊಯ್ಯೆ ನೀಳೋತ್ಪಳ
ವ್ರಜಮಿರ್ಪಂತಿರೆ ಮತ್ತಭೃಂಗಮಿಳಿತಂ ದಾನದ್ರವಂ ವಾಳವಾ[೩]
ಯಜಮಿರ್ಪಂತಿರೆ ಕಣ್ಣ ಪೆ[೪]ರ್ಮುಳೆಯೊಳಂ ಮೋಲ್ವೊ[೫]ಯ್ವಪಾಂಗಾಂಶುವಿಂ ೯೧

ನೇಱಿಲ ಪಣ್ತ ಕೊಂಬುಡಿದು ಬಿರ್ದವೊಲೊಟ್ಟಿದ [೬]ಸೀವರ[೬]ಕ್ಕೆ ಪಾ
ಯ್ದಾಱಿಡಿವಿಂಡಿನಿಂ ಮುಱಿದು ಸೂ[೭]ಸಿದ ಮಾವಿನ ಕೊಂಬು ಮೇಲ್ಮದಂ[೮]
ಗಾಱಿ[೯] ಕಟಂಗಳುಣ್ಮೆವಿ[೧೦]ಡೆ ಕಾಯ ಬಲಂ ಮಿಗೆ ಬೇಗೆಯಿಂದೆ ಬೆಂ
ದಾಱಿದ ಬೆಟ್ಟಿನಂತೆ ವನವಾರಣಮಿರ್ದುದದೊಂದು ತಾಣದೊಳ್ ೯೨

ಚೂತಾಪೋದಕ್ಕೆ ಮೂಗಂ [೧೦]ತದು[೧೦]ಂಕಿನ[೧೧] ತಳಿರ್ಗಾಸ್ವಾದಮಂ ಸ[೧೨]ತ್ಪುಳಿಂದೀ
ಗೀತಕ್ಕುತ್ಕರ್ಣಮಂ ಕುಟ್ಮಳಿತ ನಯನಮಂ ಕೇಕಿ ಲಾಸ್ಯಕ್ಕೆ ಮೆಯ್ಯಂ
ಸ್ರೋತಃಶೀತಾನಳಂಗೊಪ್ಪಿಸಿ ಸುಖಮಯನಾಗಿರ್ದುದಸ್ಪಂದಮಂದೀ
ಭೂತಂ ಕರ್ವೆಟ್ಟ[೧೩]ಮಂ ಕಂಡರಿ[೧೪]ಸಿ ಸಮೆದವೋಲ್ ನೀರದಾಭಂ ಮದೇಭಂ ೯೩

ನನೆವೆರಸು ಗುಜ್ಜ[೧೫]ಮಾವಿನ
ಕೊನರ್ಗಳನುಡಿದುಡಿದು ನೀಡೆ ಬೆಟ್ಟದ ಪಿಡಿಯೇಂ
ಮನವೊಸೆದು ಮೇವುತಿರ್ದುದೊ
ವನಕರಿ ಪರಿ[೧೬]ದಂತೆ[೧೭] [೧೮]ದಂತ[೧೮]ಹಸಿತ ಕಟಾಕ್ಷಂ ೯೪

---

೧ ಸ (ಕಾ). ೨ ದಿಂ (ಕ, ಪ). ೩ ನಾ (ಮ). ೪ ಪ (ಕಾ, ಮ). ೫ ಲ್ವಾ (ಕಾ). ೬ ಸೀದಱ (ಪ), ಶೀವರ (ಕ). ೭ ಪೂ (ಕ, ಪ). ೮ ಡಂ (ಕಾ). ೯ ವು (ಕ). ೧೦ ಕದಿ (ಕ, ಪ). ೧೧ ಪ (ಪ). ೧೨ ತ (ಕ, ಪ). ೧೩ ಟ್ಟು (ಕಾ). ೧೪ ರ (ಪ), ೧೫ ಜ್ಜು (ಮ). ೧೬ ತಿ (ಕಾ). ೧೭ ಶಿ (ಕಾ, ಮ). ೧೮ ದತ್ತ (ಕಾ).

ಕಡೆವಾಯಿಂ[೧] ಪ್ರತಿ[೨]ಮಾನ[೨]ದೊ
ಳಡಸಿದ ತಳಿರುದಿರೆ ತಳ್ತ ಕೆಯ್ಯೊಳೆ ಕೆಯ್ಯಂ
ಪಿಡಿದು ಪಿಡಿ ತುಱಿಸುತಿರ್ದುದು
ಕಡೆಗಣ್ಣಂ ಸಮೆದ ಕರಿಯ ಕೊಂಬಿನ ಕೋ[೩]ನೆಯೊಳ್ ೯೫

ಅನುಸಿಂ[೪]ಚತ್ಸಲ್ಲಕೀಶೀಕರ ಪರಿಚಯದಿಂ ಶೀತಶೀತಂ ಲತಾಲಿಂ
ಗನದಿಂದಾಮಂದಮಂದಂ ಫಣಿ ವಿಶ[೫]ಸನದಿಂ ಭೀತಭೀತಂ ಚಳಚ್ಚಂ
ದನ ಶಾಖಾಂದೋಳದಿಂದಂ ಚಕಿತಚಕಿತಮಾಯ್ತುಚ್ಚರತ್ಕೀಚಕ ಪ್ರ
ಸ್ವನಿತಂ[೬] ವಾನೇಯನಾಗಸ್ಫುಟಿತ ಕಟಮದಾಮೋದಭಾರಂ ಸಮೀರಂ ೯೬

ತಳಿರಂ ತೂಗಿ ಪರಾಗಮಂ ಪಿರಿದು ಪೂನೀರಂ ತಡಂಗೂಡಿ ಗು
ಗ್ಗುಳ ನಿರ್ಯಾಸಮನಾಂತು ಚಂದನರಸಕ್ಲೋದಂಗಳಂ[೭] ಪೊತ್ತು ಶೀ
ತಳ ಕರ್ಪೂರ ಮೃಗೋದ್ಭವಾಗು[೮]ರು ಕುಮುಸ್ತಾಗ್ರಂಥಿ ಗಂಧಂಗಳಂ
ತಳೆ[ದೇಂ]ಗಂದಿಗರಂತೆ ಬಂದ[೧೦]ಲೆದುದೋ ಮತ್ತೊಂದು ಮಂದಾನಿಳಂ ೯೭

ವನಜಮನೊಕ್ಕಿ[೧೧]ಲಿಕ್ಕಿ ಮಱಿದುಂಬಿಯನಾಳ್ದು ತರಂಗಮೆಂಬ ತ
ಕ್ಕಿನ ಪರಿಕಾಱರಂ ತುಟಿದು ಸೀಕರಮಂ ತಳೆದೊಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಪೂ
ವಿನ ಪುಡಿಯಂ ಮೃಗೇಂದ್ರಭಯದಿಂದ[೧೨] ತಿರೋಹಿತನಾಗಿ ಬರ್ಪ ಕಾ
ನನ ಕರಿಯಂತೆ ಬಂದುದೆಲರೊಯ್ಯನೆ ರಯ್ಯನೆ ವಾರಿದೇಶದಿಂ ೯೮

ಆ ಗಾಳಿವೆಸ[೧೩]ಗಿ ನಿಂದಮೆ
ಪೋಗಿ ಪರಿಶ್ರಮವಶಾತುರಂ ವಸುದೇವಂ
ನಾಗೇಂದ್ರನಂತೆ ಮದಲೀ
ಲಾಗಮನಂ ಕಂಡನೊಂದು ಕಮಳಾಕರಮಂ ೯೯

ಗಂಗೆಯ ಗೋತ್ರಮೋ ಸೊ[೧೪]ದೆಯ ಸಾರಮೊ ಬೆಳ್ನನೆಯೊಂದು ಬಿತ್ತೊ ಮ
ತ್ತಿಂಗಡ[೧೫]ಲೆಟ್ಟಿ[೧೫] ಬೇರೊ ಪೊಸಮುತ್ತಿನ ಪುಟ್ಟುವ ನೀರೊ ತೋರ್ಪ ಬೆ
ಳ್ದಿಂಗಳ ಬಯ್ಕೆಯೋ [೧೬]ಬನ[೧೬]ದ ಧೀವರೆಯರ್ಕಳ ಕಣ್ಣ ಬೆಳ್ಪು[೧೭] ಬೆ
ಳ್ಪಂಗೆಡೆದತ್ತೊ ಪೇೞಿಮೆನೆ ನಿರ್ಮಳಮಾದುದು ನೀರಜಾಕರಂ ೧೦೦

---

೧ ಯಂ (ಕಾ). ೨ ಹಸ್ತ (ಕ, ಪ). ೩ ಮೊ (ಮ). ೪ ಸಂ (ಮ). ೫ ಳ (ಕಾ), ರ (ಮ). ೬ ಕಂ (ಪ). ೭ ಳಿಂ (ಮ). ೮ ಗ (ಕ, ಮ), ಕು (ಕಾ). ೯ ದೇ೯ಂ (ಕಾ), ದಾ (ಕ, ಪ), ದಂ (ಮ). ೧೦ ದೊ (ಕ, ಪ). ೧೧ ಕ್ಕ (ಪ). ೧೨ ದ (ಕಾ). ೧೩ ರ (ಕಾ, ಮ). ೧೪ ಸು (ಮ). ೧೫ ಲಿರ್ದ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೬ ಜನ (ಕ, ಮ), ಜಗ (ಪ). ೧೭ ಳ್ಪೊ (ಕಾ).

ತೆರೆಯಿಂ [೧]ಕೆಯ್ನಿ[೧]ಱಿದಾಡುವಂತಿರೆ ಜಳನ್ಮೀನಂಗಳಿಂ ನೋಡುವಂ
ತಿರೆ ನಾನಾ ಮಧುಪಾನಮತ್ತ ಮಧುಲಿಟ್ ಝೇಂಕಾರದಿಂ ಪಾ[ಡು[೨]]ವಂ
ತಿರೆ [೩]ಮೇಲ್ವಾಱು[೩]ವ ಕುಂಕುಮಾರುಣರಥಾಂಗದ್ವಂದ್ವದಿಂ ತತ್ಪಯೋ
ಘರೆ ಸೆಂಡಂ ಪೊಡೆದಾಡುವಂತಿರೆ ಸರಃಶ್ರೀಕಾಂತೆ ಕಣ್ಗೊಪ್ಪಿದಳ್ ೧೦೧

ನೆಱೆ ಜಳಕೇಳಿಯಾಡಿ ಪೊಱಮಟ್ಟ[೪] ವನೇಚರಿಯರ್ಕಳೆಂಬಿನಂ
ತುಱುಗಿರೆ ತೀರದೊಳ್ ನವತಮಾಳ ಲತಾವಳಿಯಬ್ಜಷಂಡದೊಳ್
ಪೊಱಮಡದಿರ್ದುವಾಕೆಗಳ ಕಣ್ಮ[೫]ಲರುಂ ಮೊಲೆವಿಂಬು[೬]ಮೆಂಬಿನಂ
ಮಿಱುಗಿದುವೊರ್ಮೆಯುಂ ಪೊಳೆವ ಮೀಂಗೊ[೭]ಲಮುಂ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಯೊ[೮]ಕ್ಕಿಲುಂ[೮] ೧೦೨

ಹರಿಯ ನಳಿನಾಭಿನಳಿನಂ
ವಿರಿಂಚಿಯುಂ ಪಡೆದುದರ್ಕೆ ಪುರುಡಿಸಿ ತಾನಾ
ಹ[೧೦]ರಿಯನೆ ಪಡೆದವೊಲೆಸೆದುದು
ಸರೋವರಾವ[೧೧]ರ್ತನಳಿನವೊಂದಳಿಗರ್ಭಂ ೧೦೩

ತರುಣ ಬಿಸ[೧೨]ಸದ[೧೨]ನಮಬ್ಜಾ[೧೩]
ಕರ ಕರಿ ಮೇಗೊಟ್ಟಿಕೊಂಡುದದು ನೀರ್ವೂವಂ
ಸರಸಿರುಹ ಪತ್ರಕರ್ಣಂ
ತರಂಗತರಮುಚ್ಯಮಾನ ಶೀಕರನಿಕರಂ ೧೦೪

ವನರುಹ ಸಹಸ್ರನೇತ್ರನ
ನನಿಮಿಷಸೇವಿತನ[೧೪]ನಾ ಸರೋವರಸುರನಾ
ಘನನಾಂತ ಕರಿವೊಲೆಸೆದುದು
ವನಕರಿ [೧೫]ಮುನ್ನ[೧೫]ಗ್ನಪೂರ್ವಕಾಯಂ ಕ್ಷಣದಿಂ ೧೦೫

ಸೊಗಯಿಸಿದುದು ಕನಕಾಬ್ಜ[೧೬][ದ]
ಮುಗುಳ್ನನೆ[೧೭][ಯಿಂ[೧೮]] ಕರಿಯ ಬಿಳಿಯ ಕೆಂಪಿನ ನೀರ್ವೂ
ವುಗಳಿಂದೆ ಪಂಚರತ್ನದ
ಪಗವಂ ತೆಱೆ[೧೯]ದಂತೆ ಸರಸಿ ಸರಸಿಜದೆಲೆ[ಯಿಂ[೨೦]] ೧೦೬

---

೧ ಕಣ್ಣ (ಕ, ಪ). ೨ ಱು (ಕ, ಮ, ಪ). ೩ ಮೆಲ್ವಾಡು (ಕಾ). ೪ ಟ್ಟು (ಕಾ). ೫ ಣ್ಣ (ಕಾ). ೬ ಡು (ಕ, ಮ, ಪ). ೭ ಗು (ಪ) ೮ ಕ್ಕಿಲಂ (ಮ), ಕ್ಕಲುಂ (ಕಾ). ೯ ಚನಂ (ಕಾ, ಮ). ೧೦ ಪ (ಕ, ಪ). ೧೧ ಕ (ಮ). ೧೨ ದಶ (ಕಾ, ಮ). ೧೩ ಜ್ಯಾ (ಕಾ). ೧೪ ದಿ (ಕ, ಪ). ೧೫ ಮುನ್ಮ (ಕ), ಯುನ್ಮ (ಪ). ೧೬ ಬ್ಜಂ (ಕ, ಮ). ೧೭ ಗೆ (ಮ, ಪ). ೧೮ ಯಂ (ಕ, ಕಾ, ಮ). ೧೯ ಗೆ (ಪ). ೨೦ ಯಂ (ಕ, ಕಾ, ಮ).

ನೀಲದ ಪೊಳೆವ ಪರಲ್ಗಳ
ಕೀಲಣೆಯಿಂ ಜಲಕನಾದ ಜಳದೇವಿಯ ಪೊ
ನ್ನೋಲೆಯೆನಿಸಿದುದು ಪತ್ರ ಕ
ಪೋಲಗತಂ ಕನಕನಳಿನವೊಂದಳಿಮು[1]ಳಿನಂ ೧೦೭

ಕೊಳದೊಳ್ ಮೆಯ್ಗರೆದಬ್ಬಾ[2]
[3]ಕುಳಮಿಪ್ಪ[3]ವೊಲಿಂದು ಕೂಡಿದುದು ಕುಮುದಿನಿಯೊಳ್
ಜಳರುಹಮಂ ಕಡಿದುದು ಸೈ
ವಳತರು[4]ವಂ ಕೊಂಬು[4]ಗೊಂಡುದೊಂದು ಮರಾಳಂ ೧೦೮

ಗಲ್ಗಲನೆ ಕರಗುವಾಲಿಯು
ಕಲ್ಗಳವೊ[5]ಲ್ ಕರಗಿ ಪರೆವ ಜೊನ್ನದ ತಿಂಗ
ಳ್ಗಲ್ಗಳೊಸರ[6]ದೆನೆ ಕ[6]ಟಿಲ್ದ[7]
ಯ್ಕಿಲ್ಗೊಳನೆನೆ ಕುಳಿರ್ದುದಾ ಜಳಂ ತಿಳಿಗೊಳದಾ ೧೦೯

ಊದೆ ಕರಿಗಳ್ ಸ[8]ರಃಸ್ವ[8]
ಚ್ಛೋದಕಮಂ ನೆತ್ತಿಗಡರ್ದ ಪನಿಗಳೆ [9]ಮುಸುರ್[9]ಮು
ತ್ತಾದುವ[10]ಲ್ಲದೊಡಡವಿಯ
ವೇದಂ[11]ಡದ ನೆತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮುತ್ತುಗಳೊಳವೇ ೧೧೦

ತರುಣ ತರಂಗೋತ್ಥಿತ ಸೀ
ಕರಹಿಮದಿಂ ಸೇದೆಗೊಂಡವೋಲ್ಪೊಕ್ಕು ಸರೋ
ಜರಜಃಪಟ[12]ಗುಂಠಿ[13]ತಮೆನ
ಲರಳಿದುದದು ಕುಮುದ ಮುಕುಳಕೋಟ[14]ರಕುಟಿ[14]ಯೊಳ್ ೧೧೧

ವ ॥ ಆ ಕುಸುಮಾ[15]ಕರ[15]ಮೆಂಬ ಕಮಳಾಕರಮಂ ಕುಮಾರಂ ಪೊಕ್ಕು ಪ್ರಕ್ಷಾಲಿತ ಪಾದಮುಖಕಮಳಂ ಪೀತಶೀತ ಜಳನುಮಾಗಿ ನೀರಜರಜದ ನೀರ್ಗುಂಕುಮಮಂ ತೊಡೆದು ತಡಿಯೊಳೊ[16]ಕ್ಕಿರ್ದ [17]ಮದ[17]ಗಜಮದದಿಂ ತಿಳಕಮಿಕ್ಕಿ ಸೆಂದುರದ ಬಿರಿಮುಗುಳಂ ತುಱುಂಬಿ ಕಮಳಪತ್ರಮಂ ರಾಶಿ[18]

---

೧ ನ (ಪ). ೨ ವೋ (ಕ, ಪ), × (ಮ). ೩ × (ಮ). ೪ ಮಂ ಕುಟುಕು (ಕ, ಮ). ೫ ಮೆ (ಮ), ವ (ಕ, ಪ). ೬ ರೆ (ಕಾ). ೭ ಳಿದ (ಕ, ಮ, ಪ). ೮ ರತ್ನ್ವ (ಕಾ). ೯ ಪೊಸ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೦ ವು (ಕಾ). ೧೧ ದಕ (ಕ). ೧೨ ರ (ಕ, ಪ). ೧೩ ದಿ (ಪ). ೧೪ ...... ದಿಕೆ (ಕಾ), ಟರಕುಡಿ (ಮ). ೧೫ ರಣ್ಯ (ಕ, ಪ). ೧೬ ಳಿ (ಪ). ೧೭ × (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೮ ಗೆ (ಕಾ), ಗ (ಮ, ಪ).

ವಟ್ಟಿ ಕ[೧]ಟ್ಟಿ ಕಾ[೨]ವುವೆರಸಿರ್ದ ಕರಿಯ ನೆಯ್ದಿಲನಂಕುಶಂ ಮಾಡಿ ಪಿಡಿದು ವಿನೋದದಿ ನ[೩]ನೆ ವಸದನಂಗೊಂಡು ಆ ಕೊಳ[೪]ನ ತಡಿಯೊಳ್ ಸಮವಸರಣದ ಶೋಕೆಯಂತಿರ್ದಶೋಕೆಯ ನೆೞಲೊಳ್[೫] ಬೆಸದ ಮೆಯ್ಯಂ ಮುರಿ[೫]ದು ಕಾಯ್ತೊಱಗಿದ [೬]ಬಳ್ಳಿಗವುಂಗಂ[೬] ಮಲಂಗಿ ಕುಮಾರಂ ಕುಳ್ಳಿರ್ದನನ್ನೆಗಂ

ಕೊನೆಗೊಂಬಲ್ತು ಬಿಸಾಂಕುರಂ ಶಿರಮದಲ್ತುತ್ಕಚ್ಛಪಂ ನೇತ್ರಮ
ಲ್ತನಿಮೇಷಂ ಮದಮಲ್ತು ವಾರಿ ಕಿವಿಯಲ್ತಬ್ಜಚ್ಛದಂ ಪದ್ಮಕಾ
ನನಮಲ್ತಂಬುಜಮಾನೆಯಲ್ತು ಸರದೊಳ್ ಲೀಲಾ[೭]ಸರಂ[೭] ಪುಟ್ಟಿದ
ತ್ತೆನೆ ಮೂಡಿತ್ತವಗಾಹಮಿರ್ದು ಕೊಳದಿಂ ಕಾಯ್ದೊಂದು ದಂತಾವಳಂ ೧೧೨

ತೋರದೆರೆ[೮] ಮುಱಿಯೆ ಮೂಡುವ
ವಾರಣಮುಂ[೯] ಪೋಲ್ತುದಡಸಿ ನಿಡುಗೆಯ್ಯಂ ಭಂ
ಡಾರಿಸಿ ಮೆಡಱಿದ ತ[೧೦]ಳಿಯುಂ[೧೦]
ಬಾರಿ[೧೧]ಯುಮಂ ಮುಱಿ[೧೨]ಯೆ ಪೊಯ್ದು ಪೊಱಮಡುವಿಭಮಂ ೧೧೩

ವ॥ ಅಂತು [೧೩]ಮಕರಾಕರದಿಂ ಪೊಱಮಡುವ ಕರಿಮಕರದಂತೆ[೧೩] ಕಮಳಾಕರದಿಂ ಪೊಱಮಟ್ಟು ದ[೧೪]ಡಂಗೊಳ್ವಲ್ಲಿ ಕಿೞ್ತು ಕೆಡೆದು ಕಾಲೊಳ್ತೊಡರ್ದು ಬಂದ ಬಿಸವಲ್ಲಿಗಳ್ ನೆಲನನೊಡೆದು ನಾಗಲೋಕಮಂ ಪುಗವೇಡೆಂದು ಗರುಡನ ಕಾಲಂ ಪತ್ತಿ ಬಿಡದ ಪಾವುಗಳಂತಿರ್ದುವದಱ ಗಾಳಿಗೆ ವನಗಜಘಟೆಗಳೆಲ್ಲಂ ಘನಘಟೆಗಳಂತಿ[೧೫]ರೊಡೆ[೧೫]ದೋಡಿದುವು ಮೇಲ್ವಾಯ್ದು ಸಿಂಗಂಗಳೆಲ್ಲಮಾದಿಯ ಪಂದಿಯ[೧೬] ಪೇಱಿದ ಗ್ರಾಮಸಿಂಹಂಗಳಿರ್ದುವು ಪೆಳ[೧೭]ಱಿ ಬೆಂಗುಡುವ ಬಟ್ಟಾ[೧೮]ನೆಗಳಿಂ ಮಣಿಯೇಱಿಂದಿಱಿದೆತ್ತಿದಲ್ಲಿ ಮದದ ಮಸಿಯಿಂ ಮಳೀಮಸಮಾದ ಮುಸುಂಬು ಮುಸುವಿನ ಮುಸುಂಬಿನಂತೆ [೧೯]ಕಡಲಂ ಕಟ್ಟಲೆಂದು ಬೆಟ್ಟಮಂ ಕಿಱ[೧೯]ತ್ತಿದ ಸುಗ್ರೀವನಂತಿರ್ದುದು ವನಮುಂ ಪೊಕ್ಕು ಮರಮುಸಕದಿಂ ಮರವಾಯ್ದು ಮರದುಱುಗಲಂ [೨೦]ಕಿೞ್ತೀಡಾಡುವಲ್ಲಿ ದಶಗ್ರೀವನ ವನಮಂ[೨೦] ಕಿೞ್ತೀಡಾಡುವಣುವನಂತಿರ್ದುದು ಪಲ್ಲವಮನು[೨೧]ಡಿದು ಸೂಸುವಲ್ಲಿ ದೆಸೆಯಾನೆಯಾನೆಗಾಳಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಲ್ಲಂ ಸೂಸುವಂತಿರ್ದುದಂತು ಮಾಮಸಮಸಗಿ[೨೨]

೧ ಗ (ಕಾ). ೨ ತಾ (ಮ). ೩ ನಾ (ಕ, ಮ, ಪ). ೪ ಣ (ಕಾ). ೫ ಱಿ (ಕ. ಪ). ೬ ಬಱಿಕಂಗಂ (ಕ, ಪ). ೭ ಲಸಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೮ ಱೆ (ಕಾ). ೯ ಮಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೦ ಲೆಯುಂ (ಕ), ಳಿಯುಂ (ಮ, ಪ). ೧೧ ರೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೨ ರಿ (ಕ, ಪ). ೧೩ × (ಕಾ). ೧೪ ದು (ಕಾ). ೧೫ ರೋಡಿ (ಮ, ಪ). ೧೬ ಯುಂ (ಕಾ). ೧೭ ಣ (ಕಾ), ಳ್ಳ (ಪ). ೧೮ ಟ್ಟು (ಮ). ೧೯ + ತ್ತಿರೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨೦ × (ಕಾ). ೨೧ ನೊ (ಕಾ). ೨೨ ಕಿ (ಕಾ).

ಬಿಸುಟಂಬರಿವ ಮದಕರಿಯುಂ ಕುಮಾರಂ ಕಂಡೀ ಕಟ್ಟಾನೆಯನೇಱಿದೊಡಾನೆ ಯಾನೆವಿನ್ನಾ[೧]ಣೆಯೆಂದು ಸುರಂದೋಱಿದ ಸರದ ಬಱಿಯನೆ ಗಱಿವಱಿಯ ಪಾವಿನಂತೆ ಮೊಗದ ಬಿಗಿ[೨]ಪುಂ ಕಣ್ಣ ಬೀಡುಂಬೆರಸು ಗಾಳಿಗೆ ಗಱಿ ಮೂಡಿ ದಂತೆ ಗಿಜ್ಜಿನೆ[೩]ಯ್ಯುತ್ತುರ್ಪಾನೆಯುಂ ಚಪ್ಪರಿಸಿ ಪಿಡಿದಾಸೆಗೊಟ್ಟು ಪುಷ್ಕರಣದೊಳ್ ಕೆಂದಳಂ ಕೆಂದಳಿರಂತೆ ತೊಳಗೆ ದೀರ್ಘಾಂಗುಳಿಯಿಂ[೪] ಪಿಡಿದು ಗರುಡನೊಪ್ಪವಂ ಗಾಳಿಯ ನುಸುಳುವಂ ಕೆಯ್ಕೊಂಡು ಕೊಂಡಾಡಿ ಮನಮ ಮಾನಸನಾದಂತೆ ಪರೆದು[೫]ಪರಿಯೊಳ್ [೬]ಬಳಿಲ್ಚಿ[೬] ಕುಡೆಂಬಂ[೭]ತಿಂಕು[೭] ಮೊಳಗಿಂ ಬೇಗೆ ಬಾಲ ಯೆಂಬಂತೆ ಭೂತಾಟನಂ ಗೆಯ್ದು ಗಜದ ಬೇಗೆ ಸಿಂಗದಂತೆ ಲಂಘಿಸಿದಾ[೯]ನೆಯೆ ಪೊರಜೆಯಾಗೆ ಪೂರ್ವಾಸನದೊಳ್ ಪದುಳಮಿರ್ದು ಮರ್ಝು[೧೦]ಬಾ[ಪ್ಪು[೧೧]] ಬಾ[ಪ್ಪೆಂ[೧೨]]ದು ಕುಂಭಸ್ಥಳಮನಾಸ್ಫಾಳಿಸಿ ಬೀರ ಸಿರಿಯ ಗುರುಕುಚಮನು ಗುರೊಳುಗಿ[೧೩]ದಂತೆ[೧೩] ಕೋ[೧೪]ಡಗಂಗಳೆ ಱೋ[೧೫]ಡಗವಾ[೧೫]ಗೆ ಹರಿಣಂಗಳೆ ಹರಿಕಾಱಿರಾಗೆ ಪರ್ವಂತಗಳೆ ಪ್ರತಿಗಜಂಗಳಾಗುರುಳೆ ನೂಂಕಿ[೧೬]ಯುಂ [೧೭]ಸುರುಳೆ ನೂಂಕಿಯು[೧೮]ಮಡ್ಡಲಿ[೧೯]ಳಕ್ಕಿಯುಂ ಪೊಕ್ಕು ಪರಿಯಿಸಿಯುಂ ಅಂತಪ್ಪ ಕಟ್ಟಾನೆಯುಂ ಕೆಪ್ಪನ[೨೦]ಳವಡಿಸುವಂತೆ ಮಡದೊಳುಮುಂಗುಟದೊಳಳವಡಿಸಿದ ರಾಜಪುತ್ರನ ಬಲ್ಪಿಂಗಂ ಬಿನ್ನಣಕ್ಕಂ ಬೆಕ್ಕಸಂಬಟ್ಟು

ಆ ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳಿರ್ವರ
ತಿ ಪ್ರೌಢಖಚರರಚಿರರುಚಿ ದಿವಿಜಧನು
ರ್ದೀಪ್ರಮಣಿಮಕುಟವಿಕಟ ಪ
ಟುಪ್ರಭೆಯಿಂ ಭೂಪಭಾನುಗರ್ಘ್ಯಮನಿತ್ತರ್ ೧೧೪

ಮದಪುರುಷರಗಿದು ರದನಿಯ
ಮದಮಿಱಿದಪುದಿ[೨೦]ಱಿವುದೆಂದು ಮೆಯ್ಯಿಕ್ಕಿದವೋ
ಲ್ವಿದಳಿತ ವದನಪಯೋಜ
ರ್ಪದೆದಚಿರಂ ಖಚರರಿರ್ವರವನತರಾದರ್ ೧೧೫

ವ॥ ಆಗಿ ಕೆಯ್ಗಳಂ ಮುಗಿದು ದೇವ ಬಿನ್ನಪಮೀಯಾನೆಯನೇಱು ವೆನೆಂಬ ನ[೨೧]ಸು ನೆತ್ತಿಗೇಱುಗುಮುಗಿ[೨೨]ವನ [ನು[೨೩]]ಗಿಗುಂ ಪರೆಯಿಸುವೆನೆಂಬನ ಪಸಿರ್ಪರೆಗುಮೀಯತಿವರ್ತಿಯುಂ ವಶವರ್ತಿಮಾಡಲುಮಂಕುಶಮಿಲ್ಲದಂಕಿಸಲ್

೧ ನ್ನ (ಕಾ, ಮ). ೨ ಸು (ಕಾ). ೩ + ಪಾ (ಕಾ). ೪ ಯುಂ (ಮ). ೫ + ಪೊರೆದು (ಕಾ). ೬ ಬಿಳಲ್ಚಿ (ಕ, ಪ), ಬಿಳ್ಚಿ (ಮ). ೭ ತಿಕ್ಕು (ಕ, ಪ). ೮ ಯಿಂ (ಕ, ಪ), ಯಿ (ಮ). ೯ ಯಾ (ಕ, ಪ). ೧೦ ಜ (ಕ, ಕಾ). ೧೧ ಪ್ಪು (ಕ. ಕಾ, ಮ). ೧೨ ಪ್ಪೆಂ (ಕ, ಕಾ, ಮ). ೧೩ ದು (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೪ ತೊ (ಪ), ೧೫ ಡವಾ (ಕ). ೧೬ ಕೆ (ಮ). ೧೭ × (ಕಾ). ೧೮ ವಿ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೯ ವ (ಕ, ಪ). ೨೦ ದ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨೧ + ನ (ಕ, ಪ). ೨೨ ನಿ (ಪ). ೨೩ ಮು (ಕ, ಕಾ. ಮ, ಪ).

ನಿನಗೆ ತೀರ್ವುದು [೧]ನೀನಲ್ಲದ[೧] ದೇವನುಮೇತಱಿ ದೇವನೆಂದು ಗಳಗರ್ಜರಂತೆ ಪೊಗೞ್ದು ಬೇಗಮೀ ಗಜದಿನಿೞಿದೆಮ್ಮಧೀಶನಾದೇಶಭಾಗಮನಿೞಿಪುವುದೆನೆ ವಸುದೇವನಿೞಿದು ನೀಮಾರ್ಗದೇ[೨]ನೆಂಬುದೆನೆ ವಿದ್ಯಾಧರರಿಂತೆಂದರ್

ಮಾಣಿಸೆ ನಿದ್ದೆ[೩]ಯುಂ ಜಿನಪತಿಸ್ನಪನೋತ್ಸವ ಮಂಗಳಾನಕ
ಕ್ವಾಣಮದೊರ್ಮೆಯುಂ ಜಿನಮಹಾಮಹಮಂ ನಲವಿಂದೆ ನೋೞ್ಪ ಕ
ಣ್ಣಾಣೆಮಯಿಕ್ಕಲೀಯದಿರೆ ತಾನ[೪] ನಗೇಂದ್ರದ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ
ಶ್ರೇಣಿಗೆ ತಂದು[೫] ಮುಂದಿಡುವುದಾರುಹತಂ ಸುರಲೋಕಶೋಭೆಯಂ ೧೧೬

ವ॥ ಆ[೬] ವಿಜಯಾರ್ಧ ಪರ್ವತದ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯ ನಿ[೭]ಳಿಂಪ[೭] ಕಿನ್ನರಗೀತಮೆಂಬ ಪೊೞಲನಾಳ್ವೊಂ ಮಹಾಭಾಗನಶನಿವೇಗನೆಂಬೊನಂಬರಚರನಾತನ ಮಗಳ್ ಪರಪುರುಷಶುಕಶಾಲ್ಮಲಿ ಶಾಲ್ಮಲಿಯೆಂಬೊಳಾಕೆಗನುರೂಪನಪ್ಪ ಪುರುಷನಂ ಖಚರಕುಲದೊ[೮]ಳಂ ಭೂಚರಕುಲದೊಳಂ[೮] ಕಾಣದೆ ಖಿ[೯]ನ್ನನಾಗಿರ್ಪುದುಮಾದೇಶ [೧೦]ಪುರುಷನುಮೀ[೧೦] ಮದಗಜಮನೇಱಿದನೇ ನಿಜಾತ್ಮಜೆಗೆ ಮದವನಿಗನೆಂದೊಡಾನಂದದಿನೆಮ್ಮಾಳ್ದನೆಮ್ಮಿರ್ವರುಮನೀ ಕರಿಪತಿಗೆ ಕಾಪಂ ಪೇೞ್ದಿನಂದಿಂದಿತ್ತಲೀಯಡವಿಯೊಳಡಿ ಮಿಡುಕದೆ ಮೃಗಂಗಳಾಗಿರ್ದೆವಿಂದೆಮ್ಮ ಪುಣ್ಯಂ ಬರ್ಪಂತೆ ಬಂದು ಸಾಹಸಪುರುಷನುಮಾದೇಶಪುರುಷನುಮಾ[೧೧]ಗೆಯೆ[೧೧]ಮ್ಮ ತಪಮುಂ ಶಾಲ್ಮಲಿದತ್ತೆಯ ಕಾಮತ[೧೨]ಪಮುಂ ಸಫಲಮಾದುದು

ಇದು ದಿವ್ಯ ಶ್ರೀವಿಮಾನಂ ಮನಮೊಸೆದಿದನೇಱು ಬಾ ಪೋಪಮಾ ತೋ
ರ್ಪುದೆ ಕಂಡೈ ಖಂಡಿತಾರಿಸ್ಮಯ ಜಯವಿಜಯಾರ್ಧಾಚಲಂ ನಿನ್ನನೆಯ್ತಂ
ದಿದಿರ್ಗೊಳ್ವಂತಿ[೧೩]ತ್ತ ಬರ್ಪುಜ್ಜ್ವಳಜಳಧರದಿಂ ನಿನ್ನ ಬರ್ಪುತ್ಸವಕ್ಕೆ
ತ್ರಿದವೊಲ್ಕೂಟಾಗ್ರದೊಳ್ ನಿರ್ಝರಪಟಳ ಪತಾಕಾಳಿಯಂ[೧೪] ಲೀಲೆಯಿಂದಂ ೧೧೭

ಆನೆಯನೇಱಿದೆಯೇಱು ವಿ
ಮಾನಮನೇಱಿದಪೆಯಚಳಪತಿ ಚೂಳಿಕೆಯಂ
ತಾನೆ ಕುಡುಗುಂ ಮಹೋನ್ನತ
ಮಾನೋನ್ನತಿ[೧೫]ಯುನ್ನ[೧೫]ತೋನ್ನತಾರೋಹಣಮಂ ೧೧೮

---

೧ ನೀನಲ್ಲಿ (ಕಾ), ನಿನಗಲ್ಲದ (ಕ, ಪ). ೨ ದಿ (ಕ), ದ (ಕಾ). ೩ ದರ್ (ಕ, ಮ. ಪ). ೪ ನ (ಕಾ, ಮ). ೫ ಮು (ಕಾ). ೬ ಈ (ಮ), × (ಕಾ). ೭ ಳಿಪ್ಪ (ಕಾ, ಮ). ೮ ಳ್ (ಕಾ). ೯ ಘ (ಕಾ). ೧೦ ಪಿದರೀ (ಕಾ). ೧೧ ದೆನೀಗಳಿ (ಮ), ದೆ (ಕಾ). ೧೨ ತಾ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೩ ದಿ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೪ ಯಿಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೫ ಯಂ (ಕ, ಪ).

ವ॥ ಎಂದಾ[1] ಖಚರಯುಗಳಮುವಟಯಿಸಿದ ಮಣಿಮಯ ವಿಮಾನಮನೇಱಿ

ಪವನಪ್ರೇಂ[2]ಖಾನಳ[2]ಪ್ರೋಚ್ಚಳಿತ ಮರಕತಸ್ಥೂಲ ರತ್ನಾವಳೀ ಪ
ಲ್ಲವಮಾಳಾ ತೋರಣಂಗಳ್ಪಸುರ್ಗುದುರೆಗಳಂ ಪೂಡಿದಂತೊಪ್ಪೆ ಕೆಯ್ಯೊ
ಳ್ನವ ಲೀಲಾನೀರಜಂ ರಂಜಿಸೆ [3]ನವ[3] ರಥಮಂ ಬಂದು ಮಾರ್ತಂಡನೊಲ್ದೇ
ಱುವವೋಲ್ತಾನೇಱಿದಂ ಕಾಂಚನಖಗರಥಮಂ ಮೂರ್ತಿಮಾರ್ತಂಡದೇವಂ ೧೧೯

ಗದ್ಯ॥ ಇದು ಮೃದುಪದಬಂಧ ಬಂಧುರ ಸರಸ್ವತೀ ಸೌಭಾಗ್ಯಭ್ಯಂಗ ಭಂಗಿನೀ ನಿಧಾನ ದೀಪವರ್ತಿ ಚತುರ್ಭಾಷಾಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರಕೃತಮುಂ ಶ್ರೀಮತ್ಪ್ರತಾಪಚಕ್ರವರ್ತಿ ಶ್ರೀ ವೀರಬಲ್ಲಾಳದೇವಪ್ರಸಾದಾಸಾದಿತ ಮಹಾಪ್ರಧಾನಪದವೀವಿರಾಜಿತ ಸೆಜ್ಜೆವಳ್ಳ ಪದ್ಮನಾಭದೇವ ಕಾರಿತಮುಮಪ್ಪ ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣದೊಳ್ ವಸುದೇವ ವನಪ್ರವೇಶವರ್ಣನಂ ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸಂ.

*

೧ ದು (ಕಾ). ೨ ಖೋಳನ (ಕಾ). ೩ ನಿಜ (ಕ, ಮ, ಪ).

ಶ್ರೀ

# ಷಷ್ಠಾಶ್ವಾಸಂ

ಶ್ರೀಪತಿಪಾದಂ ಗಗನಾ
ಕೂಪಾರದ ಮುತ್ತು ಬೆಟ್ಟಮಾದವೊಲೆಸೆದಿ
ರ್ಪಾ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಕೃತಿಕುಳ
ದೀಪಂ ಕವಿತಾವಸಂತ[೧]ನವನೀ[೧]ಕಾಂತಂ ೧

ತುಱುಗಿ[೨] ಕಡಲಂತೆ[೩] ಸೂಸುವ
ನಿಱಿಮುಗಿಲೊಳ್ ಪರಿವ ಗಗನಯಾನದೊಳರಸಂ
ನೆಱೆ[೩] ಪೋಲ್ತಂ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಮ
ನಱಿಸಲ್ಕಂ[೪] ಪಾಱಿ[೫] ಪೋಪ [೬]ಸಾಂಯಾ[೬]ತ್ರಿಕಮಂ (ನಂ) ೨

ಕುಲಗಿರಿಸಂಕುಳಂ ಸುಕವಿಶೇಖರನುನ್ನತಿ[೭]ಗಂಡು ಲಜ್ಜೆಯು
ಗ್ಗಲಿಸೆ ಕುನುಂಗುವಂತೆಸೆದು ತೋಱಿದುವಂದು ಮಿಸುರ್ಪ ಸರ್ಪಸಂ
ಕುಲಮೆ[೮]ನೆ ಕೂಡೆ ಕೊಂಕಿ ಪರಿಗೊಳ್ವ ನದೀನದಜಾಳದಿಂ ಮಹೀ
ತ[೯]ಲಮಹಿಲೋಕದಂತೆಸೆದುದಾ ಜಗತೀಪತಿಗೂರ್ಧ್ವಯಾನದೊಳ್ ೩

ವ॥ ಅಂತುಮಲ್ಲದೆ

ಸಾಗರಮೊಂದು ಕಂಕಣದಿನುರ್ವರೆ ಕಾವಲಿಯಿಂ[೧೦] ಕುಳಾದ್ರಿಗಳ್
ಪಾಗಲ ಕಾಯ್ಗಳಿಂ ಮದಗಜಾವಳಿ ಪಂದಿಗಳಿಂ ನದೀವ್ರಜಂ
ಭೋಗಿಗಳಿಂ ತಡಾಗ [ತ[೧೧]]ತಿ ಕ[೧೨]ಣ್ಗಳಿನು[೧೨]ನ್ನತ ಪಾದಪೋತ್ಕರಂ
[೧೩]ಸೀಗುರಿ[೧೩]ಯಿಂ ಕರಂ ಕಿಱಿಯುವಾದುವು ಕಣ್ಗೆ ಗುಣಾವಲೋಕನಾ ೪

---

೧ ವನಿತಾ (ಕ, ಪ). ೨ + ದ (ಕ, ಪ). ೩ × (ಕ, ಪ). ೪ ಲ್ಕಾಂ (ಕ, ಪ), ಲ್ (ಮ). ೫ + ಸೇ (ಮ). ೬ ಸಾಯಾಂ (ಕ). ೭ ತ (ಕ, ಪ). ೮ ಮ (ಕ, ಮ, ಪ). ೯ ವ (ಕ, ಪ). ೧೦ ಯೆಂ (ಕ, ಮ). ೧೧ ಗ (ಕ, ಮ, ಕಾ). ೧೨ ಣ್ಗೊಳಿಗು (ಕ, ಪ). ೧೩ ಶ್ರೀಗಿರಿ (ಕ, ಪ, ಮ).

ಮಾಲಿನೀ ವೃತ್ತ ॥

ಪರಿಗತ ಬಹುವರ್ಣಂ ತತ್ಸಮೀಭೂತಪದ್ಮಾ
ಕರಸಲಿಲ[೧]ಚಳಾರಣ್ಯ[ಂವಿ][೨]ನಿಮ್ನೋನ್ನತಶ್ರೀ
ಕರಮೆಸೆದುದು ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮಾದಂ ಬೆಡಂಗಂ
ಬೆರಸಿ ಬರೆದ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದಂತೀಕ್ಷಣೀಯಂ ೫

ವ॥ ಅಂತು ಕಿನ್ನರಗೀತಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಶಾಲ್ಮಲಿದತ್ತೆಯೊಳ್ ಮದುವೆ ನಿಲೆ

ತುದಿ ಮೊದಲಪ್ಪುದಿಂಪಡರೆ ಕೂಡುವ ಕೂಟದೊಳೀಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ರೂ
ಪದೆ ಪೊಸತಪ್ಪುದೊಳ್ದೆಳಸಿ[೩] ನೋಡುವ ನೋಟದೊಳೇನನಿತ್ತನಿ
ತ್ತುದೆ ಬೆಲೆಯಪ್ಪುದೆನ್ನಸುಗೆ ಬೇಡುವ ಬೇಟದೊಳೆನ್ನ ನಲ್ಲನಂ
ಮದನವಿಕಾರ ಸಾರಸುಖದಿಂದಮೆ ಮಾಡದೆ ಮಾಣದಬ್ಜಜಂ ೬

[೪]ಬಾಯ್ವುಸವೋಡದಂತಡರೆ[೪] ಚುಂಬಿಸೆಯುಂ ಬಗೆದೆಂತು ತಳ್ತೊಡಂ
ಮೆಯ್ವುಸ [[೫]ವೋ]ಡ[೫]ದಪ್ಪು ಗಡ ಕಣ್ಬುಸವೋಡದಿದೆಂ[೬]ತು ನೋಡೆಯುಂ
ಕೆಯ್ವುಸದಂ[೭]ತವಂ [೮]ನೆರೆ[೮]ದೊಡಮ್ಮನಮಾಱದದರ್ಕ್ಕೆ [೯]ಸಕ್ಕಿ[೯]ಯಿಂ[೧೦]
ಸೆಯ್ವೞಗಾದ ಮೆಯ್ಮವಿರ್ಗಳೆಂಬವೊಲಂಗನೆ ಕೂರ್ತು ಕೂಡಿದಳ್ ೭

ಮಂದಾನಿಲ ರಗಳೆ ॥

[೧೧]ಸುರಯಿಯ ಬಿರಿಮುಗುಳೊಳು ರ[೧೨]ವ[೧೩]ದಳಿಪತಿ[೧೪]
ಬಿರಿಯಿಸೆ ಬೆರಸುವ ಬಸದನ ಬೆಸನಿರೆ
ಸುರತ ಸುರಭಿರಸ ಪರಿಮಳಮಿಱಿತರೆ
ಬೆರಸಿದನರಮಗನರಸಿಯೊಳೆಸೆದಿರೆ ೮

ವ॥ ಅಂತು ಬಂದ ಬಸಂತದೊಳ್ವನಜಲ[೧೫]ಕೇಳಿಯನಾಡಿ [೧೬]ಬಟಿಲ್ದು ಬಂದು[೧೬]ಮಲ್ಲದೆ ಸುರತಶ್ರಾಂತರಾಗಿ ಶಾಲ್ಮಲಿದತ್ತೆಯುಂ ವಸುದೇವನುಂ ದೇವ ದಂಪತಿಯಂ[೧೭]ತೆ ಸೌಧಾಗ್ರತಳದೊಳ್ ತಳ್ತು ಪವಡಿಸುತ್ತುಮಿರೆ

---

೧ + ದ (ಕ, ಪ). ೨ × (ಕ, ಕಾ. ಮ, ಪ). ೩ ಸೆ (ಕ, ಮ). ೪ ಬಾಯ್ವುವೊಡವಂದಂ ತಳ್ತಡರೆ (ಕಾ). ೫ ವೋದ (ಕಾ), ದೋಡ (ಮ), ತೋಡ (ಕ). ೬ ರೆಂ (ಕಾ). ೭ ದೆಂ (ಕಾ). ೮ ನಡೆ (ಮ). ೯ ಶಕ್ತಿ (ಕಾ), ಸಕ್ತಿ (ಪ). ೧೦ ಯು (ಕಾ). ೧೧ +ಛಂದ (ಮ), + ಚಂದಸು (ಕಾ), ೧೨ ರು (ಕ, ಮ. ಪ). ೧೩ + ಳಿ (ಕ, ಪ). ೧೪ × (ಮ). ೧೫ × (ಕ). ೧೬ ಬಂದು ಬಟಿಲ್ದುದು (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೭ ಗಳಂ (ಕ).

ಬಿಡಿಸಿ ಭುಜಂಗಿಯ ತಳ್ಪಂ
ಪಿಡಿದುಯ್ವಂತೆಳೆಯ ಮಳಯಜಾತಮನಳಿ[೧]ಪಿಂ
ತೊಡರ್ದಾ ಖಚರಿಯ ತಳ್ಪಂ
ಬಿಡಿಸಿ ನೃಪಾತ್ಮಜನನೊರ್ವನುಯ್ದಂ ಖಚರಂ ೯

ವ॥ ಆಗಳಾ ಶಾಲ್ಮಲಿದತ್ತೆಯುಮೆಚ್ಚತ್ತು ಜಂ[೨]ದನ[೨]ಗ್ರಾಹಿಯಂ ಬೆನ್ನಟ್ಟುವ ಭುಜಂಗಿಯಂತೆ

ಒಕ್ಕ ಸೆಱಂಗಿನಿಂ ಪೊಲೆಯನಾ[೩]ಳಿಸಿ[೪] ಗಂಡುಡೆಯು[೫]ಟ್ಟು [೬]ಪಚ್ಚು[೬]ಗಂ
ಟಿಕ್ಕಿ ಬಟಿಲ್ವ ಬಲ್ಪಿಣೆಲನೊತ್ತಿದೆಱಂಕೆವೊಲೆತ್ತಿಕೊಂ[೭]ಡೆರ[೭]
ಟ್ಟಿ[೮]ಕ್ಕದ ಬಾಳುಮು[೯]ತ್ತಪರಮುಂ[೧೦] ಪೊ[೧೧]ಳೆಯುತ್ತಿರೆ ಪಾಱಿದಳ್ನಭೋ
ಗ್ರಕ್ಕತಿವೇಗದಿಂ ಖಚರಕಾಮಿನಿ ಕಾಮನ ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಿವೋಲ್ ೧೦

ಅತ್ತಪರಂ ಸಹಸ್ರಕಿರಣಂ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಯನಪ್ಪಿದಂತೆ ಪೊ
ನ್ನತ್ತಪರಂ ತಳತ್ತಳಿಸೆ ಪೆರ್ಮೊಲೆಯೊಳ್ಪೊಳಪಿಂ ತೊಡಂಕೆ ಕ
ಣ್ಗತ್ತಿಗೆಗೊಂಬಿನೊಳ್ನಲಿದು ನರ್ತಿಸುವೊಂದೆಳಮಿಂಚಿನಂತೆ ಮಿಂ
ಚುತ್ತಿರೆ ತೋಳಬಾಳನೊಲೆ[೧೨]ಯುತ್ತುಮ ಶಾಲ್ಮಲಿದತ್ತೆ ತೂಗಿದಳ್ ೧೧

ವ॥ ಅಂತು ಪಾಱಿ ಪೋಗಿ ಕಿಱಿದಂತರದೊಳ್ ಕುಮಾರನಂ ಕವ್ಪುಂ ಕುಳೊಳೌಂಕಿಕೊಂಡು ಪೋಪ ಖಚರನಂ ಕಂಡು ಕಡುಮುಳಿದೆಲೆಲೆ ಸ[೧೩]ತ್ತೆಯಿನ್ನೆತ್ತವೋದಪೆಯೆಂದು ಮಧುಮತ್ತ ಕೋಕಿಳಕುಮಾರಿಯಂತೆ [೧೪]ಖಚರ[೧೪]ಕುಮಾರಿ ಗಜಱಿ ಗರ್ಜನಂಗೆಯ್ದು

ಬಿಡು ಬಿಡು ಮನ್ಮನಃಪ್ರಿಯನನಲ್ಲದೊಡಣ್ಮಿನುತಾಕೆ ಖಡ್ಗಮಂ
ಜಡಿದೊ[೧೫]ಡೆದಾ[೧೫]ಲಿಯುಂ ಜಲಮುಮೊರ್ಕುವಿನಂ ಶತಖಂಡಮಪ್ಪಿನಂ
ಸಿಡಿಲ[೧೬]ಳಮಿಂಚು ನುಚ್ಚುನುಱಿಯಪ್ಪಿನೆಗಂ ಕಡಿಖಂಡಮಪ್ಪಿನಂ
ಪೊಡೆದಳದೊಂದು ನೀಳಘನಮಂ ಪೊಡೆವಂತಿರೆ ಮತ್ತದಂತಿಯಂ ೧೨

---

೧ ಳು (ಕಾ). ೨ ದನಾ (ಕ), ದ್ರನಾ (ಮ). ೩ ಗಾ (ಕ, ಪ). ೪ ಸೆ (ಕ, ಮ). ೫ ಮೆ (ಕಾ), ಯಿ (ಕ). ೬ ಸಚ್ಚು (ಕ), ಸಜ್ಜು (ಪ). ೭ ಡಪ (ಮ), ಡವೊ (ಕ, ಪ). ೮ ಲ್ಪ (ಪ). ೯ ಮ (ಕ, ಮ. ಪ). ೧೦ ಮುಂ (ಕ, ಪ). ೧೧ ಪೆ (ಕ. ಮ. ಪ), ೧೨ ಱಿ (ಮ). ೧೩ ಪ (ಕಾ). ೧೪ × (ಮ). ೧೫ ಡೆವಾ (ಕ). ದನಾ (ಪ) ೧೬ ದೆ (ಕಾ).

ಸೋಗೆಯ ಕಳರುತಿಗಳ್ಕಿದ
ನಾಗರವೊಲ್ ಗಜಱುವವಳ ದನಿಗಳ್ಕಿ ಖಗಂ
ಪೋಗಲ್ಪಡೆಯದೆ ಖಚರಿಯ
ಮೇಗವನೀಡಾಡಿ ಪೋದನರಸರ ಮಗನಂ ೧೩

ವ॥ ಈಡಾಡೆ ಬಿಟ್ಟಿ ಬಾಳಭೂಪಾಳಚಂದ್ರನಂ ಪೆರ್ಮೊಲೆಯೊ[೧]ಳಾಂತು[೧] ಪಿಡಿದು ಪುಳಕದಿಂ ಕೀಲಿಸಿಕೊಂಡು ಕುಸುಮಸ್ತಬಕಮಂ ಕುಂಭಸ್ಥಳದೊಳೊಟ್ಟಿ ಕೊಂಡು ಕಾಮಕರಿಣಿಯಂತೆ ಪೋಪ ಶಾಲ್ಮಲಿದತ್ತೆಯನೊಂದು ದಿವ್ಯಧ್ವನಿ

ಎಲೆ ಖಚರಿ [೨]ಕೊಮರನಂ ನೀಂ[೨]
ನೆಲಕಿಱಿಪಳಿಪಿಂದಮುಯ್ಯದಿರು ಬಂದೀ ಭೂ
ತಲಮಂ ತೊಱಲ್ದು ನಿಮ್ಮಯ
ಕುಲಪತಿಯ ಮನೋರಥಕ್ಕೆ ಸಾರಥಿಯಕ್ಕುಂ ೧೪

ವ॥ ಎನೆ ನಾಲ್ಕುಂ ದೆಸೆಯುಮಂ ನೋಡಿಯಿದು ದೇವತಾವಚನ ಮಲಂಘ್ಯಮೆಂದು ವಸುದೇವನಂ ವಿದ್ಯಾಧರಿ ಪರ್ಣಲಘುವಿದ್ಯೆಯ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ಕೊಟ್ಟೊಡದು ಚಂಪಾಪುರದ ಪೊಱವೊಱಲ ಪದ್ಮಷಂ[೩]ಡದ ನಡುವಣ ಪುಳಿನ ತಳದೊಳಿರಿ[೪]ಸಿ ಪೋಗೆ ಬೞಿಯಮಿನಿಸಾನುಂ ಬೇಗಕ್ಕೆ ನಿಶಾವಸಾನಮಾಗೆ ಕೊಳ ರ್ವಕ್ಕಿಗಳ ಕಳಕಳಕ್ಕೆ ಬೆರ್ಚಿದಂತೆಚ್ಚತ್ತು ಬೆಕ್ಕಸಂ ಬಟ್ಟಿದೇನೆಂದು ನಿರವಿಸಿ ನೀರ ಜ ವನದ ರಮಣೀಯತೆಗೆ ಮನಮೆಳದುವರಿಯೆ ಮಜ್ಜನಂಬೊಕ್ಕು ಜಿನಪತಿಯುಂ ಚಿತ್ತಚೈತ್ಯಾಲಯಾ[೫]ಳಂಕಾರನಂ ಕಾಣಲುತ್ಸುಕನಾಗಿ ಮೋಹಮೆಂಬ ಮುಖ ವಸ್ತ್ರಮಂ ಕಳೆದು ಶುದ್ಧಧ್ಯಾನಮೆಂಬ ಸುಧಾ[೬]ರಸ[೬]ದಿಂ ಸ್ನಪನಂಗೆಯ್ದು ಸತ್ಸಲಿಲದಿನಾರಾಧಿಸಿ ಸಹಜಾನಂದಚಂದನದಿನಣ್ಪೆಕ್ಕಿ ನಿರೀಕ್ಷಿತಾಕ್ಷತಂಗಳಿನರ್ಚಿಸಿ ವಿಕಸಿತವಾಕ್ಪುಷ್ಪದಿಂ ಪೂಜಿಸಿ[೭] ಪರಮ[೮]ಭಕ್ತಿಪರಾನ್ನಮಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ವಿಮ ಲಜ್ಞಾನಮಣಿದೀಪದಿಂ ನಿರ್ವ[೯]ಳಿಸಿ ದಶಧರ್ಮದಶಾಂಗಧೂಪಮಂ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಪುಣ್ಯಫಲನಿಚಯದಿನ[೧೦]ರ್ಚಿಸಿ[೧೦] ಕೃತಕೃತ್ಯನಾಗಿ ಕಣ್ದೆಱೆದು ಕೆಯ್ಯೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಕೊಳನ ತಡಿಯೊಳ್ಕಾಲ್ಮೊಗಂದೊಳೆವ ಮಾನಸರಂ ಸರೋವರಮಂ ಪಾಯ್ದು ಪೊಳೆಯಾವುದೆನೆ ಕಳಕಳಿಸಿ ನಗುತ್ತುಮವರೀಯಣ್ಣನಾಗಸದಿನೊಡೆದು ಬಿಟ್ದಂತೆ ನುಡಿದಪನೆಂದೊಡರಸಂ ನಿಮ್ಮ ಮಾತು ಮತ್ತಿ[೧೧]ನಿಸದೆಂದು ಹನೂಮ[ತ್ಪ್ಪ[೧೨]]

೧ ಳ್ತಾನು (ಕಾ). ೨ ಕುಮಾರಕನಂ (ಕ, ಮು, ಪ). ೩ ಕುಂ (ಕ). ೪ ಳಿ (ಮು). ೫ ಯದೊಳ (ಕ, ಮು, ಪ). ೬ ಸಾರ (ಕ, ಮು, ಪ). ೭ +ದ (ಕ, ಮು). ೮ +ನ (ಮು). ೯ ವಾ (ಕ,ಮು,ಪ). ೧೦ ನರ್ಚನಂಗೆಯ್ದು (ಕ, ಮು, ಪ). ೧೧ ತ್ರೆ (ಕ, ಮು). ೧೨ ಪ್ಪನ್ನ (ಕ,ಮು), ಪ್ಪ (ಕಾ).

ಪಾಂಟಿದಂ ಸಿದ್ಧಾಲಯಮುಮಂ ಕಾಣ್ಬಂತೆ ವಾಸುಪೂಜ್ಯಭಟ್ಟಾರಕರ ನಿರ್ವಾಣ ಭೂಮಿಯೊಳ್ ವಾಸವಾದೇಶದಿಂ ಧನಪತಿ ಸಮೆದ ವಿಚಿತ್ರಚೈತ್ಯಾಲಯಮುಮಂ ಕಂಡು ಬಲಗೊಂಡು ಸರ್ವಜ್ಞಬಿಂಬಕ್ಕಭಿಮುಖನಾಗಿ ಮುಗಿದ ಕೆಯ್ಯಂ ಮಸ್ತಕಕ್ಕೊಯ್ದು

ಜಯತ್ಯಮಲತಾ ವಾಸೋ ವಾಸುಪೂಜ್ಯೋ ಜಿನೇಶ್ವರಃ
ಯದ್ಬುದ್ಧಿಕಾಮಿನೀ ಮಧ್ಯೇ ತ್ರಿಲೋಕೀ ತ್ರಿವಲೀಯತೇ ೧೫

ವ॥ ಎಂದಭಿಸ್ತುತಿಗೆಯ್ದಲ್ಲಿರ್ದ ಬೋಧಸಿಂಧುಭಟ್ಟಾರಕರಂ ವಂದಿಸಿ ಧರ್ಮ[೧]ಮುಮಂ[೧] ವಿಧ್ಯಾಧರಲೋಕದಿಂದಲ್ಲಿಗೆ [೨]ತನ್ನ[೨] ಬಂದ ವೃತ್ತಾಂತಮುಮಂ ಕೇಳ್ದು[೩] ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಬಸದಿಯಂ ಪೊಱಮಡಲೊಡನೆ

ಇದು ವಾಣೀಮತ್ತಹಂಸೀಸ್ವನಮಿದು ಮದನಜ್ಯಾಲತಾಸಿಂಜಿತಂ ಮ
ತ್ತಿದು ನೃತ್ಯಧ್ಭಾರತೀನೂಪುರರು[೪]ತಿಯಿ[೪]ದು ಪುಷ್ಪಾಯುಧಾಮೋದಮುಹ್ಯ[೫]
ನ್ಮದಭೃಂಗೀರಂಜಿತಂ ತಾನೆನೆ ನನೆಗಣೆಯಂ ತೋಱು[೫] ಬಂ[೬]ದಿಂಪು ನುಣ್ಪಂ
ದುದಿರ್ವಂತಾ ರಾಜಪುತ್ರಶ್ರುತಿಗತಿಥಿಯದೊಂದಾಯ್ತು ವೀಣಾಪ್ರಣಾದಂ ೧೬

ವ॥ ಆ ವೀಣಾರವಂ ಬಂದ ಬಟ್ಟೆವಿಡಿದು ಪೋಗಿ ಬಸದಿಯೆಂಬಸಿಯಳ್ಪ[೭]ಟ್ಟ ಪಸಿಯ ನೇತ್ರಮನಸಕಟಿ[೭]ವಂತಿರ್ದುಪವನದ ನಡುವೆ ಪೂವಿನ ಪುಡಿಯೊಳೊಟ್ಟಿ ಬೆಟ್ಟದಂತಿರ್ದುದೊಂದು ಪೊಂಬಸದಿಯ ಮತ್ತವಾರಣದ ಮೇಲೆ

ಅಳಕಾಸಕ್ತೈಕಹಸ್ತಂ ಪ್ರಿಯಶುಕಪರಿಹಾಸಪ್ರಫುಲ್ಲೈಕ ಗಂಡ
ಸ್ಥಳಮಾ[೮]ದರ್ಶಾರ್ಪಿತೈಕೇ[೮]ಕ್ಷಣಮುಚಿತ ಸಖೀ ವಾಗ್ವಿತೀರ್ಣೈಕ ಕರ್ಣಂ
ಕಳವೀಣಾಲಿಂಗಿತೈಕಸ್ತನಮೆಸೆದುದು ಕಾಂತಾಜನಂ ರತ್ನಪೀಠಂ
ಗಳೊಳೇಕೈಕಾಂಗಲೀಲಾಬಲಮೆ[೯]ನೆ ರತಿನಾಥಂಗೆ ತೋರ್ಪಂದದಿಂದಂ ೧೭

ವ॥ ಮತ್ತಮಾ ಬಸದಿಯೊಳಗೆ ಬಿದಿಬಯ್ತ ಭುವನಭಾಗ್ಯದೇವತೆಯಂತಿರ್ದ ಪದ್ಮಾವತಿಯ ಮುಂತೆ[೧೦] ಚಂದ್ರಬಿಂಬಮಂ ತುಂಬಿ ಮಾಡಿ ಬಿಸತಂತುಸಿಂಜಿನಿಯಂ ತಂತಿ ಮಾಡಿ ಇಕ್ಷುಚಾಪದಂಡಮಂ ದಂಡಿಗೆ ಮಾಡಿ ಪಂಚಸರಂಗಳಂ ಸಪ್ತ

---

೧ ಮಂ (ಕ. ಮ. ಪ), ೨ × (ಕ. ಪ). ೩ + ಸಂತೋಷಂಬಟ್ಟು (ಮ). ೪ ತಮಿ (ಕಾ. ಮ). ೫ ದ್ಯ (ಕ. ಪ). ೬ ಬಾ (ಕ. ಪ). ೭ ಳು (ಕ. ಮ. ಪ). ೮ ದಾಪಾರ್ಪಿತಂ ಲ (ಕ. ಪ). ದರ್ಶೋರ್ಪಿತಂ ವೀ (ಮ). ೯ ಮ (ಕ. ಮ. ಪ). ೧೦ ದೆ (ಕ. ಮ. ಪ).

ಸ್ವರಂಗಳಂ ಮಾಡಿ ಜಿನಪತಿಯುಮನೆನ್ನ ಗಂಡನೊಳೆ ಪಡೆದು ಕುಡುವುದೆಂದು ದೇವಿಯನಾರಾಧಿಸಿ ಬೀಣೆಯಂ ಬಾಜಿಸುವ ರತಿಯಂತಿರ್ದಳನೊರ್ವಳಂ ಸೌಂದರ್ಯಸುಕುಮಾರಿಯಂ [1]ಕುಮಾರಿಯಂ[1] ಕಂಡುಮಾಕೆಯ ವೀಣಾವಾದನ ವೈದ[2]ಗ್ಧತೆ[2]ಗಂ ಸಕಳ ತ್ರಿಭುವನಾತಿಶಯ ರೂಪಾಕೃತಿಗಂ ಕುಮಾರಂ ಮೆಚ್ಚಿ ಮೆ[3]ಱೆದು ಕಂಬದ ಮಱೆಯುಂ ಸಾರ್ದು ಕೇಳುತ್ತುಮಿರ್ಪುದನಾಕೆಯ ಗುರು ಮನೋಹರನೆಂಬ ಗಂಧರ್ವಾಚಾರ್ಯಂ ಕಂಡು ವಸುದೇವನಂ ದೇವನೆಂದೇ ಬಗೆದು[4] ಕುಳ್ಳಿರಲ್ಕುಡಿಸಿ ಕುಮಾರನಾಕಾರಮುಮನೇಱೆಯುಮಿೞಿಯೆಯುಂ ನೀಡುಂ ಭಾವಿಸಿ ನೋಡಿ

ಶ್ರೀಯುಂ ತಾಳ್ದಿರ್ದ ವಕ್ಷಂ ಕಿಸುಸೆರೆವರಿದಿರ್ದಕ್ಷಿಯುಗ್ಮಂ ಪಯೋಜ
ಪ್ರಾಯಂ ತಾಮ್ರಾಧರೋಷ್ಠಂ ವದನಮಿಭಕರಸ್ಪರ್ಧಿಗಳ್ತೋಳ್ಗಳಂ[5] ಗ
ಯ್ಯಾ [ಯುೞ್]ರೇಖಾಭಿರಾಮಂ ಪೊಱ ಅ[7]ಡಿ ಕಮಠಾ[7]ಕಾರ[8]ಮಾಕಾರಮತ್ಯಾ[8]
ದೇ[9]ಯುಂ ಸಾಮಾನ್ಯನಲ್ಲಂ ತ್ರಿಭುವನ ಜನತಾಮಾನ್ಯನೀತಂ ವಿನೀತಂ ೧೮

ವ॥ ಎಂದು ಮನದೊಳೆ ಮೆಚ್ಚುತ್ತುಮಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ ಪನ್ನಗ ಪೂಜಿತೆ ವೀಣಾವಾದನ ಪ್ರವೀಣತೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಮನವೊಸೆದು ಪಸಾಯಮನಿತ್ತ ಮಕುಟದ ಮುಕುಳಮನಾ ಕುಮಾರಿ ಮುಡಿಯೊಳಿಟ್ಟು [10]ಭಟಾರಿ[10]ಗೆ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಬಂದು ಪಾಧ್ಯಾಯಂಗಮೆಱಗಿ ದೇವಿಯೆನಗೆಂದುಮೀಯದ ವರಪ್ರಸಾದಮನಿಂದು ಗುರುಚರಣಪ್ರಸಾದದಿನಿತ್ತಳೆಂದು ಪೋಪುದುಮುಪಾಧ್ಯಾಯನೀ ಮಹಾನುಭಾಗ[11]ನ ಬರವು ದೇವತೆಯ ಬರವುಮೀಯಿಂದುವದನೆಗಿಂದು ಸಮನಿಸಿದ ಕಾರಣದಿನೀ ಕಾರಣಪುರುಷನೀ ವಾರಾಂಗನೆಗೆ ವರನಾಗಲ್ವೇೞ್ಕುಮೆಂದು ಮಂದಸ್ಮಿತ ವದನನಾಗೆ[12] ವಸುದೇವನಱಿದೀ ಕುಮಾರಿಯಾರ ಮಗಳಾರ್ಗೆ ಕುಡಲಿರ್ದಪಳೀ ಪರಮೇಶ್ವರಿಯ ಪರಿ[13]ಜನಮೇಕೆ ಬಾಳಕರನೆತ್ತಿದಂತೆ ವೀಣೆಯಂ ಕವುಂಕುಳೊಳವುಂಕಿಕೊಂಡಿರ್ದಪಳೆಂಬುದುಮೋಜನೆಂದನೀಕೆಗೀ ಪು ರ ಮ ನಾ ಳ್ವಂ ಚಾರುಚರಿತಂ ಚಾರುದತ್ತನೆಂಬ ಪರದನ ಮಗಳೀ ವಾಣಿಗೀ [14]ವೀಣೆ[14]ಯೊಳ್ ವಾ[15]ಣಿಯಿಂ[15] ಬಲ್ಲಳ್ ವೀಣಾವಾದನದಿಂ ತನ್ನನಾವಂ ಗೆಲ್ದನವಂಗಲ್ಲದೆ ಪೆಂಡತಿಯಾಗೆನೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಂ ಮಾಡಿದಳಿವರಯ್ಯನುಂ ರಯ್ಯಮಾಗಿ ತಿಂಗಳ್ಗೊರ್ಮೆ ವೀಣಾಸ್ವಯಂಬರಮಂ ಮಾೞ್ಪನೆನ್ನರಪ್ಪ ಕಿನ್ನರರುಮೀ ಕನ್ನೆಗೆ

---

೧ × (ಕಾ). ೨ ಗ್ಧಿಕೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೩ + ಯ್ಮ (ಕ, ಮ, ಪ). ೪ + ತನ್ನ ಕೆಲಕ್ಕೆ ಕರೆದು (ಮ), ಕೆಲಕ್ಕೆ ಕರೆದು (ಕ, ಪ). ೫ ಳುಂ (ಕಾ). ೬ ಯುಂ (ಕ, ಕಾ. ಮ). ೭ ವಡಿ ಮಕರಾ (ಮ). ಮಡಿಮಕರಾ (ಕ. ಪ). ೮ ಮತ್ಯಾಯತಂಗಳ್ (ಕ. ಮ. ಪ). ೯ ಳ್ದೇ (ಕ. ಮ. ಪ). ೧೦ ಭಟ್ಟಾತ್ತಿ (ಕ. ಪ). ಭಟ್ಟರಿ (ಮ). ೧೧ ವ (ಮ). ೧೨ ಗಿರ್ದುದಂ (ಮ). ೧೩ + ಚಯ (ಕ). ೧೪ ವಾಣಿ (ಕಾ). ೧೫ ಣ (ಕಾ).

ಸೋಲಿಸ್ತು ಕನ್ನೆಗೆವಂದ ರವಿಯಂತೆ ನಿಃಪ್ರಭ[೧]ರಾಗಿ ಪೋಪರಿದು ವಿಪಂಚೀ ಪ್ರಪಂಚಮನೆ ಕುಮಾರನೊಸೆದು ತನ್ನೊಳಿಂತೆಂದಂ

ಪರದರ ಸುತೆಗಿನಿತು ಕಳಾ
ಪರಿಣತೆಯುಂ[೨] ರೂಪುಮಾಗದೆಳಗೊಸಗಿನ ಪೂ
ಮರದಡಿಯೊಳಿರ್ದ ಸಂಪಗೆ
ಯರಲಿ[೩]ರ್ಪವೊಲಿರ್ದಳೀಕೆಯಾವನ ಮಗಳೋ ೧೯

ವ॥ ಎಂದು ಮನದೊಡನೆ ಮಾತಾಡುವ ಕುಮಾರಂಗೆ ನಿನ್ನನುಮಾನ ಮನಱಿದೆ[೪]ನೆಂದು ಮನೋಹರ[೪]ನೆಂದನೀ ಪರದನ ಪರಮಮಿತ್ರನಮಿತಗತಿ ಯೆಂಬನಂಬರಚರನಾತನ ಮಗಳೀಕೆ ಗಂಧರ್ವದತ್ತೆಯೆಂಬೊಳೀ ಚಾರುದತ್ತನ ಚಾರಿತ್ರಕ್ಕಂ ಚತುರತೆಗಮಗಲಲಾಱದಮಿತಗತಿ ವಿದ್ಯಾಧರಲೋಕಕ್ಕೊಡಗೊಂಡು ಪೋಗಿ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಮಂ ಕುಡೆ ಕಡೆಗಣಿಸಿ ಗಂಧರ್ವದತ್ತೆಯ ಗಾಂಧರ್ವಗಂಧಿ ಯಪ್ಪ ಕಳಾಕೇಳಿಗಂ ವಲ್ಲಕೀ[೫]ವಲ್ಲಭತೆಗಂ ಬೆಡಂಗಿಂಗೆಡೆಗೊಂಡ ಗಾಡಿಗಂ ಬಯಸಿ ಕೊ[೬]ಳ್ಮಗಳ್ಗೊಂಡನಿ[೭]ದೀಕೆಯ ವೃತ್ತಕಮೆಂದು ವಸುದೇವನಂ ತನ್ನ ಮನೆಗೊಡಗೊಂಡು ಪೋಗಿ ಮಜ್ಜನಭೋಜನಾದಿಗಳಿಂ ಮನ್ನಿಸಿ ಮನೋಹರಂಗೆ ಮನೋಹರನಾಗಿ ಮಱುದಿವಸಂ ವೀಣಾಸ್ವಯಂಬರಮಾಗೆ ವೀಣೋಪಾಧ್ಯಾಯ ನೊಡಗೂಡಿ ಸ್ವಯಂಬರ ಮಂಡಪದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರ್ದನನ್ನೆಗಂ ನೆರೆದ ಕಿನ್ನರ ಕಿಂಪುರುಷ ಗರುಡ ಗಾಂಧರ್ವ ಸಿದ್ಧ ವಿದ್ಯಾಧರರಂ [೮]ವೀಣೆಯೆಂಬ[೮] ಕರ್ಬಿನ ಬಿಲ್ಲ ನೇಱಿಸುವಂತೆ ಕಳೆಯನೇಱಿಸಿ ಜೇವಡೆ[೯]ವಂತೆ ಮಿ[೯]ಡಿದು ನನೆಗಣೆಯಂ ಕೊಳ್ವಂತೆ ಕೋಣಮಂ ಕೊಂಡು ಮಗ[೧೦]ಮಗಿಸುವಂತೆ ಬಾಜಿಸಿ ಮನೋಜವಿಜಯಾಧಿ ದೇವತೆಯಂತೆ ಗಂಧರ್ವದತ್ತೆ ಸೋಲಿಸೆ ವಸುದೇವಂ ಕಂಡು ಮನೋಹರನನು ಮತದಿಂ ಕಳನೇಱುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾಪೀಠಮನೇಱಿ ಬೀಣೆಯಂ ಬೇಡುವುದು ಮುಪಾಧ್ಯಾಯನೊಳ್ಳಿದುವೆಂದಾ[೧೧]ಯ್ದು ತಂದಿತ್ತ ಬೀಣೆಯಂ ಮಿಡಿದು ನೋಡಿ ತಂತಿಯೊಳ್ತನುರೋಮಮುಮಂ ಸೋರೆಯೊಳ್ ಶಲ್ಯಮಂ ಪ್ರವಾಳದೊಳ್ಪಾ ಷಾಣಮಂ ತೋಱಿ ಕುಡುವಡೆ ನಿರ್ದೋಷಮಪ್ಪ ವೀಣೆಯಂ ಕುಡಿಮೆನೆ ಮನೋಹರನೆಂದನೀ ಲೋಕದೊಳಿವಲ್ಲದಿಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಮೆಚ್ಚುವ ಬೀಣೆಯಾವ ಲೋಕದೊಳುಂಟೆನೆ ವಸುದೇವನೊಂದಾಖ್ಯಾನಮಂ ಪೇೞಲೆ ತಗುೞ್ದನದೆಂತೆನೆ

೧ ಭಾವ (ಮ). ೨ ಯುಂ (ಕ). ೩ ಲಾ (ಕಾ). ೪ × (ಕಾ). ೫ ನೆ (ಮ). ೬ ಕಾ (ಕಾ). ೭ ನೀತಿ (ಮ). ೮ × (ಕಾ), ೯ ದಂತೆ ವಿ (ಕಾ). ವಂತು ಮಿ (ಕ. ಪ). ೧೦ ನ (ಮ). ೧೧ ದೊ (ಕಾ).

ನುತ ಹಸ್ತಿನಾಖ್ಯಪುರದಧಿ
ಪತಿ ಮೇಘರಥಂಗಮೆಸೆವ ಪದ್ಮಾವತಿಗಂ
ಸುತರಾದರ್ ಜಗತೀ ವಿ
ಶ್ರುತ ವಿಷ್ಣುಕುಮಾರ ಪದ್ಮರಥ[೧]ರತಿಸೇವ್ಯರ್[೧] ೨೦

ವ ॥ ಮೇಘರಥಂ ಮೇಘೇ[೨]ಕ್ಷಣೇ[೨]ಕ್ಷಣದರ್ಶನದಿಂ ವೈರಾಗ್ಯಪರನಾಗಿ ವಿಷ್ಣುಕುಮಾರಂ ಬೆರಸು ತಪಂಬಟ್ಟಂ[೩] ಪೆಱಗೆ ರಾಜ್ಯದೊಳ್ನಿಂದ ಪದ್ಮರಥನ ಮೇಲೆ [೪]ಮಲೆ[೪]ದೆತ್ತಿ ಬಂದ ಪ್ರತ್ಯಂತ ಭೂಪಾಳರ ಬಲಮಂ ಬಲಿಯೆಂಬ ಮಂತ್ರಿಯುಂ ಮಂತ್ರಬಲದಿಂ ಬಾರದಂತು ಬಾರಿಸೆ ಪದ್ಮರಥಂ ಮೆಚ್ಚಿ ಮೆಚ್ಚಿತಂ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳೆನೆ ಬಲಿಜೋ[೫]ಕಾರನಂ[೬]ತೀರೇ[೬]ಟು ದಿವಸದರಸುತನಮಂ [೭]ಬೇಡಿ[೭] ಪಡೆದನನ್ನೆಗಮಾ ಪುರದ ಪೊಱವೊೞಲ ಸೌಮ್ಯಗಿರಿಯೊಳ್

ಧೃತಿಯಿಂ ಮುಚ್ಚರಿಸುವ ಪ
ರ್ವತಮಂ ತಾನಿಕ್ಕಿ ಮೆಟ್ಟಿದಂತಿರೆಯತಿ ಸಂ
ತತಿವೆರಸಕಂಪನವ್ರತಿ
ಪತಿಯಿರ್ದಂ ಯೋಗ[೮]ಧುರ್ಯನಚಳಿತಧೈರ್ಯಂ[೮] ೨೧

ವ ॥ ಅದು ಕಾರಣದಿಂದಕಂಪನ ಮುನೀಶ್ವರಂಗೆ ಬಲಿಯುಪಸರ್ಗಮಂ ಮಾೞ್ಪ ಮನಮನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಕೋಟಿ ಹೋಮಮುಮಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭೋಜನಮುಮಂ ಸೌಮ್ಯಗಿರಿ ಗುಹಾಗೇಹಂಗಳೊಳ್ ಮಂತಿ ಮಾಡಿದಪನಲ್ಲಿಯಲ್ಲದೊಡೆಲ್ಲಿ[೯]ಯುಂ ಗರಗರಿಕೆಯುಮಿಲ್ಲೆಂದು ಡಂಗು[೧೦]ರಮಂ ಪೊ[೧೦]ಯ್ಸೆ ಬಾಯ್ಸವಿಗೆ ಪಾರ್ವರೆಲ್ಲಂ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಮೂಷೆ[೧೧]ಯಿಡುವಂತೆ ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿ ಬೇಳ್ವೆ[೧೨]ಯುಮನಡುಗೆಯುಮನೆಡೆಯುಡುಗದೊಡರಿಸೆ

ಮುಗಿ[೧೩]ಲಗ[೧೩] ಶೃಂಗಮಂ ಮುಸುಱಿ ಮೇವವೊಲುರ್ವಿ ಪೊದಳ್ದು ಪರ್ವೆ ಪೆ
ರ್ಪೊಗೆ ಭಗಣಂ [೧೪]ಕರಂ[೧೪] ಬಳಸಿದಿಂದುವಿನಂತೆ ಮಯೂಖಮಾಲೆಯೋ
ಲಗಿಸುವ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಸೆಕೆ[೧೫] ಸುತ್ತಿಱಿದಗ್ನಿ ಭಟಾರನಂತೆ ಯೋ
ಗಿಗಣ ಪರೀತನಸ್ಖಳಿತನಿರ್ದನಕಂಪನಯೋಗಿ ಯೋಗದೊಳ್ ೨೨

---

೧ ವಸುಮತಿಯೊಳ್ (ಮ). ೨ × (ಕಾ), ೩ + ಮತ್ತಂ (ಮ). ೪ × (ಕಾ). ೫ ಚೋ (ಕ). ೬ ತೇ (ಮ). ೭ × (ಕಾ). ೮ ನಿಷ್ಠನವನೀಶ್ರೇಷ್ಠಂ (ಕಾ), ನಿಷ್ಠನಚಳಿತ ಧೈರ್ಯಂ (ಮ). ೯ × (ಕ, ಪ). ೧೦ ರಂಬೊ (ಕಾ). ೧೧ ಸೆ (ಕ, ಪ). ೧೨ ಳೆ (ಕ, ಪ). ೧೩ ಲ್ಗಳ (ಕ, ಪ), ಲ್ಗಲ್ (ಮ). ೧೪ ಗಳಂ (ಕ, ಪ). ೧೫ ಖೆ (ಮ), ಯೆ (ಕ, ಪ).

ವ॥ ಆ ಮುನಿಜನೋಪಸರ್ಗಮಂ ಮಾಳ್ಪುದು[೧]ಮಂ ಕಂ[೧]ಡಿಂತೇಕೆಂದು ವಿಷ್ಣುಕುಮಾರನಱಿ[೨]ದು ಪದ್ಮರಥನಲ್ಲಿಗೆ[೨]ವಂದು[೨] ಪೊಡೆವಟ್ಟೊಡಂ ಪರಸದೆ ವೀತರಾಗಾಸನಮನಿ[೩]ಕ್ಕಿದೊಡಂ[೩] ಕುಳ್ಳಿರದೆ ಕನಲ್ದಿಂತೆಂದಂ

ಮಂತ್ರಿ ಮುನಿದೀ ಮಹಾಮುನಿ
ಸಂತತಿಗೆ ಮಹೋಪಸರ್ಗಮಂ ಮಾಳ್ಪುದುಗಂ
ಡಿಂತೇಕೆ ಮ[೪]ಣ್ಣ[೫]ಮಂತು[೫]ವಿ
ನಂತಿರ್ದಪೆಯರಸನಾದುದರ್ಕಿದು ಫಲಮೋ ೨೩.

ವ॥ ಎನೆ ಪದ್ಮರಥಂ ನಡುಗಿ ಮೂಱುಂ ಲೋಕಮು[೬]ಮನೆಱಗಿಸುವ ನಿಮ್ಮಡಿಯ ತಪೋರಾಜ್ಯಮೆಯೆಡೆಯ ಕಡೆಯ ಬಡವರುಮನೆರ[೭]ಗಿಸಲಾ[೭]ಱದೆಮ್ಮ ರಾಜ್ಯಮೇತಱ ರಾಜ್ಯಮಿಂದ್ರೋಪೇಂದ್ರಾದಿಗಳ್ಗಾಸನಕಂಪಂ ಮಾಳ್ಪ ನಿಮ್ಮಡಿಯ ತಪಸ್ತೇಜದ ಪೊರೆಯೊಳ್ ಮನ್ನೆಯ ಮಂತ್ರಿಯುಮಂ ನಡುಗಿಸಲಾಱ[೮]ದೆಮ್ಮನ್ನರಪ್ಪ ನರಕೀಟಂಗಳ ತೇಜವಾದಿತ್ಯನ ತೇಜದ ಪೊರೆಯ ಮಿಂಬುಳುವಿನ ತೇಜದಂತಕ್ಕುಮಲ್ಲದೆಯುಂ ಬೇಗೆ ಪರ್ವಿದ್ ಪರ್ವತಂಗಳ ತಾಪಮಂ ಕಳೆವೊಡವಱ[೯]ಂದುನ್ನತಂಗಳಪ್ಪ ಜಳಧರಂಗಳೆ ಕಳೆಗುಂ [೧೦]ಕಿಟ್ಟಿ[೧೦]ದುವಪ್ಪ ತೊಱೆಯುಂ ಬಾವಿಯುಂ ಬಗರಗೆಯುಂ ಕಳೆಯಲಾಱವೀ ಮಹಾನುಭಾವರುಪಸರ್ಗಮಂ ಪಿಂಗಿಸುವೊಡೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಂತರಪ್ಪ ನಿಮ್ಮ[೧೧]ಡಿಗಳೆ[೧೧] ಪಿಂಗಿಸು[೧೨]ವರ್ಮಂದರಪ್ಪೆ[೧೨]ಮ್ಮಂದಿಗರಿಂದೇನಪ್ಪುದೆನೆ ವಿಷ್ಣುಕುಮಾರನಂತಾದೊಡಾಮೆ ನಿಯಮಿಸಿದಪೆಮೆಂದು ಪೋಗಿ

ಒ[೧೩]ಗೆಯೆ ಕವಿ[೧೪]ಲ್ತ ಕಾಸೆ ಪೊಸ ಜನ್ನಿವರಂ ಶಿಖಿ ಕೋವಣಂ ಕರಂ
ಡಗೆ ಕಿಸುವೊನ್ನ ಬಟ್ಟಗೊಡೆ [೧೫]ಬಾರಸ[೧೫]ನಾಮದ ಬೊಟ್ಟು [೧೬]ಬೊಟ್ಟಿ[೧೬]ನೊಳ್
ನೆಗೆವ[೧೭] ಕುಶಾಂಕುರಂ ಮಿಸುಪ ಮುಂಜಿ ಪಲಾಶದ ದಂಡ[೧೮] ಕುಂಡಳಂ
ಬಗೆವುಗೆ ಬಂದನಂದು ಬಲಿಯಲ್ಲಿಗೆ ವಾಮನನಾಗಿ ಕಾಮ[೧೯]ದಂ ೨೪

ವ॥ ಆ ಮಾಣಿಕದಂತಪ್ಪ ಮಾಣಿ ಮಂತ್ರಿಯ ಮುಂದೆ ನಿಂದು ಮಂತ್ರಮಂ ಪೇಳ್ದಕ್ಷತೆಯುಂ ಕೊಟ್ಟು

---

೧ ಗು (ಕಾ, ಕ, ಪ). ೨ ವೋದೊಡಂ (ಕ), ಪೋದೊಡಂ (ಪ), ವಂದಡಂ (ಮ). ೩ ತ್ತು ಕೊಂಡು (ಕ), ಕ್ಕಿ ಕೊಂಡು (ಪ), ಕ್ಕೆ ಕೊಂಡು (ಮ). ೪ ಯು (ಪ). ೫ ಮತ್ತು (ಕ), ೬ × (ಕ, ಪ). ೭ ಸಾ (ಕ, ಮ. ಪ). ೮ ರ್ಪಱೆ (ಮ). ೯ × (ಕ, ಮ. ಪ). ೧೦ ಕೀಟಿ (ಕ. ಪ). ೧೧ ಂದಿಗರಿಗೆ (ಕಾ). ೧೨ ವಿರಿನ (ಮ). ೧೩ ಬ (ಪ). ೧೪ ವ (ಕ. ಪ). ೧೫ ಭಾಸುರ (ಪ). ಭಾರಸ (ಕ). ೧೬ ಕೊಪ್ಪಿ (ಪ). ೧೭ ದ (ಕ, ಮ. ಪ). ೧೮ ಡು (ಮ. ಪ). ೧೯ ಮು (ಕಾ).

ಬ[೧]ಲಿಂ ವಿ[೧]ಷ್ಣುರಯುಂ ಕುರ್ಯಾದವಿಲಂ ಬಂಧನಂ ತವ
ಸಮಾಶ್ಲಿಷ್ಯತಿ ಯತ್ಪಾದಂ ಪ[೨]ದ್ಮಭ್ರಾಂ[೨]ತ್ಯಾ ತಪ[೩]ಸ್ವಿಷಂ[೩] ೨೫

ವ॥ ಎಂದುಪಶ್ಲೋಕಿಸಿದ ವಟುವಿನ ವಾಕ್ಪಟುತ್ವಕ್ಕಂ ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸಕ್ಕಂ ಬೆಕ್ಕಸಂ ಬಟ್ಟು ಬಲಿ ಬಲಗೊಂಡು ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಬೇಡಿಮನೆ ವಾಮನನೆಮಗೆ ಕುಳ್ಳಿರ್ದನುಷ್ಠಾನಮಂ ಮಾಡಲ್ತಕ್ಕನಿತನೆಮ್ಮ [೪]ಕಿತ್ತ[೪]ಡಿಯೊಳ್ಮೂಱಡಿ ನೆಲನನೀವುದೆನೆ ಬಲಿ ಬೆಚ್ಚನೆ ಸುಯ್ದುನಗದೃಷ್ಟಮೆಯ್ದುದಿರ್ಕುಂ[೫] ಕಿಱಿದಂ ಬೇಡಿದಿರ್ಕೊಟ್ಟೆನಳೆದುಕೊಳ್ಳಿಮೆನೆ

ವಟು ಮರವು[೬]ದ್ದವಾದನ[೭]ನಿತಲ್ಲ[೮]ದಲೇ[೮] ತಲೆಯುದ್ದವಾದನ
ಕ್ಕಟ ಮದಿಲುದ್ದವಾದನಿವನಾವನೊ ಪೇರ್ಮರದುದ್ದವಾದನಿಂ
ತುಟು ಗಿರಿಯುದ್ದವಾದನಿದು ವಿಸ್ಮಯಮಾ ಮುಗಿಲುದ್ದವಾದನೋ
ವಟಮುಟಿಗಂ ದಿಟಕ್ಕೆನೆ ಕರಂ ಬಳೆದಂ ಮನದಂತೆ ವಾಮನಂ ೨೬

ವ॥ ಅಂತುಮಲ್ಲದೆ

ಮರನಂ ಮುಟ್ಟಿದನಿಲ್ಲ ಮೇಘಘಟೆಯೊಳ್ಕಾಲ್ಗೋದನಿಲ್ಲಿಲ್ಲ ಭೂ
ಧರಮಂ ದಾಂಟಿದನಿಲ್ಲ ಬಾಂದೊಱೆ[೯]ಯೊಳಿಟ್ಟಂ ಕಾಲ್ನಿಲ್ಲಿಲ್ಲ ಭಾ
ಸ್ಕರನಂ ಮಾಯುದ ಮಾಣಿ[೧೦]ಸೆಂಡೊಡೆದನಾ[೧೦]ಯಿಲ್ಲೆಂಬಿನಂ ನೀಡಿದಂ
ತರದಿಂ ಪಾದಮನುರ್ವಿ ಕೊರ್ವಿ ಬಲಿಯುಂ ಗೆಲ್ವಾಮನಂ ವಾಮನಂ ೨೭

ಅದೆ ಪೊಸ ಪೊನ್ನ ಸತ್ತಿಗೆಯದಲ್ಲದು ರತ್ನಹಟತ್ತಿ[೧೧]ರೀಟಮು
ಲ್ಲದು ವರವಜ್ರಕುಂಡಳಮದಲ್ಲದು ಕೌಸ್ತುಭರತ್ನಮಂತದ
ಲ್ಲದು ಕರಚಕ್ರವಲ್ಲದದು ನಾಭಿಸರೋಜಮೆನಲ್ದಿನೇಶ ಬಿಂ
ಬದ ನೆಲೆ[೧೨]ಕರ್ಗಿ[೧೨]ತಪ್ಪಿನಮನುಕ್ರಮದಿಂ ಬಳೆದಂ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಂ ೨೮

ಇದು ಲೀಲೋದ್ಧೃತಭೂಕರೇಣುಕರಮಲ್ತಭ್ರೋ[೧೩]ತ್ಪಟೀ ಕೇ[೧೩]ತುವ
ಲ್ತದು ಸೂರ್ಯಾಂಬುಜನಾಳಮಲ್ತು ಶಶಿ[೧೪]ಲೇಖಾ[೧೪]ದೀಪಿಕಾಸ್ತಂಭಮ
ಲ್ತದು ತಾರಾಕುಸುಮಾವಳೀ ವಿಟಪಮಲ್ತಭ್ರಾವನೀ ಶೇಷಮ
ಲ್ತದೆನಲ್ ತಾಂ ಬಳೆಯಿ[೧೫]ತ್ತನುಕ್ರಮದಿನಾ ಪಾದಂ ಪಯೋಜಾಕ್ಷನಾ ೨೯

---

೧ ಲಿಂದಿ (ಕಾ, ಮ), ನ್ವಿ (ಪ), ಗ್ವಿ (ಕ). ೨ ದ್ಮಾ ಭಾ (ಕ, ಪ), ದ್ಮ ಭಾಂ (ಮ). ೩ ಸ್ತ್ವಿವಷಾ (ಕ), ತ್ರ್ವಿಷಾ (ಪ), ಸ್ತ್ವಿಷಾಂ (ಮ). ೪ ಕಿಟ್ಟಿ (ಕ), ಕುತ್ತ (ಪ). ೫ ದರ್ಕಂ (ಕಾ), ದಕ್ಕುಂ (ಮ). ೬ ದು (ಪ). ೭ ನೆ (ಕ, ಮ). ೮ ದೆಲೀ (ಕ), ದೆತೀ (ಮ), ದೊಡಿ (ಪ). ೯ ಮನಲ್ಲ (ಕ). ೧೦ ಸೆಂಡೊಡೆದನಃ (ಮ), ಸೇದೊಡದನೇ (ಪ). ೧೧ ತ್ರಿಕ (ಕ, ಪ). ೧೨ ತಗ್ಗಿ (ಪ). ೧೩ ತ್ರುಟೀಕೇ (ಕಾ), ತ್ರುಟಿತ್ಕೇ (ಕ). ೧೪ ಲೋಕಾ (ಕ, ಪ). ೧೫ ಯು (ಕ, ಮ), ದ (ಪ).

ತರುವಿಂದತ್ತತ್ತ ನೀಳ್ದಂ ಘನಪಟಳದಿನತ್ತತ್ತ ಮಿಕ್ಕಂ ಹಿಮೋರ್ವೀ
ಧರದಿಂದತ್ತತ್ತ ಪೋದಂ ರವಿಯ ರಥದಿನತ್ತತ್ತ ಮೆಯ್ವೆರ್ಚಿದಂ ಸು
ಟ್ಟುರೆಯಿಂದತ್ತತ್ತ ಮತ್ತಂ ನಿಮಿರದಿರನಿದೇನೆಂದು ಜಾತಾದ್ಭುತಂ ನೋ
ಟ್ಟಿರ ಕಣ್ಣಂ ಚೇ[೧]ತ್ರಮುಂ[೧] ಕಾಲ್ಗಿ[೨]ಡೆ ಕಡುಜವದಿಂ ವಿಷ್ಣು ವರ್ಧಿಷ್ಣುವಾದಂ ೩೦

ವ॥ [೩]ಅಂತುಮಲ್ಲದೆ[೩]

ಬಲಗೊಂಡತ್ತಮರಾದ್ರಿಗೆ[೪]ತ್ತೆಡೆಯೊಳಾ ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಣಂ ಬಂದಿರು
ಳ್ತಲೆದೋಱತ್ತೆಳಮಿಂಗಳೊಂದು ದೆಸೆಯೊ[೫]ಳ್ಮೆಯ್ದೋ[೫]ರ್ಪಿನಂ ತಪ್ತ ಕಂ
ದಳಿತಂ ಸಂದಣಿಗೊಂಡು[೬]ದೊಂದು ದೆಸೆಯೊಳ್ಸೂರ್ಯಾತಪಂ ವಿಕ್ರಿಯಾ
ಬಳದಿಂ ತಾಂ ಬಳೆಯಲ್ಕೆ ಭಂಜಿತ ಮಹಾ ಮಂತ್ರಿಕ್ರಮಂ ತ್ರಿಕ್ರಮಂ ೩೧

ರವಿಯಶ್ವಂ ದೆಸೆವಾಯ್ದು ಪಾಯ್ದುಱ[೭]ವಿನಂ ತೇರಂ ನಯಂ ಪೆರ್ಚೆ ಬೆ[೭]
ರ್ಚುವಿನಂ ಚಂದ್ರನ ಬೆಳ್ಮಿ[೮]ಗಂ ಬೆದಱಿದಾತ್ಮಸ್ತ್ರೀಯರಂ ಪೇಱಿ ಪಾ
ಱುವಿನಂ ತಾಂ ಪೊಲಗೆಟ್ಟು ಖೇಚರಚಯಂ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ್ ಭೋಂಕನಂ
ಜುವಿನಂ ವಿಷ್ಣುಕುಮಾರನೇಂ ಬೆಳೆದನೋ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಮಂ ತಾಪಿನಂ ೩೨

ಈ ವಟುವಿಂಗೆ ಮಿಂಚುವೆಳಮಿಂಚಿನ ವಾರಿದ ರೇಖೆ [೯]ಮುಂಜೆ[೯]ಯುಂ
ಕೋವಣಮಾಯ್ತು ಮುಟ್ಟಿ ರವಿಗರ್ಘ್ಯಮನೀವ ಪೊಡರ್ಪುಮಾಯ್ದು ಮಾ
ಯಾವಿಗ[೧೦]ಮೆಂಬ[೧೦] ಗುಂಡಿಗೆಯನಾಗಸಗಂಗೆಯ ದಿವ್ಯತೋಯಮಂ
ತೀವುವ ಬುದ್ಧಿಯೊಳ್ ಬಳೆ[೧೧]ದನಕ್ಕಟ ಮಾಣ[೧೨]ವನ[೧೨] ಪ್ರಮಾಣವಂ ೩೩

ಇಂತಪ್ಪ ಸಿತಗನೀ ವಟು
ವಿಂತಪ್ಪತಿವರ್ತಿ ಮಾಣಿಯುಂ ಕೋಡಗಮುಂ
ಸಂತಮಿರ[೧೩]ಲಾರ್ಕುಮೇ ರವಿ
ಯುಂತಪ್ಪನ ಪರಿವ ಭಂಡಿಯೊಳ್ಕಾ[೧೪]ಲ್ಗೋದಂ[೧೪] ೩೪

ಅಂಬರ ತಳಕ್ಕೆ ಬಳೆದು ತೆ
ಱಂಬೆಳೆವಚ್ಯುತನ ಚರಣದಂಡಂ ನಕ್ಷ
ತ್ರಂ ಬಳಸೆ ದೀಪಮಾಲೆಯ
ಕಂಬದವೋಲ್ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುತಿರ್ದತ್ತಾಗಳ್ ೩೫

---

೧ ತ್ರಪುಂ (ಮ), ತ್ರಮಂ (ಕಾ). ೨ ಲಿ (ಕ). ೩ × (ಕ). ೪ ಗಿ (ಕಾ). ೫ ಳ್ಮೆಯ್ದಿ (ಕ), ಳ್ಕೆಯ್ದಿ (ಪ), ಳ್ಮೆಯ್ದಿ (ಮ). ೬ ಡ (ಕ, ಮ, ಪ). ೭ ಪೆ (ಕಾ). ೮ ಳ್ಮೊ (ಕ, ಮ, ಪ). ೯ ಮುಂಚಿ (ಕ), ಮೌಂಜಿ (ಪ). ೧೦ ನೊಲ್ದು (ಪ), ತನ್ನ (ಕಾ, ಮ). ೧೧ ಗೆ (ಕ, ಪ). ೧೨ ನವ (ಕ, ಪ). ೧೩ ಡ (ಕ, ಪ). ೧೪ ಲ್ಗೊಂಡಂ (ಕ).

ಬಲಿಹರನ ಚರಣದಂಡದ
ತಲೆಯೊ[೧]ಳ್ಕಿಱಿ[೧]ಗೊಂಡೆಟಿಲ್ವ ಬಾಂದೊಱ[೨]ಯೆ[೨]ಲರಿಂ
ದೊಲೆದುದು ವಿಷ್ಣುಕುಮಾರನ
ಗೆಲವಂ ಕಂಡಮರರೊಸೆದು ಕಟ್ಟಿದ ಗುಡಿವೋಲ್ ೩೬

ವಾಮನ ಪದಹತಿ[೩] ವಿದ[೪]ಳಿತ
ಜೀಮೂತವಿಮುಕ್ತ ಬಹಳ[೫] ಧಾರೆಗಳಿಂದಂ[೬]
ತಾ[೭] ಮುನಿಜನಾ[೮]ಪಕಾರಕ
ಧೂಮಧ್ವಜನೆಯ್ದೆ ನಂದಿ ಪೋದತ್ತಾಗಳ್ ೩೭

ವ॥ ಅಂತಾ [೯]ಮಹಾ[೯]ಮುನಿಜನೋಪಸರ್ಗಮಂ ಮಾಣಿಸಲೆಂದು ವೈಕುರ್ವಣ ಋದ್ಧಿಯಿಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಮನೊದೆ[೧೦]ದು ಬಳೆದಾ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ನುತ್ಕ್ರ[೧೧]ಮಾಂಗುಷ್ಠ ಘಾತದಿಂ ತ್ರಿದಿವಮುದಿರ್ಗುಮೆಂಬ ಭಯ[೧೨]ಮಾಗೆ[೧೨] ಬಳವಿರೋಧಿ ಬೆಸಸಿದ ಗಂಧರ್ವದೇವರ್ಬಂದು ಗಾಂಧಾರಗ್ರಾಮಮನಾಳ[೧೩] ವಿ[೧೩]ಸಲೆಂದಂ ಧಾರಾ[೧೪]ವಿಯುಂ ಶಾ[೧೫]ರಿರಿಯುಮೆಂಬೆರಡುಂ ಬೀಣೆಯು ಮನಳವಡಿಸಿ

ಕಳೆಯಂ ಪತ್ತಿಸಿ ಜೀವಿ[೧೬]ಯಂ ನಿಱಿ[೧೭]ಸಿ ಮೆಲ್ಪಿಂ ತಂತಿಯಂ ತೀಡಿ ಕಾ
ಕಳಿಯೊಳ್ ಬೀಣೆಯನಾಗುಮಾಡಿ ಮಿಡಿಯುತ್ತಾಳಿರ್ದ ನುಣ್ಗಾವರ[೧೮]
ಕ್ಕಳಿ ಪೂವಂ ಗಿಳಿ ಪಣ್ಣನಾಲಿಸಿ ಲಸಚ್ಚೂತಾಂಕುರಾ[೧೯]ಸ್ವಾದಮಂ
ಕಳಕಂಠಂ ಬಿಡೆ[೨೦]ದೇವ[೨೧]ರಾಳವಿಸಿದರ್ ತ್ರಿ[೨೧]ಸ್ಥಾನ ಸಂಶುದ್ಧಿಯಿಂ[೨೨] ೩೮

ವ॥ ಆ ಗಂಧರ್ವವಾದನಕ್ಕೆ [೨೩]ವಿಷ್ಣುಗಂಧಿಯಪ್ಪ[೨೩] ವಿಷ್ಣುಕುಮಾರನತಿ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ನಿಜೋದ್ರೇಕಮುಮಂ ವೈಕುರ್ವಣಮುಮನುಪಸಂಹರಿಸಿ ಬಲಿಯುಂ ಬಂಧನದೊಳಿರಿಸಿದನಾ ವೀಣೆಯ ವಂಶದ ವೀಣೆಯುಂ[೨೪]ಟಕ್ಕುಮ[೨೫]ಪ್ಪೊಡೆ[೨೫] ತನ್ನಿಮೆಂದ[೨೬] ವಸುದೇವನಾ[೨೭] ವಿಪಂಚೀಪ್ರಪಂಚವಾಚಾ[೨೮]ಲಕ್ವಣಿತಾ[೨೯]ಕಾರಕ್ಕ ಮಂತಿ ಮನೋಹರಾಕಾರಕ್ಕಮತ್ಯಂತಾ[೩೦]ಸಕ್ತೆಯಾಗಿ

---

೧ ಳ್ದಿಱಿ (ಮ), ಳ್ಕಿಂ (ಕಾ). ೨ ಯ (ಕ, ಪ). ೩ ತ (ಕಾ). ೪ ಗ (ಕಾ). ೫ + ಜಲ (ಪ). ೬ × (ಪ). ೭ ದಾ (ಪ). ೮ ನೋ (ಮ). ೯ × (ಕಾ, ಮ). ೧೦ ಡೆ (ಕಾ). ೧೧ ತ್ತ (ಕ). ೧೨ ಡಿಂ (ಮ). ೧೩ ಳಾಪಿ (ಕ, ಪ). ೧೪ ರ (ಕಾ). ೧೫ ಸಾ (ಕ, ಪ). ೧೬ ವೆ (ಪ). ೧೭ ಲಿ (ಮ). ೧೮ ದ (ಕ). ೧೯ ರಂ (ಕ). ೨೦ ಡ (ಕ, ಕಾ). ೨೧ ರೋಲಗಿದ ಸ್ರ್ತೀ (ಕಾ). ೨೨ ಯಂ (ಕ, ಮ). ೨೩ × (ಕ, ಪ). ೨೪ ಮುಂ (ಕ). ೨೫ ದಂ ತರ್ಪೊಡೆ (ಪ). ೨೬ ದು (ಕಾ). ೨೭ ನ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨೮ + ಳ (ಕಾ). ೨೯ ತ (ಕ, ಮ, ಪ). ೩೦ ತಮಾ (ಕಾ).

ಅತಿ ಮುಗ್ಧಾಪಾಂಗಭೃಂಗಂ ಮುಖಸರಸಿಜದೊಳ್ತನ್ನ ಬಾಹಾಭುಜಂಗಂ
ಸು[೧]ತನು ಶ್ರೀಖಂಡಶಾಖಾಂತರದೊಳಧರ ಸದ್ವಿದ್ರುಮಂ ದಂತಮುಕ್ತಾ
[೨]ತತಿ[೨]ಯೊಳ್ [೩]ಪಾಣಿ[೩]ಪ್ರವಾಳಂ ಕುಚಕಳಶದೊಳಿಂಬಾಗೆ ತಟ್ಟಿರ್ದನಿಂದ್ರ
ಪ್ರತಿಮಂ ಗಾಂಧರ್ವದತ್ತಾಮೃದುಹೃದಯದೊಳಾ ರೂಪಕಂದರ್ಪದೇವಂ ೩೯

ವ॥ [೪]ಇರ್ದೊಂದು[೪] ದಿವಸಂ ವಸುದೇವಕುಮಾರಂ ವಿದ್ಯಾಮಂಡನ[೫] ಮಂಡನೀ[೬]ಭೂತ[೬]ಜಗ[೭]ತ್ಯಾಗ ಸಿಂಹಾಸನದೊಳ್ ಸಿಂಹಕಟೀತಟಮನುಪಮೆಗೆ ತರ್ಪಂತುಪವೇಶ[೮]ದಿನಳಂಕರಿಸಿರ್ಪುದುಮಾ ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ ಕುಂಕುಮನುಂ ಕುಚಕಳಶನುಮೆಂಬರಿರ್ವರಕ್ಕರಿಗರ್ವಂದು ಶು[೯]ಭೋದಯಮೆಂದು

ಕೀರ್ತಾವಾ[೧೦]ಜತಿ[೧೦] ಸೆಜ್ಜೆ[೧೧]ವಳ್ಳ ಸಚಿವಃ[೧೨] ಶ್ರೀಪದ್ಮನಾಭ ಪ್ರಭೋ[೧೩]
ತ್ರೈಲೋಕೇ[೧೪]ಶ್ವಪ[೧೫]ತಿಂ ವಿಜೇ[೧೫]ಯಸುಚಿರಂ ದೃಷ್ಟಾ[೧೬]ಸವೀ[೧೭]ಭಿಸ್ಫುಟಂ
ಕಸ್ತೂರೀ ತಿಲಕೇನ ಲ[೧೮]ಕ್ಷಣೇ[೧೮]ಕೃತೀ[೧೯] ಚಂದ್ರಃ ಸಲಕ್ಷ್ಮಾಭತೇ
ಕಂಠೇ[೨೦]ಕಾಳಯತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಮು[೨೧]ಗಮತ್ಸ್ವೇಷೋಹಿ[೨೨] ಭೂಷೋಪಿಚ ೪೦

[೨೩]ಸಿರಿ[೨೩]ಯ ಸರಸಿಯ್ಯ ಸಯಿಯೆ[೨೪] ವಿರಲಂ
ತಿ[೨೫]ಯು [೨೬]ವಚ್ಛೋವ[೨೬] ಮುಹು[೨೭]ಮಿಹ ಭ[೨೮]ಯದಂಡೋ
ಸಂಜಿ[೨೯]ಯ್ಯಯ ಜಿಣಾ[೨೯] ಸೆಂಜಾಜೆಯ್ ಪವು ಮಣಾ ಹೋ
ವೀರಬಲ್ಲಾಳದೇವಂ ಪುಡಿಯ [೩೦]ಪುಡು[೩೦]ವಿಣಾ ಹಂಸಂ ಜಳೋ
[೩೧]ಸೆಜ್ಜೆ[೩೧]ವಳ್ಳೋ ೪೧

ವ॥ ಎಂದೋದಿದ ಭಟ್ಟರ್ಗೆ ತುಡುಪಲಾರ್ಪನಿತು ಮಣಿಭೂಷಣಂಗಳುಮನುಡಲಾರ್ಪನಿತು ಪಟ್ಟಾಂಬರಂಗಳುಮಂ ಮೊಟ್ಟೆಗಟ್ಟಿ [೩೨]ಪೊತ್ತು[೩೨] ಕೊಂಡು ಪೋಗಲಾರ್ಪನಿತು ಪೊನ್ನುಮನಿತ್ತು ನೀಮೆತ್ತಣಿಂ ಬಂದಿ[೩೩]ಪಿರೆ[೩೩]ಲ್ಲಿಗೆ ಪೋದ[೩೪]ಪಿರೆಂಬುದುಂ[೩೪] ಕುಚಕಳಶ[೩೫]ರೆಂದರ್[೩೫] ವಂಶವಿಷಯದೊಳ್ಕಾಗಧಿ

೧ ಸ (ಕ). ೨ ವಳಿ (ಕಾ). ೩ ಹಸ್ತ (ಕಾ. ಮ). ೪ ಅಂತಿರ್ಪುದುಮೊಂದು (ಮ). ೫ ಪ (ಕಾ. ಮ). ೬ ನೀಯ (ಕಾ, ಮ). ೭ ಜಿ (ಕಾ). ೮ ಪ (ಪ). ೯ ಶೋ (ಕ). ೧೦ ಜಿತ (ಕಾ). ೧೧ ಳ್ಳಿ (ಕ. ಮ). ೧೨ ವ (ಕಾ). ೧೩ ಭಾ (ಕ. ಮ. ಪ). ೧೪ ಕ್ಯೇ (ಕಾ). ೧೫ ತಿಸ್ವಿಚಿ (ಕಾ. ಮ). ತೀನ್ ಪಿಜೇ (ಪ). ೧೬ ಷ್ಟಾ (ಮ. ಪ) ೧೭ ತಿ (ಕಾ. ಮ). ೧೮ ಕ್ಷ್ಮಣೇ (ಕಾ). ಕ್ಷಣ (ಮ. ಪ). ೧೯ ತೆ (ಕಾ). ೨೦ ಠೀ (ಮ). ೨೧ ದು (ಕ. ಮ). ೨೨ ಪಿ (ಪ). ೨೩ ಸಿಂರಿ (ಕಾ). ೨೪ ಯೋ (ಮ). ಯೈ (ಕಾ). ೨೫ ಥಿ (ಕಾ). ೨೬ ವಂಘೋ (ಕಾ), ವಚ್ಛೋ (ಮ). ೨೭ ಹ (ಕಾ. ಮ). ೨೮ ಭು (ಕಾ. ಮ). ೨೯ ಜೀಯಾ ದೇಣ (ಕಾ). ಜೀಯಾ ಜೇಣ (ಮ). ಜೀಯಾಯ ಜಿಣ (ಪ). ೩೦ ಪುಂಡ (ಕಾ). ಪುಢ (ಮ). ಪ್ರದು (ಪ). ೩೧ ಸೆಂಜೆ (ಕಾ). ೩೨ × (ಮ). ೩೩ ರೆ (ಕ. ಪ). ರಿನ್ನೆ (ಮ). ೩೪ ಪ್ಪಿರೆಂಬು ಕೇಳ್ವುದುಂ (ಮ). ೩೫ ನೆಂದಂ (ಕ, ಪ), ನೆಂದಪಂ (ಮ).

ಯೆಂಬ ಪೊಱಲನಾಳ್ವ[೧]ರಕ್ತಾಕ್ಷನೆಂಬರಸಂಗಂ [೨]ಸುಮಿತ್ರೆಯೆಂಬರಸಿಗಂ[೨] ರೋಹಿಣಿಯೆಂಬ ಮಗಳಾದಳಾ ತ್ರಿಭುವನ ಸೌಂದರ್ಯ ಸಂಕೇ[೩]ತಭೂಮಿಯಪ್ಪ ಭಾಮಿನಿಯ ಶೃಂಗಾರಸ್ವಯಂವರಕ್ಕೆ ಜರಾಸಂಧ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯುಂ ಸಮುದ್ರವಿಜಯಂ ಮೊದಲಾದ ಮಂಡಳಿಕರುಂ ನೆರೆದರಿವರಂ ಬೇಡುವೆವೆಂಬ ಬಗೆಯಿಂ ಬಂ[೪]ದೆವೀ[೪] ಭವ[೫]ಕ್ಕೆ ನಾಮಾರುಮಂ ಬೇಡದಂತು ಮಾರ್ಬೇಡಿದೊಡಂ ಬೇಡಿದನಿತನಾಮೆ[೬] ಕುಡುವಂತೆ[೭] ಕೊಟ್ಟೆ[೮] ನೀನೆ ದಾನಿಯೆಂದು ಪೊಗೞ್ದು ಪೋದರಿತ್ತ ವಸುದೇವನಾ ಪೊೞ್ತ ಪೊೞ್ತಾಗಿ ಪರ್ಣಲಘುವಿದ್ಯೆಯಿಂ ಸುಪರ್ಣನಿಂ ಬೇಗಮಾಗಿ ಮಾಗಧ[೯]ಗೆ ಪೋಗಿ[೯] ಪ್ರಾಕೃತಕಾವ್ಯದಂತೆ ಸಹಜಸೌಭಾಗ್ಯಭಂಗಿನೀ[೧೦]ಭಾವಾಳಂಕಾರದಿನಳಂಕೃತನಾಗಿ ಸ್ವಯಂವರಮಂಟಪಮಂ ಪುಗುವುದುಮಾ[೧೧]ಗಳಾ[೧೧] ಸ್ವಯಂವರಸಭೆಯಾಗೆ[೧೨] ವಾದಕಸಂಪ್ರದಾಯದೊಳೊರ್ವ ಪಾಣವಿಕನ ಪೆಗಲ ಪಣವಮಂ ತನ್ನ ಪೆಗಲೊಳ್ತ[೧೩]ಗುಳ್ಚಿಕೊಂಡು ಮೂಱುಂ ತೆಱೆದ ಜತಿಯೊ[೧೪]ಳಮನಿತೆ[೧೪] ಲಯದೊಳಂ ವಿವಿಧವಾದ್ಯವಿಧಿಯೊಳಂ ಮಧುರಾತಿಮಧುರಮುಂ ಚಿತ್ರಾತಿ[೧೫]ಚಿತ್ರಮುಮಾಗೆ ಬಾಜಿಸುವ ವಾದ್ಯವಿದ್ಯಾಧರನ ವಾ[೧೬]ದನ[೧೬]ವೈದಗ್ಧಿಗಂ ಮರುಳ್ಗೊಂಡು ಗಂಡಗಾಡಿಗಂಡು[೧೭]ವೇಟಂಗೊಂಡು[೧೭] ಸ್ವಯಂವರಸಂಭ್ರಮಮುಮಂ ರಾಜಪುತ್ರಿ[೧೮]ಯುಮಂ[೧೮] ಕೆಯ್ಗೆ[೧೯] ಮಾೞ್ಪ[೨೦]ವೆಂದು[೨೦] [೨೧]ಬಂದು ಬರೆವುಮಂ[೨೧] ಮ[೨೨]ಱೆದು [೨೩]ಮೆಯ್ ಮಱೆದು[೨೩] ನೆರೆದ ರಾಜಲೋಕಮೆಲ್ಲಂ ರಾಜಸುತೆಯನೀಡಾಡಿ ಬಂದು ದೊಮ್ಮಳಿಸಿ ಮುಮ್ಮೞಿ[೨೪]ಗೊಂಡು ನೋಡುತ್ತುಮಿರ್ಪುದುಮಲ್ಲಿಗೆ ಕಾತರ[೨೫]ದತ್ತ[೨೫]ಚಿತ್ತೆಯಾಗಿ ಕಿವಿ[೨೬]ಯಳದುವೆರಿಯೆ[೨೬] ಕೇಳ್ದು ಮನವೆಳದುವರಿಯೆ ಬಂದು ಕಣ್ಣೆದುವರಿಯೆ ನೋಡಿ

ಪಾಡುವ ಗೀತಮಂಜರಿ[೨೭]ಗಳಂ ಶ್ರುತಿ ಸೂಡೆ ವಿಳಾಸಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ
ಸೂಡೆ ವಿಳೋಚನೋತ್ಪಳದಳಂ ಪುಳಕಾಂಕುರಸಂಕುಳಂಗಳಂ
ಸೂಡೆ ನಿಜಾಂಗವಲ್ಲಿ ಮನಮುತ್ಸವದಿಂ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಮಾಲೆಯಂ
ಸೂಡೆ ವಿರೋಧಿರಾಜಕುಳ ರಾಹುಗೆ ರೋಹಿಣಿ ಮಾಲೆ ಸೂಡಿದಳ್ ೪೨

---

೧ ಳ್ವ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨ × (ಕಾ). ೩ ಕಿ (ಕಾ). ೪ ದೇವುಮಿನ್ನೀ (ಮ), ದೆನಿನ್ನೀ (ಕ), ದೊಂ ನಿನ್ನೀ (ಪ). ೫ + ನ (ಕ. ಪ). ೬ ವೆ (ಮ). ೭ ತು (ಕ, ಮ), ತುಂ (ಪ). ೮ ಟ್ಟ ದಾನಿ (ಮ). ೯ ಯೆಂಬ ಪುರಮನೆಯ್ದಿ (ಮ). ೧೦ × (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೧ × (ಮ). ೧೨ ದ (ಕ, ಪ). ೧೩ ಳ್ಬ (ಕಾ). ೧೪ ಳಂ ಮೂಱುಂ ತೆಱೆದ (ಮ). ೧೫ × (ಕಾ). ೧೬ ದ್ಯ (ಮ). ೧೭ ವೆಟ್ಟಂಗೊಟ್ಟು (ಕ), ವೆಟ್ಟಂಗೊಂಡು (ಪ). ೧೮ ಯಂ (ಮ), ಯ (ಕ, ಪ). ೧೯ + ವಶಂ (ಮ). ೨೦ ಳಿಯೊಂ (ಕ, ಪ). ೨೧ ಬಂದ ಭರಮುಮಂ (ಮ), ಬಂದ ಭರಮಂ (ಪ), ಬಂದ ಬರವುಮಂ (ಕ). ೨೨ ಮೆ (ಪ). ೨೩ × (ಪ). ೨೪ + ಗೆ (ಕ). ೨೫ × (ಕ, ಪ). ೨೬ ಯೊಳ್ (ಕಾ). ೨೭ ತಿ (ಕ, ಮ, ಪ).

ವ॥ ಸೂಡಲೊಡನೆ ರಾಜಕುಮಾ[೧]ರರ[೧] ಮನದೊಳ್ ಸೂಡೆ[೨]ರ್ದಂತಾಗೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಂ ಮಂಡಳಿಕರ್ಗಂ ಕುಡಲಿರ್ದ ಕೂಸಂ ದೇಸಿಗಂ ಕೊಂ[೩]ಡಪನಿದೇನೆಂದು ಮಾಮಸಕಂ ಮಸಗಿ ಮುಳಿದು ಬಾಳಭಾಸ್ಕರನ ಮೇಲೆ ದೊಡ್ಡಿತಪ್ಪ ತಮದೊಡ್ಡು ಕವಿವಂತೆ ಕಿಶೋರಕೇಸರಿಯ ಮೇಲೆ ದಂತಾವಣದೊಡ್ಡು ಕವಿದು[೪] ಮುಸುಱಿ ಮು[೫]ತ್ತುವಂತೆ[೫] ವಸುದೇವನ ಮೇಲೆ ರಾಜಕುಮಾರರೊಡ್ಡು ಕವಿದು ಮುಸುಱಿ ಮುತ್ತಿದು[೬]ದಾಗಳ್

ಕಿವಿಕೋಲಂ ಕೋಟಿಯಂ ಕಾಱಿದಪುವೊ ಬೆರಲೀ[೭] ಬಾಣಮಂ ಭೋರೆನಿಂ[೮]ದ
ಪ್ಪುವೊ ಚಂಚನ್ಮೌ[೯]ರ್ವಿ ಚುಮ್ಮೆಂದುಗುಟ್ಟಿ[೧೦]ಪುವೊ[೧೦] ಶರ[೧೧]ಶ್ರೇಣಿಯುಂ[೧೨]
ಮಾಣದೆಂಬಂ
ತೆವೊಲಡ್ಡಂ ಕಾಯ್ಪಿನಿಂದಂ ಕವಿಯೆ ಜವಕೆ[೧೩]ಕೆಯ್ವೊ[೧೩]ಯ್ದು ಪಾಯ್ವಂಬನಂಬ
ಟ್ಟುವವೋಲ್ ಪುಂಖಾನುಪುಂಖಂ ಮೊಟಕಲಿಸೆ[೧೪] ಮನೋವೇಗದಿಂ ಬೇಗಮೆಚ್ಚಂ ೪೩

ನೀಡಿದ ನಾಲಗೆಯಂತಿರೆ
ಪೂಡಿದ ಕಣೆ ಕುಣಿದು ತೆಗೆದು [೧೫]ಕೊಮು[೧೫]ರನ ಬಿಲ್ಲೊ[೧೬]
ಳ್ಳೊ[೧೭]ಡಿದುದು ನುಂಗಲಹಿತರ
ಪಾಡಿಗಳಂ ಮಸಗಿ ಮಿಟ್ಟು ಬಾಯ್ದೆಱಿದ ತೆಱಂ ೪೪

ಅಲಗುನ[೧೮]ಡೆ ಪ[ರಿ[೧೯]]ದ ಬಿಸಿಲವೊ
ಲಲಗಲಗಿನೊಳರಸಿ ಪುಟ್ಟಿದುರಿ ಸುರಿದುವು ಕ
ಟ್ಟಲಿಸಿದುದು ದೆಸೆ ದಿನೇಶಂ
ಪೊಲಗೆಟ್ಟಂ[೨೦] ಮಸಗಿ[೨೧] ಮಿಸುಕ[೨೨]ದಿಸೆ[೨೨] ವಸುದೇವಂ ೪೫

ಮಱಿದುಂಬಿಯುಲರ್ದ ಸಂಪಗೆ
ಗೆಱಗದವೋಲ್ತಪ್ಪಿ[೨೩] ಪಾಱಿದುವು ಪಿರಿಯಣ್ಣಂ
ಪೊಱಮು[೨೪]ಯ್ವುವ[೨೪]ರಂ ತೆಗೆದೆ
ಚ್ಚಱಿಕೆಯ ಪೊಸ ಗಱಿಯ ಕಣೆಗಳವನವರಜನಂ ೪೬

---

೧ ರಂ (ಕಾ). ೨ ಡಿ (ಕಾ). ೩ ಕು (ಕ). ೪ ವಂತೆ (ಕಾ). ೫ ತ್ತಿ (ಕಾ), ೬ × (ಕ, ಮು, ಪ). ೭ ಲಿಂ (ಕ, ಪ). ೮ ನೆಂ (ಮ). ೯ ನ್ಮೋ (ಕ, ಮ). ೧೦ ವೊ (ಕಾ). ೧೧ + ಸಿ (ಕಾ). ೧೨ ಱಿಂ (ಪ). ೧೩ ಯ್ಯೊಯ್ದು (ಕ), ಯ್ಯೋದು (ಕಾ). ೧೪ ಸಿ (ಕ). ೧೫ ಕುವ(ಕ, ಮ), ಕುಮ (ಪ). ೧೬ ಲ್ಕೊ (ಕಾ). ೧೭ ಲ್ಕೊ (ಕಾ). ೧೮ ವ (ಕ, ಮ), ವೊ (ಪ). ೧೯ ಱಿ (ಕ, ಕಾ, ಮ). ೨೦ ಲ್ಲಂ (ಕ, ಮ. ಪ). ೨೧ ಕಿ (ಕಾ). ೨೨ ದೆಸೆ (ಕ, ಮ), ದೆನೆ (ಪ). ೨೩ ಪ್ಪೆ (ಕ). ೨೪ ಯ್ಯುವ (ಮ), ಯ್ವ (ಕಾ).

ಅದಟರನೊಂದೆ ಶಾ[೧]ತಶರದಿಂ ತುರಗಂಗಳನೊಂದೆ ಬಾಣದಿಂ
ಮದಗಜದೊಡ್ಡನೊಂದೆ ಕಣೆಯಿಂದೆ ನಿವಾರಿಸಿ[೨] ಪೊರ್ದೆ ಪಾದಪ
ದ್ಮದ ಮೊದಲೊಳ್ ನಿಜಾಗ್ರಜನನೆಚ್ಚ ಶಿಲೀಮುಖಮಾಗಳಂಬು ತ
ಪ್ಪಿದೊಡಭಿವಾದೆಯೆಂಬ ತೆಱದಿಂ ಪೊಡೆವಟ್ಟನಪಾರ ಪೌರುಷಂ ೪೭

ವ ॥ ಪೊಡೆವಡುವುದುಂ ನಿರವಿಸಿ ವಸದೇವನೆಂದಱಿದು

ಕೆಯ್ತುಪ್ಪಾದುದು ಕಾದಲೊರ್ವನೆ ಸಮುಗ್ರಾನೀಕದೊಳ್ ಕೋದು ಕೋ
ಲ್ವೊ[೩]ಯ್ದಂ ಬಾಳಕನೊಕ್ಕ ತು(ತ?)ಪ್ಪ ಮು[೪]ಡುಗಲ್ಕೇಂ ಬರ್ಕುಮೇ ಗಂಟಲಂ
ಕೊಯ್ದಂ ಕೆಯ್ತುವದಿಂದವೊಂದೊಗೆದ ನೋವಂ ಸಂತಸಂ ನೂಂಕಿ[೫] ಮೇ
ಲ್ವಾಯ್ದಿಂ[೬]ದ್ರೇಭ ನಮಂ ಸಮುದ್ರವಿಜಯಂ ತೞ್ಕೈಸಿದಂ ತಮ್ಮನಂ ೪೮

ಮಿಸಿಸೆ ಸುಖದಶ್ರು ಪುಳಕಂ
ಪಸರಿಸೆ ಬ[೭]ಲ್ಲೊಂದು ಜಾವಮಪ್ಪಿನ[೮] ಪಸವೋ
ಡೆ ಸಮುದ್ರವಿಜಯನಪ್ಪಿರ[೯]
ವಸುದೇವನುಮಪ್ಪಿಕೊಂಡು[೧೦] ತೋಱಿದನಳವಂ ೪೯

ವ ॥ ಬೞಿಯುಂ ಬಳಮುಖ್ಯರಪ್ಪ ಜರಾಸಂಧನಂಗಮಗ್ರಜನ ಬೆಸದಿನೆ ಱಗಿ ಮಱುದಿವಸಂ ಸ್ವಯಂವರಕ್ಕೆ ನೆರೆದರಸುಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲಂ ನಿಬ್ಬಣಿಗರಾಗೆ ರೋಹಿಣಿಯೊಳ್ಮದುವೆ ನಿಂದು ಮಗುಳ್ದು ಸೂರ್ಯಪುರಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಸುಖಸಂಕಥಾವಿನೋದದಿಂದಮಿರ್ದನಾ ಮಹಾನುಭಾಗ[೧೧]ನ ಸೌಭಾಗ್ಯಭಾಗ್ಯಸಂಭೋಗಮಂ ಪೇೞ್ವೊಡೆ

ಬರೆ ಭರ[೧೨]ದಿಂದೆ ನಿಬ್ಬಣಕೆ ಚಿತ್ತಜನುಂ ರತಿಯುಂ ವಸಂತನುಂ
ವರ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಂ ಶಶಿಯುಮಾತನ ರೋಹಿಣಿಯುಂ ಶಿರೀಷಮುಂ
ಸುರಯಿಯುಮಾಮ್ರಮುಂ ಮಿಸುಪ ಮಲ್ಲಿಗೆಯುಂ ವಸುದೇವನಾಳ್ದನೀ
ಧರೆ ಪೊಗೞಲ್ಕೆ ಷೋಡಶಸಹಸ್ರ ವಿವಾಹಿಮಹೋತ್ಸವಂಗಳಂ ೫೦

ಗುಣನಿಧಿಯುದಯಿಸಿದಂ ರೋ
ಹಿಣಿಗಂ ವಿಧುವಿಂಗಮುದಯಿಪಂತೆ ಬುಧಂ ರೋ
ಹಿಣಿಗಂ ವಸುದೇವಂಗಂ
ರಣರಸಿಕಂ ಪ್ರಬಲನತಿಬಲಂ ಬಲದೇವಂ ೫೧

---

೧ ಶಾಂ (ಕ). ೨ ಸೆ (ಕ, ಪ). ೩ ಲ್ವಾ (ಪ). ೪ ಮ (ಮ). ೫ ಕೆ (ಕ, ಪ). ೬ ಯ್ದಂ (ಕ, ಮ). ೭ ಬಿ (ಪ). ೮ + ನಂ (ಪ). ೯ ರಿ (ಕ). ೧೦ ಡ (ಮ). ೧೧ ವ (ಕಾ). ೧೨ ಯ (ಕಾ).

ವ॥ ಅಂದಾ ಸ್ವಯಂವರದೊಳ್ ತನ್ನ ಬಲ್ಲ ಬಿಲ್ಲ ಬಿನ್ನಣಂ[೧]ಗಳಂ[೧] ಕಂ[೨]ಡು ಬಂಟರಾಗಿ [೩]ಬಳಸಿ ಬಂದು[೩] ಬೆಸಕೆಯ್ದು[೪] ಬೇಡಿ[೫]ಕೊಂಡ[೫] ರಾಜಕುಮಾರಕರ್ಗೆ ಬಿಲ್ವಿ[೬]ದ್ಯೆಯಂ ಕಲಿಸುತ್ತುಮಿರ್ಪ ವಸುದೇವನಲ್ಲಿಗೆ

ಸುಡುರ್ದ[೭]ಲೆ ಬಿಟ್ಟ[೮] ಕಣ್ಕಲಿವೊಗಂ ಕಡಿ[೯]ಗೊಂಡುಡೆ ಬೆ[೧೦]ಟ್ಟಿತಪ್ಪ ಕೆ
ಯ್ಯಿಡಿದು ಪೊರಳ್ಚಿ ಮಾಡಿದವೊಲಪ್ಪೊಡಲೊಪ್ಪುವ ರೂಪು ತು[೧೧]ಪ್ಪಮಂ
ತೊಡೆದವೊಲಪ್ಪ ಮೀಸೆ ಮಿಸುಗುತ್ತಿರೆ ಬಂದನದೊರ್ವನೊಂದು ಬಿ
ಲ್ವಿಡಿದು ಯುವಾನನಲ್ಲಿಗೆ ನವೀನ ನವೀ[೧೨]ನರ[೧೨]ದೋತ್ಕಟಂ ಭಟಂ ೫೨

ವ॥ ಬಂದು ವಸುದೇವಂಗೆ ತುೞಿಲ್ಗೆಯ್ವುದುಮರಸನೆತ್ತಣಿಂ ಬಂದೆಯೆತ್ತವೋದಪೆ ನಿನ್ನ ಪೆಸರೇನೆಂಬು[೧೩]ದೆನೆ[೧೩] ಭಟನಿಂತೆಂದಂ

ಜನನಾಥಾ ನಿತ್ಯ ಚಂದ್ರೋದಯ ಧರಣಿಪತೀ ನಾಡು ನಾಡಂ ತೊೞಲ್ದಿಂ
ಧನುವಂ ಕಲ್ವಟ್ಟಿಯಿಂ ಬಿಲ್ಲೋ[೧೪]ಜನನಱಿಸಿ[೧೫] ಬಿಲ್ವಲ್ಮೆಯೊಳ್ ದೇವ ನೀಂ ದೇ
ವನೆಯಾನುಂ ಚಟ್ಟನಾಗಲ್ಕಿನಗೆ ಬಗೆದೆ[೧೬] ಯು[೧೭]ಷ್ಮದ್ವಿ[೧೭]ಷಧ್ವಂಸನೆಂ ಕಂ
ಸನೆ[೧೮]ನೆಂಬೆಂ ನಿನ್ನ ವಿಖ್ಯಾತಿಯು[೧೯]ನಖಿಳದಿಶಾಚಕ್ರದೊಳ್ಕೇಳ್ದು ಬಂದೆಂ ೫೩

ವ॥ ಎನೆ ಕೆಯ್ಕೊಂಡು ಕೋದಂಡವಿದ್ಯೆಯಂ ಕಲಿಸುತ್ತುಮಿರೆ ಕಂಸ ವಸುದೇವಂಗೆ ಚಟ್ಟನಾಗಿ ಮಿಕ್ಕ ಚಾಪಾಚಾರ್ಯರ್ಗಗ್ರಜನಾಗಿ ಧನುರ್ವಿದ್ಯೆಯಂ ಸಾಧಿಸುತ್ತುಮಿರ್ದನನ್ನೆಗಂ

ಪೌದನಪುರ ವನಿತೆಗೆ ಸ
ಮ್ಮೋದನಗ[೨೦]ಶ್ರೀನಿತಂಬಕಳ[೨೦]ಕಾಂಚಿಗೆ ತಾ
ನಾದನಭಿನವ ಪಯೋಧರ
ನಾದಂ ಪತಿ ತಾಳಹಸ್ತನೆಂಬನಳುಂಬಂ ೫೪

ಅವನೊರ್ಮೆ ಪಿಡಿದು ಕಂಠೀ
ರವಪೋತಮನೋತು ಪೊರೆದು ಪಿರಿಯಪ್ಪುದುಮೇ
ಱುವನಾಗಿ [೨೧]ಪರೆದುದೀ ಭೂ[೨೧]
ಭುವನದೊಳಾತಂಗೆ ಸಿಂಹರಥನೆಂಬ ಪೆಸರ್ ೫೫

---

೧ × (ಕ, ಮ, ಪ). ೨ ಗಂ (ಕ, ಪ), ಗೊಂ (ಮ). ೩ ಬೞಿಸಂದು (ಕ, ಪ), ಬೞಿಸಂದು ಬಂದು (ಮ). ೪ ಯ್ವ (ಪ). ೫ ಕೊಳ್ವ (ಪ). ೬ ಲುವಿ (ಮ), ಲ್ಲವಿ (ಪ). ೭ ದ (ಕ, ಮ, ಪ). ೮ ಟ್ಟು (ಕ). ೯ ಲಿ (ಮ). ೧೦ ಬ (ಕಾ. ಮ). ೧೧ ತೊ (ಕಾ). ೧೨ ರಸ (ಕ, ಪ). ೧೩ ದುಮೆನೆ (ಮ), ದುಂ (ಕ). ೧೪ ಲ್ಪೋವ (ಕಾ). ೧೫ +ದೆ (ಕಾ, ಮ) ೧೬ ದು (ಕಾ). ೧೭ ಷ್ಕಂ ದ್ವಿ (ಕ, ಮ), ಕ್ಕಂ ದ್ವಿ (ಪ). ೧೮ ನ (ಕಾ). ೧೯ ಯಿ (ಕ). ೨೦ .........(ಕಾ). ೨೧ ಪರಿಯುತಿರ್ದಂ (ಪ), ಪರೆದು ಪುದಿದೀ (ಕ).

ಕುಱಿಯ ಕಡಿಯಣಕೆ ಬಾಯುಂ
ತೇಱಿಯದಿರಿಂ ಬಾಯ ಕರುಳೆ ಕಡಿಯಣಮಾಯ್ತೆಂ
ದುಱಿದೆ ನೃಪಸಿಂಹನೇಱ
ಲ್ಮೃಱುಗುವನೇಱನೆ ಕಡಂಗಿ ಸಿಂಹಮನಾತಂ * ೫೬

ಕರಿಯುಂ ಸಂಕ್ರಂದನಂ ಮೇಷಮನಸಿತಪದಂ ಕೋಣನಂ ಕಾಳನಾಳಂ
ತ[೧]ರಸಾದಂ ಯಾದ[೨]ವೋದಂ[೨] ವರುಣನೆರಲೆಯುಂ ವಾಯು ಪಾಱುಂ[೩] ಕುಬೇರಂ
ಪಿರಿಯೆಟ್ಟಂ ರುದ್ರನಾರ್ದೇಱಿಯುಮೊದವಿದಪರ್ದೇವರೆಂ[೪]ದೆನ್ನವೋಲ್ಕೇ
ಸರಿಯುಂ ಪಾಯ್ದೇಱಿದಂದೆಂತೊಡವರೊ ಜಡರೇಂದೇಟಿಪಂ ತಾಳಹಸ್ತಂ ೫೭

ಹರನೆಟ್ಟಂ ಯಕ್ಷನೇಱಿಂ[೫] ಪವನನೆರಲೆಯುಂ ಸಾಗರಾವಾಸನಂಭ
ಶ್ಚರಮುಂ ನೈರುತ್ಯನಾಳಂ ಯಮನು[೬] ಮಹಿಷಮುಂ ವಹ್ನಿಯಾ [೭]ಮೇಷ[೭]ಮುಂ ಕೊ
ಕ್ಕರಿಕುಂ ಸಂಗ್ರಾಮದೊಳ್ ಮನ್ಮೃಗಪತಿಯುಗುರುಂ ತಾಗಲಿಂದ್ರೇಭಕುಂಭಂ
ಬಿರಿವನ್ನಂ ಪೊಯ್ಗುಮೆಂದೇಂ ಗಜಱುವನೊ ನಿಜಾ[೮]ಸ್ಥಾನದೊಳ್ ತಾಳಹಸ್ತಂ ೫೮

ಉಕ್ಕಿಟ್ಟುದಕ್ಕೆನೆಂಬವ
ನುಕ್ಕಂ ತಾಂ ಬಿಟ್ಟನಾಗಿ ಸಿಂಗಮನೇಱ
ಲ್ಕೊಟ್ಟೆನಾವಿರೆ ಗಜಾರಿಯ
ಮಟ್ಟಂ ಬೆನ್ನೇಱುವಂಗೆಯೆಂಟೆರ್ದೆಯುಂಟೇ × ೫೯

[೯]ನಾಡೊಳಗೆ ಮೀಸೆದೆಱೆಯುಂ
ಬೇಡಿಸುವಂ ಬೀರರರಸಿಯರ ವೆಸರಿಂ ಕೂ
ಸಾಡಿಸಲೀಯಂ ಪುಲ್ಲುರಿ
ಯಾಡಿಸುವಂ ತೇಜದುರಿಯಿ[೧೦]ನರಮೀಸೆಗಳುಂ ೬೦

---

* ಕಾ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ. ೧ ಕ (ಕ. ಪ). ೨ ......(ಕಾ). ೩ ಪುಂ (ಕ), ಱುಂ (ಮ). ೪ ರಿಂ (ಮ). ೫ ಟಿಂ (ಪ). ೬ ನ (ಕ, ಮ). ೭ ವೇಶ (ಮ). ೮ ಜ (ಮ). × ಇದು ಮ ಪ್ರತಿಯ ಪಾಠವು. ಕ ಪ್ರತಿಯ ಪಾಠವೂ ಸುಮಾರಾಗಿ ಹೀಗೆಯೇ ಇದೆ. (ಉಕ್ಕಿಟ್ಟು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಉಟ್ಟುಕ್ಕಿ ಎಂದು ಮಾತ್ರ ಭೇದ). ಕಾ ಪ್ರತಿಯ ಪಾಠವು ಕೆಳಗಿನಂತಿದೆ:

ಉಟ್ಟುದಿರ್ಕಿಜೀವ× × ×ನುರ್ಕಂ
ಬಿಟ್ಟನಾಗಿ ಸಲೆ ಸಿಂಗಮನೇಱ
ಲ್ಕೊಟ್ಟೆನಾನಿರೆ ಗಜಾರಿಯ ಬೆನ್ನಂ
ಮೆಟ್ಟವಮೀಱುವರ್ಗೆಂಟೆರ್ದೆಯುಂಟೇ ॥ ಪ ಪ್ರತಿಯವರು ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ ಉತ್ತರಾರ್ಧಗಳ ಸೇರುವೆಯೆಂದು ಊಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.

೯ ......... ಸೆದೆಯುಂ (ಕಾ). ೧೦ ಯು (ಮ).

ವ॥ ಎಂಬಗುರ್ವಿನ[೧] ಸಿಂಹರಥನಾಂ ಜೀವಿಸುತ್ತುಮಿರೆ ಮ[೨]ತ್ತ ಮೊ[೨]ರ್ವನ ನೆತ್ತಿಯೊಳ್ ಸತ್ತಿ[೩]ಗೆಯುಂ ಕೆಯ್ಯೊಳ್[೩] ಕೆಯ್ದು ಉಂಟೆಂಬುದೆ[೪] ಮದೀಯ ರಾಜವೃತ್ತಿಗಂ[೫] ವೀರವೃತ್ತಿಗಂ ಭಂಗಮೆಂದು ಸಿಂಹದ ಸಹಾಯ ಬಳಮುಂ ಕೂರ್ಪುವಡೆದ ಕೆಯ್ದುವಿನ ಬಳಮುಂ ಮುಪ್ಪುರಿಗೂಡಿದಂತಾಗೆ ಮೇಗೆ[೬] ಮೆಯ್ಯಱಿಯದೆ

ಬಿಡುವೆಸರ ಚಕ್ರಿ[೭]ಯ ಪೊಡೆ[೭]
ಮ[೮]ಡಕೆಗಳಂ ಮಾಡಿ ಕಳಿಪುಗಲ್ಲದೊಡೀಗ
ಳ್ಮಡಕೆಗೆಡೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಗೆಂ
ದಡರ್ದು ಜರಾಸಂಧಚಕ್ರಿ[೯]ಗಾತಂ ಭೂ[೯]ತಂ ೬೧

*ವ॥ ಅಟ್ಟುವು[೧೦]ದುಂ ಪೊಱ[೧೧]ಮಟ್ಟಾಸುರಂ ಮಸಗಿ ಮೀಸೆಯಂ ಕಡಿದು [೧೨]ಕಿಡಿ[೧೨]ಕಿಡಿಯೋಗಿ ಕಡೆಗಣ್ಣ ಕೋಪದುರಿ ಪತ್ತಿ ಪರಕಲಿಸಿ ಪರ್ವಿ ದಂತೆ ತಳತ್ತಳಿಸುವ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕೆಯ್ಯಂ ನೀಡುವುದುಮಾತನಿಂತೆಂದಂ

ಖಳನಂ ಗೆಲ್ವುದೆ ಭಂಗಂ
ಕೆಳೆಗೊಳ್ವುದೆ ಕಷ್ಟಮವನೊಳಾಗದು ಪಗೆಯುಂ
ಕೆಳೆಯುಂ [೧೩]ಕರಮುರಿ[೧೩]ಯುನೆ ನೀಂ
ಮುಳಿವನ್ನಂ ನೃಪತಿವರ್ಮೌಳಿಮಣಿಖಚಿತ ಪದಾ ೬೨

ಕರಿಗೆ ಹರಿ ಹರಿಗೆ ಶರಭಂ
ಶರಭ[೧೩]ಕ್ಕೆಲೆ[೧೩] ನೃಪತಿ ಮುಳಿಗುಮಾ ಭೇರುಂಡಂ
[೧೪]ನರಿಗೆ ಹರಿ[೧೪] ಕರಿಗೆ ಶರಭಂ
ಹರಿಗೆಂದುಂ ಮುಳಿಯಲಱಿಯದಾ ಭೇರುಂಡಂ ೬೩

ವ॥ ಎಂಬುದುಮನಂತ ಚಾತುರ್ಬಲಮುಂ ಬೆಸಸೆ ನೆಲಂ ಬೆ[೧೫]ಸಲೆಯಾದಂತೆ ಪೋಗಿ ಪೌದನಪುರದ ಪೊಱಗೊ[೧೬]ಡ್ಡಿ ನಿಲ್ವು[೧೬]ದುಂ ಅಟ್ಟಿ ತಿಂಬ ದೆಯ್ವಕ್ಕೆ ಪಾಳಂಬ[೧೭]ಟ್ಟಂತಾ[೧೭]ದುದೆಂದು ಸಿಂಹರಥಂ ಬಳದ ಕಳಕಳ[೧೮]ಲಕ್ಕೆ ಕೆಳರ್ದು

---

೧ + ಗರ್ವ (ಕ, ಮ. ಪ). ೨ ತ್ತೊ (ಕ, ಪ). ೩ ಗ ......ಳು (ಕಾ). ೪ ದಂ (ಮ). ೫ ಗೆ (ಮ). ೬ ಗು (ಕಾ), ಗುಂ (ಮ). ೭ ಯುಂ...... (ಕಾ), ೮ . (ಕಾ). ೯ ಗಂ ತಾಂ ಭೂ (ಕಾ), ಗಾತಂ ಬೂ (ಮ). ಗಾತಂ ಮೂ (ಪ). * ಕಾ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ವಚನವಿಲ್ಲ. ೧೦ ದು (ಮ). ೧೧ × (ಕ, ಪ). ೧೨ ಕರಿಮುರಿ (ಕಾ), ಕರಮುಱಿ (ಪ). ೧೩ ಕ್ಕೆರೆ (ಕ), ಕ್ಕಿರೆ (ಪ). ೧೪ ಸರಿ ಹರಿಗೆ (ಕ). ೧೫ ಬ (ಕಾ). ೧೬ ಡ್ಡುವು (ಕ, ಮ. ಪ). ೧೭ ಟ್ಟಾ (ಕಾ). ೧೮ + ರವ (ಮ).

ತುೞಿಯೆ ಪದಾತಿಯುಂ ತವೆ ತುರಂಗದಳಂ ತುರಗಂಗಳಂ ರಥಂ
ತುೞಿಯೆ ರಥಂಗಳಂ ತುೞಿಯೆ ದಂತಿಗ[೧]ಳಿಂತರಿ[೧]ಸೇನೆ ಮಿೞ್ತು ತೊ
ತ್ತು[೨]ೞಿದುೞಿದಂತೆ ತಮ್ಮೊಳಗೆ [೩]ಮುಮ್ಮೞಿ[೩]ಯಾಗಿರೆ ಗರ್ಜಿ[೪]ಸಿತ್ತು[೪] ಸೊ
ಕ್ಕೞಿ[೫]ಯೆ ದಿಶಾಗಜಂ ರಣದೊಳೇಱಿದ ಕೇಸರಿ ತಾಳಹಸ್ತನಾ ೭೪

ವ॥ ಅದನೊರ್ವಂ ಮಾರಿ[೬]ಯುಳಿದಾಡಿನಂತೋಡಿ ಪೋಗಿ ಪೇೞೆ ಕೇಳ್ದು ಜರಾಸಂಧಂ ಜರಾಜರ್ಜರನಂತೆ ಜಕ್ಕನೆ ಜರಿದು ಸ್ವಯಂಬರದನುವರದೊಳ್ ವಸುದೇವನ ಕೂರ್ಪಂ ಕಂಡನಪ್ಪುದ[೭]ಱಿ[೭]ನವನಲ್ಲದಿವನ ಮಿೞ್ತುವಂ ಮಿಡಿ[೮]ಯಲಾ[೮]ರ್ಪರಿಲ್ಲೆಂದು [೯]ಶೌರಿ[೯]ಪುರಕ್ಕೆ ಪುರುಷರಂ ಕಳಿಪಿ ಸಿಂಹರಥನ ನಾವೊಂ ಪಿಡಿದು ತಂದನವಂಗೆ ತನ್ನ ಮಗಳುಮಂ ಬೇಡಿದ ನಾಡುಮಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕೊಟ್ಟಪನೆಂದು ಗೋಸನೆಯಿಡಿಸೆ ಕಂ[೧೦]ಸನಾ ಗೋಸನೆಯುಂ[೧೦] ಪಿಡಿದು[೧೧] ವಸುದೇವನಲ್ಲಿಗೆ ತಪ್ಪುದುಮಾನಕದುಂದುಭಿಧ್ವನಿಯಿಂ[೧೨] ಚಟ್ಟರೊಳಗೆ ಪೆಸರಂ ನಿಲಿಸಿದೆಯೆಂದು ನಲಿದು ಪ್ರಸ್ಥಾನಭೇರಿಯಂ ಪೊಯಿಸಿ ಪೊಱಮಡುವಾಗಳ್ ನಿಂ[೧೩]ಬರಮಿದಾವ ಬವರಮೆಂದು ಕಂಸಂ ನಿವಾರಿಸಿ ಪೇೞ್ದು ಪಡೆವೆರಸು ಪೌದನಪುರಕ್ಕೆತ್ತಿವರ್ಪುದುಂ ಸಿಂಹರಥಂ ಕೇಳ್ದು ಗಹಗಹಿಸಿ ಬಾಯ ತಂಬುಲಂ ಸೂಸೆ [೧೪]ನಕ್ಕಾ[೧೪]ನೆದಿಂ[೧೫]ಬರ್ಗಾಡೋ[೧೫]ಳಿಗೆ ಎಂಬಂತೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಬಲಮುಂ ಬೞಿಕೆಯ್ದೆನ್ನ ಸಿಂಹಕ್ಕೆಡೆಯು[೧೬] ಬಡವರ ಬಲವೊಂದು ಪಲ್ಲ ಕೊನೆಗಂ ಬಾರದೆಂದು ಮದದಿಂ ಮುಂದುಗಾಣದೆ ಕದನಕ್ಕಿದಿರ್ವಂದು ಕಂಸನ ಮೇಲೆ[೧೭] ಸಿಂಹರಥಂ ಸಿಂಹಮುಂ ಪಾಯ್ಸೆ

ಕಂಚ[೧೮]ಲನಱಿದೆಚ್ಚ ಕೂರ್ಗಣೆ
ಪಂಚಾಸ್ಯನನುರ್ಚಿ ಪಾಱಿ ಪೋದುದೆ ನೆೞಿ ಪಾ
ಯ್ವಂಚೆವೊಲಂಬಿನ ಬೞಿಯನೆ
ಬಂ[೧೯]ಚಿಸಿ ಗೞಿವೞಿಯ ಪಾವಿನಂತಿರೆ ಸಿಂಹಂ ೭೫

---

೧ ಳಿಂದವೆ (ಕ), ಳಿಂದರಿ (ಮ), ಳಂ ದಮೆ (ಪ). ೨ ಳ್ತ (ಕಾ). ೩ ಮುಮ್ಮಡಿ (ಕಾ), ಮುಮ್ಮೞಿ (ಮ). ೪ ಸುತ್ತ (ಕ, ಮ), ಸುತ್ತೆ (ಪ). ೫ ಪಿ (ಕ, ಕಾ), ಪೆ (ಪ). ೬ ಱಿ (ಕಾ, ಮ). ೭ ದ (ಕ). ೮ ಯಾ (ಕ, ಪ). ೯ ಸೌರ (ಕಾ). ೧೦ × (ಕ, ಕಾ, ಪ). ೧೧ ದಂ (ಕ). ೧೨ ಯಂ (ಮ). ೧೩ ನೀಂ (ಪ). ೧೪ ನಾಕಾ (ಕ), ಸೊರ್ಕಾ (ಪ). ೧೫ ಬರ್ಗೆಡೋ (ಕ), ಬರ್ಗೆ ಆಡೋ (ಮ), ಬಂಗಾಡೆ ಹೋ (ಪ). ೧೬ + ಕಡೆಯ (ಕಾ). ೧೭ ಗೆ (ಕಾ). ೧೮ ಜ (ಪ). ೧೯ ಪಿಂ (ಪ).

ಮುರಿದಂಗಂ ನೀಳ್ದ ಗಾತ್ರಂ ಮೊಱಕಲಿಸಿ ಕರಂ ದಂಡೆಯಂ ನೀಡಿದಂದಂ
ಕರುವಿಟ್ಟಂತಿರ್ಪಿನಂ ಚಪ್ಪರಿಸಿ ಬೆರಸಿ ಕಂಠಾಗ್ರದೊಳ್ ನಾಲ್ಕು ಬಾಯುಂ
ತೆರದೇ[೧]ಱಪ್ಪನ್ನೆಗಂ ಕಿಟ್ಟಿಲಗನೊ[೨]ದಱ ಮೆಲ್ವಾಯ್ದ[೩] ಪಂಚಾಸ್ಯನಂ ವೀ
ರರಸಾಂಗಂ ಶೂದ್ರ[೪]ಕಂಬೋಲ್ಕದನದೊಳಿಱಿದಂ ಕಂಸನತ್ಯುನ್ನತಾಂಸಂ ೬೬

ಕೇಸರಿಯುಗುರ್ವೊಯ್ಲಿಂ ಪೊಸ
ವಾ[೫]ಸುಳವೇಂ ಕಂಸನಂಗದೊಳ್ ನೆಗೆದುವೊ ಕೂ
ರ್ತಾಸತ್ತು ನೆರೆದ ವೀರ
ಶ್ರೀ ಸೆಳೆದೊಂದಸಿಯ ಪಸಿಯ ಕೂರುಗು[೬]ರುಗಿ[೬]ವೋಲ್ ೬೭

ವ॥ ಅಂತು ಸಿಂಹಮಂ ಸಂಹರಿಸಿ ಸಿಂಹದಿಂ ಮುನ್ನಮೆ ನೆಲದೊಳ್ ಬಿೞ್ದ[೭]ರ್ದ ಸಿಂಹರಥನಂ ಮೇಗಳಿವಕ್ಕುಮೇಕೆ ಬಿರ್ದೆ[೮]ಯೆರ್ದು ನಿನ್ನ ಸಿಂಹದ ಪಲ್ಲನೆಣಿಸಿ ನೋಡೆಂದದಱ ಪಲ್ಗಳಂ ಕಳೆದು ತಳದೊಳಿಕ್ಕಿ ಮಂದಮತಿ[೯]ಯು ಮುಂದರ್ ತಲೆಯು[೧೦] ಚುಂಚಂ ಪಿಡಿದು ಚರೆ[೧೧]ಯಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟ ಗೂಂಟನೆಱಿದು ತಪ್ಪಂತೆ ತಂದು ನಿಮ್ಮ[೧೨] ಸಿತಗನಪ್ಪ ಸಿಂಹರಥನಿವನಪ್ಪನೆ ಬೆಸಗೊಳ್ಳಿಮೆಂದು ಬೆಸನನೊಪ್ಪಿಸಿದ[೧೩] ಕಂಸಂಗೆ ವಸುದೇವನಂಗಚಿತ್ತಮನಿತ್ತು ಸಿಂಹಮುಮಂ ಸಿಂಹರಥನುಮಂ ಬಂಡಿಯೊಳಿಕ್ಕಿಕೊಂಡೊಯ್ದು ಜರಾಸಂಧನ ಮುಂದಿಡುವುದುಂ ಮಂದಸ್ಮಿತ [೧೪]ಮುಖ[೧೪]ನಾಗಿ ಚ[೧೫]ಕ್ರವರ್ತಿ[೧೫] ಬೆಕ್ಕಸಂಬಟ್ಟಿತ್ತ ಬಾಯೆಂದು [೧೬]ವಸುದೇ[೧೬]ವಂಗೋರಾಸನಮನಿತ್ತು ಮೆಚ್ಚಿದೆಂ[೧೭] ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳೆನೆ ವಸುದೇವಂ ದೇವ ಬಿನ್ನಪಮಿದೆನ್ನ ಬೆಸನಲ್ತೆ[೧೮]ನ್ನ ಚಟ್ಟನ ಬೆಸನೆಂದು ಕಣ್ಸನ್ನೆಯಿಂ ಕಂಸನಂ ಪೊಡೆವಡಿಸೆ

ಪರಚಕ್ರಹರಿಗೆ ರಣಕೇ
ಸರಿಗೆನ್ನಂ ಕರ್ಚಿ ಪಾಱಲಾರ್ಪದ[೧೯]ಟೆನ್[೧೯] ಚ
ಟ್ಟ[೨೦]ರದೆನಿಬರುಮೊಳ[೨೧]ರೆಂದೆನೆ[೨೧]
ದೊರೆಯಾನೇಗಣೆತಮುವರೊಳಾನೇವಿ[೨೨]ರಿಯೆಂ[೨೨] ೬೮

---

೧ ಡೆ (ಕ, ಮ). ೨ ಮೊ (ಕಾ). ೩ ಯ್ದು (ಕಾ). ೪ ದ್ರಿ (ಕ). ೫ ಬಾ (ಮ). ೬ ರಿನ (ಕ, ಮ, ಪ). ೭ ರ್ದಿ (ಕ, ಮ, ಪ). ೮ ಟ್ಟೆ (ಕಾ). ೯ ಯು ಮುಂದರ (ಕಾ). ೧೦ ಯುಱಂ (ಪ). ೧೧ ರೈ (ಮ). ೧೨ ನ್ನ (ಮ). ೧೩ × (ಕಾ). ೧೪ × (ಕ). ೧೫ ಕ್ರಿ (ಕಾ). ೧೬ × (ಮ). ೧೭ ದಂ (ಕಾ), ೧೮ ಲ್ಲೆ (ಕಾ, ಮ). ೧೯ ಟೆನ್ನಂ (ಕ), ಟೆಂಬ (ಪ). ೨೦ ಬ (ಕ), ಟ್ಟಿ (ಪ). ೨೧ ರಾನೇ (ಕಾ). ೨೨ ಕೆಯೆಂ (ಕ, ಮ), ಕೆಯುಂ (ಪ).

ವ॥ ಎನೆ ಕಂಸನಂ [೧]ಜರಾಸಂಧಂ[೧] ನೀನೆತ್ತಣ[೨]ನಾರ ಮಗನೆನೆ ಕಂಸಂ ಕೆಯ್ಮುಗಿದು[೩] ಕೌಶಂಬಿಯ ಕಳ್ಳವತ್ತಿ* ಮಂಡೋ[೪]ದರಿಯ ಮಗನೆಂಬುದುಮರಸನವನ [೫]ಮೆಱೆಯುಮಿಂಟಿಯೆಯುಂ[೫] ನೋಡಿ ನೀಡುಂ ನಿರವಿಸಿ ನಿಜಾಂತರ್ಗತದೊಳ್

ಸಿಂಗಮನಿಱಿ[೬]ವೀ ಸಾಹಸ
ಮೀಂಗುಲಿಗರ ಮಗನೊಳಾಗದಾ[೭]ಪೊರ್ಡೆ ಪಿಡಿಗುಂ
ಮೀಂಗಳ[೮]ನಾಕೃತಿಯೊಳಳಮು
ತ್ತುಂಗನಿವಂ ರಾಜಪುತ್ರನಾಗಲ್ವೇಟ್ಕುಂ ೪೯

ಕಾಗೆ ಪೊರೆದನಿತಱಿಂದಂ
ಕೋಗಿಲೆ ತಾನದಱ [೯]ಪಿಳ್ಳೆ[೯]ಯಕ್ಕುಮೆ ಬೇಗಂ
ನೀಗಿ[೧೦] ನವಚೂತವನದೊ
ಳ್ಪೋಗಿರ್ಕುಂ ಕರ್ಮಘಟಿತಮಘಟಿತ ಘಟಿತಂ ೫೦

ವ॥ ಎಂದು ಮಂಡೋ[೧೧]ದರಿಯಂ ತರಿಸಲಟ್ಟಿದರಸಾಳ್ಪೋಗಿ ಬೇಗಂ ಪೊಱಮಡು ನಿನ್ನಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಚಕ್ಕನೆ ಪಿಡಿದು ತರವೇಟ್ಟಿನೆನೆ ಪಿಡಿಪೆ[೧೨]ತ್ತ ಕಳ್ಳನಂತೆ ಕಳ್ಳವತ್ತಿಗೆ ತಳವೆಳಗಾಗಿ [೧೩]ವೋಗೆ[೧೩]ತ್ತಣ ಮಿಟ್ಟು[೧೪]ಮೇನಿ[೧೪]ಮಿತ್ತಮೆನೆ [೧೫]ಸತ್ತೆನಂಜುವೆಡೆ[೧೫]ಯೊ[೧೬]ಳ್ಬೆಳ[೧೬]ಗಾದುದಾವ ಕಳ್ಳೆ[೧೭]ಯ ಬಸಿಱಿಂ[೧೮] ಬಂದನೆಂದಱಿಯೆನೆನ್ನ ಬಸಿಱೊಳ್ ಕಿರ್ಚಂ ತಗುಳ್ಚಿದನಟ್ಟಿ ಕಳೆದೊಡಂ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿದಪಂ ಮುನ್ನಿನ ಭವದ ಪಗೆಯೆಂದು ಮಂಡೋ[೧೯]ದರಿ ಮಂದಸಂ ಪೊತ್ತು ತಂದು ಜರಾಸಂಧನ ಮುಂದೀಡಾಡಿ ಬಿಟ್ಟ ತಲೆಯುಂ ಬೆಮರ್ತ ಮೆಯ್ಯುಂ ಬೆಳ್ಮೊಗಮುಂ ಬೆರಸು ಕಾವುದು ದೇವಾಯೆಂದು ಪುಲ್ಗರ್ಚಿ [೨೦]ಪುಯ್ಯಲ್ಚಿ[೨೦] ಮೆಯ್ಯನಿಕ್ಕಿ

---

೧ × (ಕ, ಪ). ೨ ಣ (ಕ, ಪ), ಣವ (ಮ). ೩ + ನಾನುಂ (ಮ). * ತಿ (ಕ, ಕಾ, ಪ). ೪ ದೋ (ಮ, ಪ). ೫ ನೆಱಲಿಟಿಯೆಯುಂ (ಕ), ನೆರಲಿಟಿಯೆಯಂ (ಪ), ನೆಱಮಿಟಿಯುಮಂ (ಮ). ೬ ರಾ (ಕ, ಪ). ೭ ಗ (ಕ, ಪ). ೮ ಳು (ಮ). ೯ ಪೆಳ್ಕೆ (ಕ, ಮ). ೧೦ ವಿ (ಕಾ). ೧೧ ದೋ (ಮ, ಪ). ೧೨ ವೆ (ಪ). ೧೩ ವೊಲಿದೆ (ಕ, ಮ), ಒಲಿದುದೆ (ಪ). ೧೪ ಮೋನನಿ (ಮ), ವೇನಿ (ಪ). ೧೫ ಸತ್ತೆವೆನಂಜವೆಡೆ (ಕ), ಸತ್ತವೆನಂಜವೆಡೆ (ಪ), ಸತ್ತೆನಂಜವೆಡೆ (ಮ). ೧೬ ಳ್ಬಳೆ (ಕ, ಪ). ೧೭ ಟ್ಟಿ (ಪ), ೧೮ ಱಿಂ (ಕ, ಕಾ). ೧೯ ದೋ (ಕಾ, ಮ, ಪ). ೨೦ × (ಕ, ಪ).

ಸೊಂದಿಯು[೧]ವನೆನ್ನ ಮಗನ
ಲ್ಲಂ ದೇವರ ಪಾದದಾಣೆ ಬಿನ್ನಪಮಾ ಕಾ
ಳಿಂದಿಯೊಳಿರ್ದೀ ಕಂಚಿನ
ಮಂದಸಿನೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿ ಕಂಸವೆಸರಂ ಪಡೆದಂ ೭೧

ವ॥ [೨]ಈ ಮಂದಸಿನೊಳಗಣ ತಾಯಿ[೩] ಕಲ್ಗಳೀ ಕೂಲೆಯೊಡವುಟ್ಟಿದವೆಂದು ತೀವಿ ತಂದ ಮಾಣಿಕಂಗಳಂ ಮುಂದೆ ಸುರಿದು ಕೊಲ್ವಡಂ ಕಾವೊಡಂ ದೇವರೆ ಬಲ್ಲಿರೆಂಬುದುಮರಸಂ ದರಹಸಿತ ಮುಖನಾಗಿ ನಾಗಸಂಪಗೆಯೆಸಳಂ ತಿರ್ದ ಕನಕಪತ್ರಮನಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬೀಸುಂಬಳ್ಳಿಯುಮಿಲ್ಲದೆ ನಿಬಿಡಮಾಗಿ ಬರೆದಿರ್ದಕ್ಕರಂಗಳನನುಮಾನಿಸಿ ತಾನೆ ನೋಡಿ

ಉಗ್ರಧೀರುಗ್ರಸೇನಾಂಕಾನ್ಮ[೪]ಧುರಾನ್ಮ[೫]ಧುರೇಶಿತುಃ
ಪದ್ಮಾ[೬]ವತ್ಸಾಮ[೭]ಭೂಚ್ಛಂ[೮]ದ್ರಾದು[೯]ತ್ಸಾಕಯಃ[೧೦] ಕಾಮವಹ್ನಿವತ್ ೭೨

ದುರ್ಮುಹೂರ್ತ ಪ್ರಭೂತ[೧೧]ತ್ವಾದೇಶ[೧೨]ದೋ[೧೩]ಷಗು[೧೩]ಣೇಕ್ಷಣಾಃ
ಮಂಜೂಷಾಯಾಂ ವಿನಿಕ್ಷಿಪ್ಯ ಯಮುನಾಯಾಂ ವಿಸರ್ಜಿತಃ ೭೩

ವ॥ ಎಂದು [೧೪]ಬಾಜಿಸಿ[೧೪] ಭಾಗಿನೇಯನಪ್ಪುದನ[೧೫]ಱಿದು ಸಂತೋಷದಂತನೆಯ್ದಿ ಬೇಡಿದ ಕಾಡೊಳೆ ಮಱಿಕೊಂಡುದೆಳಕುಱಿಗೊಳ್ವಂ[೧೬]ಗೆರಂ[೧೬] ಗೊಟ್ಟಂತಾಯ್ತು * ಕವರು [೧೭]ಕತ್ತಿಗೆ[೧೭] ಕಡಿತಂ ಬಂದಂತಾಯ್ತು * ಪ್ರದ್ಯೋತನಂಗೆ ಪದ್ಮಿನಿಯುಂ ಪಣೆದಂಬೊಯ್ದಂತಾಯ್ತು ಈ[೧೮] [೧೯]ಮುಹೂರ್ತಮೆ ಶುಭ[೧೯]ಮುಹೂರ್ತ[೨೦]ಮೆಂದು[೨೦] ಮಂಡೋದರಿ ಬೆಕ್ಕಸಂ[೨೧] ಬೆಱಗಾಗಿ ನೋಡುತ್ತುಮಿರೆ

ನಿಸದಂ ನೀನೆನ್ನ ಕೂಸಿಂಗೊಡೆಯನೆಯೆನಗಿನ್ನುಂಟೆ ತೇಜಂ ಭವತ್ಸಾ
ಹಸ ಸಿಂಹಕ್ರೀಡೆಗಾಂ ಪಂಗಿ[೨೨]ಗನೆನಱಿದಿರೆಂದುತ್ಸವಾತೋದ್ಯಗೀತಾ
ನುಸರಂ ಟಂಕಾರಮಂ ಮುಂದಿಡೆ ಮದನಧ[೨೩]ನುರ್ಮಂಜರೀಜೀವೆ ಜೀವಂ
ಜಸೆಯುಂ ಕಂಸಂಗೆ ಕೊಟ್ಟಂ ಜಸಮೆಸೆಯೆ ಜರಾಸಂಧನಾನಂದದಿಂದಂ ೭೪

---

೧ ಜು (ಕಾ, ಮ). ೨ + ಎಂದು (ಕಾ). ೩ ಯು (ಕ, ಪ). ೪ ಮ (ಕಾ). ೫ ನಾಮ (ಕಾ). ೬ ದ್ಮ (ಕಾ, ಮ). ೭ ಯು (ಕಾ). ೮ ಶ್ಚಂ (ಕಾ, ಕ). ೯ ರು (ಮ). ೧೦ ಯಾ (ಕಾ, ಮ). ೧೧ ತಾ (ಕ). ೧೨ ಷ (ಕ, ಕಾ, ಪ). ೧೩ ಷಾರು (ಕಾ, ಮ) ೧೪ ವಾಚಿಸಿ (ಪ). ೧೫ ಱಿಂದ (ಮ). ೧೬ ತೆಗೆರ (ಕಾ), ಗೆಱು (ಪ). ೧೭ ವರಿ (ಮ). * ಕಾ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ೧೮ × (ಕ. ಪ). ೧೯ × (ಕಾ). ೨೦ ಮೆಂಬುದು (ಮ). ೨೧ + ಮಾಡಿ (ಕಾ). ೨೨ ನ್ನಿ (ಕ). ೨೩ ಜ (ಮ).

ವ॥ ಅದಂ ಕಂಡು ಗಲ್ಲದೊಳ್ಕೆಯ್ಯನಿಟ್ಟು ಮರವಟ್ಟಿರ್ದ ಮಂಡೋದರಿಗುಡಲುಂ ತೊಡಲುಂ ಕೊಟ್ಟು ಕಳಿಪುವುದು[೧]ಮಟ್ಟು[೧]ಪಡೆದ ಮರೆ ಬೆಳೆ[೨]ಗೆಯ್ಗುಂಡಂತೆ ಬದ್ದೆ[೩]ನೆಂದು ಕಳ್ಳವತ್ತಿಗೆ ಚಿತ್ತವಡೆದು [೪]ಹೋದಳಿತ್ತು[೪] ನಿನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿದ ನಾಡಂ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳೆನೆ ಕಂ[೫]ಸಂ ತ[೫]ನಗೆ ತನ[೬]ಯ ಪ್ರಿಯನಪ್ಪ[೭] ತಂದೆಯ ನಾಡನೆ ದಯೆಗೆಯ್ವುದೆನೆ[೮] ಕಂಸನ ಕೋಪನಕೋಪ ಗ[೯]ರ್ಭಗರ್ಭೋದೀರಿತ ಮನವಧಾರಿಸಿ ಧರಣೀಪತಿ ತನ್ನಂತರ್ಗತದೊಳ್

ವಿಸಮನುಗುಟ್ಟಿಪ್ಪನೀ ಸಾ
ಹಸಿ ತಂದೆಗೆ ಕಾಣ[೧೦]ದೇನನೆನಗೀ[೧೦] ಸಂಸಾ
ರಸಮುದ್ರದೊಳಗಿದೇ ತಾ
ಮಸವೆಸಡಿಯ ಬಸಿಱಿನೊಡೆದು ಪುಟ್ಟವೆ ಮರಿಗಳ್ ೭೫

ಎನಿತು ಮುನಿ[೧೧]ದಳುರ್ದೊಡಂ ನೀ
ರನಿಧಿಯೊಳೊಗೆದಗ್ನಿ [೧೨]ವಾರ್ಧಿಯಂ[೧೨] ತವೆ ಸುಡದಂ
ತೆನಿತು ತನೂಜಂ ತಂದೆಗೆ
ಮುನಿದೊಡಮಱಿವಂತು ಪೊಲ್ಲ ಕೆಯ್ಗುಮೆ ಪಿರಿದುಂ ೭೬

ವ॥ ಬಿಸಿನೀರ್ಮನೆಯುಂ ಸಂಡುಗಮೆ ಕು[೧೩]ಡುವೆನೆಂದು ಕೊಟ್ಟು ಕಳಿಪೆ ಕಂಸಂ ಜರಾಸಂಧ ಚಕ್ರವರ್ತಿ[೧೪]ಪೇಟ್ದು[೧೫] ಚತುರಕ್ಷೌಹಿಣೀ ಬಲಂಬೆರಸು ವಸುದೇವಸಹಿ[೧೬]ತಮೆ[೧೬]ತ್ತಿ ಪೋಗಿ ಮಧುರಾಪುರಮಂ [೧೭]ಮಹೀನೂಪುರಮಂ[೧೭] ಕೊಳ್ವಂತೆ ಲೀಲಾಮಾತ್ರದಿಂ ಕೊಂಡು

ಅರಣೆಯನುರುಪುವ ವೈಶ್ವಾ
ನರನಂ[೧೮]ತಿರೆ[೧೮] ಮನಮನಿಸುವ ಮನಸಿಜ[೧೯]ನೆಂತಂ[೧೯]
ತಿರೆ ಪಿಡಿದು ಕಟ್ಟಿ ಕಂಸಾ
ಸುರನಿಕ್ಕಿದನಕಟ ಜನಕನಂ ಸಂಕಲೆಯೊಳ್ ೭೭

---

೧ ದುಂ (ಪ). ೨ ಳ (ಕಾ). ೩ ಳ್ದೆ (ಕಾ). ೪ ಹೇೞಿ (ಕ, ಕಾ, ಪ). ೫ ಸನೆ (ಕಾ) ೬ ನ್ನ (ಮ). ೭ + ತನ್ನ (ಮ). ೮ + ಜರಾಸಂಧಂ (ಮ). ೯ ಯಿ (ಕಾ). ೧೦ ದೇನನೆನಸುಂ (ಮ), ದೇನನೇನಂ (ಪ), ರೇನನೆನ್ನಂ (ಕಾ). ೧೧ ೞಿ (ಕಾ). ೧೨ ಯುಂ (ಕಾ). ೧೩ ಕೆ (ಕ), ಕೊ (ಪ). ೧೪ + ಗೆ (ಮ). ೧೫ ಟ್ದು (ಮ). ೧೬ ತಂ ದಂಡೆ (ಮ). ೧೭ × (ಕಾ). ೧೮ ತೆನೆ (ಕ). ೧೯ ನಂತಿ (ಕ, ಪ).

ವ ॥ ಅಂತು ಪುಳ್ಳಳೆ ಪಾಲಂ ಕಿ[೧]ಡಿಸುವಂತುಗ್ರಸೇನನಂ ಕಿಡಿಸಿ ಮಧುರಾಪುರದ[೨] ಗೋಪುರದ್ವಾರದೊಳ್[೩] ಸಂಕಲೆಯೊಳ್ ಸೆಱೆ[೩]ಗೆ[೪]ಯ್ದುದೆ[೪] ಸಂಸಾರ ಶರೀರಭೋಗ ನಿರ್ವೇಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣಮಾಗೆ [೫]ಯೌವರಾಜ್ಯ[೫]ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನುೞಿ[೬]ದತ್ರಿ[೬] ಮುಕ್ತಕಂ[೭] ತಪಃಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸಂಭೋಗಶೃಂಗಾರ ಪಯಃಪಯೋನಿಧಿ ನಿರ್ಮ[೯]ಗ್ನ [೧೦]ಮನಃ[೧೦]ಸರೋಜನಾಗೆ ಕಂಸಂ ವಸುದೇವನಂ ಬರಿಸಿ ಸಿಂಹಾಸನಾಳಂಕೃತನಂ ಮಾಡಿ ಸಾಷ್ಟಾಂಗಪ್ರ[ಣ[೧೧]]ತನಾಗಿ ನಿಟಿಳತಟ[೧೨]ಘಟಿತ ಕರಕುಶೇಶಯಕುಟ್ಮಳನಿಂತೆಂದು ಬೆನ್ನವಿಸೆ

ಹರಿವಂಶಂ ಹರಿವಂಶದಂತತುಳ ಭೋಗಖ್ಯಾತಮಾಯ್ತುರ್ವರಾ
ಧರದಂತಸ್ಥಿರಮಾಯ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರಮಯಮಾಯ್ತಾನರ್ಘಮೆಂಬಂತೆ ಪು
ಷ್ಕರಿಯಂತಾ[೧೩]ಯತ[೧೩]ದಾನಮಾಯ್ತು ದಧಿಯಂ[೧೪]ತುದ್ಯ[೧೪]ತ್ಸುಧಾಧಾಮಮಾ
ಯ್ತುರವಿಂದಾಕರದಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗಿರಲಾಯ್ತೀ[೧೫] ನಿಮ್ಮ ಕಾರುಣ್ಯದಿಂ ೭೮

ಆನೆತ್ತ[೧೬]ರ್ಕಸುತಾ[೧೭]ಪ್ರವಾಹಭರಮೆತ್ತಲ್ಲಿರ್ದ ಮಂಜೂಷಮೆ
ತ್ತಾ ನೀಚಾಶ್ರಯಮೆತ್ತ ನಿಮ್ಮ ಬರವೆತ್ತೀ [೧೮]ಶಸ್ತ್ರಶಾ[೧೯]ಸ್ತ್ರಶ್ರಮಂ[೧೯]
ತಾನೆತ್ತಿಕ್ಕುವುದೆತ್ತ ಸಿಂಹರಥನಂ ಚ[೨೦]ಕ್ರಿಪ್ರಸಾ[೨೦]ದೋದಯಾ
ಧೀನಂ ರಾಜ್ಯಮಿದೆತ್ತ ದೇವಿ[೨೧]ದಿನಿ[೨೧]ತುಂ ಯುಷ್ಮತ್ಪ್ರಸಾದೋದಯಂ ೭೯

ಅದಱಿ[೨೩]ಂದೆನ್ನುಮನೆನ್ನ ರಾಜ್ಯಭರಮಂ ಸಪ್ತಾಂಗಮಂ ಸಸ್ಯಸಂ
ಪದಮಂ ವಾರಿದಮಂಬುಜಾತವನಮಂ ತಿಗ್ಮಾಂಶು ನೀಳೋತ್ಪಳಾ
ಸ್ಪದಮಂ ಶೀತಮರೀಚಿ ರಕ್ಷಿಸುವವೋಲ್ನೀಂ ರಕ್ಷಿಸೆಂದೆಂದು ಬೇ
ಡಿದನಾತ್ಮಾ[೨೪]ನತಮೌಳಿರತ್ನರುಚಿಗಳ್ಪಟಿ[೩]ರ್ಪ್ಪಿಯ್ಯೆ ದಿಗ್ಭಾಗಮಂ ೮೦

ವ ॥ ಅಂತು ಬೇಡಿಕೊಂಡು ತನ್ನರ[೨೫]ಮನೆಯ ಬಲದ ಕೆಲದೊಳ[೨೪]ನೇಕ ನೂತ್ನರತ್ನರಾಜಿರಾಜಿತ ಚಂಚತ್ಕಾಂಚನಮಯ ಮಹಾರಾಜಭವನ[೨೫]ವಂ ಮಾಡಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಮುನ್ನಮೆ ವಸುದೇವನ ರೂಪವಿಳಾಸಸೌಭಾಗ್ಯಭಾಗ್ಯೋ

---

೧ ಕೆ (ಕಾ, ಮ). ೨ × (ಕ, ಪ). ೩ + ಶೃಂಖಲಾ (ಕಾ, ಮ). ೪ ಯ್ದಂದೆ (ಮ), ಯ್ದ್ಯೆ (ಕಾ). ೫ ಯುವರಾಜ್ಯ (ಕ, ಮ), ಯುವರಾಜ (ಪ). ೬ ದಯತಿ (ಕ), ದುಯತಿ (ಮ, ಪ). ೭ ರುಂ (ಕಾ). ೮ × (ಕಾ). ೯ ರ್ಮರ್ಗ (ಕಾ, ಮ). ೧೦ × (ಕ, ಪ), ೧೧ ಣು (ಕ, ಕಾ, ಮ). ೧೨ + ವಿ (ಕ, ಪ). ೧೩ ಯಿತು (ಮ). ೧೪ ತದ್ಯು (ಕಾ). ೧೫ ಯ್ತೇ (ಕ). ೧೬ ತ (ಕ). ೧೭ ಧಾ (ಮ). ೧೮ ಶಾಸ್ತ್ರಶ (ಕ, ಕಾ, ಪ). ೧೯ ಸ್ತ್ರಾಶ್ರಯಂ (ಮ). ೨೦ ಕ್ರಪ್ರಣಾ (ಕಾ). ೨೧ ಪಿಡಿದಿ (ಕ), ವುದಿನಿ (ಪ). ೨೨ ತಂ (ಪ). ೨೩ ಯ (ಕ, ಪ). ೨೪ ಳುಮ (ಮ). ೨೫ + ಮು (ಕ, ಪ).

ದಯುವಂ ಕೇಳ್ದು ಕಿವಿವೇಟಂಗೊಂಡು ಕಾಮುಕಾರ್ಮುಕ[೧]ನಿರ್ಮುಕ್ತ[೧] ಶಿಳೀಮುಖಸಹಸ್ರಸಮಾಘ್ರಾತ ಮನಃಸರೋಜಸಂಭಾವಕಿಯಾದ ದೇವಕಿಯ[೨] ಭಾವಮನಂತಃಪುರದ ಪರಿಚಾರಕಿಯರಿಂ ಕೇಳ್ದು

ಭೂವರ ವಸುದೇವಂಗೆ ಮ
ಹೀವಿಶ್ರುತ ಕಂಸರಾಜನಿತ್ತಂ ಬುಧಸಂ
ಭಾವಕಿಯಂ [೩]ಮನ್ಮಥ[೩]ಸಂ
ಜೀವಕಿಯಂ ವಿಹಿತ ವಿಭವದಿಂ ದೇವಕಿಯಂ ೮೧

ಸರಸಿಜಸಂಭವಂ ಕುಸುಮಸಾಯಕನಾಗಿ ಸುಧಾಂಶುಚಂದನಂ
ಸರಸಿಜಮುತ್ಪಳಂ ಸರಸಿ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಮಾಳತಿ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಬಂ
ಧುರ ಪರಮಾಣುವೆಂಬಿವರ್ಜಿನಾತ್ಮಮನಃ ಸುಕುಮಾರಹಸ್ತದಿಂ
ವಿರಚಿಸಿದಂ ನಿಜೇಶಮುಖ ಸೌ[ರ[೪]]ಭ ಭೃಂಗಿಯನಾ ಲತಾಂಗಿಯಂ ೮೨

ವ॥ ಮತ್ತಮಾ ಮನೋಜರಾಜಯೌವನ ವನವಸಂತಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಚರಣ ಪಲ್ಲವಾರುಣಿತ ನಖಮಯೂಖಮಣಿಮಾಲಾಮಂಜರಿಯಾ ರಾಜ[೫]ಶೇಖರ[೫]ರತ್ನನ [೬]ಚೂಡಾಮಣಿಗೆ[೬] ಚೂಡಾಮಣಿಯಾಗೆಯುಮಾ ರತಿಪತಿಕೃತಕಗಿರಿಸಾನುಕಲ್ಪಲತೆಯ ಜಾನುಕಲ್ಪಲತೆಯಾ ಹರಿವಂಶಪಾರಿಜಾತನ ಪಾರಿಜಾತಶಾಖಾನುಕಾರಿಜಾನುಶಾಖಾದ್ವಯಮನಾವೇಷ್ಟಿಸೆಯುಮಾ ಮನ್ಮಥ[೭]ಮಹಾ[೭]ರಾಜ[೮]ರಾಜ[೮]ಭವನ [೯]ಮೂಲ[೯]ಸ್ತಂಭಪಾಂಚಾಳಿಕೆಯ ರಂಭಾಸ್ತಂಭಾನುಕಾರಿಯಾದೂರು[೧೦]ಶಾಖೆ[೧೦]ಯಾ [೧೧]ಯದು[೧೧]ಕುಮಾರಕುಂಜರನ ಮನಃಕುಂಜರಾ[೧೨]ಲಾನಸ್ತಂಭಮಾಗೆಯುಮಾ ಕಂತುಕೇಳೀತರಂಗಿಣೀ [೧೩]ಪುಳಿನಸ್ಥಳಿಯ ನಿತಂಬ[೧೩]ಪುಳಿನಸ್ಥಳ ಮಹಾರಾಜ ರಾಜಹಂಸನ ಲೀಲಾರಾಜಹಂಸೀವಿನೋದಕ್ಕೆ ಪುಳಿನಸ್ಥಳಮಾಗೆಯುಮಾ ಕಾಮುಕಾರ್ಮುಕಾಯಮಾನ ಭ್ರೂಲೇಖೆಯ[೧೪] ಮುಷ್ಟಿಗ್ರಾಹ್ಯಮಧ್ಯಮಾ[೧೫] ಧನುರ್ವಿದ್ಯಾವಿಶಾರದ ಪ್ರತ್ಯಾದೇಶನ ಕೋದಂಡಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶಮಾಗೆಯುಮಾ ಕುಸುಮಾಯುಧಕುಂಭಿಲೀಲಾಕುಂಭಿನಿಯ ಕುಚಕುಂಭಮಾ ರಾಜನ್ಯ[೧೬] ಮೂರ್ಧಾಭಿ[೧೭]ಷಿಕ್ತ[೧೭]ನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕ ಶಾತಕುಂಭಕುಂಭಮಾಗೆಯುಮಾ ಶೃಂಗಾರಸಂಭವ ಶರಚ್ಚಂದ್ರ ಚಂದ್ರಿಕೆಯ ಮುಖಚಂದ್ರನಾ ಹರಿ

---

೧ × (ಕಾ). ೨ + ಹಾವ (ಮ). ೩ ಮನಸಿಜ (ಕಾ). ೪ ರು (ಕ, ಕಾ, ಮ). ೫ ಶಿರೋ (ಕಾ), ಶಿಖರರೋಹಣ (ಮ), ೬ × (ಕಾ). ೭ × (ಕಾ). ೮ × (ಕ, ಕಾ). ೯ ಮಾಲಾ (ಕಾ). ೧೦ ಶೋಭೆ (ಮ, ಪ). ೧೧ ದ (ಕ, ಮ, ಪ), ೧೨ ರಕಾ (ಕಾ, ಮ). ೧೩ × (ಕಾ). ೧೪ ಯು (ಕ, ಮ). ೧೫ + ದ (ಕಾ), ೧೬ × (ಪ), ನೆ (ಕ, ಮ). ೧೭ ಷೇಕ (ಕಾ).

ವಂಶ ಚಕೋರೀಚಂದ್ರನ[1] ಚಂದ್ರಿಕಾವಿಹರಣಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನಾಗೆಯುಮಂ ನೂನ ಕಾಮಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಸುಧಾಪಯೋನಿಧಿಯೊಳೋಲಾಡುತ್ತುಮಿರೆಯಿರೆ

ತನುಸೋಂಕಿಂ ಮಧುರಾಧರಾಮೃತದೆ ಸರ್ವಾಂಗೀಣಸೌಗಂಧದಿಂ
ಘನಲಾವಣ್ಯ ಸಮೃದ್ಧಿಯಿಂ[2] ಪಿಕನಿನಾದಖ್ಯಾತಿಯಿಂದೀಯೆ ಕಾ
ಮಿನಿ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಸೌಖ್ಯಮಂ ತಳೆ[3]ದನುರ್ವೀಪಾಳಮೌಳಿಪ್ರಭಾ
ದ್ಯುನದೀದ್ಯೋತ ಪದಾಂಬುಜಂ ಪ್ರತಿದಿನಂ ಸಾಹಿತ್ಯವಿದ್ಯಾಧರಂ ೮೩

ವ॥ ಇದು ಮೃದುಪದಬಂಧ ಬಂಧುರ ಸರಸ್ವತೀ ಸೌಭಾಗ್ಯಭ್ಯಂಗ ಭಂಗಿನೀನಿಧಾನ ದೀಪವರ್ತಿ ಚತುರ್ಭಾಷಾ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರಕೃತಮುಂ ಶ್ರೀಮತ್ಪ್ರತಾಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಶ್ರೀ ವೀರಬಲ್ಲಾಳದೇವ ಪ್ರಸಾದಾಸಾದಿತ ಮಹಾಪ್ರಧಾನ ಪದವೀವಿರಾಜಿತ ಸೆಜ್ಜೆವಳ್ಳ ಪದ್ಮನಾಭದೇವ ಕಾರಿತಮುಮಪ್ಪ ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣದೊಳ್ ದೇವಕೀದೇವಿ ವಿವಾಹ ಮಹೋತ್ಸವಂ ಷಷ್ಠಾಶ್ವಾಸಂ.

*

---

೧ × (ಕಾ). ೨ ಯುಂ (ಮ). ೩ ಣೆ (ಕಾ).

ಶ್ರೀ

# ಸಪ್ತಮಾಶ್ವಾಸಂ

ಶ್ರೀವೆರಸು ಬಂದ[೧] ಚಂದ್ರಮ[೨]
ನೀವಮೃತಮನೀಯೆ ತನಗೆ ಮಧುರಾಧರದಿಂ
ದೇವಕಿಯ ನಗೆಮೊಗಂ ವಸು
ದೇವಂ ದೇವಂಬೊಲಿರ್ದನಪ್ರತಿಮಲ್ಲಂ ೧

ವ॥ ಒಂದು ದಿನ ಮ[೩]ಧ್ಯಂದಿನ[೩] ಸಮಯದೊಳ್ ಮಧುರಾಪುರಕ್ಕೆ

ಬ[೪]ರಿ[೪]ಯಲ್ಬೇ[೫]ಱ[೫]ಟ್ಟ ಕಂಕಾಳಿಕೆ ಪೆಡತಲೆ[೬]ಯೊಳ್[೬] ಪೊಕ್ಕ ಕಣ್ಪೊತ್ತೀರ್ಪ ಕೆಯ್ಯಾ
ಳ್ಸೆರೆ ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ [೭]ಪತ್ತಿ[೭]ದೊರ್ಣವಸಿಱುಡುಗಿರ್ದೊಂದುರಂ ಪೂಟ್ಟಿ[೮] ಬಾಯ್ಬೇ[೯]
ಕರಿವೋದಂತಿರ್ದ [೧೦]ಬಾನಂ[೧೦]ಗುಳಿ [೧೧]ಗಿಟಿಗಿಟಿ[೧೧] ಜಂತ್ರಂಬೊಲಾಗಿರ್ದ ಮೆಯ್ ಮೆ
ಯ್ಸಿರಿ ಚಿದ್ರೂಪಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗಿರೆ ಚರಿಗೆಗುಣಲ್ಬಂದನೊರ್ವಂ ಮುನೀಂದ್ರಂ ೨

[೧೨]ಬಿಸಿಲಿಂ[೧೨] ಬೆಂ[೧೩]ದಳುದೊ[೧೪]ಡಲಂ[೧೫]
ಪಸಿವೆಂಬ[೧೬]ಸ [ದ]ರ್ಥಿ[೧೬] ಶಾಂತರಸದಿಂ ಮಸಿಯಾ
ಯ್ತುಸದಳಮೆನೆ ಮೆಯ್ಯ ಮಲಂ
[೧೭]ಮಿಸುಗಿದುದಾ[೧೭] ಮದನ[೧೮]ಕರಟಿ[೧೮]ಕಂಠೀರವನಾ ೩

ಕೆಳರ್ದು ಮಿಟಿದುರಿದು ಗಗನಮು
ನಳುರ್ದು ತಪೋಧನನ ತಪದ ಸೆಕಳಿ ಕನಲ್ದ
ವ್ವಳಿಸೆ ತನಗೋಡಿ ಕಾಡುವ
ಜಳಧರಮಂಡಳದ ಮಱೆಯನರ್ಕಂ ಪೊಕ್ಕಂ ೪*

---

೧ ದು (ಕಾ). ೨ ಮು (ಕಾ). ೩ ಧ್ಯಾಹ್ನ (ಕ), ಧ್ಯ ದಿನ (ಪ). ೪ ಪಿ (ಕ). ೫ ಯೊಳ್ಬೇ (ಕಾ). ೬ ಯಂ (ಕಾ). ೭ ಪೊಕ್ಕಿ (ಕ, ಮ, ಪ). ೮ ಣ್ಡ (ಕ, ಮ). ೯ ಯ್ಬಂ (ಮ). ೧೦ ಬೆನ್ನಂ (ಮ). ೧೧ ಗಿಡಿಗಿಡಿ (ಕಾ). ೧೨ ಬಸಿಱಿಂ (ಕಾ). ೧೩ × (ಕ, ಕಾ, ಪ). ೧೪ + ಡೆದೊ (ಪ), ಡದೊ (ಕ). ೧೫ + ತಾಂ (ಕಾ). ೧೬ ಸತರ್ಥಿ (ಕ), ಸಿತರ್ತಿ (ಕಾ, ಮ). ೧೭ ಮಸುಳಿಸಿತಾ (ಕಾ). ೧೮ ರದನಿ (ಕಾ). * ಕಾ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ.

ವ॥ ಅಂತುಮಲ್ಲದೆ

ಅಡವಿಯ ಕಿರ್ಚು ಕರ್ಚಿದುದು ಪುಲ್ಗಳನುಕ್ಕು[೧]ವ ನೀರ ಕಿರ್ಚು ಪೆ
ರ್ಗಡಲೊಳಡಂಗಿ ಪೋದುದು ಪುರಾಂತಕನಗ್ಗಳ[೨]ಗಣ್ಣ ಕಿರ್ಚು ಕೆಂ
ಜೆಡೆಯೊಳಗಿರ್ಪ ಗಂಗೆಯೊಳ[೩]ಗಿರ್ದುದು[೩] ತನ್ನುರಿಪಕ್ಕೆನಲ್ಕ[೪]ರಂ
ಕಿಡಿಕಿಡಿವೊ[೫]ಗುತಿರ್ದುದು ಮಹೋಗ್ರತಪಂ ತಪದಂಕಕಾಜಿನಾ[೬] ೫

ವ॥ ಅಂತಪ್ಪ ತಪೋಧನನತಿಮುಕ್ತಕನೆಂಬೊನುಗ್ರಸೇನನಗ್ರಜನಪ್ಪ ದೇವಸೇನನ ಸೂನು ದೇವಕಿಯುಗ್ರಜಾತಂ [೭]ಕಂಸಂ[೭] ತನ್ನ ತಂದೆ[೮]ಯುಂ ಸೆಱೆ[೯]ಗೆ ತಂದುದೆ ತನಗೆ ನಿರ್ವೇಗಮಂ ತರೆ ತಪಂಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರ್ದು ಮಾಸೋಪವಾಸದ ಪಾರಣೆಯೊಳ್ ಬಾರಿಸಲೆಂದು ಕಂಸನರಮನೆಯ ಮುಂದಣಿಂ ಚರಿಗೆಗೊಡುವುದುಮಾ ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ ಪೊಸ ತಳಿರಂ ಪಿಡಿದಾಡುವೆಳೆಲತೆಯಂತೆ ದೇವಕಿಯಾನಂದ ವಸ್ತ್ರಮಂ ಪಡಲ್ಗೆಯೊಳ್ ಪಿಡಿದೊಸಗೆ ಮರುಳ್ಗೊಂ[೧೦]ಡು ದೆಸೆವರಿವರಿ[೧೦]ದಾಡುವ ಜೀವಂಜಸೆ ಬಿಸಿಲ್ಪತ್ತಿದತಿಮುಕ್ತಕದಂತೆ ಬಂಬಳ ಬಾಡಿರ್ಪ[೧೧]ತಿಮುಕ್ತಕನಂ ಕಂಡು ಬೇಗದಿಂದಿರ್ವರೆ ತಮ್ಮಂ ನಿಲಿಸಲ್ಬಂದಪಳೆಂದು ಮುನಿ ಮನದೆಗೊಂಡು ಬರ್ಪನ್ನೆಗಂ

ಭಾವಾ ನಮೋಸ್ತು ನಿಮ್ಮಡಿ
ದೇವಕಿ ಮೆಯ್ನೆಱೆದಳೆಂದು ಬಂದಿರೆ ಲೇಸಾ
ಯ್ಯಾವುದನುಡ[೧೨]ತಂದಿರೆ[೧೩]ನು
ತ್ತಾ[೧೪] ವಧು ಮೆಯ್ದುನಿಸಿ ನಗುತುಮಡ್ಡಂ ಬಂದಳ್ ೬

ಬತ್ತಲೆ ಬಂದಿರ್ಪಿಡಿಯಿಂ[೧೫]
ಸುತ್ತಿಮಿದಂ ನಿಮ್ಮ ತಂಗೆಯುಡಲಟ್ಟಿದಳೆಂ
ದೆತ್ತಿದಳವಂ[೧೬] ಮೊಗಂ[೧೭] ಮುರಿ
[೧೮]ವೃತ್ತಿರಲಾ[೧೮]ನಂದವಸ್ತ್ರಮಂ ದೇವಕಿಯಾ ೭

---

೧ ರ್ಚು (ಕಾ). ೨ ದ (ಕಾ). ೩ ಗರ್ದಿದು (ಕ, ಪ). ೪ ಲ್ಬ (ಕ). ೫ ತಾ (ಕ, ಮ, ಪ). ೬ ನಂ (ಕ). ೭ × (ಕಾ). ೮ ಗೆ (ಕಾ). ೯ ಲಿ (ಮ). ೧೦ ಡಾ (ಕಾ). ೧೧ + ಯ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೨ × (ಕಾ). ೧೩ ರೆಂದೆ (ಕಾ). ೧೪ ತಾ (ಕಾ). ೧೫ ಯುಂ (ಕಾ). ೧೬ + ಗೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೭ ಗ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೮ ದತ್ತುತ್ತಾ (ಕ, ಪ).

ವ॥ ಅಂತು ತನ್ನ ಕುಲವಲ್ಲರಿಯುಂ ಬೇರ್ವೆರಸು ಕಿೞ್ತಿತ್ತುವಂತೆ ವಿರಕ್ತರ ಮೊಗಕ್ಕೆ ರಕ್ತವಸ್ತ್ರಮನೆತ್ತೆ ನಾಣ್ಚಿ[೧]ದರುಂ ಸಾಣ್ಚಿ [೨]ನು[ಣ್]ನೆಲನಂ[೨] ನೋಡಿ ಪುಗುವಂತಾಗೆ ಕೀಱಿ ಕೊಱಿಚಾಡಿ ಕಾಡಿದ ಜೀವಂಜಸೆಯ ವಚನಮೆ ವಾಚಾ ಸಮಿತಿಗೆ ಮಿೞ್ತುವಾಗೆ ಭಿಕ್ಷುವಿನ ಬುಭುಕ್ಷಾನಳನೆ ರೋಷಾನಳನಾದಂತೆ ಮುನಿ ಮುನಿಯದೊಡಂ ಮುನಿಯದೆ[೩] ಮುನಿದಿಂತೆಂದಂ

ಅತ್ತಿಗೆ ಕೇಳ್ಪೇೞಿರೆ ನೈ
ಮಿತ್ತಿಕರೆ[೪]ನವೇಡ ಪೇೞ್ವೆಮೀ ಬದ್ದವಣ
ಕ್ಕೆತ್ತಿದ ಕೆಯ್ಯ[೫]ನೆ ಬಸಿಱಿಂ
ಗೆತ್ತುವೆಯಿದು ಕೂಡದಂದು ಕಾಡೆಲೆ ಕುಲಟೆ ೮

ತೋಱಿಸುಗುಮೆಮಗೆ ತೋರ್ಪೀ
ಕೂಱಿಯ ದೇವಕಿಯ ತನಯನಿಂದಂ ನೆತ್ತ
ಗರ್ಱುವ ಕಂಸನ ನೆತ್ತರ
ಕೂಱಿಯನಿದು ತಪ್ಪಿ[೬]ದಂದು ನಿನಗುಂ ಮಗಳೇ ೯

ವ॥ ಎಂದೊಡಾಕೆ[೭] ಕೆಕ್ಕ[೮]ಳಿಗೆ[೮]ಳರ್ದಿ[೯]ಟ್ಟಂಗ[೯]ಱಿದೆ [೧೦]ಪೆಂಟೆ[೧೦]ಯುಂ ಕರ್ಚುವಂತೆ ಪುಟ್ಟಿದ ಮನೆ ಪೊಕ್ಕ ಮನೆಯೆರಱ[೧೧]ಕೇಡನಾಡಿ ತೋರ್ಪಂತಾ ಕಪ್ಪಡ ಮನೆರಟ್ಕಿ[೧೨]ಡಿಯಾಗೆ ಸಿ[೧೩]ಜ್ಜನೆ ಸೀೞ್ದೀಡಾಡುವುದುಮವರ್ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದರ್

ಜೀವಂಜಸೆ [೧೪]ದುರ್ಧರ ಯು[೧೪]
ದ್ಧಾ[೧೫]ವನಿಯೊಳ್ ನಿನ್ನ ಗಂಡನಂ ತಂದೆಯುಮಂ
ದೇವಕಿಗೆ ಪುಟ್ಟಿದಾತನೆ
ದೇವಕರ್ಾವೊ[೧೬]ಡಮುಡರ್ತು ಕೊಲ್ಲದೆ ಮಾಣಂ ೧೦

ವ॥ ಎನೆ ತನ್ನ ಕಿವಿಗಾ[೧೭] ಮಾತು[೧೭] ಪ್ರಳಯಂ ಕವಿ[೧೮]ದು ತಾಗಿ[೧೮]ದಂತಾಗೆ [೧೯]ಕಾಲ ಮೇಲೆ ಬಿರ್ದ[೧೯]ಱಿಯದೆ[೨೦] ಗೆಯ್ದಂ ಕ್ಷಮಿಯಿಸುವು[೨೧]ದು ಮೆಂ[೨೧]ದ ಜೀವಂಜಸೆಗವರಿಂತೆಂದರೆಮ್ಮ ಪರಕೆಗೆ ತೆಱಿವ[೨೨] ಬಾಯುಂ

---

೧ ಣ್ಚಿ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨ ನುಣ್ಚಿ ನೆಲನಡಿಯೊಗುತ್ತಿರ್ದುದೆ ತನಗೆ ನಾ (ಕ). ೩ ದ (ಕ), ದಮುನಿ (ಮ, ಪ). ೪ ಗೆ (ಕ, ಪ). ೫ ಯ್ಯೆ (ಕ, ಪ). ೬ ಪ್ಪ (ಪ). ೭ × (ಮ). ೮ ಟಗೆ (ಕ), ಳಗೆ (ಮ), ಟಿಗೆ ಕೆಟ್ಟಗಿ (ಪ). ೯ ಟ್ಟಗರ್ (ಕಾ). ೧೦ ಪೆಟ್ಟೆ (ಕಾ, ಮ). ೧೧ ಡುಮಂ (ಮ), ಡುಂ (ಕ, ಪ). ೧೨ ಡುಕ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೩ ಸ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೪ ಯುದ್ಧನಿಯು (ಮ), ಯುದ್ಧನಿವ (ಕ), ಯುದ್ಧನಿಬ (ಪ). ೧೫ ದ್ಧಾ (ಕ). ೧೬ ದೊ (ಕ, ಪ). ೧೭ ಗೆ ಮಹಾ (ಕ, ಪ), ಗಾ ಮಾತು ಮಹಾ (ಮ). ೧೮ × (ಕ, ಮ, ಪ), ೧೯ ಕವಿದು ಅ (ಕಾ). ೨೦ ದ (ಕಾ). ೨೧ ದೆಂ (ಕಾ). ೨೨ ದ (ಮ).

ಬಾಯ್ಗು[೧]ಳಿಂಗೆ ತೆಱಯಿಸಿದೆ[೨] ಕ್ಷಮೆಗೆ ಬಂದ ಮನಮಂ ಮುನಿಸಿಂಗೆ ಬರಿಸ[೩]ದೆ[೪]ಯಿನ್ನು[೪] ಕ್ಷಮಿಯಿಸು[೫]ವುದೆಂದೊಡಮಿದು[೫] ನಿನ್ನ ನಸು[೬]ನಗೆ ನಗುವ[೭] ಮೊಗಮನಳಿ[೮]ಸಿದಲ್ಲ[೮]ದೆ ಮಾಣದು

ದೇವಕಿಗಪ್ಪ ತನೂಜಂ
ಭೂವಳಯಮನೆಱಗಿಪಂ ನಿಜಾಂಘ್ರಿಸರೋಜ
ಕ್ಕೀ ವಿಧದಿಂದಮಿದಾತನ
ಭಾವಿಸಲಾ ಲಿಖಿತಮೆಂದು ಮುನಿಪತಿ ಪೋದಂ ೧೧

ಎಂಬುದುಮಂಬು ಕೊಂಡ ಮಱಿವುಲ್ಲೆವೊಲಾಕೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿೞ್ದು ಬಾ
ಯುಂ[೯] ಬಸಿಱಿಂ[೯]ಬಿವಂ [೧೦]ತದೆ[೧೦]ದುಕೊಂಡು ಪೊದಟ್ದಿಳೆ ನಂಬಿ ತೊಟ್ಟ ಹಾ
ರಂ ಬೆರಸಿಟ್ಟ ಕೆಯ್ಯ ಕಡಗಂ ಬೆರಸಿಕ್ಕಿದ ಕರ್ಣತಾಳ ಪ
ತ್ರಂ ಬೆರಸಶ್ರುಗಳ್ಕಿಡೆದುವಾಕೆಯ ಗಂಡನ ಸಾವುಗಂಡವೋಲ್ ೧೨

ವ॥ ಅಂತಾ ಬಾಲೆ ನೀರ್ಪೊಱಗಿಟ್ಟಿದ ಬಾಳೆಯಂತೆ ಮಿಡುಮಿಡು ಮಿಡುಕಿ [೧೧]ಪುಡಿ[೧೧]ಯೊಳ್ ಪೊರೞ್ದು ಮೂರ್ಛೆವೋಗಿ ಪರಿಚಾರಕಿಯರ್ ಪರಿತಂದೆತ್ತಿಕೊಂಡು [೧೨]ಪೋಗಿ[೧೨] ಪಾಸಿನೊಳ್ಪವಡಿಸಿ ಬಿಜ್ಜಣಿಗೆಯೊಳ್ ಬೀಸಿಯುಂ ಕಣ್ಬನಿಯಂ ಸೂಸಿಯುಮೆಂತಾನುಮೆಚ್ಚಱಿಸಿ ಮೂರ್ಛೆ ತಿಳಿಯೆ ತಾನುಂ [೧೩]ತಿಳಿದು[೧೩] ಪಟುಗಟ್ಟಿದಟಿಲ ಕಿರ್ಚು ಪೊಳ್ಮರದ ಕಿರ್ಚಿನಂತೊಳಗೊಳಗಳುರೆ[೧೪] ಕನ್ನದೊಳ್ಸತ್ತ ಕಳ್ಳನ ತಾಯಂತೊಳಗೊಳಗಟ್ಟು[೧೫] ತನ್ನ ಗೆಯ್ದ[೧೫] ಪಾತಕದಂತಾರ್ಗಮುಸಿರಲಣ್ಮ[೧೬]ದೆ ತನ್ನೊಳಿಂತೆಂದಳ್

ಕಂಜದಳಾಕ್ಷಿ ಮೆಯ್ನೆ[೧೭]ಱಿವುದೇಕೆ ಮಹಾವ್ರತಿ ಬರ್ಪುದೇಕೆ ಬಂ
ದಂಜದೆ ಮೂರ್ಖನಂ ಮಿಗೆ [೧೮]ಕೆರಳ್ಚಿ[೧೮]ದೆನೇಕೆನಗಾ ತಪೋಧನಂ
ನಂಜಿಡಲೇಕೆ ಭಾವಿಪೊಡಿದೆನ್ನ ಪುರಾಕೃತಕರ್ಮಮೆಂದು ಜೀ
ವಂಜಸೆ ಜೀವಮಂ ಪದುಳಮಿಟ್ಟು ವಿಷಾದೊಳಿರ್ದಳಿರ್ಪಿನಂ ೧೩

ವ॥ ಕಂಸನಾಕೆಯಿರ್ದವಸ್ಥಾಂತರಮಂ[೧೯] ಬಂದು ಕಂಡು ಬೆರ್ಚಿ ಬೆಗಡುಗೊಂಡು

---

೧ ಯ್ಗ (ಕ, ಮ). ೨ ದ (ಕ, ಮ). ೩ ಸಿ (ಪ). ೪ ಯೆಂದು (ಕ, ಮ), ಯೆಂತು (ಪ). ೫ ಪೆಮದು (ಕ), ವೆನಿದು (ಮ), ವೆಂ ಅದು (ಪ). ೬ ಗು (ಕಾ). ೭ + ನಗೆ (ಕಾ). ೮ ಸ (ಮ). ೯ ಯುಂ (ಕ, ಪ). ೧೦ ಬಡಿ (ಮ). ೧೧ ಪೊಡವಿ (ಕಾ). ೧೨ × (ಮ). ೧೩ × (ಕಾ). ೧೪ ತೆ (ಕ, ಪ). ೧೫ ಟುತ್ತೆನಗೆಯ್ದಿದ (ಕ). ೧೬ ವ್ಮ (ಕ). ೧೭ ಯ್ಮ (ಮ). ೧೮ ಕೆಳಲ್ಚಿ (ಕ), ಕಳಲ್ಚಿ (ಪ). ೧೯ ಮನಱಿದು (ಮ).

ಮೊಗಮಿನಿತಾದುದೇಕೆ ನಗೆ ಪೋಗಲಿದೇಕೆ ಕಡಂಗಿ ಕಣ್ಣ ನೀ
ರ್ನೆಗೆದಪುವೇಕೆ ಸುಯ್ ಬಿಸಿಯುವಾದುವಿವೇಕೆ ಕದಂಪು ಕೆಂಪನಾ
ಳ್ದುಗುಟ್ದಿಪುವೇ[1]ಕೆ ಗಗ್ಗರಿ[2]ಕೆಯುಗ್ಗಳವಾದುವಿದೇ[3]ಕೆ ನೀಂ ಕರಂ
ಪೊಗೆದಪೆಯೇಕೆ ಪೇಱಿನಗೆ ಪಂಕಜಪತ್ರ ವಿಶಾಲಲೋಚನೇ ೧೪

ವ॥ ಎಂಬುದುಂ

ನಿ[4]ಡುಸುಯ್ಗೆ ಮೊಗದ ಕಂಪಂ
ಕುಡಿವಳಿವಾಱಿದುವು ಮೊಗದೊಳುಳ್ಳಕ್ಕರಮಾ
ಗಡೆ ಪಾಱಿದಂತಿರಿವು ಪೋ
ದೊಡೆ ನುಡಿಯಲ್ಕಱಿಯದಂತೆ ವೋನದೊಳಿರ್ದಳ್ ೧೫

ವ॥ ಅಂತಾಕೆ ಮೂಗರ್ಕಂಡ ಕನಸಿನಂತೇನು[5]ಮನೆ[5]ನಲಱಿಯದೆ ಕಿಱಿದು ಬೇಗಮಿ[6]ರ್ದಿದು ನಿನಗೆ ನುಡಿಯಲ್ತಕ್ಕ ಮಾತಲ್ತೆಂ[7]ದು ತಲೆವೀಸಿಯುಂ ಮವನ[8]ನಿವಕ್ಕಿರಲಾಱದಿದೆಂದು ಬಾರದುದಂ ಬಂದನೆಂದು ಮೆಯ್ಯುದ್ದನಿಸಿ ದೇವಕಿ[9]ಯಾನಂದ ವಸ್ತ್ರಮಂ ತೋಱಿ ತಱಿಕ[10]ಟಗಾ[11]ಡಿದೊಡೆನಗೆ[12] ನಗೆಯೆಂದಱಿಯದತಿಮುಕ್ತಕಮುನಿ ಮುನಿದಿಂತೆಂದನೆಂದ[ಥೋರ್ಣೆ[13]] ಕ್ರಿಯೊಳೆ ವೋನಂಗೊಂಡೆಡೆಗೆ[14]ಡೆಗೆ[14] ಗುಡುಗುಡನೆ ಕವಿವ ಕಣ್ಬನಿಗಳಂ ಸೆಳ್ಳುಗುರಿಂ ಸಿಡಿ[15]ಸಿಡಿದು

ತನ್ನನುಜೆಗೆ ನಂದನನ
ತ್ಯುನ್ನತನಪ್ಪೊಂ ಗಡಾಗಿ ಸೀಂಟಿ[16]ದುವೀ ಮಾ
ತೆನ್ನದಿರೆನ್ನಯೆ ತಾಯುಮು
ನೆನ್ನುಮನವನೋಲೆಗಳಸು[17]ವಂ ಗಡ ಕೇಳಾ ೧೬

ವ॥ ಎನೆ ಕೇಳ್ದ ಕಂಸಂ ಮೊಟಿಗಂ ಕೇಳ್ದ ಹಂಸನಂತೆ ಕುತ್ತು ಪಡೆದಂತಾಗಿ

---

೧ ದೇ (ಕಾ). ೨ ಳಿ (ಕಾ). ೩ ವೇ (ಮ). ೪ ನು (ಮ). ೫ ಮೆ (ಕಾ). ೬ ಮೆ (ಪ). ೭ ಲ್ಲೆಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೮ ನಗಿ (ಕ), ನೆನಿ (ಮ). ೯ + ದೇವಿ (ಪ). ೧೦ ತ (ಪ). ೧೧ ವಾ (ಕಾ). ೧೨ + ನಗೆ (ಮ). ೧೩ ಥೋರ್ಣೆ (ಕ, ಕಾ, ಮ). ೧೪ × (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೫ + ದು (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೬ ಡಿ (ಕಾ). ೧೭ ಪು (ಕಾ).

ಕದಡೆ ಕಲಂಕದಿರ್ಕುಮೆ ಮರುನ್ನದಿಯುಂ ಪೊಸದಿಕ್ಕೆ ಕಂದು ನಾ
ಱದೆ ಪೊಸಪೂವುಮೇನ[ರೆ೧]ಯೆ ಚಂದನದೊಳ್ಕಿಡಿ ಪುಟ್ಟದೇ ಸುರರ್
ಸೊದೆಗಡಲಂ ಕರಂ ಕಡೆಯೆ ಪೇೞ್ವಿಷ[೨]ಮೇೞ[೨]ದೆ ಶಾಂತರಪ್ಪರುಂ[೩]
ಮುದಮು[೪]ದಿತಾತ್ಮರೇೞ[೪]ಸೆ ವಿಕಾರಮನೆಯ್ದದದೇಕೆ ಸೈರಿಪರ್ ೧೭

ಮರುಳೆ ಕಡುಪೊಲ್ಲ ಕೆಯ್ದೆಯ್
ಪಿರಿಯಂಗಂ ಮರ್ಮವೇದಿಗಂ ಮೂರ್ಖಂಗಂ
ನರಪತಿಗಂ [೫]ಧನಪತಿಗಂ[೫]
ಗುರುಗಂ ದೆಯ್ವಕ್ಕಮಂಜವೇೞ್ಕುಮಮೋಘಂ ೧೮

ವ॥ ಇದರ್ಕೊರ್ವಜರೇಕೆ ಜಗಮೆಲ್ಲ[೭]ಮೇೞುವರ್ಗೆ[೭]ೞಿಗುವ[೮]ರ್ಗೆೞಿಗುವ್ರ[೮] ದವರುೞ[೯]ದರಸುೞ[೯]ದಿರ್ಪುದನೀ[೧೦] ಮೊಲೆಯುಣ್ಬ ಮಕ್ಕಳೊಳಗಾಗಿ ಬಲ್ಲರ್ ಸಮ[೧೧]ಣೋ ಅಮೋಘವಯಣೋಯೆಂಬುದು ನಗುತೆಂದೊಡಂ ಸವಣರ ಮಾತು ಸತ್ಯಮಾದೊಡಮೇನಾ[೧೨]ಯಿತ್ತಿ[೧೨]ದಕ್ಕೊಂದುಪಾಯಮಂ ನೆನೆದೆಂ ಕಾರಣಮಿಲ್ಲದೆ ಕಾರ್ಯಮೆಂತಾದಪುದಿದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತಮಪ್ಪ ದೇವಕಿಯನೆ ಕೊಲ್ವೆನೆಂದು ಮನದೊಳೆತ್ತಿಕೊಳ್ವುದುಮೊಂದು ದಿವ್ಯಧ್ವನಿ[೧೩]ಯಾಗದಾಗದೆನೆ[೧೩] ಕೇಳ್ದವಧರಿಸಿ ದಿವ್ಯಕ್ಕೆ ಪ[೧೪]ಲ್ದಿನು[೧೪]ತ್ತುಮಾಗಳೆ ವಸುದೇವಸ್ವಾಮಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ವಿನೀತಿಧೂರ್ತಲಕ್ಷಣಮೆಂಬಂತೆ ಭಯಸ್ಥನಾಗಿ ತುೞಿಲ್ಗೆಯ್ದು ಕಾಲ ಕೆಳಗೆ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು [೧೫]ಕೆಯ್ಗಳಂ ಮು[೧೫]ಗಿ[೧೬]ದು ಕಂಸನಿಂ[೧೬]ತೆಂದಂ

ತವರುಂ ಪೊಕ್ಕಿಲುಮಾಗಿ ಮದ್ಗೃಹಮಿವಳ್ಗೀ[೧೭] ಸಂತಸಕ್ಕಿಲ್ಲದು
ಕ್ಕಿವ ಸೌಧರ್ಮಿಕೆಯಿಂ[೧೮]ದಮೇಂ[೧೮] ಭಗಿನಿಯುರ್ಪೆತ್ತುತ್ಸವಕ್ಕಾದ ಬ
ದ್ದವಣಂ ಪೆರ್ಮನೆಗುದ್ಭವಂ ಪಡೆಗೆ ಸಾಸಿರ್ಮಕ್ಕಳಂ ಪೊತ್ತು[೧೯]ತೀ
ವುವುದುಂ ಪೋ ಕಳಿಪಿಂ[೨೦] ಮದೀಯ ಭವನಕ್ಕೀ ದೇವಕೀದೇವಿಯಂ ೧೯

ಎಂದು ಪಯೋಮುಖವಿಷಕುಂ[೨೧]
ಭಂ ದೈನ್ಯಂಬಟ್ಟು ಬೇಡಿಕೊಂಡಂ ದಯೆಗೆ
ಯ್ಯೆಂದೊಡೆ ಮನಮಲ್ಲದ ಮನ
ದಿಂದಾ ವಸುದೇವನಿತ್ತನಾತಂ ಪೇ[೨೨]ತ್ತಂ ೨೦

---

೧ ರಿ (ಕ, ಕಾ ,ಮು). ೨ ವೇಗ (ಕಾ). ೩ ರಂ (ಕ, ಪ). ೪ ಮು (ಕ, ಮ ಪ). ೫ × (ಕಾ). ೬ ಮೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೭ ಗೆಱಿಗ (ಕ, ಮ, ಪ). ೮ ರ (ಪ). ೯ ರ (ಪ). ೧೦ ನಿತ (ಮ). ೧೧ ವ (ಮ). ೧೨ ಯ್ತ (ಕಾ). ೧೩ ಯಾಗಸದೊಳೊಗೆದುದನೆ (ಕ, ಪ), ಯಾಗಸದೊಳೆದ್ದುದನೆ (ಮ). ೧೪ ಲ್ದಿನಿ (ಕಾ), ಲ್ವಿನು (ಕ). ೧೫ ಕೆಯ್ಮು (ಕ, ಪ). ೧೬ ದಿಂ (ಮ). ೧೭ ಕ್ಕೀ (ಕಾ). ೧೮ ದೆಯುಂ (ಕಾ). ೧೯ ಕ್ಕು (ಕಾ). ೨೦ ಸಿಂ (ಕ, ಪ). ೨೧ ಕಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨೨ ಪೊ (ಕ, ಪ).

ಸಿರಿವಂತರ್ತಂಗೆವಿ[೧]ರಂ
ತರಿಸಿ ತವರ್ಮನೆಗೆ ಪಿಂಗಲುಂ ಪೆರಲುಂ ಬಿ
ತ್ತರಿಪುದ[೨]ನೆ ಬಲ್ಲರೇ[೩]ರ್ದೆ ಕ
ತ್ತರಿ ನಾಲಗೆ ಬೆಲ್ಲಮೆಂದು ಬಲ್ಲವರೊಳರೇ ೨೧

ವಿನಯಮೆ ಸಾಧು [೪]ಚಿಂತೆ[೪] ಕರಮರ್ಥಮೆ ತಾನಪಕೀರ್ತಿಹೇತು ದು
ರ್ಜನನತಿ[೫] ವಾಕ್ಪಟುತ್ವಮೆ ಲಸದ್ಗುಣ ದೂಷಣದಾಯಿ ರೂಪು ಯೌ
ವನಮೆ ಪರಾಂಗನಾಪಹರದಿಂ ಬೆಱಗಾದಪೆನಾತನಿಂದಮಾ
ತನ ಗುಣದೊಂದು ದುರ್ಜನಿಕೆ ಮಿಕ್ಕುದು ಲೋಕದ ಪಾಪವಲ್ಲದೇ ೨೨

ಖಳನೇಂ[೬] ಕಾಣ್ಗುಮೆ ಗುಣಮಂ
ಕಳಂಕಮಂ[೭] ಕಾಣದಂತೆ ಸುಜನನು[೮]ಳೂಕಾ
ವಳಿ ಬಿಸಿಲಂ ಸೂರ್ಯಂ ಕ
ಟ್ತಲೆಯಂ ಮರ್ದಿಂಗಮಱಿಸಿ ಕಂಡೆಡೆಯುಂಟೇ ೨೩

ಜನಪ[೯]ರ ಕಿವಿಯೊಳ್ ಪಿಸುಣನೆ
ಜಿನುಗುಗುಮದು ಕುಡುವ ಭೀತಿಯಿಂ[೧೦] ದಿಕ್ಕರಿ ಕ
ರ್ಣನಿಕಾ[೧೧]ಯು ಸ್ಫಾಟನಪಟು[೧೧]
ಘನಕಂಠೀರವ ರವಂಗಳುಂ ಕೊಟ್ಟಪುವೇ ೨೪

ಚಿಂತಿಸಿದಂ ಕಿಱುದಂಗೆ[೧೨]ಯ
ಸಂತತಿಯಂ ಕೊಂದು ಕೂಗಲಿರುಳುಂ ಪಗಲುಂ
ಚಿಂತಿಸನೆ ಕೊಳ್ಳಿತು[೧೩]ಳ್ವರ
ಚಿಂತಾಗರಯೇಹಿಯೆಂಬ ನುಡಿಯುಂ ಕಂಸಂ ೨೫

ತಂಗೆಯ ಮಕ್ಕಳನೇ ಕೊಲ
ಲುಂಗುರವಿಕ್ಕನೆ ಕನಲ್ದು ತಂದೆಯುಮಂ ತಾಂ
ನುಂಗಲ್ಬಗೆವಂ ಪಸುದಿಂ
ಬಂಗಾಡಂ ತಿಂಬುದೆಂಬುದೇಂ ಪಾತಕಮೋ ೨೬

---

೧ ನಿ (ಮ). ೨ ದೆ (ಪ). ೩ ದೆ (ಕ, ಮ. ಪ). ೪ ಭೀತಿ (ಕಾ). ೫ ಲಿ (ಕಾ). ೬ ನುಂ (ಕಾ). ೭ ಮುಂ (ಕಾ). ೮ ನ (ಕಾ). ೯ ಕ (ಕಾ). ೧೦ ಯಂ (ಕಾ). ೧೧ ಯಾಸ್ಫಟನಪಟಂ (ಪ), ಯಾಸ್ಫಟನಪಟುಂ (ಕ). ಯಾಸ್ಫುಟನೆ ಪಟುಂ (ಮ). ೧೨ ಗಿ (ಮ). ೧೩ ತೆಕೆ (ಕಾ), ಮ (ಮ).

ವ॥ ಅಂತಾತನತಿ ಕುಪಿತ ಕ್ರೂರ ಕರಾಳ ಕಾಳಾಹಿ ತನ್ನ ತತ್ತ್ರಿಯಂ ತಾನೆ ತಿನ[೧]ಲಿರ್ಪಂ[೧]ತೆಯುಮತಿ ಪ್ರಕಟವಿಕಟಭೀಕರ ಭ್ರುಕುಟಿಯಾಗಿ ಮನದ ಮುನಿಸೊರ್ಮೆಯುಮಡಂಗದೊಳಗೊಳಗೆ ಕಿನಿಸಿ ಕಿಂಕಿನಿ[೨]ವೋಗಿ ಕೆಳರ್ದ ಮಹಾಕಾಳನೆನ್ನವರ್ತನ್ನವರೆನ್ನದು[೩]ಗಿದು ಕೊಂದು[೪] ಸರ್ವಗ್ರಾಸಂಗೊಳಲಿರ್ಪಂತೆಯುಂ ತನಗೆ ತೋರ್ಪರಿಪ್ಪ ಚಿಹ್ನದಂತಪ್ಪ ದೇವಕೀದೇವಿಯ ಗರ್ಭಚಿಹ್ನ[೫]ದತ್ತಾವಧಾನನಾಗಿ ಕಂಸಂ ಕಿಲುಂಬೇಱಿದ ಕಾಂಸ್ಯದಂತೆ ಕಲುಷವೇಱಿರ್ದುದನಱಿದು

ಪೂವಂ [೬]ತೋಱಿದೆ[೬] ಪನಸು[೭] ಫ
ಲಾವಳಿಯಂ ಪಡೆವ ತೆಱದೆ ಪಡೆಗಾ[೮]ತ್ಮಜರಂ
ತೀವಿದ ಬಸಿಱಿಂ ತೋಱದೆ
ದೇವಕಿಯೆಂದೊಸೆದು ಪರಸೆ ಕುಲದೇವತೆಗಳ್ ೨೭

ಮೊಲೆಯುಂ ಮೊಗಮುಂ ಚಂದ್ರನ
ನಿಲವಂ ಕೊಂಡೆಯ್ದೆ ಪಚ್ಚುಕೊಂಡಂತಿರೆ ಪೆ
ರ್ಮೊಲೆ ಕರ್ಪಂ ನಗೆಯಂ[೯] ಜಲ
ಜಲಿಪ ಮೊಗಂ ಬೆಳುಪನಾಳ್ದುದಾ ದೇವಕಿಯಾ ೨೮

ವ॥ ನವಮಾಸಂ ನೆಱೆವುದುಂ[೧೦] ಕಂಡು ಕಂಸನವಸ್ತುಭೂತನುಂ ಭೀತನುಮಪ್ಪುದಱಿಂ ಜನರಂ[೧೧]ಜನಾರ್ಥಮಾಗಿಯಾಕೆಗೆಂದ[೧೧]ನೇಕ ಮಾಣಿಕ್ಯಮಯಮಾಗೆ ಮಾಡಿಸಿದ ಸೂತಿಕಾಸದನದೊಳ್ ಸಿರಿಯನಿರಿಸುವಂತೆ ದೇವಕಿಯಂ ತರಿಸಿ ಕಾಪುವೇಳ್ದು[೧೨]ರಿಸಿ[೧೨] ಹಿತರುಮಹಿತರುಮಪ್ಪ ಪರಿಚಾರಕಿಯರಂ ಪರಿರವಿ[೧೩]ಸಿ ಪುಲಿಯಂತೆ ಪಾರ್ದಿರ್ಪಿನಮೊಂದರ್ಧರಾ[೧೪]ತ್ರದೊ[೧೪]ಳ್

ದೇವಕಿಯುಮಳಂ ಪೆತ್ತಳ್
ಜೀವಂಜಸೆ ಪೆಱಿಸೆ ಹರಿಯು ಬೆಸದಿಂದಂ ಮಾ
ಯಾವಿ ಪರಿತಂದು ನೈಗಮ
ದೇವಂ ತಂದಿಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ಮಾಯಾಶಿಶುವಂ ೨೯

---

೧ ಲಿಪ್ಪಂ (ಕ, ಪ). ೨ ಣಿ (ಕ). ೩ ಸು (ಕ, ಮ). ೪ ಡು (ಕಾ), ೫ ಹ್ನತ (ಕ), ಹ್ನಂತ (ಮ), ಹ್ನಿತ (ಪ). ೬ ತೋಱಿದ (ಕಾ). ೭ + ಸು (ಕಾ). ೮ ದಾ (ಕಾ). ೯ ಯಿಂ (ಕಾ). ೧೦ ದುಂ (ಮ). ೧೧ ಜನರಂಜನವಾಗೆಂದು ಅ (ಕಾ), ಜನಾರ್ಥವಾಕೆಂದ (ಕ), ಜನಾರ್ಥಮಾಕೆಗ (ಪ). ೧೨ ರೆ (ಮ). ೧೩ ಯಿ (ಕಾ). ೧೪ ತ್ರಯೊ (ಕಾ).

ವ॥ ರಾಹುಮುಖದಿನಮಳ್ವೆ[೧]ಱಿಯಂ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು[೨]ಯ್ವಂತಾ[೨]
ಅಮಳರಂ ಮಳಯಾಚಳಕ್ಕೆ ಕೊಂಡುಯ್ದನಿತ್ತಂ ಕಂಸನಾ ಕೂಸುಗಳ ಕಾಳ್ಕಾ
ಳೆಂಬ ಧನಿಗೇ[೩]ಳ್ದಿಲಿ[೩]ಯುಲಿಪುಗೇಳ್ವ ಬೆಕ್ಕಿನಂತೆ ಬೊಕ್ಕಿ[೪]ಸೆ ಪಾಱಿ[೪] ಪಾಯ್ದು

ಪಸಿದುಗ್ರವ್ಯಾಘ್ರನೇಣೀ ಶಿಶುಗಳನೆರ[೫]ಡಂ ಕೊಂಡು ಕೊಲ್ವಂತೆ ಪಲ್ಲಂ
ಮಸೆದತ್ಯುದ್ರೇಕದಿಂ ತನ್ನಯ ಸಿರಿಮನೆಯೊಳ್ಪೊಕ್ಕು ಪೆರ್ಮಾಱಿಯಂ ಪೂ
ಜಿಸಿ ಬಾೞ್ವಂದಂದಮಂ ದಿಗ್ಬಲಿಗೆದ[೬]ಱಿದ[೬]ವೋಲ್ ಸೂಸೆ[೭] ಮಾಂಸಾಸ್ಥಿಮಾಯಾ
ಸಿಸುವಂ ಕೊಂದಿ[೮]ಕ್ಕಿದಂ ಪಾಸಱಿಯೊಳಸ[೯]ವೊಯ್ಲೊಯ್ದು[೯] [೧೦]ಕಂಸಂ[೧೦]
ನೃಶಂಸಂ ೩೦

ವ॥ ಮತ್ತಮೊರ್ಮೆ

ಅಸುರದೊಳಿಂದ್ರಜಾಲದ
ಕೂಸುಗಳಂ ಕಂಸನೊಗೆದನಱಿಯೊಳ್ನೆತ್ತ
ಸೂಸೆ ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಕೆಂಪಿನ
ಪಾಸಂ ಪಿಡಿದೊಗೆವ ಪ[೧೧]ಟ್ಟಿಗಾ[೧೧]ಱಿನ ತೆಱದಿಂ ೩೧

ವ॥ ಮತ್ತಮೊರ್ಮೆ

ದೆಸೆದೇವತೆಯ ಕುಸುಂಬೆಯ
ಕುಸುಮಂಗಳಿನಿಂಡೆ[೧೨]ಱಿಯಾಡುವಂತಿರೆ ಕೆಂಗ
ಲ್ಮಸಗಿ ಪರಿತಂದು ಮಾಯದ
ಸಿಸುಗಳನೆಳದಱಿಯೊಳೊಗೆದನಱಿ[೧೩]ಗುಲಿ ಕಂಸಂ ೩೨

ಮನೆ ಮು[೧೪]ಱಿಯೊಳ್ಮಾಡಿದ ಕಂ
ಸನ[೧೫] ಪೊಲ್ಲಮೆ ಮುಟ್ಟಿದತ್ತು ಮುಗಿಲಂ ಪೊಗೆ ಭೋಂ
ಕೆ[೧೬]ನೆ ಪೊಱಮಡುವವೊಲಡುಗೆಯ
ಮನೆಯಂ ಲೇ[೧೭]ಸಾಗಿ ಬೆಳಗಿನಂತೊಳಗಿರ್ಕುಂ ೩೩

---

೧ ಳ್ದೆ (ಕ). ೨ ಯ್ವ (ಕ, ಮ, ಪ). ೩ ಳ್ದಿಲ್ಲಿ (ಕಾ). ೪ ಕ್ಕನೆ (ಕಾ), ಕ್ಕನೆಪಾಱಿ (ಪ). ೫ ಗ (ಕ, ಪ). ೬ ಱುವ (ಕಾ). ೭ ನ್ಯ (ಮ). ೮ ಡಿ (ಮ, ಪ). ೯ ರೋಲ್ಪೊಯ್ದು (ಕ), ವೋಲ್ಪೊಯ್ದು (ಮ), ನೋಲ್ಪೊಯ್ದು (ಪ). ೧೦ ಕೊಂದಂ (ಕ, ಪ). ೧೧ ಟ್ಟುಕಾ (ಕ, ಪ), ಟ್ಟುಗಾ (ಮ). ೧೨ ದೆ (ಕ). ೧೩ ಱು (ಕ, ಪ). ೧೪ ವ (ಕಾ). ೧೫ ನೆ (ಕ). ೧೬ ಕ (ಕ, ಪ). ೧೭ ತೇ (ಮ).

ಪುರುಷವರ್ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯಂ
ಪರೆಯದು ನೀರೊಳಗೆ ಬಿಟ್ಟ ಘೃತಬಿಂದುವಿನಂ
ತಿರೆ [೧]ಪರೆಗುಂ......... ವಿ[೧]
[೨]ಸ್ತರದಿಂ[೨] ಬಿಟ್ಟಂತೆ ತೈಲಬಿಂದುವನದಱೊಳ್ ೩೪

ವ॥ ಅಂತು ಮೂಱು ಗೆಯ್ದು[೩] ಋತುಗಳಂ ಪಡೆವ ಪೃಥ್ವಿಯಂತೆ ಋತುಮತಿಯಾಗಿ ದೇವಕಿ ಪೆತ್ತ ಮಕ್ಕಳನತ್ತ ನೈಗಮದೇವನೆತ್ತಿಕೊಂ[೪]ಡುಯ್ದು[೪] ನಿತ್ತ ನಿಃಕರುಣನಾ[೫] ದೇವನಿಕ್ಕಿದ ಮಾಯದ ಮಕ್ಕಳನೆ ಮೊಕ್ಕಳಂ ಮುಳಿದು ಶಿಲೆಯೊಳೊಗೆದಾಱಿ ಪರಪಿ ಕೆಯ್ಯಂ[೬] ತೊಡೆದುಕೊಂಡು ಮುನಿಯ ಮಾತಂ ತೊಡೆದೆನೆಂದು ಕೊಲೆ ಪುಸಿಯೆನ್ನದತಿಮುಕ್ತಕನಾದೇಶಮೆ ಪುಸಿಯಾದುವೆಂದವು ತನಗೆ ತ[ಪ್ಪ[೭]]ದಪಮೃತ್ಯುಗಳೆಂದಱಿಯದೆಯುಂ [೮]ಮೋಗಮೋಗಱಿಯದೆಯುಂ[೮] ಕಂಸನತ್ಯಧಿಕಾಂಸನಾಗಿ ನಿಶ್ಚಿಂತಮಿರ್ದನಿತ್ತ ಕೃತಕಾಕ್ರಂದ ಕಂದಳಿತ ಶುಷ್ಕ ಶೋಕಾಕ್ರಾಂತ ಜೀವದ್ಯಶೋವ್ರೀಡಾವಿಷಾದ ಸ[೯]ಚಿವಸೂ[೧೦]ಚಿತ ಪ್ರಸೂತಿಸಮಯ ಸಮುದ್ಭೂತ [೧೧]ಪುತ್ರಾ[೧೧]ವಿದ್ಯಾವ[೧೨]ರಣೆ[೧೨]ಯುಮಶರಣ್ಯೆಯುಮಂತರ್ನಿ[೧೩]ಗೂಢಗಾಢಶೋಕ[೧೪]ಪಾವ[೧೪]ಕಿಯಪ್ಪ ದೇವಕಿ[೧೫] ತದ್ವೃತ್ತಾಂತಮೆಲ್ಲಮಂ ಜಲಕ್ಕನೞಿದು

ಅಸಕಳಿದಟಿಲುಂ ಬಸಿಱೊ
ಳ್ಕುಸುಂಬೆವುರಿವುರಿಯೆ ಸತ್ತಳತ್ತಳ್ಬಸಿಱಿಂ
ಪೊಸೆದಳ್ಜಿ[ನಿ[೧೬]]ದಳ್ [೧೭]ನೀಡುಂ[೧೭]
ಬಿಸುಸುಯ್ದಳ್ ಮು[೧೮]ಡಿದಂ ಕೆಡೆದು ಬಿದಿಯಂ ಬಯ್ದಳ್ ೩೫

ವ॥ ಬಯ್ದಾ[೧೯]ರುಮಿಲ್ಲದ ಪೊಟ್ಟು ಪೊಯ್ದುಕೊಂಡ ಬಸಿಱ ಬಾಸುಳ್ಗಳ್ ತಗಡಂ ಪತ್ತಿಸಿದಂತಾಗೆ ಮಾಣದೊಳಗೊಳಗೆ ಮೂಗಟ್ಟಿಯಟ್ಟಿಟ್ಟು [೨೦]ಮುಸು[೨೦]ಡು ಮಡಕೆಯನಿಟ್ಟಂತಾಗೆ ಬೆಂದ ಬಸಿರ್ಪಾಟಾಗೆ ಪೆತ್ತುಂ ಮಕ್ಕಳ ಮೊಗಂ ನೋಡದೆಯುಂ [೨೧]ಮೊಲೆಯೂಡದೆಯುಂ[೨೧] ಸತ್ತ ಕೂಸನಾದೊಡಮೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳದೆಯುಂ ಬಳಗಂ ಬಳಸಿ[೨೨] ಸುತ್ತಿಕೊಳ್ಳದೆಯುಂ ಮೇಲೆ

೧ ತೊರ್ಕಿ ನೀರ ಪೊಯ್ಯಲ್ (ಕ), ಪರೆಗುಂ. . . . . (ಮ), ತೋರ್ಕು ನೀರ ಪೊಯ್ಯುಲ್ (ಪ). ೨ ಪರೆಗುಂ (ಕ, ಪ), . . . . . (ಮ). ೩ ಯ್ದ (ಕಾ). ೪ ಡು ಪೋದ (ಮ). ೫ + ನೈಗಮ (ಮ). ೬ ಯ್ಯ (ಕ, ಮ, ಪ). ೭ ಪ್ಪಿ (ಕ, ಕಾ, ಮ). ೮ × (ಕ, ಮ). ೯ ಶ (ಕ, ಕಾ, ಮ). ೧೦ ಶಂ (ಕಾ). ೧೧ × (ಕಾ). ೧೨ ರೇಣ್ಯ (ಕ, ಮ), ರೇಣ್ಯೆ (ಪ). ೧೩ + ನಯ (ಕಾ). ೧೪ ಪಾಂ (ಕ, ಕಾ, ಮ). ೧೫ + ದೇವಿ (ಕಾ). ೧೬ ನಿಸಿ (ಕ, ಕಾ, ಮ), ಗಿ (ಪ). ೧೭ . . . . . (ಕಾ). ೧೮ ನು (ಪ). ೧೯ ಯ್ದೊ (ಕ). ೨೦ ಮಸು (ಮ), ಮು (ಕಾ). ೨೧ × (ಕ, ಮ, ಪ) ೨೨ × (ಕ, ಮ).

ಪೊರೞ್ದುೞಿದೆಯುಂ ಕರೆಯದೆಯುಂ ಪೂೞಿಲ್ಕೊಂಡು ಪೋಗದೆಯುಂ [೧]ಎಂತು ಬಾೞ್ವಿಂ[೧] ಮಕ್ಕಳ್ಪಡೆದುಮೞ್ತಿವಡೆಯ[೨]ದಿನ್ನು[೨] [೩]ಮನೆಯೊಳಿರ್ಪು[೩]ದಱಿಂ ಬಂಜೆ ಯಪ್ಪುದುಂ ಬಿಂಜದೊಳಿರ್ಪುದುಮೊಳ್ಳಿ*ತ್ತೆಂದಿ*ರುಳ್ನಿದ್ರೆಯುಂ ಪಗಲ್ಪಸಿವು ಮಿಲ್ಲದೆ ಮಲ್ಮಲಂ ಮಱುಗಿ ಮನ್ಯು ಮಿಕ್ಕು ಗದ್ಗದಕಂಠೆಯಾಗಿರ್ದೊಂದು ದಿವ[೪]ಸಮ[೪]ತಿಮುಕ್ತಕಮುನಿಯುಂ ನಿಲಿಸಿ ಕಣ್ಣ ನೀರೊಳ್ಕಾಲಂ ತೊಳೆ[೫]ದೆನಿದಂ[೫] ಕೆಯ್ಯೊಳಿಕ್ಕಿ ಮುನಿದಂತೆ ಕಾಲ ಮೇಲೆ ಬಿೞ್ದು[೬] ಕಾವ[೭]ರೆ ಕಣೆಗೊ[೮]ಳ್ವರೆ[೮] ತಾಯೆ ರಕ್ಕಸಿಯಾದಳ್ಕರುಳೆ ಪಾವಾಗಿ ಕೊಱೆ[೯]ದು ತಿಂದಪುದುಣ್ಬ ಕೂೞ್[೯]ಕೊಂ ದಪುದು ಕುಡಿವ್ ನೀರ್ನಂ[೧೦]ಜಾದುದು ಮುಂಜೂರೊಳ್ಕಿರ್ಚಿರ್ದುದು ಕಣ್ಣ ನೀರ್ಕತ್ತರಿವಾಣಿಯಾದುದು ಬಸಿ[೧೧]ರ್ಬಱಿ[೧೧]ದಾಗೆ ಪೆತ್ತು ಪುತ್ರಮುಖಂಗಾಣದೆ ಪೋದೆ[೧೨]ನೊಂಬತ್ತು ತಿಂಗಳು ಬತ್ತಿ ಬಾೞುಕವಾಗಿ ಪೊತ್ತ ಬೇನೆ[೧೩]ಯುಂ [೧೪]ಪೆತ್ತ ಬೇನೆಯುಂ[೧೪] ಸತ್ತ ಬೇನೆಯುಮಂ [೧೫]ತಿನ[೧೫]ಲಾಱೆಂ ನೀಮೆನ್ನೀ[೧೬] ದುಃಖಮಂ ಪಱಿ[೧೭]ವೊಡೆ ತಲೆಯಂ ಪರಿಯಿಮೆಂದು [೧೮]ಪರೆ[೧೮]ದ ತಲೆಯು ಮಾಱಿದ ಬಾಯುಂ ಬೆರಸ[೧೯]ೞಿಲ್ಮ[೧೯]ರುಳ್ಗೊಂಡು ಬಾಯೞಿದೞ್ವಿ ದೇವಕೀ ದೇವಿಯು[೨೦]ನೇೞೀೞಿದೇ[೨೦]ನುಮಿಲ್ಲ ಶಾಂತಂ ಪಾಪಂ ಪ್ರತಿಹತ[ಮ[೨೧]] ಮಂಗಳಮದೆಂತೆನೆ ನೀಂ[೨೨] ಬೆಸಲೆಯಾಗಲೊಡನೆ [೨೩]ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ[೨೩] ಮಾಯಾಶಿಶುವನಿಕ್ಕಿ ಪಲ್ಲಟಿಸಿ ಪೆತ್ತ ಮೂಱುಮಮ[೨೪]ಳುಮನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಪೋಗಿ ನೈಗಮದೇವಂ [೨೫]ದಾದಿಯಾ[೨೫]ಗಮರ್ದನೂಡಿ ನಡಪೆ ಮಂದಮಾ ರುತಾಂದೋಳಿತ ಚಂದನ ಚಾಮರ ಪ್ರಸೂತ ಶಿಲಾತಳಾಮೋದಮಗ್ನಮಪ್ಪ

ಗಿರಿಕೂಟೋನ್ನತ[೨೬]ಸೌಧದೊಳ್ಬಳೆದಪರ್ವಿ[೨೬]ಶ್ವಂಭರಾಖಂಡದಂ
ತಿರೆ ನಿನ್ನಾತ್ಮಜರಿ[೨೭]ನ್ನುಮೊರ್ವನದಟಂ ಚಾಣೂರದರ್ಪಾಪಹಂ
[೨೮]ಮುರ[೨೮]ಶೈಲಾಶನಿಕಂಸಕೇಶಿ[೨೯]ಮಥನಂ ಮಾದ್ಯಜ್ಜರಾಸಂಧ ಸಿಂ
ಧುರಸಿಂಹಂ ನಿನ[೩೦]ಗಾದಪಂ ಮಗನಿದರ್ಕೇಕಬ್ಬ[೩೦]ನಿಮ್ಮುಮ್ಮಬ್ಬೆಗಂ ೩೬

---

೧ ಎಮ್ಮ ಬಾೞ್ವಿಯುಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨ ದಿನ್ನುಂ (ಪ), ದೆ (ಕಾ). ೩ ಬಾೞ್ವು (ಮ). * ತ್ರಿಂತಿ (ಕ, ಮ, ಪ). ೪ ಸಂ ಯ (ಕ, ಮ). ೫ ದುನಿದಂ (ಮ), ದುನಿಡಂ (ಕ), ದು ನೀರಂ (ಪ). ೬ ರ್ದು (ಕ, ಮ, ಪ). ೭ ಪ (ಪ). ೮ ಯ್ದಪರ್ (ಕಾ). ೯ ದ (ಕಾ). ೧೦ ರ್ನಂ (ಕ), ೧೧ ರ್ಪ (ಕಾ). ೧೨ +ನಲ್ಲಾ (ಮ). ೧೩ ಗೆ (ಕಾ). ೧೪ × (ಕ, ಪ), ಪೊತ್ತ ಬೇನೆಯುಂ (ಕಾ). ೧೫ ನೀಗ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೬ ನ್ನ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೭ ರಿ (ಪ). ೧೮ ಪಿಱಿ (ಕಾ). ೧೯ ಲಣ್ಮ (ಕಾ). ೨೦ ಯೆನಲದೆ (ಕ), ಗೆನಲದೇ (ಪ), ಯನದೇ (ಮ). ೨೧ ಮು (ಕ), ಮಂ (ಮ), ಮುಂ (ಕಾ). ೨೨ ನೀನೆ (ಕಾ). ೨೩ ಮುಂದೆ (ಕ, ಪ), × (ಕಾ). ೨೪ ಕ್ಕ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨೫ ದಾನಿಯಾಲ (ಕ), ತಾನೆಯಾ ಅ (ಪ). ೨೬ ಮಪ್ಪ ಸೌಧತಳದೊಳ್ವಿ (ಕ, ಪ). ೨೭ ರು (ಕಾ). ೨೮ ಮರು (ಕಾ). ೨೯ ಳಿ (ಕ, ಮ, ಪ). ೩೦ ಗಾಂ ಪವಂಗನಿನಿದಕ್ಕೇಕಕ್ಕ (ಕ), ಗಾದಪಂ ಮಗನಿದೇಕಕ್ಕ (ಮ), ಗಾದಪಂ ಮಗನಿದಕ್ಕೇಕಕ್ಕ (ಪ).

ವ ॥ ಆತನುಂ ತ್ರಿಖಂ[೧]ಡಮಂಡಳಾ[೧]ಧಿಪತಿಯಾದಪನೆಂದು ದೇವಕಿ[೨]ಯ ದುಃಖದಹನದ ಮೇಗೆ[೩] ದಯಾರಸಮುಮಂ ವಚನವಾರಿಯುಮನತಿಮುಕ್ತಕಂ[೪] ಪೊಯ್ದು ಪೋದನ[೫]ತ್ತ[೬]ಮಿತ್ತ[೬] ಕೆಲವಾನುಂ [೭]ವಾಸರ[೭]ಕ್ಕೆ

ಒದವಿದ ಲತೆಗಂಕುರ ಗ
ರ್ಭದ ಚಿಹ್ನಂ ಮೂಡುವಂದದಿಂ ದೇವಕಿಗು
ರ್ವಿದ ಗರ್ಭ[೮]ದ ಚಿಹ್ನಂ ಮೂ
ಡಿದುದಾ ಕಂಸಂಗೆ ಮಿಟ್ತು ಮೂಡುವ ತೆಱದಿಂ ೩೭

ಅಸುರರ [೯]ಮುಖ[೧೦]ದೊಳಗ[೧೦]ಸಿಯಂಳ
ಮಿಸುಪ ಕುಚದ್ವಯಮುಖಂ ಕಱಂಗಿದುದವಳೊ
ಳ್ಪಸಿಱ ವಳಿರೇಖೆಗೆಟ್ಟುವು
ನೊಸಲಕ್ಷರ ರೇಖೆಯೊಡನೆ ಮಧುರಾಧಿಪನಾ ೩೮

ದಿಕ್ಕರಿವೋಲ್ ಕೃಷ್ಣಂ ಮುಱಿ
ದಿಕ್ಕ[೧೧] ನೆಲಕ್ಕಾರ್ದು ಬಿಟ್ಟು[೧೨] ಕಂಸಂ ಮಣ್ಣಂ
ಮುಕ್ಕಿದಪನೆಂದು ಪೇಟ್ದಪ
ಳಕ್ಕುಮೆ ವಸುದೇವನರಸಿ ಮಣ್ಣಂ ಮೆಲ್ದಳ್ ೩೯

ತವಕದೆ ಕಂಸಂ ಕೆಯ್ನೀ
ಡುವನಾದೊಡೆ ನುಂಗಲೆಂದು ಗುರುಗರ್ಭನಿಧಾ
ನವನೇಱಿ ಕಾವ[೧೩] ಕಾಳಾ
ಹಿವೊಲಿರ್ದುದು ರೋಮರಾಜಿ ರಾಜಾತ್ಮಜೆಯಾ ೪೦

ಸಿಂಧು ಪರೀತ ಭೂತಳಮನೀಟ್ಟುಕೊ[೧೪]ಳಲ್ಕರಚಕ್ರದಿಂ ಜರಾ
ಸಂಧನ ಕಂಠಮಂ ಕೆಡೆಯೆ ಕೇಶವನಿಟ್ಟಪನೆಂದು ತೋರ್ಪವೋ
ಲ್ಗಂಧಗಜೇಂದ್ರಯಾನೆ ಕಡುಮೇಳದ ಕುಬ್ಜಕಿರಾತರಾ ನಮ
ತ್ಕಂಧರಮಂ ಕರಂ ತಿರಿಪಿ ಕಂಕಣದಿಂದಿಡುವಳ್ ವಿನೋದದೊಳ್ ೪೧

ವ ॥ ಆ ಗರ್ಭಶಾಂತಿಕಕ್ಕೆ ಶಾಂತ್ಯುದಕಮಂ ತಳಿವಂತೆ

---

೧ ಡಾ (ಕಾ). ೨ + ದೇವಿ (ಕಾ). ೩ ಲೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೪ ರುಂ (ಕಾ). ೫ ರ (ಕಾ). ೬ ಮತ್ತಂ (ಕಾ). ೭ ದಿವಸ (ಕಾ). ೮ ರ್ವ (ಕ). ೯ ಮೂಖ (ಕ), ಮೊಗ (ಪ). ೧೦ ದೊಳ್ಮ (ಮ), ದಪೊಲ (ಪ). ೧೧ ಕ್ಕ (ಕಾ). ೧೨ ದ್ರು (ಕ, ಪ), ರ್ದ (ಮ). ೧೩ ಮ (ಕಾ). ೧೪ ಬಿ (ಕಾ).

ಅಲರ್ವಲರ್ಗೊಂಚಲಂತಲುಗೆ ಮಿಂಚು ಪಿಕಂ ನಲಿವಂತೆ ಚಾತಕಂ
ಜಲಕಣಯುಷ್ಟಿಯೊಳ್ಕ[೧]ಳಿಕೆಗ[೧]ರ್ಚಿ ಕರಂ ಸೊನೆ ಸೋರ್ವ ಭಂಗಿಯಿಂ
ಬಲವರೆ ಸೋನೆ ಗೊಂ[೨]ದಣ[೨]ಸಿ[೩] ಕೇದಳಿರೊಳ್ಗಿಳಿವಿಂಡು ಪಾಯ್ದುದಂ
ಸಲಿಸೆ ಸುರೇಂದ್ರಚಾಪಲತೆ ಬಂದುದು ಕಾರೆಳಮಾವಿನಂದದಿಂ ೪೨

ವ॥ ಆ ಮೞೆಗಾಲದೊಳಭಿಷೇಕದೊಳಭಿಮತಮುಂ ದಾನದೊಳ್ ಧನಮುಂ ಪೂಜೆಯೊಳ್ಪೊಟ್ಟುಂ ಕೞಿ[೪]ಯುತ್ತುಮಿರ್ದಾ ಪುಣ್ಯಸತಿಯ ಪುಣ್ಯದಂತೆ ಪುಣ್ಯ[೫]ಯತಿಗಳಂ[೬]ತೆಳದಿಂ[೬]ಗಳ್ತೀವೆ ಕಂಸ[೭]ಭಯದಿಂ[೮] ಗರ್ಭಂ ಕಲಂಕಿದಂತೆ ಬಸಿರ್ವು[೯]ಸಗ್ ತನ್ನ ತನಯುಂ ಭದ್ರಪದನಕ್ಕುಮೆಂಬುದಂ ಪೇಳ್ವಂತೆ ಭಾದ್ರಪದದೊಳ್ [೧೦]ಮುಳಿ[೧೦]ಯಿಸಿದರ್ಗೆ ವಿಳಯಕಾಳನಕ್ಕುಮೆಂಬುದನಱಿಪುವಂತೆ ಕಾಳದೊಳ್ ದುಷ್ಟಚತುಷ್ಟಯಕ್ಕಷ್ಟಮ[೧೧]ಚಂದ್ರ[೧೨]ನಂತಕ್ಕುಮೆಂಬುದಂ ನಿವೇದಿಸುವಂತಷ್ಟಮಿಯೊಳರ್ಧಚಕ್ರವರ್ತಿಯಕ್ಕುಮೆಂಬುದಂ ಸೂಚಿಸುವಂತರ್ಧ ರಾತ್ರದೊಳ್

ಅಳಿಯುಂ ಪದ್ಮಿನಿ ವಾರ್ಧಿವೇಳೆ ವಿಷಮುಂ ಕಸ್ತೂರಿಯುಂ ಪುಲ್ಲೆ ಕ
ಜ್ಜಳಮಂ ದೀಪಿಕೆ ಕಾಳರಾತ್ರಿ ತಮಮುಂ ನೀಲಾಶ್ಮಮಂ[೧೩]ರೋಹಣ
ಸ್ಥಳಿ ಭೂದೇವಿ ತಮಾಳಮಂ ಪಡೆದವೋಲ್ನಾನಾಹಿ[೧೪]ತಾಂಕೂ[೧೪]ರ ಕಂ
ಧಳನಂ ದೇವಕಿ ಲೀಲೆಯಿಂದೆ ಪಡೆದಳ್ಕಂಸೋಷ್ಣ[೧೫]ನಂ ಕೃಷ್ಣನಂ ೪೩

ವ॥ ಆ ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ ಕಂಸನ[೧೬]ಱಿಗುಮೇಂ[೧೬] ಬದ್ದವೆಂ[೧೭]ದು ಬದ್ದವಣಂ ಬಾಜಿಸುವ ದೇವದುಂದುಭಿಧ್ವನಿಗಳೊಳ್ ಘನಾಘನಧನಿಗಳ್ತ[೧೮]ಲಡಂಗಲ್ರ[೧೯]ಸೆ ದೇವಕಾಂತೆಯರ್ನಿವ[೨೦]ಳಿಸುವ ಮಂಗಳದೀಪಮಂಜರೀಮರೀಚಿಗಳೊಳ್ ಮಿಂಚಿನ ಗೊಂಚಲ್ಗಳೊಡಗಲಿ[೨೧]ಸೆ ಸೂಸುವ ಮುತ್ತಿನ ಸೇಸೆಗಳೊಳಾಲಿಕಲ್ಗಳ್ಕಾರೆಗ[೨೨]ಲಿಸೆ[೨೨] ಕೊಳ್ವ ಮೞೆಯೊಳಾನಂದಬಾಷ್ಪವರ್ಷಮಡಂಗಿ ಪೋಗೆ ಸಮಸ್ತ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಕ್ಕಮಧಿಕೋತ್ಸವಂ ಪುಟ್ಟೆ[೨೩]

೧ ಳಿಗಳ (ಕ). ೨ ಚಲಿ (ಕ, ಮು, ಪ). ೩ + ದಣ್ಣಿಸಿ (ಕ, ಮು). ೪ ಳೆ (ಕಾ). ೫ +ಮುಂ (ಕಾ). ೬ ಕೆಳೆದಿಂ (ಕ), ಕೇಳಿ ತಿಂ (ಪ). ೭ ಸಂ (ಕ), ಸನ (ಮು). ೮ ದೆ (ಕ,ಪ). ೯ ಸಗೆ (ಕ). ಸಗಿ (ಕಾ). ೧೦ ವುಳಿ (ಮು), ಮುಳು (ಕಾ). ೧೧ ಮೀ (ಮು). ೧೨ + ಮ (ಕ, ಮು). ೧೩ ಮಾ (ಕಾ). ೧೪ ತಂ ಕ್ರೂ (ಮು). ೧೫ ಷ (ಕಾ). ೧೬ ..... (ಕಾ). ೧೭ ಮೆಂ (ಕಾ). ೧೮ ಳ (ಕ). ೧೯ ರಿ (ಕ). ೨೦ ವಾ (ಮು). ೨೧ ರಿ (ಕ). ೨೨ ಲಸಿ (ಕ, ಪ), ಲಸೆ (ಮು). ೨೩ + ಕಂಡು (ಮು).

ಸೊಡರ್ವೆಳಗಂ ಮುಸುಕಿದನಾ
ಗಡೆ ತನ್ನಯ ತನು ತಮಾಳರುಚಿಯಿಂದಂ ಮೇ
ಲ್ಗೆಡೆದೆತ್ತಾನುಮ[೧]ವೇಟ್ಟಿಂ
ದೊಡೆ ಕಂಸಂ ಕಾಣ್ಗುಮೆಂಬ ತೆಱದಿಂ ಕೃಷ್ಣಂ ೪೪

ವ॥ ಆತಂ ಕಾರಣಪುರುಷನಪ್ಪ ಕಾರಣದಿಂ ಸಹಜಘನಸಂಹನನಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಶಿಶುವಿನಂತೆ ಕಲಲಚ್ಛಾಯನಾಗದೆ ಪರಿಣತಚ್ಛಾಯೆ [೨]ನಿಟ್ಟು[೨] ನಿಲೆ ನೀಲಶಲಾಕೆಗೆ ಜೀವಂಬೊ[೩]ಯ್ದಂತಿರ್ದ ಕೃಷ್ಣ[೪]ಮೂರ್ತಿಯಂ ಕಣ್ಣೇವಿ ಕಾಣಲ್ಪಡೆದು ಕುರುಡಂ ಕಣ್ಬಡೆದಂತಾಗಿ[೫] ನಿಧಾನಮನೆತ್ತಿಕೊಳ್ವ[೬]ವೋಲಿರುಳು ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಬೇಗಮೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಕೆಯ್ಯಿಂ[೭] ಪಿಡಿವಂತೆ ಪದುಳಮಾಗಿ[೮] ಪಿಡಿದು ವಸುದೇವಂ ವಾ[೯]ಸುದೇವನಂ[೧೦] ಪೊಱಮಡಿಸಿ ಕಾಳಿಂದಿಯೊಳೋಲಾಡಲ್ಕಲಿಸುವಂತೆ ಕಾಳದ ಕಟ್ತಲೆಯೊಳ್ ತಳಂಗಳೊಳ್ತಳೆದು[೧೧] ತಳರ್ವಾಗಳ್ ಮುಕುಂದನ ಮೇಲೆ[೧೨] ನಾಗ[೧೩]ಸಹಜಸ್ನೇಹಸಂಭ್ರಮದಿನೇಟ್ತಿಂದು ನೀಲವಸನಮಂ ಮುಸುಂಕಿಕೊಂಡೇಕಕುಂಡಳನೋ[೧೪]ಲೆಯ ಕೊಡೆವಿಡಿದು ತಾಳಧ್ವಜನಾಗಿ ತೋಱಿ ಪುರುಷೋತ್ತಮನ ಪುಣ್ಯಪ್ರೇರಣೆಯಿಂ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಕಾಲೂಱಿದಂ[೧೫]ಱಿದಂತೆ ಜೀಮೂತವ್ರಾತವಾಸಾರಮನುಡುಗಿ ಕಟ್ಟಿ[೧೬] ಕು[೧೭]ಡುಮಿಂಚಿನ ಕೆಯ್ದೀವಿಗೆವಿಡಿದು ಮುಗಿಲ್ಗಳೆ ಮುಂದುಱು[೧೮]ವರಿಯೆ ಹರಿವ ಪೊನಲ್ಗಳೆ ಪಡಿಯಱರಾಗಿ[೧೯] ಮಾರ್ಗಂಬಿಡಿದು ನಡೆಯಿಸೆ[೨೦] ತಮ್ಮೊಡವೆಗೆ ತಾವೆ ಕಳ್ಳರಾಗಿ ಗಳಗಳಿಸಿ ಪೋಗಿ ಪೆರ್ವಾಗಿಲಂ ತಾಗೆವಂ[೨೧]ದು ಬಿಯ[೨೨]ಗಮಿಕ್ಕಿ [೨೩]ಚಿಕ್ಕಟುಂ[೨೩] ನುಸುಟಿಲ್ಬಾರದಂತಾಗಿ ಬಿಗಿಯೆ ಕೆತ್ತಿರ್ದ[೨೪] ಕರ್ಬುನದ [೨೫]ಪೆರ್ವ[೨೫]ಡಿಗಳಂ ಕಂಡಿರ್ವರುಮಿನ್ನೇ[೨೬]ವೆವೆಂ[೨೬]ದುಮ್ಮ[೨೭]ಳಿಸಿ ಮಮ್ಮಱಿಗೊಳುತ್ತುಮಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ ಸ್ವರ್ಗೌಕಸರ ಸಯ್ಪಿನಿಂ ಸಗ್ಗದ ಪಡಿಗಳ್ತೆಱೆವ ತೆಱದಿನಾ ಶಕಟಘರ[೨೮]ಟ್ಟನುಂಗುಷ್ಠಂ[೨೯] ಮುಟ್ಟಲೊಡನೆ [೩೦]ಕೆತ್ತ[೩೦] ಪಡಿಗಳ್ತಮಗೆ ತಾಮೆ ತೆಱೆಯೆ ಬೆಱ[೩೧]ಗಾದಂತೆ[೩೧] ಬಾಗಿಲ್ಗಾಪಿನ ಜಾವದುಕ್ಕಡದ ಘರವ ಟಿ[೩೨]ಗೆಯ ಠಾಣಾಂತರದವರೆಲ್ಲಮೆರಡು ಕೆಯ್ಯನೆತ್ತಿ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಂಗೆ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಮಾಟದ ಮಾನ[೩೩]ಸರಂತೆ ಮಿಳುಮಿಳನೆ ನೋಡು[೩೪]ತ್ತುಮಿರೆ[೩೪] ಮಾರಿಯ

---

೧ ಮೆ (ಕಾ). ೨ ನಟ್ಟ (ಕ, ಮ), ನಟ್ಟು (ಪ). ೩ ಪೊ (ಕ). ೪ + ನ (ಕಾ). ೫ ಗೆ (ಮ). ೬ ಳ್ವಾಕೆ (ಕಾ). ೭ ಯ್ಪಿಂ (ಕಾ, ಮ). ೮ ಗೆ (ಕಾ). ೯ ವ (ಕಾ). ೧೦ ನ (ಕಾ). ೧೧ ದಂ (ಕ, ಪ). ೧೨ ಗೆ (ಕಾ). ೧೩ ಗಂ (ಪ). ೧೪ ವೋ (ಕಾ). ೧೫ ಲಂ (ಕಾ). ೧೬ ಟ್ಟೆ (ಕಾ). ೧೭ ಕ (ಕ). ೧೮ ರು (ಪ). ೧೯ ಗೆ (ಕಾ). ೨೦ ಸಿ (ಕ, ಪ). ೨೧ ವೊಂ (ಕ, ಪ). ೨೨ ಯ್ಯ (ಕ, ಪ). ೨೩ ಚಿಕ್ಕಡುಂ (ಕಾ), ಚಿಕ್ಕಟುಂ (ಮ), ಚಿಕ್ಕುಟಂ (ಪ), ೨೪ ದ (ಕ, ಪ). ೨೫ ಪ (ಕ, ಪ). ೨೬ ವಮೆಂ (ಕಾ). ೨೭ × (ಮ). ೨೮ × (ಕಾ). ೨೯ ಟ್ಟಂ (ಕಾ). ೩೦ ಕೆಳ್ತ (ಕ, ಮ), ಕಿಟ್ತಿ (ಪ). ೩೧ ಗಾಂತ (ಪ). ೩೨ ಟ್ಟಿ (ಕ, ಪ). ೩೩ ನಿ (ಕಾ). ೩೪ ತ್ತಿರೆ (ಕ, ಪ).

ಬಾಯುಂ ಪೊಱಮಡುವಂತೆ ಮಧುರೆಯ ಬಾಗಿಲಂ ಪೊಱಮಟ್ಟು ಬಟ್ಟೆಗಾಣದೆ ದಿಗ್ಮೂಢರಾಗಿ ನಿಲಲುಂ ಸರಸರಿಸಿ ಪೋಗ[[೧]ಲುಮ[೧]] ಱಿಯದೆ ಕುಱುಕುಱು ಮೆಟ್ಟುತ್ತುಮಿರ್ಪಿನಂ

ಪೆಡೆವಣೆಯ ಫಣೆಗಳಂತಿರೆ
ಸೊಡರಂ ಪೊತ್ತೆರಡು ಕೋಡು ಕೆ[೨]ಲೆದೇಂ[೨] ಮುಂದಂ
ನಡೆದುದು ಧವಳ [೩]ವೃಷಂ[೩] ಮಾ
ರ್ಗಡೆಯಂತಿರೆ ನಾಲ್ಕು ಕಾಲ ಫಣಿಭೀಷಣಮಂ ೪೫

ವ॥ ಆ ಜ[೪]ಲದುಜ್ವಲದೀಪಕಳಿಕಾಂಕುರಿತ ವಿಷಾಣನಪ್ಪ ವೃಷಭನ ಬೆನ್ನನೆ ಪತ್ತಿ ಪೋಗೆವೋಗೆ

ಇದು ನೀಲಾಂಭೋದಜಾಳಂ ಪರಿದಪುದೊ ಮಹೀಭಾಗದೊಳ್ ವಾಮನೋದ್ಯನ್ಮದಪೂರಂ ಥಾ[೫]ತ್ರಿಗೇಱ್ಗುಂದುದುದೊ ಕವಿದು ವಿಹಾಯೋಮೃಗಂ ಭೂಮಿಗೇನಿಕ್ಕಿದುದೋ ಕಸ್ತೂರಿಕಾಸ್ರೋತಮನೆನಗೆ ತೊಡಂಕಾಯ್ತು ಪೇಟ[೬]ಂಬಿನಂ ಬಂದುದು ಭೋರೆಂದಂದು ಕಾಳೋರಗತರಳತರಂಗಾಳಿ ಕಾಳಿಂದಿ ಮುಂದಂ ೪೬

ಓಲೆಗಱಿವೊಯ್ದು ಜ[೭]ಲಕ
ಲ್ಲೋಲಂಗಳಿನಬ್ಧಿಯೆಂಬ ಬಾಸಿಗದತ್ತಲ್
ಕಾಲಿಂದಿ ಮೊರೆವ ತುಂಬಿಯ
ಮಾಲೆಯವೋಲ್ ಮೊರೆದು ಪರಿವುತಿರ್ದತ್ತಾಗಳ್ ೪೭

ವ॥ ಅದಂ ಕಂಡಹೋವಿಘ್ನಪರಂಪರಾಯೆನುತ್ತುಮಿರ್ವರುಮು[೮]ಬ್ಬೆಗಂ ಬಡುತ್ತೆಯ್ದೆವರೆ ಮುಂದಾ ಬಸವಂ ಪಸಲೆಯುಂ ಪುಗುವಂತೆ ಜಗುನೆಯಂ [೯]ಪೊಕ್ಕು[೯] ಪಾಯ್ದು ಪೋಗೆ

ಬಾಲಕನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಂ
ಕಾಲಿಂದಿಯ ನೀರ ಮೇಲೆ ನಡೆವುದು ಮುದದಿಂ
ನೀಲದ ಪೊಸ ನೆಲ್‌ಗಟ್ಟಿನ
ಮೇಲೊಯ್ಯನೆ ನಡೆವ ತೆಱದೆ ಹರಿಕುಲತಿಲಕಂ ೪೮

೧ ಲ್ಮ (ಕ, ಕಾ, ಮ). ೨ ಲದಿಂ (ಮ), ಲದೇಂ (ಪ), ೩ ದೃಶಂ (ಕಾ). ೪ ಜ್ವ (ಪ).
೫ ರಾ (ಕಾ). ೬ ಚ (ಕಾ). ೭ × (ಕಾ). ೮ × (ಕಾ). ೯ ಲೆ (ಮ, ಪ).

ತರಳ ತರಂಗಮುಂ [೧]ತರಳ್[೧]ದಂತೆವೊಲಿಬ್ಬಗಿಯಾಗಿ ಬೇಗದಿಂ
ಪರಿಯುಡುಗಿರ್ದ[೨] ಪೂರ್ಣ ಯಮುನಾನದಿಯಂ[೩] ಪವನಾಭಿಘಾತದಿಂ
ಪರಿವ ಪಯೋದಮಾಲೆ ಪಱಿದೊಂದೆಡೆಯಿಂದಡಿವಿಟ್ಟು ಪೋಪ ಖೇ
ಚರರೆನೆ ಪಾಯ್ದು ಪೋದರೊ ಹಲಾಯುಧನುಂ ವಸುದೇವಭೂಪನುಂ ೪೯

ವ॥ ಎಂಬಿನಮೆಂ[೪]ತಕ್ಕೆ ಪಾಯ್ವುದುಮಾ ತೊಱೆಯ [೫]ತಡಿಯ[೫] ತುಱುಪಟ್ಟಿಯಂ ತೋಱಿ ಗೋ[೬]ಪತಿ ಗೋಕುಲಮಂ ತೋಱುವುದುಚಿತಮೆನಿಸಿ ಬಸವನದೃಶ್ಯಮಪ್ಪುದುಮವರ ಪುಣ್ಯದೇವತಾಯತ[೭]ನದಂತೆ ಮುಂದೊಂದು ದೇವಾಯತನಮಿರ್ದುದದನವರ್ಪೊಕ್ಕು ಪೊಱಗಂ ನೋೞ್ಪಾಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಮತ್ತೊರ್ವಂ ದೀವಿಗೆವೆರಸು ತೇರಯಿಸಿ ಬರ್ಪುದಂ ಕಂಡು ತಮ್ಮ[೮] ಪಜ್ಜೆ ವಿಡಿದು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಬಂದ ಕಂಸನೆಂದೆ ಬಗೆದು ಭಯಂಗೊಂಡು ಮೆಯ್ಗರೆದಿರ್ಪಿನ ಮಾತನಾ ತುಱುಪಟ್ಟಿಗೆಱೆಯನಪ್ಪ ನಂದ[೯]ನಾದನವನುಂ ತಮ್ಮ ತೆಱದಿನಾಗಳೆ ಪುಟ್ಟಿದೊಂ[೧೦]ದು ಪೆಣ್ಗೂಸಂ ಪಿಡಿದು ಬಂದು ದೇವತೆಗಿಂತೆಂದಂ

ಕಿತಕಂ[೧೧] ದೇವತೆಗೇಕೆ[೧೨]ಪೇೞ್ಪೆ[೧೨]ರಸಿ ಗಂಡಂ ಬೇಡಿಕೊಂಡೆನ್ನ ಪೆಂ
ಡತಿಗಿತ್ತೈ ಪುೞಿತೊಂದು ಪೆಣ್ಣನಿದನೊಲ್ಲಳ್ಕೀನೆ ಕೊಳ್ಳಾದದಾ
ವತಿಯಕ್ಕುಂ[೧೩] ತುಱುಗಾಱರೇಂ[೧೪] ಪಡಸಿಕೊಂಡುಂಡಪ್ಪರೇಯೊಳ್ಳಿತೊ
ಳ್ಳಿತು ಪೆಣ್ಗೂಸಿದು ಕಾಯಲೋ [೧೫]ಕಱೆ[೧೫]ಯಲೋ ಬೆನ್ನಟ್ಟಲೋ ಕಟ್ಟಲೋ ೫೦

ವ॥ [೧೬]ನಚ್ಚಿನೆಮ್ಮ ಕೋ[೧೭]ಣನನೀ[೧೭]ದಂತಾದುದು ನೀನುಂ ಪೆಣ್ಣಪ್ಪುದಱಿಂ ಪೆಣ್ಣನೀವೆಯಲ್ಲದೆ ಗಂಡಂ ಕಟ್ಟು[೧೮] ತರ್ಪಾ ನಿನ್ನ ಪೆಣ್ಣಂ[೧೯] ನೀನೆ ಕೊಳ್ಳೆನ್ನ ಪೆಂಡತಿ ನೋಂತುಂ ಪಸಿದುಂ ಪಾಟಿಂ[೨೦]ಬಟ್ಟುಂ ಕೊಟ್ಟ ಪರಕೆಯುಂ ಮಗುಳೆ ಕುಡು ಕುಡದಂದು ನಿನ್ನನೀ ಮನೆಯೊಳಗೆ ದಿಟದ ದೇವತೆಯುಂತೆ ಮಲಗಿ ಮಲ್ಲಂತಿಗಿಱಿದು ಕುಳ್ಳಿರಲೀಯೆಂ ವಿಷ್ಣುಗುಪ್ತಂ ಲಿಂಗದ[೨೧] ನೆತ್ತಿಯೊಳಿಕ್ಕಿದಂತೆ ಪಿರಿಯ ಕರಿಯ ಕಲ್ಲನೆತ್ತಿ ತಂದು ನಿನ್ನ ನೆತ್ತಿಯೊಳಿಕ್ಕಿ ತುಱುಕಾ[೨೨]ರ್ತಿಯರನಾಳಿಗೊಂಡು ನುಣ್ಣನೆ ನುಂಗಿದುದೆಲ್ಲಮಂ ಮೂಗಿಂ ಬಾಯಿಂ ಕಾಱಿಸುವೆನೆಂದು ಮೀಸೆಯುಂ ಕಡಿದು ಕೂಸನೀಡಾಡಿ ನಂದಂ ಮಗುೞ್ದು ಪೋ[೨೩]ಪುದುಮ[೨೩]ವರ್ಕಂಡಱಿಸುವ ಬಳ್ಳಿ ಕಾಲ್ದೊಡರ್ದು[೨೪]ದೆಂದು[೨೪] ದೇವ

---

೧ ದೆ ತರ (ಕ, ಮ), ದೆ ತೆಱ (ಪ). ೨ ರ್ದು (ಕ, ಮ). ೩ ಯುಂ (ಮ). ೪ ಮಂ (ಕಾ). ೫ × (ಮ) ೬ × (ಕಾ). ೭ × (ಮ). ೮ ನ್ನ (ಕಾ). ೯ + ನೆಂಬ (ಮ). ೧೦ ದ (ಕ). ೧೧ ವಂ (ಮ). ೧೨ ಕೇಳ್ಪ (ಕಾ). ೧೩ ಕ್ಕಂ (ಕಾ). ೧೪ ರಿಂ (ಕಾ). ೧೫ ಕೊಱೆ (ಕಾ), ಕರೆ (ಪ). ೧೬ + ಎಂದು (ಮ). ೧೭ ಣಂಗೀ (ಪ). ೧೮ ರ್ದು (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೯ + ಕಳ್ಳೆ (ಕ, ಮ ಪ). ೨೦ ಟುಂ (ಪ). ೨೧ × (ಕ, ಮ). ೨೨ ಗಾ (ಮ). ೨೩ ಪಲ್ಲಿಮ (ಕ, ಮ), ಪಲ್ಲಿಯ (ಪ). ೨೪ × (ಕಾ).

ತೆಯು ಮುಂದೆ ಮಗನಂ[೧] ನಿಲಿ[೨]ಸಿ ಮಗಳಂ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ವಸುದೇವಂ ಕಾರ್ಯವಶಕ್ಕೆ ಕೞ್ತೆಯು ಕಾಲ್ವಿಡಿದನೆಂಬಂತೆ ಕಾಲ್ವಿಡಿದೆಂ ಕನಲ್ದು ಪೋಗದೆ ಬಾ ಗಂಡುಗೂ[೩]ಸನೆ[೩] ಕೊಟ್ಟಪೆನೆಂದು ಕರೆಯೆ ತನಗಂಜಿ ದೇವತೆ ಕರೆದಳೆ ಗೆತ್ತು ಮತ್ತೆ ಬಂ[೪]ದು ನಂದನಾ[೫]ನಂದನಾ[೫]ನಂದದಿಂ ಕಂಡ[೬]ಳೆಗೆ ಮಾಣಿಕಮಂ ಕೊಳ್ವಂತೆ ಕಳೆದುಕೊಂಡು

ಕಣ್ಬಡೆದ ಕುರುಡನಂತಿರೆ
ಪಣ್ಬಡೆ[೭]ದೆಳ[೭]ವಕ್ಕಿಯಂತೆ ಪುಣ್ಯದ ಫಲದಿಂ
ಪೆಣ್ಬಡೆದ ಸೂಳೆಯಂತಿರೆ
ಜಾಣ್ಬಡೆದೊಕ್ಕಲಿಗನಂತೆ ನಲಿದಂ ನಂದಂ ೫೧

ವ॥ ಇಂತಾದೊಡೆ ನೀನೆ ದೇವತೆಯೆಂದು ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಪೋಗಿ ಯಶೋದೆಗೆ ಕೊಟ್ಟನಿತ್ತಲಾ ಬಾಲಕಿಯಂ ದೇವಕಿಯ ಮುಂದೆ ತಂದಿಕ್ಕ ತಂದಿರ್ವರುಂ ತಾಮಱಿಯದಂತಿರೆ ಕಂಸಂ ತನ್ನ ತಂಗೆ ಬೆ[೮]ಸಲೆಯಾದುದನ ಱಿದಾ ಬಯಿಗ್ಗ[೯]ರುಳೆ ಬಂದನುಜೆಯ ಮುಂದಣ ತನುಜೆಯಂ ಕಂಡು ಕೊಲ ಲೊಲ್ಲದಿವಳೊರ್ವನ[೧೦]ಣ್ಮಳಾ[೧೧]ಣ್ಮನೆ ತಾನುಮಪ್ಪೊನಾದೊ[೧೨]ಡೆಯಾ[೧೨]ತನೆನಗೆ ಮಾರಿಯಪ್ಪನೆಂ[೧೩]ದಾಕೆಯು[೧೩] ಮೂಗ[೧೪]ನಡಂ[೧೪]ಗೊತ್ತಿ ಪೋದನಾಕೆಯುಂ ತನ್ನಂ ತಾನಱಿದಿಂ ಬೞಿಕ್ಕೆ ಮೊಗಮಂ ನೋಟ್ಪರ ಮೊಗಕ್ಕೆ ನಾಣ್ಚಿ ವಿಂಧ್ಯಮಂ ಪೊಕ್ಕು ವಿಂಧ್ಯಮಾನಸೆಯೆಂಬ ದೇವತೆಯಾದಳ[೧೫]ತ್ತಲಂದಾ ನಂದನ ಮಂದಿರ ದೊಳ್ ಮಹೋತ್ಸವಂ[೧೬] ಮಾಡಿ

ಕುೞಿಯೊಳ್ ನಾಟಿಸಿ ನೀರಂ
ಗೞಗೞನೆೞೆವಂತೆ ಪಳಿತ ಲತೆಗಚ್ಯುತನಂ
ಕುೞಿವೊಕ್ಕು ಕೊಂಡ ಜಸ[೧೭]ದೆಗೆ
ನೆೞಲೊಳ್ಗೋಪಿಯರೆ ಮೀಯಲೊಲವಿಂದೆೞೆದರ್ ೫೨

ಅರಸಿನದಂಚೆಯನಿನಿಸೋ
ಸರಿಸ[೧೮]ಲುಮೀ[೧೮]ಯದೆ ಯಶೋದೆಯಿಂತ್ತಂ[೧೯] ಪೀತಾಂ
ಬರನೆಂದು ಧರೆಗೆ ಪೇೞ್ವಂ
ತಿರೆ ಪೊಕ್ಕುೞಿಯೊಳಿಕ್ಕಿದಳ್ಪಯೋಜೋದರನಾ[೨೦] ೫೩

---

೧ ನ (ಕ, ಕಾ). ೨ ರಿ (ಪ). ೩ ಸಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೪ ಎಂ (ಪ). ೫ × (ಕ, ಪ). ೬ ಡೆ (ಕ). ೭ ದೊಳ (ಕಾ). ೮ ಬ (ಕಾ). ೯ ಯ್ಗ (ಕಾ). ೧೦ ಳ (ಪ). ೧೧ ನಾ (ಕಾ). ೧೨ ಡಾ (ಕಾ). ೧೩ ದು (ಕಾ). ೧೪ ನುಡಿದೊಡಂ (ಕಾ). ೧೫ ಳಿ (ಕ, ಪ), ಳಿತ್ತಲ (ಮ). ೧೬ ವಮಂ (ಕಾ). ೧೭ ಸೆ (ಕ). ೧೮ ಲ್ಕೀ (ಕಾ). ೧೯ ತ್ತಲ್ (ಪ). ೨೦ ನಂ (ಕ, ಮ, ಪ).

ನಲಿದೊಡವುಟ್ಟಿದ ಮುಂಗೆ
ಯ್ವಲಮೆಂಬೆಳಗೂಸು ಕೂಡೆ ಕಣ್ದೆಱ[೧]ದವೊಲಾ
ಜಲಜಾಕ್ಷನ ಮುಂಗೆಯ್ಯೊಳ್
ಜಲಜಲಿಸೆ ಯಶೋದೆ ಕಟ್ಟಿದಳ್ಕವಡಿಕೆಯಂ ೫೪

ನಳಿನಿಯ ಬಿರಿಮುಗುಳೊಳ್ಪಾ
ಯ್ದಳಿಕಳಭಂ ಬೆಂಡು ನೆಗೆದು ಬಂಡುಣ್ಬವೊಲಂ
ದಲೆದಲವಲಿಸಿ ಯಶೋದೆಯ
ಮೊಲೆ[೨]ಯುಂಡಂ[೨] ನವತಮಾಳಕೃಷ್ಣಂ ಕೃಷ್ಣಂ ೫೫

ಮೃಗದಂತಿರೆ ಮುಗಮುಗಿಸುವ
ಸುಗಂಧ ವರತೈಲತೃಣದ ಮೇಪಿನ ಸೊ[೩]ಡರ್ವ[೩]
ಕ್ಕು[೪]ಗಳಿಂದೆ ಬೊಟ್ಟನಿಟ್ಟಳ್
ಮೊಗದೊಳ್ಕತ್ತುರಿಯ ತಿಲಕದಂತಿರೆ ಹರಿಯಾ ೫೬

ಪಿಡಿದಡಸಿ ಕಂಸನಿದಿರೊಡ
ಲೊಡೆವಿನಮೊದೆದೊದೆದು ಗುರ್ದಿ ಗುರ್ದಿಯೆ ಕೊಲಲೆಂ
ದಡ[೫]ಹಡಿಸುವಂತಿರಿರ್ದುವು
ಪಿಡಿಕೆಯ್ಸಿದ [೬]ಕೆಯ್ಯು[೬]ಮೊದೆವ ಕಾಲುಂ ಹರಿಯಾ ೫೭

ಅರಗಿಳಿಯುಂ ಮಾಣಿಕವಂ[೭]
ಜರದೊಳಗಿರಿಸುವವೊಲಿರಿಸಿ ಮಣಿದೊಟ್ಟಿಲೊಳಾ
ಮರಕತವರ್ಣನನುತ್ಸವ
ಭರದಿಂದೆ ಯಶೋದೆ ಪಾಡಿದಳ್ ಜೋಗ[೮]ಳವಂ ೫೮

ಜೋ ನಳಿನಾಕ್ಷ ಜೋ ಭುವನವಲ್ಲಭ ಜೋ ನಯನಾಭಿರಾಮ ಜೋ
ಜಾನಕಿಯಾಣ್ಮ ಜೋ ಜನಮನೋಹರ ಜೋ ಜಗದೀಶ ಕೃಷ್ಣ ಜೋ
ಜೋ ನರಹಿಂಹ ಬೇಡಟಿದಿರ್ ಮೊಲೆಯಂ ಪಿಡಿ ಹೋರಿ[೯][೧೦]ಯೆಂದು ಚಂ
ದ್ರಾನನೆ ತೊಟ್ಟಿಲಂ ತೊನೆದು ತೂಗುತುಮಾಡಿ ಯಶೋದೆ ಪಾಡಿದಳ್ ೫೯

---

೧ ಚಿಂ (ಕ). ೨ ಯಂ ತಂ (ಕಾ). ೩ ವಡು (ಕಾ). ೪ ರ್ಕು (ಕಾ). ೫ ಡಿ (ಕ, ಪ). ೬ ಕಾಯ್ದು (ಕಾ), ೭ ಪಂ (ಮ). ೮ ಗು (ಪ). ೯ ರಾಂ (ಕಾ). ೧೦ ಯಿ (ಕ, ಮ, ಪ).

ಎಳವೆಯ ಮುದ್ದುಂ ರೂಪುಂ
ಬಳೆಯಿಸೆ ಮೋಹನಮನವರ[೧] ಮನದೊಳ್ಮದನಂ
ಬಳೆವಂ[೨]ತೆ ಬಳೆದು ಕೃಷ್ಣಂ
ಬಳೆದಂ ಗೋಪಿಯರ ತೋಳೊಳಂ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಂ ೬೦

ಚಿಣ್ಣಂ ಪೊಸವೆಂಡಿರ ಕಡೆ
ಗಣ್ಣಲಸದೆ ತೊಡರ್ದ ತಮ್ಮ ಕಡೆಗಳ ಕರ್ಪಿಂ
ನುಣ್ಣನಿರೆ ಕರಿಯ ನೆಯ್ದಿಲ
ಬಣ್ಣಂ[೩]ಬೊಯ್ದಂ[೩]ತೆ ಕರಿಯ ರೂಪಿನೊಳೆಸೆದಂ ೬೧

ಯುವತಿಯರನೊಲಿಸಿದಂ ಶೈ
ಶವದೊಳ್ಕೇಶವನ[ದೊಂ[೪]]ದೆ ಪೂಗಣೆಯಪ್ಪ
ನ್ನೆವರಂ ನಿಂದುದು[೫] ಬಗೆ ಬೆದ
ಱುವಿನಂ ನನೆಗಣೆಯೆ ತಾಗಿ ತಾನಟಲಿಸದೇ ೬೨

ವ॥ ಮತ್ತಿತ್ತ ಮಧುರಾಪುರದೊಳ್

ಪಗಲುಳ್ಕಂ ಬಿರ್ದುದು[೬]ರ್ವೀರುಹಮೊಳಱಿದುವಳ್ಳಾಡಿದತ್ತದ್ರಿಜಾಲಂ
ಪೊಗೆದತ್ತಾ[೭]ಶಾಮುಂಖಿಂ[೭] ಮೇದಿನಿ ಮೊಟಗಿದುದಾಕಸ್ಮಿಕಂ ಭಸ್ಮಮಾಯ್ತಾ
ವಗವಹ್ನಿಭ್ರಾತಮೆಟ್ಟಿಪ್ಪಿದರ್ದುದು ಮರುಳಿರುಳೋರಂತಿಲಿಕ್ಕಿತ್ತು ಬಾಷ್ಪಾಂ
ಬುಗಳಂ[೮] ಭೋರೆಂದು ದೇವಪ್ರತಿಮೆಗಳ ಪರಿಶ್ರಾಂತ ನೇತ್ರಪ್ರತಾನಂ ೬೩

ಉಡಿದತ್ತುಗ್ರಾಸಿ ಬೆಂದತ್ತರಮನೆಯುರಿದತ್ತಾತಪತ್ರಂ ತದಶ್ವಂ
ಮಡಿದ[೯]ತ್ತ್ರೋವೋವೊ ಬಿಟ್ಟ[೯]ತ್ತವನ ಕರಿಯುರುಳ್ದತ್ತು ಸಿಂಹಾಸನಂ ಗೋ
ಳ್ಗಿಡೆದತ್ತಾಳಾನಮುರ್ಕಿತ್ತೆಸೆವ ಕಸವರಂ ಕಂಸನಿಟ್ಟುಂಬ ತಟ್ಟೊ
ಗುರ್ಡಿಸಿತ್ತಟ್ಟಿಗ್ತಿತ್ತು ಮಂಚಂ ನಡನಡ ನಡುಗಿತ್ತಾತನೇಱಿರ್ದ ಮಾಡಂ ೬೪

ಅೞ್ತುವು ಗೃಹದೇವತೆಗಳ್
ಮುೞ್ತುವು ಕಿವಿಯೋಲೆ ಬಱಿದೆ ಬಾಷ್ಪಾಂಜಲಿಗಳ್
ಬೀೞ್ತಿಂದುವು [೧೦]ಕಣ್ಗೆಯ್ವುದು
ಮೆೞ್ತಿಂದುವು[೧೦] ಪೊಲ್ಲಗನಸು ಜೀವಂಜಸೆಯಾ ೬೫

---

೧ ಗ (ಕ, ಪ). ೨ ದಂ (ಕ, ಪ) ೩ ಬಾಯ್ದುಂ (ಕಾ). ೪ ನೊಂ (ಕ, ಕಾ, ಮ). ೫ ದೆ (ಕಾ, ಮ). ೬ ವು (ಕಾ). ೭ ಕಾಶಮುಂ (ಕ, ಪ), ಶೋಕಮುಂ (ಮ). ೮ ಳಿಂ (ಕಾ, ಮ). ೯ ತ್ತಾದೋವೊವಿರ್ದ (ಕ), ತ್ತಾವೊಲಿರ್ದ (ಪ). ೧೦ ...... (ಕಾ).

ಪೇಟಿಲ್ಬಾರದು ಮನದೊ
ಳ್ಪೂ[೧]ಟಿಲ್ಬಾರದ ಬರುಂಟೆ[೨] ಕೇಳ್ದವರಾರುಂ
ಬಾಟಿಲ್ಬಾರದ ಕನಸಂ
ಬೀಟಿಲ್ಪಳೆವಂತೆ ಬಳೆಯೆ ಕಂಸಂ ಕಂಡಂ ೬೬*

ವ॥ ಕಂಡೇವಯ್ಸಿ ವರುಣನೆಂಬ ನೈಮಿತ್ತಿಕನಂ ಕರೆದು ಬೆಸಗೊಳ್ವುದು ಮಾತಂ ಕಿವಿಗೆ ಮಾತಿಕ್ಕ[೩]ದ ಮುನ್ನಮೆ ಕಣ್ಬನಿಯನಿಕ್ಕಿ ದೇವಕಿಯ ಮಗನೊರ್ವಂ ಪೆಱವುಳಿದು ಬಳೆದಪನೆಂದು ಬಗೆಯೊಳ್ಪಗೆಯನಿಕ್ಕಿ ಪೋಗೆ ಪೊ[೪]ಯಿಲ್ವ[೪]ಡೆ ದಂತಾಗಿ[೫] ತನ್ನೊಳಿಂತೆಂದಂ

ನರನೆಚ್ಚಂಬುಂ ಕವಿಶೇ
ಖರದೇವಂ ಪೇಟ್ದ ಕಬ್ಬಮುಂ ಬಿದಿ ನೊಸಲೊ
ಳ್ಬರೆದಕ್ಕರಮುಂ ಪರಿಕಿಸೆ
ಪರಮ ತಪೋಧನರ ವಾಕ್ಯಮುಂ[೬] ತಪ್ಪುವುದೇ ೬೭

ಆವೊಂಗಮಾದೊಡಂ ಮ
ತ್ತಾವುದುಮಂ ಕಟಿವುಪಾಯಮುಂಟೇ[೭] ಜಗದೊಳ್
ದೇವಂಗಂ ದೈತ್ಯಂಗಂ
ಸಾವಂ ತಪ್ಪಿಸುವುಪಾಯಮಾವುದುಮುಂಟೇ ೬೮

ವ॥ ಆಶೌಚಮುಂ ಗೋವಧೆಯುಮುಟಿದುದೆಂಬಂತೆನ[೮]ಗೆ ಪಾಪಮುಂ ಪೈಶೂನ್ಯಮುಮುಟಿದುದಿಲ್ಲೆಂದುಮ್ಮಳಿಸಿ ಪ[೯]ಟ್ಟಿರೆ ಪೂರ್ವಭವದೆಣ್ಬರ್ದೇವತೆಯರ್ ಬೇಱೆವೇಱೆವಂದು

ಆರಂ ಬಾರಿಪ್ಪೆನಾರಂ ನಿನಗೆಱಗಿಪೆನಾರಂ ಕೊಲಲ್ಕಾಯ್ವೆನಾರಂ
ಬೇರಿಂದಂ ಕಿಟ್ವೆನಾರಂ ನಿ[೧೦]ರಿದು ನೊಣೆವೆನಾರಂ ತಿನಲ್ಪೋಪೆನಾಟಂ[೧೧]
ದಾರಂ ಪೊ[೧೨]ಯ್ದಾ ವರ್ಗೆ[೧೨]ನಾರಂ ಪಿಡಿದು ಪೊಸೆವೆನಾರಂ ಕರಂ ಪೋಟ್ವೆನಾರಂ
ನಾರಂ ಸೀಟ್ವಂತೆ ಸೀಟ್ವೆಂ ಬೆಸಸು ಬೆಸಸೆಲೇ ಕಂಸ ರಾಜಾವತಂಸಾ ೬೯

---

* ಮ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ. ೧ ಳ್ದಾ (ಕಾ). ೨ ಟೆ (ಕ). ೩ ಕ್ಕಿ (ಕ). ೪ ಯ್ದೊ (ಕಾ). ೫ ಗೆ (ಕಾ). ೬ ಮೇಂ (ಕಾ). ೭ ಟೇ (ಕ). ೮ ಮ (ಕ, ಪ). ೯ ಪು (ಕಾ). ೧೦ ವಿ (ಕ), ತಿ (ಪ). ೧೧ ರಂ (ಕಾ). ೧೨ ಯ್ದೊವರ್ಗೆ (ಕ), ಯ್ದೊಯ್ವೆ (ಪ).

ವ॥ ನೀನುಮ್ಮಳಿಸುವಲ್ಲಿವರಮೇನೆನೆ ಕಂಸಂ ದೇವಕಿಯ ಮಗನೊರ್ವ ನೆಲ್ಲಿರ್ದಪನೆಂಬುದಂ ಭೇದಿಸಿ ಕೊಲ್ಲಿಮೆಂಬುದುಮವರವನಿರ್ದ ಭಂಗಿಯುಂ ವಿಭಂಗಬೋಧದಿನಱಿದು ರಾಕ್ಷಸಪ್ರಕೃತಿಯಪ್ಪ ದೇವತೆ ನಂದಗೋಪಿ ನಂದ ನನಂ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಿರಿಸಿ ನೀರಂ ತರಲ್ಪೋದ ಪೆಱಗೆ

ಪೆಱನೊಸಲಾಗೆ ನೆ[೧]ಕ್ಕ ನೊಸಲೊಳ್ನಿಲೆಯುಪ್ಪೊಡಲಾಗೆ[೨] ನಿಟ್ಟೊಡ
ಲ್ನಿಱಿದಲೆಯೊಗೆಯೊಪ್ಪ[೩]ದಲೆಯೊಪ್ಪುವ ತೋಳ್ತ[೩]ನಗಾಗೆ ಪೊಲ್ಲದೋಳ್
ತುಱುಗೆಮೊಗಣ್ಗಳಾಗೆ ಬಿಡುಗಣ್ಗಳೆ ತೆಳ್ವಸಿಱಾಗೆ ಪಾಟ್ವಸಿ
ಜ್ಸಿಱ[೪]ವೊಲೆಯಾಗೆ ಬಿಟ್ದ ವೊಲೆ ಪೂತಿ[೫]ನಿ [೬]ಗೋಪಿ[೬]ವೊಲಾಗೆ ಬೇಗದಿಂ ೭೦

ವ॥ ಬಂದು ನೀರನಿಱಿಪಿಯೆತ್ತು[೭]ವರಿಲ್ಲದೆ ಮಾಯದ ಮಗನೆಂ[೮] ತ[೮]ಳಿರ್ದ[೯]ನೆನ್ನ ಹೋರಿ ಹಸಿದನೆ ಬಾಬಾಯೆಂದು ಪಾಪಿಯು[೧೦] ಕೂಸನೆತ್ತಿ ಕೊಳ್ವಂತಟುವ ಕೂಸನೆತ್ತಿಕೊಂಡು

ಮುನಿಸಿಂ ನಂಜೂಡಿ [೧೧]ಕಾಯ್ದೂ[೧೧]ಡಿದ ವೊಲೆಗಳನಾ ನಂಜಿನಂತಪ್ಪ ನೀಳಾಂ
ಜನವರ್ಣಂ ಮುನ್ನೆ ಕನ್ನೆತ್ತರನೆ ಜಿಗುಟಿ ಪೀರ್ವಂದದಿಂ ಪೀರ್ದು ಹಾಹಾ
ಯೆನುತುಂ ಪುಯ್ಯಲ್ಚಿ ಬಾಯಂ ಬಿಡಿಸೆ ಬಿಡದೆ [೧೨]ಭಲ್ಲೂ[೧೨]ಕ ಬಾಲಂಬೊಲಾ[೧೩] ಪೂ
ತಿನಿಯಂ ಕಾಳಾಹಿ ಪೀರ್ವಂತಸುವನಸದಳಂ ಪೀರ್ದು ಕೊಂದಂ ಮುಕುಂದಂ ೭೧

ವ॥ ಮತ್ತಮೊರ್ವಳತಿ ಪ್ರಚಂಡೆ ಚಾಂಡಾಳ ಪ್ರಕೃತಿಯಪ್ಪ ದೇವತೆ ಕಾಕಾಕೃತಿಯನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು

ಕಾಕಂ ಪಂಜರದೊಳಗಣ
ಕೋಕಿಳಮಂ ನೋಡಲೆಂದು ಬರ್ಪಂತಿರೆ ಬಂ
ದಾ ಕೃಷ್ಣನ ಮಣಿದೊಟ್ಟಿಲ
ನೇಕಾಕಿಯ ಕಣ್ಣನಿಱಿವೆನೆಂದೆಱಗಲೊಡಂ ೭೨

ಅಡರ್ದು ಕಮಂಡಲುಜಲಮಂ
ತುಡುಂಕೆ ಕಂಡೊಳಗ[೧೪]ಣೆಸಡಿ[೧೪] ಕಾಗೆಯ ಮೂಗಂ
ಪಿಡಿದುಱದಿಱಿಂಕಿ ಮುಱಿದವೊ
ಲೆಡಗೆಯ್ವಿಡಿದೊ[೧೫]ತ್ತಿ ಮುಱಿಯೆ ಮೂಗಂ ಬೇಗಂ ೭೩

೧ ನೊ (ಕಾ). ೨ ಗಿ (ಕ, ಮು). ೩ ತೋಳ್ತ (ಕ, ಮು), ದಲೆ ತೋಳ್ತ (ಪ), ...... ದಲೆಯೊಪ್ಪುವ ತೋಳ್ತ (ಕಾ). ೪ ಟಿ (ಕಾ). ೫ ತ (ಪ). ೬ ಗೊಪ್ಪ (ಕ, ಪ), ಗೊಪ್ಪು (ಮು). ೭ ಟ್ತು (ಕಾ). ೮ ಳೆಂ (ಕ, ಮು), ಳೇಂ (ಪ). ೯ ಳ್ವಿದ (ಕ, ಮು, ಪ). ೧೦ ಯಾ (ಕಾ). ೧೧ ಕಾಯ್ದೂ (ಕ), ಕಾಯ್ದಾ (ಕಾ), ತಾಯೂ (ಪ). ೧೨ ಬಲ್ಕೂ (ಕ, ಮು, ಪ). ೧೩ ಗಲ್ (ಕ, ಮು, ಪ). ೧೪ ನೆಸಡಿ (ಪ), ಳೆಸದಿ (ಕ). ೧೫ ದೆ (ಕ, ಪ).

ಪೊಡೆದಗ್ರಾಂಗುಳಿ ಪಕ್ಷದಿಂದುಡುವಿನಂ ಪಕ್ಷದ್ವಯಂ ಕುತ್ತಿ ಕ
ಣ್ಣೊಡೆವನ್ನಂ ನಖಚಂಚುವಿಂದೆಱಗಿ ಮತ್ತಂ ಪೊಯ್ದು [೧]ಪೆಣ್ಗಾ[೧]ಗೆವೊಂ
ದೊಡಲಂದೊಂದ[೨]ಡಗಾಗೆ ಮೇ[೩]ಗೆ ಕರೆಯುತ್ತಾ ಕಾಗೆ ಬೀಱ್ತಿಪ್ಪಿನಂ
[೪]ಗಿಡಿಗಂ ಕೊಂಡವೊಲಟ್ವಿ[೪]ಕೊಂದು[೫]ದು ಕರಂ ವಾಮೇತರಂ ಕೃಷ್ಣನಾ ೭೪

ವ॥ ಅಂತಾ ಕಾಗೆಯಂತಕನ ಬೋನಕ್ಕೇಱಿ[3] ಮತ್ತಂ ಕೆಲವಾನುಂ ದಿವಸದೊಳ್

ಇಱಿದುದು ನೆಲನಂ ಹಸ್ತದ
ತೆಱದಿಂ ಮುಂದಲೆಯ ನಿಡಿಯ ಜೆಡೆ[೬]ನುಣ್ಗ[೬]ರ್ಪಿಂ
ಮಿಱುಗಿದುದು ಬಣ್ಣವಾನೆಯ
ಮಱಿಯಂತೆವೊಲಂಬೆ[೭]ಗಲಿ[೮]ಸಿ ನಡೆದಂ ಕೃಷ್ಣಂ ೭೫

ಮೊಳೆದಂತೆವೊಲೆಳೆಯ ಮುಗಿ
ಲ್ಗೆಳೆ ಮುತ್ತುಗಳಂತೆ[೯] ಬಳೆವ ಕೃಷ್ಣಂಗೆ ತಳ
ತ್ತಳಿಸಿ ಬೆ[೧೦]ಳಗಿದಂವು ಪನೆ[೧೧]ಗಳ್[೧೨]
[೧೩]ವೊಳೆಗಳಿ[೧೩]ವೆನೆ ಮಂದಹಾಸ ಬಿಸವಲ್ಲರಿಯಾ ೭೬

ವ॥ ಆ ಪ್ರಾಯದೊಳ್ ಮ[೧೪]ತ್ತವೊ[೧೪]ರ್ವ ದೇವತೆ ಲೋಯಿಸರದ ಮೇಲೆ ಭಂಡಿ ಪರಿದಂತು ಮಾಱ್ಪೆನೆಂದಂಗಣದೊಳ್ತೆ[೧೫]ಮಳ್ದಾ[೧೫]ಡುವ ಮಗನ ಮೇಲೆ ಶಕಟಮಾಗಿ ಪರಿ[೧೬]ತರೆ[೧೬] ಪರಿವ ಭಂಡಿಯೊಳ್ಕಾಲ್ಗೋವ ಗೋವನೆನಿಸಿ

ಕುಣಿ ಕಿಲ್ಗ[೧೭]ಲಿ ನೊ[೧೮]ಗಂ ಪ
ಲ್ಗುಣಿಯಚ್ಚೀ[೧೯]ಸೊಂದನೊಂದು ನೆ[೨೦]ರೆಯದ ತೆಱದಿಂ
ಗಣಕೆ[೨೧]ಯ ಬಂಡಿಯನೊದೆವವೊ
ಲಣಿಯರವೊದೆದಂ ಪ್ರತಾಪಿ ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರಂ ೭೭

ವ॥ ಆ ರಥಮುಂ ಕಂಸನ ಮನೋರಥಮುಂ ಭಗ್ನಮಾಗೆ ಮ[೨೨]ತ್ತ ಮೊ[೨೨]ರ್ವ ದೇವತೆ ಕಿಶೋರವಾಗಿ ಕೇಶವಂಗೆ [೨೩]ಕಿಳಿಜ[೨೩] ಕಿವಿಯುಂ ಬಾಯುಮಂ ತೆಱೆ[3]ದುಕೊಂಡು

---

೧ ಪೆಂಗಾ (ಮ), ಪಂಗಾ (ಕಾ). ೨ ಡ (ಕ). ೩ ಕಾ (ಕಾ). ೪ ನಿಡಿಗಣ್ಣಳ್ವವೊಳಲ್ವಿ (ಕ). ಗಿಡಿಗಂಗೊಳ್ವಪ್ರೊಳಲ್ವಿ (ಮ). ೫ ಡು (ಕಾ, ಮ). ೬ ನುಂಗಿ (ಕ, ಮ), ನುಂಗ (ಪ). ೭ ಚೆ (ಕ, ಮ). ೮ ಲ (ಕ, ಪ). ೯ ತು (ಕಾ). ೧೦ ತೊ (ಕಾ, ಮ). ೧೧ ವಿ (ಕ, ಪ). ೧೨ ಳ (ಪ), ಳೆ (ಕಾ). ೧೩ ಗಳಗಳ (ಕಾ). ೧೪ ತ್ತೊ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೫ ಮಳ್ತಾ (ಕ), ವಳ್ದಾ (ಮ). ೧೬ × (ಮ). ೧೭ ಲ್ಗೋ (ಕಾ), ಲ್ಕಾ (ಕ). ೧೮ ಮೊ (ಕ). ೧೯ ಚ್ಚಿನ (ಪ). ೨೦ ತೆ (ಕ). ೨೧ ಕಿ (ಕ, ಮ). ೨೨ ತ್ತೊ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨೩ ಕೇಗಿ (ಕ, ಮ), ಕೇಗಿರಿ (ಪ).

ಬೆದಱಿದೆ ಬಂದು ಬಾಳಕನ ಕೆಯ್ಯನೆ ಕಾಯ್ದು ಕಡಂಗಿ ಕರ್ಚಿ ಕೊ
ರ್ವಿದ ಕುಱಿ ಕೋ[೧]ಯ್ಲ್ಲಯಂ[೧] ಮಸಗಿ ಮೇವವೊಲಾ ತನು ಮೇಱೆ[೨]ನೂಂಕಿ ಕು
ತ್ತಿದೊಡದು ನೆತ್ತಿಯಿಂದೊಡೆದು ಮೂಡುವುದುಂ ತೊಳಗಿತ್ತು ಕೆಂ[೨]ದಳಂ
ಕುದುರೆಗೆ[೩] ಮತ್ತಮೊಂದು ಕಿವಿ ಮೂಡಿದುದೆಂಬಿನಮಂಬುಜಾಕ್ಷನಾ ೭೮

ವ॥ ಅಂತಾ ಗೂಂಟಿ[೪]ನ ಬಾಯೊಳ್ಗೂಂಟವಮಂ ಬೆಟ್ಟಿದಂತಿ[೫]ರ್ದ ಕೆಯ್ಯನುರ್ಚಿಕೊಂಡು [೬]ಕೋಡ[೬]ದ ಕಿಚ್ಚಿನಂತಿರ್ದ ಕೋಪದೊಳಾ ದುಷ್ಟಾಶ್ವಮನಿಕ್ಕಿ[೬]ಕೊಂದು ಮಾಧವನ[೭]ಶ್ವಮೇಧಮಂ ಮಾಡಿ ತುಱುಪಟ್ಟಿಯ ಪಾಲುಂ ಮೊಸರುಂ ಬೆಣ್ಣೆಯುಮಂ ಸೂಱೆಗೊಂಡು ಸಹಪಾಂಶುಕ್ರೀಡಿತರಪ್ಪ ಗೋಪಕುಮಾರಕರ್ಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆಗು[೮]ಡುವಂತೆ ಕೊಟ್ಟು ಪೊರೆಯುತ್ತುಮಿರೆ

ಆಡುವ ಮಕ್ಕಳ್ಗನೊಳ್ಕೊಂ
ಡೂಡಿಯುಮೊಳಗಿರ್ದ ಬೆಣ್ಣೆಯಂ ಮತ್ತಮದಂ
ಬೇಡಿದಪಂ ಕಾಡಿದಪಂ
ಬೇಡೆಂದು ಯಶೋದೆ ನಿನ್ನ ಮಗನಂ ಕರೆಯಾ ೭೯

ಸಲೆ ಕಾಯ್ದ ಪಾಲ್ ಬರ್ದುಂಕದು
ನೆಲಹಿನ ಪಾಲುಂ ಬರ್ದುಂಕದೆಲೆ ಕಱೆವೀ ಕಂ
ದಲ ಪಾಲುಂ ಮುಂ ಬರ್ದುಕದು
ಮೊಲೆಯೂಡ ಯಶೋದೆ ಕರೆದು ನಿನ್ನಯ ಮಗನಂ ೮೦

ಕಱೆಯುಲಣಮಣ್ಮದಿರ್ದೊಡ
ಮಿಱುಂ[೧೦]ಕಿ ತೊಡೆಯಿಂದ ಕಾಲನಾಕಳನಾಡಂ[೧೧]
ಕಱೆವವೊಲೆಲ್ಲರ ಬಾಯೊಳ್
ಕಱೆದಪನೆಲೆ ಕರೆ ಯಶೋದೆ ನಿನ್ನಾತ್ಮಜನಂ ೮೧

ವ॥ ಆರ್ಗೆ ಪುಟ್ಟಿಯಾರ್ಗೆ ಮುದ್ದಾದನೆಂದು ಗೋಪಿಯರಿಕ್ಕುವ[೧೨] ರಕ್ಕಸಗಾ[೧೩]ಣಕ್ಕಿರಲಾಱದೆ ಯಶೋದೆ ಕರೆದು ಕಡೆವ ಕಂಭದೊಳ್ಪಿಡಿದು ಕಟ್ಟಿದೊಡಾ ಕೆಚ್ಚಿನ ಕಂಭಮನಂಗಜಗಜಮಾಳ[೧೪]ಣೆಯಂ ಮುಱಿವಂತೆ ಮುಱಿದು ಪೊಱಮಟ್ಟು ಪೋಪ ಕೃಷ್ಣನಂ ಕಂಡು ಕಡುನುಡಿದು ಜಡಿದು

---

೧ ಯ್ಯೆಯೇಂ (ಕ, ಪ). ೨ ಕಂ (ಮ). ೩ ಗ (ಕ, ಪ). ೪ ಟ (ಪ). ೫ ತೆ (ಕಾ). ೬ ಕೊಂ (ಕಾ, ಪ). ೭ ನ (ಕ), ಅ (ಪ). ೮ ಯಂ ಕು (ಮ). ೯ ನೆಳ (ಕ, ಮ), ನೆಟಿ (ಪ). ೧೦ ಱಿಂ (ಕ). ೧೧ ತಂ (ಕ, ಪ). ೧೨ + ರಕ್ಕ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೩ ಕಾರ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೪ ಳಾ (ಮ).

ದಾವಿನೊ[೧]ಳಡಸಿ ಯಶೋದಾ
ದೇವಿ [೨]ಕರಂ[೨] ಕಟ್ಟಿ[೩]ದುದರದೊರಲುಡೆಗಿೞಿತಂ
ದೇವೇೞ್ವೆನೊ ದಾಮೋದರ
ದೇವಂಗುಡೆವಣಿವೊಲಾಯ್ತು ಬಿ[೪]ಣ್ಪಿತ್ತಾ[೪]ಯ್ತೇ ೮೨

ವ॥ ಆನೆಯನೆತ್ತುವಂ[೫]ಗಾಡು ಚಿಕ್ಕಾಡೆಂಬಂತೆ ಗೋವರ್ಧನಾಚಲ ಮನೆ[೬]ತ್ತಲಿ[೬]ರ್ದಂಗುಲೂಖಲಮೆಂಬುದಾವ ಲೆಕ್ಕಮೆಂದೞಿವರೆಲ್ಲರುಮೊಂದೆ ಕೊರಲಿಂ ಪೊಗೞೆ ಪೇರೊರಲನೆೞೆದು ಪರಿದಾಡಿದಂ ಮತ್ತಮೊರ್ಮೆ, ಮೞ್ತಿ[೭]ಯ ಮರಂಗಳಾಗಿ ಮರುಳ್ದೇವತೆಗಳಾಡುತ್ತುಮಿರ್ದ ಕೃಷ್ಣನಂ[೮] ಕರಿಯ ಕುರುಳೆಂದು [೯]ಬಗೆದು[೯] ನೀಲಮುಂ ಕತ್ತುರಿಯುಮುಂಕುವಂತಿಱುಂಕಲೊಡನೆ

ಅಮಿತಬಳಂ ಕಿೞ್ತಿಕ್ಕಿದ
ನ[೧೦]ಮುಂಕಿ[೧೦] ಮಾಂ[೧೧]ಕರಿಸಿ ಕಂಭಯುಗಮಂ ಪುರುಷೋ
ತ್ತಮನಾ ಕಂಸನ ಭುಜಯುಗ
ಳಮನವಯವದಿಂದೆ ಕಿೞ್ವುದಂ ಗುಣಿಯಿಪವೋಲ್ ೮೩

ವ॥ ಮತ್ತಮಾತನದಟಂ ಪೇೞ್ವೊಡೆ

ಅಡೆವಂ ಗೋಣ್ಮುರಿಗೊಂಡು ಬೋೞದಲೆಯಂ [೧೨]ಮುಂಗೆಯ್ಗಳಂ[೧೨] ಮುಱಿ[೧೩]ಗೊಂ
ಡಿಡುವಂ ಕೂಂಕಿ ಕೊಡಂಕೆಯಂ ಮುರಿ[೧೪]ವನುಳ್ಗ[೧೫]ತ್ತಳ್ಳೆ[೧೬]ಯಂ ಗಲ್ಲಮಂ
ಮಿಡಿವಂ ಮಿಂಡರ ಮೀಸೆಯಂ ಸೆೞೆದು ಮೂಗಿಟ್ಟೇಱುವಂ ಮಕ್ಕಳ
ೞ್ತೊಡೆ ಬಾಯ್ವಾಯನೆ ಪೊಯ್ವನೇಂ ಸಿತಗನೋ ಕಾಳಾಹಿ ಕೋಳಾಹಳಂ ೮೪

ಇಡುವಂ ಗುರ್ದುವನುರ್ದುವಂ ಕೆಡಪುವಂ [೧೭]ಮಲ್ಲಿ[೧೭]ಕ್ಕುವಂ ಕುಕ್ಕುವಂ
ಬಡಿವಂ ಬೆಯ್ದು [೧೮]ಬಚಿವುಂ[೧೮]ಟುವಂ ಕಿನಿಸುವಂ ಪಾಯ್ದೊತ್ತುವಂ ಕುತ್ತುವಂ
ಜಡಿವಂ ಜತ್ತಕು[೧೯]ಱಾಡುವಂ ಬಳಸುವಂ ಬೆನ್ನಟ್ಟುವಂ ಮುಟ್ಟುವಂ
ಪಿಡಿವಂ ಮಕ್ಕಳನೇಂ ಕರಂ ವಿಕರಿಯೋ ಕೂಸಾಟದೊಳ್ಕೇಶವಂ ೮೫

---

೧ ಯೊ (ಕ, ಪ). ೨ ಯು (ಕ), ಯ (ಮ, ಪ). ೩ + ದ್ದು (ಕ, ಪ). ೪ ಣ್ಪಂ ತಾ (ಕ, ಪ), ಣ್ಮೃತ್ತಾ (ಕಾ). ೫ ವಾತಂ (ಕಾ). ೬ ತ್ತಿ (ಕ, ಪ), ತ್ತಲೆಂದಿ (ಕಾ). ೭ ತ್ತಿ (ಕ,ಮ,ಪ). ೮ + ಕಂಡು (ಮ). ೯ × (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೦ ಮುಕಿಲ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೧ ಮಾ (ಕ, ಮ). ೧೨ ಮುಯ್ಗ್ಗಳಂ (ಕಾ). ೧೩ ಗಿ (ಮ). ೧೪ ೞಿ (ಪ). ೧೫ ಗ್ಗು (ಕಾ). ೧೬ ಳ್ಕೆ (ಮ). ೧೭ ಮೇಲಿ (ಕ, ಪ). ೧೮ ಬಿರು (ಮ). ೧೯ ಕ (ಕಾ).

ವ॥ ಅಂತಾ ತುಱುಪಟ್ಟಿಯ ಕಿಱುಮಕ್ಕಳಂ[೧] [೨]ಬಲ್ಮಕ್ಕಳಂ[೨] ಮಿಂಡ[೩] ಮಕ್ಕ[೪]ಳುಮ[೪]ನೊಂದೆ ಕೋ[೫]ಲೋಳ್ ತಂದು ಪುಯ್ಯಲಿಡಿ[೬]ಸುವ ಕೃಷ್ಣನಂ ತುಱು[೭]ಕಾರ್ತಿ[೭]ಯರೆಲ್ಲರ[೮]ಟ್ಟುತ್ತುಂ ಕರೆಯುತ್ತುಂ ಬಂದು ತಂತಂಮ ಮಕ್ಕಳ ತಱಿದ ಮೆಯ್ಯುಮಂ ಮುಱಿದ ಕೆಯ್ಯುಮಂ ಪಱಿದ ಕಿವಿಯುಮಂ ಒಡೆದ ಮೂಗುಮನ್ಡೆದ ನೆತ್ತಿ[೧೦]ಯ ಬುಗುಟು[೧೦]ಮಂಡೆಯುಮಂ ಯಶೋದೆಗೆ ತೋಱಿ ದೂಱಿ ಗೋಪಿಯಿಂತೆಂದಳ್

ಏಗೆಯ್ವೆಂ ಕೊಂದೊಡಮೆನ
ಗಾಗಂ ಬಸಮಲ್ಲನೆನಗೆ ಕಿಚ್ಚಿಲ್ಲದೆ ತಾ
ನೇಗಂಡುರಿದಪನಱಿಯೆಂ
ಪೋಗಿಂ ನೀ ಮೆಚ್ಚೆ[೧೧] ಮೆಚ್ಚುಕೆ[೧೧][೧೨]ಯ್ಯಿಂ ಪೊಯ್ಯಿಂ[೧೨] ೮೬

ವ॥ ಎನೆ ಗೋಪಿಯರ್ದೂಱಲೆವೇ[೧೩]ಟ್ಟ್ಕಮೊಂ[೧೩]ದು ದೂಱಿದೆ ವಲ್ಲದೆ[೧೪] [೧೫]ತರುವ[೧೫]ಲಿಗೆ ನೆಱೆಯ ಪೋ[೧೬]ಱದೆ ಬಂದೆವಲ್ಲೆವು ನೋಡಿನ್ನು ನಿನ್ನ ಮಗನ ಕೇಡನೆಂದು ಪೋಗಿ ಮಕ್ಕಳೋಪಾದಿಯ ಮ[೧೭]ಗವೆಂ[೧೭]ದೆ ಬಗೆದು ಸೆಳಕೆಯುಂ ಕೊಂಡು ಕಿಱುಮುಗಿಲಂ[೧೮] ಬೆನ್ನಟ್ಟುವ ಕುಡುಮಿಂಚು ಗಳಂತೆ ಗೋಪಿಯರೆಲ್ಲವೊ[೧೯]ಲ್ಲನುಲಿದು ಮಲೆದು ಬೆನ್ನಟ್ಟೆ ಕೃಷ್ಣನುಂ ಕಿಱುನಗೆ ನಗುತ್ತುಂ ಕಿಱಿದೆಡೆಯನೋಡಿಯೋಡಲಾಱದೆ[೨೦] ಅಂ[೨೦]ತೆ ಮಗುಟ್ದು

ಬಡಿಯಿಂ ಮಕ್ಕ[೨೧]ಳೊಳಿ[೨೧]ನ್ನೊಡ
ನುಡಿದೊಡ [ಮೆ[೨೨]]ಂದಂ[೨೨][೨೩]ಜಿದಂತೆ[೨೩] ಕಂಜಾಕ್ಷಂ ಕಾ
ಲ್ವಿಡಿದೆತ್ತಿ ಕೆಡಪಿ ಕಾಲಂ
ಪಿಡಿದೆಱೆದೆಱೆದಱಿಸಿ ಬಿಟ್ಟನಾ ಗೋಪಿಯರಂ ೮೭

ವ॥ ಮತ್ತಮೊರ್ಮೆ[೨೪] ದೇವತಾವತಾರಮಪ್ಪ

---

೧ ಳುಂ (ಕಾ). ೨ × (ಕ, ಪ), ಬಲ್ಮಕ್ಕಳುಂ (ಕಾ). ೩ ಡು (ಮ). ೪ ಳ (ಕಾ). ೫ ಕೊರ (ಕ). ೬ ಡು (ಕಾ, ಕ). ೭ ಪಟ್ಟಿ (ಮ). ೮ ಮ (ಕಾ). ೯ ನೆ (ಕಾ). ೧೦ ಯಂ ಬುಗೆಯಿಂ (ಕಾ). ೧೧ ಚ್ಚು (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೨ ಯ್ಯಂ ಮುಗಿದಳ್ (ಕ, ಪ). ೧೩ ಟ್ಕಿಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೪ ಲೆ (ಕ, ಪ). ೧೫ ತುರುವತಿ (ಕ), ತುಱುವತಿ (ಪ), ತುಱುವರಿ (ಮ). ೧೬ ಲಾ (ಕಾ). ೧೭ ಗುವೆಂ (ಪ), ಕ್ಕಳೆಂ (ಮ). ೧೮ ಲ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೯ ಮೆ (ಕ, ಪ). ೨೦ ದಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨೧ ಳಳಿ (ಕ), ಳನಿ (ಪ). ೨೨ ವೆ (ಕ, ಕಾ, ಮ, ಪ). ೨೩ ತೆಯಾಗ (ಕ, ಪ). ೨೪ ರ್ವ (ಕಾ).

ತಾಳತರು ಪಣ್ಗಳಂ ಬೇ
ತಾಳಂ ಕಲ್ಗೊಂಡು ಕಱಿವವೋಲ್ಕಱಿದುದು ಗೋ
ಪಾಳರ ತಲೆಯೊಡವಿನಮಾ
ತಾಳಂ ಬಳೆಗಳೆದನೊಂದೆ ಪೊಯ್ಲಿಂ[೧] ಕೃಷ್ಣಂ ೮೮

ವ॥ ಇವಂ ಮನೆಯೊಳಿರ್ದೊಡೆ[೨]ಲ್ಲಿಲ್ಲದ ದೂಱುಂ[೩] ದುರ್ಯಶಮು[೪]ಮುಂ [೫]ತಂದಪ[೫]ನೆಂದು ನಂದಗೋಪಂ ಗೋವಳವ[೬]ಸದನಂಗೊಳಿಸಿ ಗೋವಿಂದನಂ ಗೋಕುಳಮಂ ಕಾಯವೇಟ್ಟು ಕಾಡನೋ[೭]ಡಿ ಕಾ[೮]ಡೆಱ[೮]ಲಯುಂಗೆಱಗಿ ಗೋಪಾಳವೃಂದದೊಡನೆ ವೃಂದಾ[೯]ರಕ[೯]ವನಕ್ಕೆ ಕಳುಪೆ

ಉರಗಾನೀಕಮನೆತ್ತಿ ತರ್ಪನಿದು ಬಲ್ನೇಣೆಂದು ತನ್ನಂದಸುಂ
ದರಿವೋ[೧೦]ವೋ ಎ[೧೧]ನುತೋಡೆ ಕಾಡ ಪುಲಿಯಂ ಬೆಕ್ಕೆಂದು ತರ್ಪಂ ಮಹಾ
ಕರಿಯಂ ಕೊರ್ವಿದ ದಂಷ್ಟ್ರಿಯೆಂದು ಪಿಡಿತರ್ಪಂ ನೋಡ ನಾಯೆಂದು ಕೇ
ಸರಿಯಂ ಪಾಸ[೧೨]ದೊಳಿಕ್ಕಿ ತರ್ಪನಿದು ಬಾಲಕ್ರೀಡೆ ಗೋಪಾಲನ ೮೯

ವ॥ ಮತ್ತಮೊಂದು ದಿವಸಂ

ಬಸನಕ್ಕೆತ್ತಿದ ಬಾಲವೊತ್ತಿದ ರವಂ ಬಳ್ಕಿರ್ದ ಬೆನ್ ಬಿಟ್ಟ ರ
ಕ್ಕಸಗಣ್ಬಾಯ್ದೆಱೆದಂತೆ ತೋರ್ಪ ಕಿವಿಗಳ್ಗೋವೃಂದಮಂ ಕೂಡಿ[೧೩] ಬೆ
ರ್ಚಿಸೆ [[೧೪]ಕು]ದ್ದಾ[೧೪]ಳ ವಿಶಾಳ ದೀರ್ಘದಶನಂ ವ್ಯಾ[೧೫]ದಾನವಕ್ತ್ರಂ ಮಳೀ
ಮಸ ವರ್ಣಂ ಪರಿತಂದುದೊಂದು ನವದೂ[೧೬]ರ್ವಾಕರ್ದಭಂ ಗರ್ದಭಂ ೯೦

ಪೇಱಿಕ್ಕಿದಂತೆ ಬೆನ್ನೊ
ಳ್ತ್ರೋ[೧೭]ಱಿ [೧೮]ಪೆಣಂ[೧೮] ಕಟ್ಟಿ ಕರ್ಚಿ [೧೯]ಬಿಟ್ಟುದು[೧೯] ಪೆಱಗ
[೨೦]ಣ್ಗೇಱಿ[೨೦] ಪಿತೃಪತಿಗೆ ಪೆಣನಂ
ಪೇಱುವ ಪೆರ್ಗಟ್ಟೆಯಂತೆ ಖರಸಂಕುಳಮಂ ೯೧

---

೧ ಯ್ದಂ (ಕಾ). ೨ ಡಮೆ (ಕಾ). ೩ ಱು (ಪ). ೪ × (ಮ), ೫ ತಪ್ಪ (ಕಾ). ೬ ರಂವ (ಕ. ಮ), ರಂ ಪ (ಪ). ೭ ನೂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೮ ದೊಡೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೯ × (ಕ,ಮ,ಪ); ೧೦ ಯೋ (ಪ). ೧೧ ವೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೨ ಶ (ಕಾ). ೧೩ ಡೆ (ಕ, ಮ). ೧೪ ಕೂಳ್ವಾ (ಕಾ), ಕೂದ್ದಾ (ಮ), ಪದ್ದಾ (ಕ, ಪ). ೧೫ ವೋ (ಮ). ೧೬ ದು (ಕ, ಮ), ೧೭ ಳ್ವಾ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೮ ಯಪಣ್ (ಪ). ೧೯ ಬಿಸುಟುದು (ಕಾ). ೨೦ ಣ್ಗೇಱಿ (ಕಾ).

ವ॥ ಅಂತು [೧]ಪೆಂಟೆಗಳಂ[೧] ದಾಂಟಿ ಕೆಡಪುತ್ತುಂ ಕಡವಂಗಳಂ ಕರ್ಚಿ ಕೆಡಪುತ್ತುಂ ಬೆಗಡುಗೊಂಡೋಡುವ ಗುಂಡನುರುಳಿವಾಯ್ದು ಕೆಡಪುತ್ತುಂ ತಾನೆ ತನ್ನ ಬೀರ[೨]ಕ್ಕೆಟ್ಟಿ[೨]ರೇಱಿದ ಕಟ್ತಿಯಂತೆ ಬೆಬ್ಬಸ ಬೆಸೆದು [೩]ಬ್ರಹ್ಮ[೩]ನಂ ಕೂರಿಸಿದ ಕಟ್ತಿಯಂತಾರುಮಂ ಕೈಕೊಳ್ಳದಿದಱ ಬಾಯ್ಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಮೆಯ್ದು ದೆಂಬಂತೆ ಬಾಯಂ ತೆಱಿದು ಕೇಳ್ದರೆರ್ದೆ ತೆಱಿವಿನವೊಳಱ [೪]ಪೆಂಟೆಯ[೪] ಪೊಟ್ಟೆಯಂ ಕರ್ಚಿ ಸೆಳೆಯೆ ಬಾಯೊಳೆಟಿಲ್ವ ಕರುಳಿಂ [೫]ಕೆಯ್ಯ[೫] ನೇಣಂ ಕರ್ಚಿ ಪರಿವ ಕುದುರೆಯಂತೆ ಬೀದಿವರಿದು ಮಾಮಸಕಂ ಮಸಗಿ ತುಱುಪಳ್ಳಿಯೆಲ್ಲ ಮನೊಕ್ಕ[೬]ಲಿಕ್ಕಿ ಕೊಲ್ವ ಕಟ್ತಿಯ ಕೋಳಾಹಳಕ್ಕಂತೆ ಕುಣಿವಂಗೆಱಿಯಪ[೭]ನಾ ದಂತೆ ಗೋವಳಗಾರ್ವಳಿಗೊಂಡು ಗೋವಳಗೋಲನೆತ್ತಿಕೊಂಡೊದ[೮]ಱಿ ಧೀರನದಿರದೆ[೮] ಬರ್ಪು[೯]ದಬ್ಬೆಯ[೯] ಬೇಟ್ಪುದವರೆವಿ[೧೦]ಟ್ಟೆಂಬಂತೆನ್ನ ಬೇಟಿಪ್ಪಾತನು ಮೀತನೆಂದು ಕಟ್ತಿ ಮೇಲ್ವಾಯಲೊಡನೆ

ಹರಿ ಹರ್ಯಕ್ಷನ ಬಾಯಂ
ತಿರೆ ಕಟ್ತಿಯ ತೆಱಿದ ಬಾಯನೊಱಹಾಯ್ತೆನಗೆಂ
ದೆರಡುಂ ಕೆಯ್ಯಿಂ[೧೧] ಪಿಡಿದಾ
ಸುರಮಾಗಿರೆ ಸೀಟ್ದು ಬಿಸುಟನೆರಡುಂ ದೆಸೆಗಂ ೯೨

ವ॥ ಆಗಳ್ ಕೃಷ್ಣನ ಕೆಯ್ಯ ಕೋಲಿಂ[೧೨]ದು[೧೩]ದಿರ್ದ[೧೩] ಪಲ್ಗಳಾ ಕಟ್ತಿಯ ನೆಗಟ್ತಿಯಂ ಕಟ್ತಿಯೊ[೧೪]ಳುಟ್ಟು[೧೪] ಕವಡಿಕೆಯಂ ಬಿತ್ತಿದಂತೆಸೆಯೆ ಮುರಾರಿಯ ವೀರವೃತ್ತಿ [೧೫]ದೆಸೆ[೧೫]ದೆಸೆಗೆ ಬೆಸೆಯೆ ಮೂಗಿನ ಮೇಲೆ[೧೬] ಕೆಯ್ಯನಿಟ್ಟು [೧೭]ಜನಮೆಲ್ಲಂ[೧೭] ಚೋದ್ಯಂಬಡೆ ತಾಯುಂ ತಂದೆಯುಂ ಸಂತೋಷಂಬಡೆ

---

೧ ಪಟ್ಟಿ (ಕ, ಮ, ಪ), ಪೆಟ್ಟಿ (ಕಾ). ೨ ಕ್ಕೆಟ್ಟಿ (ಕ, ಪ), ಕ್ಕೆಬ್ಬ (ಮ). ೩ ಬರ್ಮ (ಮ) ದುರ್ಮ (ಕಾ). ೪ ಪೆಟ್ಟೆ (ಮ), ಪೆಟ್ಟಿ (ಕ, ಪ). ೫ ಕಪ್ಪೆಯ (ಕ, ಮ. ಪ). ೬ ಕ್ಕಿ (ಕಾ, ಮ). ೭ ಪ್ಪ (ಪ). ೮ ಱಿ ಧೀರನಂಧೀರನದೆ (ಕಾ). ೯ ದಂಬೆಯ (ಮ), ದಬ್ಬೆಯು (ಕಾ). ೧೦ ಯಲಿ (ಕ). ೧೧ ಯ್ಯಂ (ಪ). ೧೨ ಳಿಂ (ಕಾ. ಮ). ೧೩ ದ್ರಿದ (ಕಾ). ೧೪ ಳ್ (ಕಾ). ೧೫ × (ಕ, ಕಾ, ಪ). ೧೬ ಗೆ (ಕಾ). ೧೭ × (ಕಾ).

ನಿಯತಾಹಂಕೃತಿ ಪೂತನಾಪ್ರತಿಭಯಂ ಲೋ[೧]ಲಾತ್ಮ[೧]ಕಾಕಾಂತಕಂ
ಲಯಶಂಕಾಶಕಟಾಪಕಾರಿ ಖರತಾ ಚಕ್ರೀವಜೀವಾಪಹಂ
ಭಯಲೋಭಾರ್ಜುನಭಂಜನಂ ನುತಯಶೋದಾನಪ್ರಿಯಾತ್ಮೋದ್ಭವಂ[೨]
ಜಯಮಂ ತಾಳ್ದಿದುದಾತ್ಮಸನ್ನಿಭಗುಣಂ ಶ್ರೀಗಂಡ[೩]ಗೋಪಾಳನಾ[೪] ೯೩

ಗದ್ಯ ॥ ಇದು ಮೃದುಪದಬಂಧ ಬಂಧುರ ಸರಸ್ವತೀ ಸೌಭಾಗ್ಯಭ್ಯಂಗ ಭಂಗಿನೀ ನಿಧಾನ ದೀಪವರ್ತಿ ಚತುರ್ಭಾಷಾಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರಕೃತಮುಂ ಶ್ರೀಮತ್ಪ್ರತಾಪಚಕ್ರವರ್ತಿ ಶ್ರೀ ವೀರಬಲ್ಲಾಳದೇವಪ್ರಸಾದಾಸಾದಿತ ಮಹಾ ಪ್ರಧಾನಪದವೀವಿರಾಜಿತ ಸೆಜ್ಜೆವಳ್ಳ ಪದ್ಮನಾಭದೇವ ಕಾರಿತಮುಮಪ್ಪ ನೇಮಿ ನಾಥ ಪುರಾಣದೊಳ್ ಹರಿಬಾಲಕ್ರೀಡಾವರ್ಣನಂ ಸಪ್ತಮಾಶ್ವಾಸಂ.

*

೧ ಲಾತ್ಮ (ಕ), ಲೋತ್ಮ (ಪ). ೨ ಯಂ (ಮ). ೩ ಧ (ಕ, ಪ). ೪ ಕಂ (ಕ, ಮ, ಪ).

ಶ್ರೀ

# ಅಷ್ಟಮಾಶ್ವಾಸಂ

ಶ್ರೀಯಂ ಪಡೆದಂ ವಿಬುಧ
ಗೀರ್ಯಯಲ್ಪಡೆದಂ ಪ್ರತಾಪಮಂ ಧಾರಿಣಿಯಂ
ಕಾಯಲ್ಪಡೆದಂ ಪ್ರತಿಭೆಯ
ನಾಯುಮನಱಿಯಲ್ ಯಶೋರ್ತಿಮೂರ್ತಿ ಮುಕುಂದಂ ೧

ವ॥ ಆ ಗಂಡಗೋಪಾಳನ ಗೋಕುಳಕ್ಕೆ ಪುಲ್ಲುಂ ನೀರುಮಂ ಸಲಿಸಿ[೧] ಬೆರ್ಚಿ ಬೆಸಕೆಯ್ಯಲೆಂದು

ನೀರಂ ನೀರಂಧ್ರಮೇಘಂ ಸುರಿಯೆ ಮೊರೆಯೆ ಭೀಮಾರುತಂ ಮಾರುತಂ ತೊ[೨]
ಲ್ಗಾ[೩]ರಂ ಗಾರಂಬೊಲಾಯ್ತೆಂದಗಿಯೆ ಪಥಿಕ[೪]ರುಚ್ಚಾ[೪]ತಕಂ ಚಾ[೫]ತಕಂ ಕಾ
ಸಾರಾಸಾ[೬]ರಾರ್ಥಿ[೬] [೭]ಗೋಲಂಗು[೭]ಡಿಯೆ ನಲಿವಿ[೮]ನೋಜಂಬುವಂ ಜಂ[೯]ಬುವಂ ಸೋ[೧೦]
ಕೀರಂ ಕೀರಂ ಕರ್ದುಂಕುತ್ತಿರೆ ಕೆರಳಿಸಿದತ್ತೋವಿ ಕಾರಂ ವಿಕಾರಂ ೨

ಎಳಮಿಂಚಂ ತಳಿಯಿಕ್ಕಿ ಚಾದಗೆಗಳಂ ಬಿಟ್ಟೋ[೧೧]ಡಿ ಬಲ್ಗೆಚ್ಚಲಿ[೧೨]
ಟ್ಟಳಿ ನೀಳಾಂಬುದದಿಂ ಬಟಿಲ್ವ[೧೩] ಗಗನಶ್ರೀ[೧೪]ಧೇನುವಂ[೧೪] ಕೋಮಳಾ
ಮಳ ದೀರ್ಘಾಮೃತಧಾರೆಗಳ್ಸುರಿಯೆ ಭೊರ್ಭೋರೆಂಬಿನಂ ಶಕ್ರಚಾ
ಪಳತಾದಾಮಕದಿಂದೆ ಕಟ್ಟಿ ಕಱಿದಂ ಕಾರೆಂಬ ಗೋಪಾಳಕಂ ೩

ವ॥ ಅಂತುಮಲ್ಲದೆ

ಕಳ ಕೇಕಾರುತಿ ಪೋಲೆ[೧೫] ವೇಣುರುತಿಯಂ ಬೀಸುತ್ತೆ ಮಿಂಚೆಂಬ ಗೋ
ವಳಿ[೧೬]ಗೋಲಿಂ ಪೊಡೆಸೆಂಡುವೊಯ್ದು ಸಿಡಿಲಂ ಗೀರ್ವಾಣಬಾಣಾಸನ
ಚ್ಚಳದಿಂ ಕತ್ತುರಿವೀಲಿಯೊಂದು ಪಣೆಗ[೧೭]ಟ್ಟಂ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಭ್ರಕಂ
ಬಳಮಂ ಗೋವನವೂಕಿ ಬಂದೊದವಿ[೧೮]ದಂ ಕಾರೆಂಬ ಗೋಪಾಳಕಂ ೪

---

೧ ಸೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨ ಕೊ (ಪ). ೩ ಳ್ಗಾ (ಪ), ೪ ರಂ ಚಾ (ಮ). ೫ ಜಾ (ಕ). ೬ ರಾರ್ದಿ (ಕಾ), ರರ್ದಿ (ಮ). ೭ ಗೊಲ್ಲಂ ನು (ಕಾ). ೮ ವೆ (ಕ, ಮ ಪ). ೯ ನಿಂ (ಕ). ೧೦ ಸೊಂ (ಮ). ೧೧ ಟ್ಟೋ (ಕ, ಪ). ೧೨ ನಿ (ಕಾ), ವಿ (ಮ). ೧೩ ಲ್ದ (ಕ, ಮ, ಪ), ೧೪ ದೇವನುಂ (ಕ). ೧೫ ಗೆ (ಕ, ಮ). ೧೬ ಳ (ಕಾ). ೧೭ ಕ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೮ ಱಿ (ಕ, ಮ, ಪ).

ವ ॥ ಅಂತು ಬಂದ ಕಾರ್ಗಾಲಮಂ ಕಂಡು ಮನಂಗೊಂಡು [೧]ಮತ್ತ[೧]ಮಾ ದೇವತೆಯುರ್ಬೇತಾಳನ ಪಣದಂತೆ ಬೆನ್ನ ಕೆಯ್ಯಂ[೨] ಬಿಡದೆ ಕೊಂ[೩]ದ ಕೊಲೆ ಯಂ[೪]ತಲೆಪಮನುಱಿಯದುದಕಮೂರ್ಮಿರದಿಂ ಕೆ[೫]ಟ್ಟುಂ ಕೆ[೫]ಡದಂತೆ ತಮ್ಮ ಗುರ್ವಿನಗುರ್ವಣೆಯ ಕಾಕಾದಿ[೬] ವಿಕಾರದಿಂ ಸತ್ತುಂ ಸಾಯದೊಂದೆ[೭]ಡೆಗೆ[೭]ವಂದು ಪರಿವ ನೀರಂ ಪಱಿಯೆ ಪೊಯ್ಯಲ್ ಮುರಿಯನಿಱಿದೇರ್ಪಡಿಸಲುಂ ರಸಮಂ ಸೋಯಿಸಲುಂ ನಮ್ಮಂ ನೋಯಿಸಲುಂ ಇನ್ನುಮೊರ್ವಂ ಪುಟ್ಟುವನುಂಟಕ್ಕು ಮೆ[೮]ಯೆಂದೋರೊರ್ವರ[೮] ಕೆಯ್ಯಂ ಪೊಯ್ದು ಕಹಕ[೯]ಹಾಟ್ಟಹಾಸದಿಂ ಕರು ಳ್ಪಱಿಯೆ ನಕ್ಕು

ಅದಟಿಂ ಮಂಡೆಯ ಮಾಸಾ[೧೦]
ಱದ ತರುವ[೧೧]ರಿಯೆ[೧೧]ಮಗಮರಿಯನಾದನವಂ ಪೆ
ರ್ಚಿದೊಡಾ[೧೨] ಭವನುಂ [೧೩]ಜವನುಂ[೧೩]
ಕದನದೊಳಾನಲ್ಕೆ ನೆಱೆಯರೆಂಬನಿತಕ್ಕುಂ[೧೪] ೫

ವ ॥ ಆದೊಡಮಿನ್ನುಮೊರ್ಮೆಯೆ[೧೫]ಮ್ಮೊಳಪ್ಪುದು ಮಲ್ಲನಂತೆ ಮೆ [೧೬]ಯ್ವುತ್ತದೆ[೧೬] ಧನುರ್ಧರನಂತೆ[೧೭] ದೂರದಿನೆಚ್ಚುನೊಟ್ಪ[೧೮]ಮೆಂದು ಕೃಷ್ಣಂ ತುಱುಗಾಯಲೆಂದು ಪೊಲಕ್ಕೆ ಪೋದಲ್ಲಿ

ಪಡೆದರ್ದೇವತೆಯುರ್ಮಿಗೆ
ಕಡುಮುಳಿ[೧೯]ಸಿಂದುರಿದು ದಹನಶಿಖಿಗಳ ಪೊಗೆಯಂ[೨೦]
ಪ[೨೧]ಡೆವಂತೆ ಪತ್ತು ದೆಸೆಗಂ
ಗುಡಿಗಿ[೨೨]ಱಿದಂತಾಗೆ ನೀಳಮೇಘಾವಳಿಯಂ ೬

ಕಡಲೊಳ್ಪಟ್ಟಿರ್ದವಂ ಪ[೨೩]ಟ್ಟಿರದಿರೆ ಬನದೊಳ್ಬಂದ[೨೪] ಸಪ್ತಾರ್ಣವಂ ಮೇ
ಗೊಡೆವಿರ್ದಂತಾಗೆ ಮಿಂಚೆ[೨೫]ಬುರಿ ಮಿಗೆ ನಭಮಾಶಾಮುಖಶ್ರೇಣಿಯಿಂ[೨೬] ಗೋ
ಳಿಡುವಂತೋರಂದದಿಂದಂ ಮೊಱಗಿ[೨೭] ಮುಸುಱಿ ಮೇಘೌಘಮುಬ್ಬಾಕ್ಷನಂ ಬ
ಲ್ಸಿಡಿಲಿಂದಿಟ್ಟಾಲಿಕಲ್ಲಿಂದೆಱಗಿ ಕಱಿದುದಾ ಗೋಕುಲಂ ತೇಂಕುವನ್ನಂ ೭

---

೧ × (ಕಾ). ೨ ಯ್ಯಿಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೩ ಕೋ (ಕಾ). ೪ ಯಿಂ (ಮ). ೫ ಟ್ಟಂಗಿ (ಕಾ). ೬ × (ಕ, ಮ, ಪ) ೭ ಡೆರೆ (ಕ), ಡರೆ (ಪ). ೮ ಯ್ಯದೋರ್ವರೋರ್ವರು (ಕ, ಮ, ಪ). ೯ +ಹ (ಕ). ೧೦ ನಾ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೧ ಲಿನ (ಪ), ರಿನ (ಕ, ಮ). ೧೨ +…… (ಕಾ). ೧೩ × (ಕಾ). ೧೪ ಕ್ಕು (ಕ, ಪ). ೧೫ ನ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೬ ಯ್ವುತ್ತದೆ (ಮ), ಯ್ಸುತ್ತರೆ (ಕ), ಯ್ವುತ್ತಿರೆ (ಪ). ೧೭ ತು (ಮ). ೧೮ ಟ್ಪಿ (ಕಾ). ೧೯ ನಿ (ಕಾ). ೨೦ ಯಿಂ (ಕಾ). ೨೧ ಪೊ (ಕಾ). ೨೨ ಯಿ (ಕಾ). ೨೩ ಪು (ಕಾ). ೨೪ ದು (ಕಾ). ೨೫ ಚಿ (ಕಾ). ೨೬ ಯಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨೭ ಗೆ (ಕ, ಪ).

[೧]ತ್ರಿವಿದಿ[೧] ॥

ಮೊಱಗಿ ಮಿಂಚಿ[೨] [೩]ಮುಂಚಿ[೩]ಕೊಳ್ವ
ಮಱೆಗಳಂಬುರಾಶಿ[೪]ಯಲ್ಲಿ[೪]
ಕಱಿಯೆ ನೀರನುಂಡು ಮೇಘ
ಮೊಱೞೆ ಕಾೞುವಂತುಟಾಯ್ತು ೮

ಪೊಡೆವ ಸಿಡಿಲ್ಗಳನೆ[೫]ಳೆಯೊಳ್
ಕೆಡೆದೇಱೆಂ[೬]ಟಣುಕು ನೆಗೆದು ನುರ್ಗ[೭]ಪ್ಪಿನೆಗಂ
ಪೊಡೆದಂ[೮] ಗೋವಳ್[೯]ಗೋಲಿಂ[೧೦]
ಪೊಡೆಸೆಂಡಾಡುವವೊಲೇಂ ಬಲಸ್ಥನೊ ಕೃಷ್ಣಂ ೯

ಕರಗದ ಮುಗಿಲಂ ಪರೆಯದ
ಸುರಧನುವಂ ಮಿಂ[೧೧]ಚುಗಿ[೧೧]ಡದ ಮಿಂಚಂ ಪೊಡೆದೋ
ಸರಿಸದ ಸಿಡಿಲಂ ಸಮೆಯದ
ಸರಿವಱೆಯಂ ಕಂಡು ಬೆಗಡು[೧೨]ವಟ್ಟಗೋರ್ವರ್[೧೨] ೧೦

ವ॥ ಆಗಳಂ[೧೩]ಜಲಿಮಂ[೧೩]ಜಲಿಯೆಂದು [೧೪]ಬೆಗಡು[೧೪]ಗೊಂಡ ಗೋವ[೧೫]ಳಿಗರನೊಡಗೊಂಡು ದೊಮ್ಮ[೧೬]ಳಿಸಿ ಮಮ್ಮಱಿಗೊಳ್ವ ಗೋವುಗಳನಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಕಿೞಿದಂತರದೊಳಿರ್ದ ಗೋವರ್ಧನ ಗಿರಿಯ ಮಱೆಗೆ ಪೋಗಿ ಅದೊಂದೆ ಸೞಿಯಪ್ಪುದಱಿಂ ಪಶುಶಿಶುಪ್ರವೇಶಕ್ಕಂ ತ[೧೭]ಕ್ಕಂ ಗುಹೆ[೧೭]ಯಂ ಕಾಣದೆ

ಪರಲಂ ಬಾರ್ತೆಗೆ ಮೀಂಟುವಂತೆ ಚರಣಾಂಗುಷ್ಠಾಗ್ರದಿಂ ಮೀಂಟಿ ಝ
ಲ್ಲರಿವೋಲ್ಲ[೧೮]ಲ್ಲೆ[೧೮]ನೆ ಸೂಸಿ[೧೯] ನಿರ್ಝರಜಲಂ ಬೀೞ್ತರ್ಪಿನಂ ಕಾವಿನಂ
ತಿರೆ ಕೊಂಡೆತ್ತಿದ ಕೆಯ್ ಮುರಾರಿ ಕೊಡೆಯಂ ಕ್ರೀಡಾರಸಕ್ಕೆಟ್ಟುವಂ
ತಿರೆ ಕಿೞ್ತೆತ್ತಿದನೊಂದೆ ಕೆಯ್ಯೊಳೆ ಮಹಾ ಗೋವರ್ಧನಾದ್ರೀಂದ್ರಮಂ ೧೧

---

೧ ತ್ರಿಪದಿ (ಪ), ತ್ರಿ (ಕಾ). ೨ ಚೆ (ಮ). ೩ ನಂತೆ (ಕಾ), ಮುಂಚಿ (ಮ). ೪ ಯೊಳ್ (ಕ, ಮ, ಪ). ೫ ನಿ (ಕಾ). ೬ ಳಂ (ಕ). ೭ ಗರ್ಜು (ಕ). ೮ ದೆಂ (ಕ, ಮ). ೯ ಳಿ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೦ ಲಂ (ಕ, ಮ). ೧೧ ಚಿಕಿ (ಕ, ಮ). ೧೨ ಗೊಂಡಗೋರ್ವರ್ (ಕ, ಪ), ಗೊಂಡಂ ಗೋಪಂ (ಮ). ೧೩ ಜಿಯಂ (ಕ, ಪ). ೧೪ × (ಕಾ). ೧೫ ವು (ಕಾ). ೧೬ ಮ (ಕಾ). ೧೭ ಕ್ಕ ಮಹಿ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೮ ಲ್ಲ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೯ ಸೆ (ಕಾ).

ಪೋಲೆ ಬಲಗೆಯ್ಯ ಗೋವಳ[೧]
ಗೋಲೊಡ್ಡಿಸುವ[೨]ದ್ದವಾಗ[೨]ನವಯುವದಿಂ ಗೋ
ಪಾಲನೆಡಗೆಯ್ಯೊಳೆತ್ತಿದ
ಶೈಲಂ ಸೆಂಡಿನವೊಲಿರ್ದುದೇನಚ್ಚರಿಯೋ ೧೨

ಹರಿ ಗಿರಿಯ ಪರ[೩]ಲ್ಮೆಗುಗು[೩]
ತ[೪]ರೆ ತಲೆಯಿಂ[೫] ತೆಗೆದು ಕಮಠನಂ ಕಮಠಂ ಪೊ
ತ್ತುರಗನನಾತನ ನಳಿತೋ
ಳುರಗಂ [೬]ಪೊತ್ತೆ[೬]ಳೆಯನದ್ರಿ ಪೋಲ್ತಿರೆ ಪೋಲ್ತಂ ೧೩

ಕರಿಕಳಭಪತಿ ಬಯಲ್ದಾ
ವರೆಯುಂ ಕಿೞ್ತೆತ್ತುವಂತೆ ಕಿೞ್ತೆತ್ತಿದನಾ
ಹರಿ ತರುಣಂ ಗೋವರ್ಧನ
ಗಿರಿಯಂ ಗೈರಿಕರಜೋವಿರಾಜಿತ [೭]ದರಿಯಂ[೭] ೧೪

ಶೈಳಮನೆ[೮]ತ್ತುವುದುಂ ಗೋ
ಪಾಳಂ ಫಣಮಣಿಗಳೆಸೆಯೆ ಮಣ್ಮೆಣಿ[೯]ಸುವ ಪಾ
ತಾ[೧೦]ಳದ[೧೦]ಹಿ ವಿತತಿ ಪಾವಿನ
ಪೇ[೧೧]ಳಿಗೆಯಂ ತೆಱೆದ ತೆಱದಿನೇಂ ತೋಱಿದುವೋ[೧೨] ೧೫

ಕೆಂಡದ ಮಱಿಗಳ್ತಂಡ[೧೩]ದೆ
ಕೊಂಡಪುವೆನೆ ಪುಟ್ಟಿ ಪಾಱಿ ಕಿಡಿಗಳ್ ಕೃಷ್ಣಂ
ಕೊಂಡೆತ್ತಿದಗದ ಮೇಗಾ
ಚಂಡಿಕೆಯುಮುರ್ೞಿದು ಕಲ್ಲ ಮಱಿಯುಂ ಕಱಿದರ್ ೧೬

ವ॥ ಅಂತೆಣ್ಬರುಂ[೧೪] ದೇವತೆಯರೇೞು ದಿವಸಮಾವರ್ತನ ಪರಿವರ್ತನಂಬಂದು ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿದ ಸಂವರ್ತನಸಮಯಪರಿವರ್ತಿತ ಪುಷ್ಕಳಾವರ್ತಂಗಳಂತೆ ಕಗ್ಗನೆ ಗ[೧೫]ರ್ಜಿಸಿತು ನೆಗೆದ[೧೬]ನೀಳ[೧೬] ಜಳಧರಂಗಳ್ ನೀಳ ಮಹೀಧರಂಗಳೆ ವಿಪುಳ

---

೧ ಳಿ (ಕ, ಮು, ಪ), ೨ ದರ್ವಾಗ (ಕ), ರ್ಧವಾಗ (ಕಾ), ವದ್ದವಾಗ (ಪ). ೩ ಲ್ಮಿನುಗು (ಪ). ೪ ತ್ತಿ (ಪ). ೫ ಯಂ (ಕಾ, ಮು). ೬ ಪೊಲ್ತೆ (ಕ, ಪ). ೭ ಧೈರ್ಯಂ (ಕ, ಮು, ಪ). ೮ ಸೊ (ಕ, ಪ). ೯ ಳಿ (ಕಾ). ೧೦ ಳಾ (ಕ, ಮು, ಪ). ೧೧ ಪೀ (ಕ). ೧೨ ದೋ (ಕಾ). ೧೩ ದ (ಕಾ). ೧೪ ರ್ (ಕ, ಮು, ಪ). ೧೫ ಕ (ಪ). ೧೬ ನಿಜ (ಕ, ಪ).

ಪಾಷಾಣ [೧]ಜರ್ಝರನಿರ್ಝರಂಗಳಂ[೧] ಕಱಿವಂತೆ[೨] [೩]ಪೆರ್ಮೞಿಗಳಂ[೩] [[೪]ಕಱಿಯೆ[೪]] ಗೋವರ್ಧನಂ ಗೋವರ್ಧನ [೫]ಗಿರಿಯಂ[೫] ಗಿರಿಯನೆತ್ತುವಂತೆತ್ತಿ ಗೋಕುಳಮಂ ಕಾದುದಂ ಕಂಡು ಗೋವರುಂ ಸೀವರುಂ ಜಕ್ಕರುಂ ಮಕ್ಕಳುಂ ಮಱಿಗಳುಂ ಬೆಕ್ಕಸಂಬ[೬]ಟ್ಟಿವಂ[೭] ದೇ[೮]ವನುಂ[೮] ದಾನವನುಮಲ್ಲೆಂದು ಪೊಗೞ್ದು ಪುರುಷೋತ್ತಮನ್[೯]ನೆ ಮೆಯಿ[೧೦]ಕ್ಕದೆ ನೋಡಿ ಪರಮಾನಂದಾಮೃತಮನೊಂದೆ ಮೆಯ್ಯೊಳೆ ಪೀರ್ದ ನಂದ[೧೧]ನುಮಂ ಯಶೋದೆಯುಮಂ ದೇವನುಂ ದೇವಿಯು ಮೆಂದು ಪೂಜಿಸಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಪೋಗೆ ನಾಡುಂ ಬೀಡುಂ ಜಾತ್ರೆವೋಗೆ[೧೨] ಕೇಳ್ದು ಕಂಸನಾಶಂಕೆಗೊಂಡೆನಗೆ ಬಂದ ಮಾರಿಯಾಗದೆ ಮಾಣದೆಂದು ಮನದೊಳೇ ವಯಿಸುತ್ತುಮಿರ್ಪ[೧೩]ನ್ನೆಗಮಾ ದೇವತೆಗಳ್ ಪಾೞ್ದೇಗುಲದ ದೇವತೆಗಳಂತೆ ಭಿನ್ನನಾಗಿ[೧೪] ಬನ್ನಂಬೆತ್ತು ಬಂದು [೧೫]ನಿನ್ನ[೧೫] ಪಗೆಯೆಮ್ಮ ಪವಣಲ್ತೆಂದು ಪೋಪುದುಂ ಪಲ್ಪೋದ ಪಾವಿನಂತಾಗಿ ತಲೆಯಂ ತೂಗಿ

ಮೊ[೧೬]ಳೆಯೊಳೆ ಪೆರ್ಗೊಡಲಿಗಳುಂ
ಕೊಳಲಾಱದೆ ಮುಕ್ಕುವೋದುವೆಂದೊಡೆ ಮುಂದಿಂ
ಬಳೆದು ಮರನಾದ ಕಾಲಂ
ಕೊಳಲುಂ ಕಡಿಯ[ಲ್ಕ[೧೭]]ವಾರ್ಪುದಾವುದುಮುಂಟೇ ೧೭

ವ॥ ತನಗಿಷ್ಟನಪ್ಪರಿಷ್ಟನೆಂಬ ದಾನವನ ನಡುವಣಕ್ಕರಮಿಲ್ಲದ ದಾನವನಂ ಪ್ರತ್ಯನೀಕದವನನೆಂ[೧೮]ದು ಬರಿಸಿ 'ಯಾವದಸ್ತಿ ಪ್ರತೀಕಾರಸ್ತಾವತ್ಕುರ್ಯಾತ್ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾಂ' ಎಂದೋದಿ ವಿರೋಧಿಯುಮಂ ವ್ಯಾಧಿಯುಮಂ ಬಳೆಯದ ಮುನ್ನಮೆ ಕಿಱಿದೆಂದು ಕಡೆಗ[೧೯]ಣಿಸದೆ ಕಿಡಿಸುವುದು ಕಜ್ಜಮೆಂದು ಕೃಷ್ಣನ ಮೇಲೆ ಪೇೞಲೆಂದಿರ್ದನನ್ನೆಗ[೨೦]ಮತ್ತ[೨೦] ಗೋಕುಲದೊಳ್

ಅಡೆಯುಂ [೨೧]ಕೋದೆ[೨೧]ತ್ತುತುಂ ಮಾರ್ದನಿಗೆ ಮುಸಗುತುಂ ದರ್ಪದಿಂ ಛಾಯೆ
ಯೊಳ್ ಕೋ
ಡಿಡುತುಂ ಪೋರ್ದಲ್ಲಿ ಪು[೨೨]ಣ್ಬೆತ್ತಿ[೨೨]ಣಿಗೆಱಗೆ ನೊಣಂ ಶೀರ್ಣ ಶೃಂಗಾಗ್ರದಿಂ ಮಾ
ದೊಡೆಯುತ್ತುಂ ಪಾಯ್ದು ಪಿಂಡಂ ಕಲಕಿ ಕೆಲೆಯುತಂ ಬೆರ್ಚೆ ಬಲ್ಗೋೞಿಗಳ್ವೆಂ
ಗುಡೆ ಗಂಡಂ ಸೂಸುತುಂ ಬಂದುದು ಮದವಿದಳತ್ಪಿಂಗಳಾಕ್ಷಂ ಮಹೋಕ್ಷಂ ೧೮

---

೧ ಜಾಲಜರ್ಝರಂ (ಕ), ಜಾಲಜರ್ಝರರಂ (ಮ, ಪ). ೨ + ಕಱಿವ ಕಲ್ಮೞಿಗಳಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೩ × (ಮ). ೪ × (ಕ, ಕಾ, ಮ, ಪ). ೫ × (ಕ, ಮ, ಪ). ೬ ಬೆ (ಕಾ). ೭ ರೆ ಇವನುಂ (ಮ). ೮ ವಂ (ಕ, ಪ). ೯ ನೆ (ಕಾ). ೧೦ ಯ್ಯ (ಮ). ೧೧ + ನ (ಕ). ೧೨ ಗಿ (ಕಾ). ೧೩ ರ್ಪನ (ಕಾ). ೧೪ + ರೆ (ಕ, ಪ). ೧೫ ನಿಂದಾ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೬ ಮ (ಕ). ೧೭ ಲ್ಕೆ (ಕ, ಕಾ, ಮ). ೧೮ ಕ್ಕೆಂ (ಕ, ಕಾ, ಪ). ೧೯ ಗೆ (ಕಾ). ೨೦ ಗಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨೧ ಕೊಂದೆ (ಕ), ಕೋಡೆ (ಮ). ೨೨ ಣ್ಬೆತ್ತ (ಕ), ಣ್ಬೆತ್ತ (ಪ).

ಆರಣೆಗೊಂಡು ಮುರಾರಿಯ
ನೀರದ ಸನ್ನಿಭನ ವಿಷಮತರ ವೀರರಸಾ
ಸಾರಕ್ಕಿದಿರಂ ನಡೆದತಿ
ವಾರಣವೃಷಮಿಱಿವ ಕೋಡನೇಂ ತೋಱಿದುದೋ[೧] ೧೯

ವ॥ ತೋಱಿಲೊಡನೆ

ದಿಟ್ಟಿ ಪೊಱಪಾಯೆ ಗುಱುಗುಱು
ಗುಟ್ಟಿ ವೃಷಂ ಮಡಿದು ಕೆಡೆಯೆ ಗೋಣ್ಮು[೨]ಱಿಗೊಂಡಂ
ತೊಟ್ಟಜೆಯಿಂದಮೆ ಸುಱಿ[೩]ಟ್ಟಿಪ
ಬೊಟ್ಟಿಂದಮೆ ಮೂಗನೂಱಿ ಬಿಟ್ಟಂ ಕೃಷ್ಣಂ ೨೦

ವ॥ ಅಂತು ಶಾಕ್ವರವರನಾಗಿ ಕೆಕ್ಕಳಿಸಿ ಕೆಳರ್ದಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಕಂಸನಟ್ಟಿದರಿಷ್ಟನಂ [೪]ಅಂದಿ[೪]ನರಿಷ್ಟನಂ ಕೊಂದಂತೆ ಕೊಲ್ಲದೆ ಪಶುವೆಂದು ಪೇಸಿ ಪಶುಪಾಲನಪ್ಪ ಕಾರಣದಿಂ ಕರುಣಿಸಿ ಕಾದು ಸೋದು[೫] ಕಳೆದನದೆಲ್ಲಮಂ ಕೇಳ್ದು ಮೂಱುಂ ಲೋಕಮನಾಳ್ದನಿತು ಸಂತೋಷಂಬಟ್ಟು[೬] ನೋಡಲೆಂದಟ್ಟಿ ವಟ್ಟು ಗೋಮುಖಿಯೆಂಬ ನೋಂಪಿಯ ನೆವದಿಂ ದೇವಕಿಯುಂ ವಸುದೇವನುಂ ಬಲದೇವನುಂ ವಾಸುದೇವನ[೭] ತುಱುಪಟ್ಟಿಗೆ ಪಿರಿದಪ್ಪ ವಿ[೮]ಭವಂಬೆರಸು ಬಂದು ಸೌಖ್ಯದ ಸೀಮೆಗಾಣ್ಬಂತೆ ಕೃಷ್ಣನಂ ಕಂಡು ತೆಗೆದು ತಳ್ಕೆಯ್ಸಿಕೊಂಡು

ಕಡುದೊರೆದ ಮೊಲೆಯಿ[೯]ನಂಬಿರಿ
ವಿಡೆ[೧೦] ತಂದುವು ಪಾಲ ಧಾರೆ ಪಲಕಾಲಮಗ
ಲ್ದೊಡಮೇ[೧೧]ನಮೃತ ಕಳಾಳಿಗ
ಳೊಡರಿಸೆ[೧೨] ಶಶಿಕಾಂತಮೊಸರ್ವುದೊಂದಚ್ಚರಿಯೇ ೨೧

ವ॥ ದೇವಕಿ ಕ[೧೩]ಡುಗಂ[೧೪]ದಿಯಃಪ್ಪುದಱಿಂ ತೊರೆದೆಚ್ಚು ಪಾಯ್ವ ಮೊಲೆವಾಲಿಂ[೧೫] ಮಗನಂ ಮಜ್ಜನಂಬುಗಿಸಿ ಮುಗುಳ್ನಗೆಯುಂ[೧೬] ಮುತ್ತುಮಂ ಬೆರಸಿ[೧೭] ಸೇಸೆಯನಿಕ್ಕಿ ಯಕ್ಷ ಕರ್ದಮದೊಣ್ಪನಿಕ್ಕಿ ಕಣ್ಣಿಂ[೧೮]ಜಲಕ್ಕುಮೆಂದು ಸೊಡ[೧೯]ರ್ವರ್ಕನಿಡು[೧೯]ವಂತೆ ಗಾಳಿ ಸೋಂಕದ ಸೊಡರಂತಿರ್ದ ಪೊನ್ನ ಸಿಪ್ಪಿನ

---

೧ ಪ್ರೋ (ಕ ,ಮ). ೨ ಳ್ಮ (ಮ). ೩ ಪು (ಮ). ೪ ಅದಿ (ಕ, ಮ), ಅಧೀ (ಪ). ೫ ರ್ದು (ಕ, ಮ, ಪ). ೬ + ಬನಮಂ (ಕಾ). ೭ ನುಮಿರ್ದ (ಕ, ಮ, ಪ). ೮ ವೈ (ಮ). ೯ ಯು (ಕ, ಮ ಪ). ೧೦ ಡಿ (ಕ, ಪ), ಡು (ಮ). ೧೧ ವೆಯ (ಕ, ಮ. ಪ). ೧೨ ಸಿ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೩ ಗ (ಕಾ). ೧೪ ಗ (ಕಾ). ೧೫ ನಿಂ (ಕಾ). ೧೬ ಯ (ಕಾ). ೧೭ ಸೆ (ಕ, ಪ). ೧೮ ಣ್ಣಿಂ (ಕ). ೧೯ ರಕ್ಕನಿಕ್ಕು (ಮ), ರಕ್ಕೆನಿಡು (ಕ), ರಕ್ಕೆನೀಡು (ಪ).

ಕತ್ತುರಿಯಂ ಕೊಂಡು ಬೊಟ್ಟನಿಟ್ಟು ಬೆಲೆಗೆ ಬಿಣ್ಪಿ[೧]ದುವುಂ ಮೆಯ್ಗೆ ನೊ[೨]ಚ್ಚಿದವುಮಪ್ಪ ದೇವಾಂಗಮನುಡಿಸಿ ಮಾಣಿಕದೊಡಿಗೆಯಂ ತೊಡಿಸಿಯು ಮೃತಾನ್ನಮನೂಡಿ ತನಯನ ಪಂತಿ[೩]ಯೊಳ್ ಗೋಪಕುಮಾರಕ[೪]ರ್ಗೆಯುಡಲುಂ ತುಡಲುಮುಣಲಿತ್ತು ಯಶೋದೆ ಮೊದಲಾದ ಗೋಪಿ[೫]ಯರ್ಗೆಲ್ಲಂ[೬] ಪೊನ್ನ ರನ್ನದ ಬಾಯಿ[೭]ನಂಗಳಂ[೭] ಕೊಟ್ಟು ನೋಂಪಿಯ ನೋಂಪ ವಿಧಾನಮಿಂತು ಟೆಂದು ತನ್ನ ಮಗನಿದಾರ ಮಗನೀತಂ ಪೊಂ[೮]ಗಮಾದಿತ್ಯಂಗಂ ದೇವಂಗಂ ದೇವಿಗಂ ಪುಟ್ಟಿದಂತಿರ್ದಪ[೯]ನೆಂದು[೯] ತೊಡೆಯನೇಱಿಸಿಕೊಂಡು ನೋಡು ವಾಗಳ್

ಉಡುಗಣದ ನಡುವೆ ಮೃಗಧರ
ನೆಡೆಗೊಂಡಿರ್ಪಂತೆ ಕಮಳನಯನಂ ಸಲೆ ತ
ನ್ನೊಡನಾಡುವ ಗೋವರ್ಕಳ
ನಡುವೆ ಕರಂ ತನ್ನ ಬೆಳಗೆ ಬೆಳಗಾಗಿರ್ದಂ ೨೨

ವ॥ ಅನ್ನೆಗಮತ್ತಂ[೧೦] ನಂದಗೋಪಂ ಗೋಪವೃ[ದ್ಧ[೧೧]]ಯರ್ವೆರಸು ವಸುದೇವ ಬಲದೇವರ[೧೨]ನೊಡ[೧೨]ಗೊಂಡು ಪೋಗಿ ಪಂಕಜಾಕ್ಷ[೧೩]ನಮುಂಕಿ[೧೩] ಗೊಂಕೆಯಂ[೧೪] ನುಲಿದ ಕಾಗೆಯು ಕನ್ನೆತ್ತರನುಂಡ ನೆಲನೆಲ್ಲಂ ಕೆಮ್ಮಣ್ಣ ನೆಲನಾಗಿ [೧೫]ವಾಸಿ[೧೫]ಸಿದೊಡೆ ನೆತ್ತರ್ನಾಱುವ[೧೬] [೧೭]ತಗುಳ್ದಗುಳ್ದೊಡೆ ಕಾಗೆಗಳೆ ಪೋಱಿ ಮಟ್ಟು ಪಾಱುವ ಕಾಕಗರ್ಭೆಯೆಂಬ[೧೭] [೧೮]ಪೆಸರಂ[೧೮] ಪಡೆದುರ್ವಿಯುಮಂ ದೇವಕೀಪುತ್ರಂ ಪೀರ್ದ ಪೂತನಿಯ [೧೯]ಪೆತ್ತ[೧೯] ನೆತ್ತರ ಪಲ್ಗ[೨೦]ಗಳಿಂ[೨೦] ಜಾದು ಕಲ್ಲ ಕಣೆಯುಂದಮಂ ಮೆ[೨೧]ಱೆ[೨೧]ದು ಮೆಟ್ಟಿ ಬಾಣತಿಯ ಮೊಲೆವಾಲ್ ನಂಜಪ್ಪ ವಿಷಮೃತ್ತಿಕೆ[೨೨]ಯೆಂಬ[೨೨] ನಾಮನಾಳ್ದ ಭೂಮಿಭಾಗಮುಮಂ ಶಕಟ ಕುಠಾರನ ಕಾಲ [೨೩]ಬಱಿಯಿಂ[೨೩] ನುರ್ಚುನೂಱಾಗಿ [೨೪]ಪಾಱಿ[೨೪] ಕೆಡೆದ ಕಠಿನ ಶಕಟದೀಶಾ ದಂಡಹತಿಯಿಂ ಪೃಥ್ವೀತಳಂ ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ತೂಂ[೨೫]ತುವೋಗೆ ಬಾಗಿ ನೋಡಿದರ್ಗೆ ಛಾಯಾಭಗವತಿಯಂತೆ ಶಕಟಚ್ಛಾಯೆ[೨೬] ತೋಱುವ ಶಕಟದ್ವಾರಮೆಂಬ ಬಿಲದ್ವಾರಮುಮಂ ಯಮಳಾರ್ಜುನಭಂಜನಂ ಕಾಕೇಭಕುಂಜಂ[೨೭]ಗಳಂ ಕಿಱ್ತೀ

೧ ಣ್ಮೃ (ಕಾ). ೨ ನೆ (ಮ). ೩ ಕ್ತಿ (ಕಾ, ಮ). ೪ × (ಕ, ಪ). ೫ ಪಸ್ತ್ರೀ (ಮ). ೬ × (ಮ). ೭ ನಮಂ (ಮ). ೮ ಪೆಂ (ಕಾ). ೯ ನೆನೆ (ಮ). ೧೦ ತ್ತಾ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೧ ದ್ಧಿ (ಕ, ಕಾ, ಮ). ೧೨ × (ಕಾ). ೧೩ ನುಮನೌಂಕಿ (ಕ, ಪ). ೧೪ ಯ (ಕ). ೧೫ ರಾಗಿ (ಕಾ). ೧೬ ಮಾಗಿ (ಕಾ). ೧೭ × (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೮ ಪೇಸಂ (ಕ. ಮ, ಪ). ೧೯ ಸತ್ತ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨೦ ಳಿಳಿಂ (ಕ, ಪ), ಳರಿಂ (ಮ). ೨೧ ಕ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨೨ ಯೆಂಬಿವಂ ತಗುಳ್ದಗುಳ್ದೊಡೆ ಕಾಗೆಗಳೆ ಪೊರಮಟ್ಟು ಪಾಱುವ ಕಾಕಗರ್ಭೆಯೆಂಬ (ಪ). ೨೩ ಕೋಳಿಂ (ಕ, ಮ, ಪ) ೨೪ × (ಕಾ), ೨೫ ತೂ (ಕ, ಕಾ, ಪ). ೨೬ ತೋಯೆ (ಕ, ಪ). ೨೭ ಭಂ (ಕ, ಕಾ, ಪ).

ಡಾಡೆ ಕೂ[೧]ಪದನಿತು ಕುಱಿಯಾಗೆ ನೆಲದನಿತು ಮಣ್ಣನಡಕಿ ಪೊಯ್ದೊಡ ಮಾಶಾಗರ್ತದಂತೆ ಪೂಱಿದರ್ಜುನಗರ್ತಮೆಂಬ ನೆಗೞ್ತೆವಡೆದ ಗರ್ತಮುಮಂ ಮುಂಜಕೇಶಿಕಿಶೋರನ ಬಾಯುಂ ಸೀಱಿ[೨] ಸುರಿದ ರುಧಿರದಿಂ ಧರಣೀರೇಣು ಸಿಂ[೨]ದುರಂ ಬಿರ್ದಿದು[೩] ಪುಸಿಯೆಂದು ಮೆ[೪]ಟ್ಟಿದ ಮೊಗಂಗಳ್ಮ್ರವಿ[೫]ನ ಮೊಗ ದಂತೆ ಕುದುರೆಮೊಗ[೬]ಮಾಗೆ ತುರಗಮುಖಿಯೆಂಬಾಖ್ಯಾನಮನಾಂತ ಭೂತಳ ಮುಮಂ ಮುರಾರಿ ಮುರ[೭]ಖರನಂ ಸಜ್ಜಿನೆ ಸೀಱ್ದಾರಿದ ಮುನಿಸಿಂದೊಗೆದಾಱಿ[೮] [೮]ಪರಪಿಲ್ ಧಾತು ನಿರ್ಝರದಂತಶ್ರು[೯]ಕಂಜ್[೯]ಳವೊಱಿ[೧೦]ತು ಜುಱಿ[೧೦]ಯುತ್ತು ಮಿರ್ಪ ಧಾತ್ರಿಯಪ್ಪುದುಂ ಕಱ್ತಿಗರೆವ ಕಱ್ತಿಗಲ್ಲೆಂಬಂಕದ ಕಲ್ಲುಮಂ ನಗಧ [ರಂ[೧೧]]ಕಿಱ್ತಿಕ್ಕೆ[೧೨] ಮುನ್ನಿರ್ದಿರವಲ್ಲದೊರ್ಗುಡಿಸಿ ಕೆಡೆದು ಗೋವರ್ಧನ ಮೆಂಬಭಿಧಾನಮಂ ತಳೆದ ಗಿರಿಯುಮಂ ತೋಱುತ್ತುಂ ಬರ್ಪುದುಮವರ ಪೆಱಪೆಱಗೆ ಗೋಪೀಜನಪರಿವೃತೆಯಾಗಿ

ಕಡುಪಿಂದಾ ಕಾಕ[೧೩]ನಂ ತು[೧೪]ಪ್ಪಳಿಸಿದೆಡೆಯಿದಾ ಪೂ[೧೫]ತ್ತಿನೀ[೧೫]ರಕ್ತಮಂ ಪೀ
ರ್ದೆಡೆಯಾ ತೇರಯ್ವ ತೇರಂ ಪರಪಿದೆಡೆಯಿದಾ ಮಱ್ತಿ[೧೬]ಯಂ ಲೀಲೆಯಿಂ ಕಿ
ಱ್ತಿಡೆಯಾ ತಾಱಿಂ ಕುಮಾರಂ ಕೆಡಪಿದೆಡೆಯಿದಾ ಗರ್ದಭಾಶ್ವಂಗಳಂ ಸೀ
ಱ್ದಿಡೆಯೆಂದಾ ದೇವಕೀದೇವಿ[೧೭]ಗಮು[೧೭]ನಿತೆಡೆಯಂ ತೋಱಿದಳ್ಗೋಪಿಯಾಗಳ್ ೨೩

ನೀಂ ಬೆಸಗೊಳ್ವುದದೇನಾ
ಣಂಬಿಯನವಯವದೆ ಕೀೞ್ವಿ ತೆಱದಿಂ ಕಿೞ್ತೀ
ಯಂಬುಜಲೋಚನನೇಱು ದಿ
ನಂಬರಮೆತ್ತಿರ್ದ ಗಿರಿಯಿ[೧೮]ದಂಬುಜವದನೇ ೨೪*

ವ॥ ತೋಱಿ ತನ್ನ ಸುತನ ಶಕ್ತಿಗಂ ಸಾಹಸಕ್ಕಂ ವಿಸ್ಮಯಂಬಟ್ಟು ಮನದೊಳ್ ಕಂಸಂ ಮುನಿದಪನೆಂದೊಡೆ ಮುನಿಯುಬೇಡಾಯೆಂದುಪ್ಪಂ[೧೯] ನಿವಳಿಸಿ ತೂಪಿಱಿದು ಮಗನಂ ಬಿಟ್ಟು ಬರಲಾಱದ[೨೦] ದೇವಕಿಯುಮೆಂತಾನು ಮೆಱೆದುಕೊಂಡು

---

೧ ಕೋ (ಕ). ೨ ಸೆಂ (ಪ). ೩ ದುರ್ (ಮ). ೪ ಮು (ಕಾ). ೫ ಲಿ (ಕ, ಪ). ೬ + ಪಾಗ (ಕಾ). ೭ × (ಕಾ, ಮು). ೮ × (ಕಾ). ೯ ಕಜ್ಜ (ಪ). ೧೦ ಱಿ (ಕಾ). ೧೧ ರ (ಕ, ಕಾ, ಮು). ೧೨ ಕ್ಕಿ (ಕಾ), ೧೩ ನ (ಕ, ಪ). ೧೪ ಕು (ಕ, ಪ). ೧೫ ತನಾ (ಕಾ). ೧೬ ತ್ತಿ (ಕ, ಮು, ಪ). ೧೭ ಗೆಯು (ಕಾ). * ಕಾ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ. ೧೮ ಯ (ಮು). ೧೯ ಪ್ಪಾ (ಕ). ೨೦ ದೊಡೆ (ಮು).

ನಂದನ ವಿಕಸಿತ ಮುಖಮಕ
ರಂದ[೧]ಮುಮು[೧]ಗುಟಿಸೆಯುಮುಗಿವ ದೃ[೨]ಗ್ವೃಂ[೨]ದಮನಾ
ನಂದದೊಳಾನಕದುಂದುಭಿ
[೩]ದುಂದುಭಿಯಂ[೩] ಪೊಯ್ಸ್[೪]ತಂದು ಪೊಟಿಲಂ ಪೊಕ್ಕಂ[೫] ೨೫

ವ॥ ಆ ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳಾ ಪೊಟಿಲ್ಗೆ ಕಾರಣಭೂತಮಪ್ಪ [೬]ಮೂಲ[೬] ಚೈತ್ಯಾಲಯದ ಮುಂದಣ ದೇವತಾಯತನಮಪ್ಪ ಬಿಲದ್ವಾರದೊಳ್

ಸುಚಿರರುಚಿಗಳ್ ಜಯಶ್ರೀ
[ಸ[೭]]ಚಿವಂಗಳ್ ಹರಿಯದೊಂದು ಪುಣ್ಯೋದಯದಿಂ
ಶುಚಿನಾಗಶಯ್ಯೆಯುಂ ಶಾ
ಙ್ರ್ಗಚಾಪಮುಂ ಪಾಂಚಜನ್ಯಮುಂ ಪುಟ್ಟುವುದುಂ ೨೬

ಸುರದುಂದುಭಿರವಮೆಸೆದುದು
ಸುರತರುವಿಂ ಸುರಿದುದಲರ ಸರಿ ಸೂಸಿದುದಾ
ಸುರಮುಖ ಸರಸಿಜದಿನಹೋ
ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಪುಣ್ಯಮೆಂಬ ನಾದಾಮೋದಂ ೨೭

ಭೂವಿವರದಿನೊಗೆತಂದಾ
ಪಾವೆಸೆದುದು ಸಪ್ತಫಣ[೮]ಮಣಿಪ್ರಭೆಯಿಂ ಭೂ
ದೇವಿ ಫಣಿರಾಜ ಸಂಭೋ
ಗಾವಸ್ಥಿತೆ ಬೆ[೯]ಸಲೆಯಾದ ಪಾವೆಂಬಿನೆಗಂ ೨೮

ಪಸರಿಸಿ[೧೦]ಯೌರ್ವೀ[೧೦] ವಿದ್ಯು
ದ್ರುಸಿತಮನದು ತನಗೆ ತಾನೆ ಶಾಙ್ರ್ಗಂ ಸಿಂಗಂ[೧೧]
ಮುಸಕದಿನಯ್ವಾಯಿಂ ಗ
ರ್ಜಿಸುವವೊಲಯ್ವಾಯ ಶಂಖಮೇಂ ಗರ್ಜಿಸಿತೋ ೨೯

೧ ಮುಮು (ಕ), ಮನು (ಪ). ೨ ಗುಂ ವಂ (ಮ). ೩ ಯಂ....... (ಕಾ). ೪ ಯ್ಸಿ (ಕಾ). ೫ ಕ್ಕರ್ (ಕಾ). ೬ × (ಕ, ಪ). ೭ ಶ (ಕ, ಮ, ಕಾ). ೮ ಣಿ (ಕಾ). ೯ ಬ (ಕಾ). ೧೦ ದ ಮೂರ್ವಿ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೧ ಹಂ (ಕಾ, ಮ).

ಭುಜಂಗಪ್ರಯಾತ ॥

ಅವಂ ಕಂಡು ಕಂಸಂ ಭಯಂಗೊಂಡು ಪೋತಂ
ದ[೧]ವಂ ಮೂಲ ಚೈತ್ಯಾಲಯಕ್ಕಲ್ಲಿ ಪಾದಾ
ರವಿಂದಂಗಳೊಳ್ಮೊಟ್ಗಿ ಯೋಗೀಶ್ವರರ್ಗಿಂ[೨]
ದಿವಾದೊಂದು ವೃತ್ತಾಂತಮಂ ಪೇೞ್ವೆಂದಂ[೩] ೩೦

ವ॥ ಅವರಿಂತೆಂದರಿವು ಮೂಱುಂ[೪] ಮಹಾರತ್ನಂಗಳ್ ಪರಮಪುರುಷ ಪುಣ್ಯಪ್ರೇರಣೆಯಿಂ ಪುಟ್ಟಿದುವಲ್ಲದುತ್ಪಾತಂಗಳಲ್ಲಮಾವ[೫]ನಾನುಮೊ[೫]ರ್ವ ಮಹಾಭಾಗನೀ ನಾಗಶಯ್ಯೆಯನೇಱುವನೀ ಶಾ[೬]ರ್ಙ್ಗಧನುವ[೬]ನೇ[೭]ಱಿಸು[೭]ವನೀ ಪಾಂಚಜನ್ಯಮಂ ಪೂರೈಸುವ[೮]ನಾತ[೮]ನರ್ಧಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿ ಪೃಥ್ವೀರಾಜ್ಯಂಗೆಯ್ಗುಮೆನೆ ಕಂಸನಿದನೀಗಳೆ ನೋೞ್ಪೆನೆಂದಾ ನಾಗಶಯ್ಯೆಯನೇಱಿದಂಗೆ ಪಾವಿನ [೯]ಪಾಸ್ ಪಸೆಯಾಗಲರಸಂ ತನ್ನ ಮಗಳನಿತ್ತಪ[೧೦]ನೆಂದು ಸಾಱಿಮೆನೆ ಮಹಾಪ್ರಸಾದಮೆಂದು ಪೆರ್ಗಡೆಗಳ್ ಪೋಗಿ ಗೋಸಣೆಯಂ ಮಾಡೆ

ಪಾವೆಂದೊಡೆ [೧೧]ಪಡೆ[೧೧] ನಡುಗುವು
ದೇವೆಯೊ ಪಸೆಯಲ್ಲಿ ಪಾವು ಕೊಳ್ವೊಸಗೆಯನೋ
ವೋವೊ ಪುಸಿ ಮದುವೆ ಮೊದಲೊಳ್
ಸಾವು [೧೨]ದಿಟಂ[೧೨] ಸತ್ತು ಮದುವೆಯಪ್ಪರುಮೊಳರೇ ೩೧

ವ॥ ನಿಮ್ಮರಸನ [೧೩]ಕನ್ಯೆ[೧೩] ವಿಷಕನ್ನಿಕೆ[೧೪]ಯಾವಾ[೧೪]ಕೆಗಂಜುವೆವಿಲ್ಲಿ ಸೂಲಮನೇರಿ ಪಾಲ್ಗುಡಿವರಿಲ್ಲೆಂದು ಬೀರರುಂ ಶೂರರುಮಪ್ಪ ರಾಜಪತ್ರರ್ಕಿವಿಯುಂ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಪೋದರಾ [೧೫]ಘೋಷ[೧೫]ಣೆಯಂ ಘೋಷದೊಳಿರ್ದ ಕೃಷ್ಣಂ ಕೇಳ್ದು

ಏನಿಂ ಪಾಸುರಗನೆ ಬಿ
ಲ್ತಾ[೧೬]ನ್[೧೭]ದೃಶಂ[೧೭] ಗಜಮ ಶಂಖಮುಯ್ವಾಯುದೆ ಪೋ
ಗಾನೇಱುವೆನಾನೆತ್ತುವೆ
ನಾನೊತ್ತುವೆನೆಂದು ಪಿಡಿಸಿದಂ ಡಂಗುರಮಂ ೩೨

---

೧ ತ (ಕ, ಮ). ೨ ರ್ಗಿಂ (ಕ, ಪ). ೩ ದು (ಕ). ೪ ಱು (ಕಾ). ೫ ನೊ (ಮ). ೬ ರ್ಙ್ಗಾಯುಧಮ (ಕಾ), ರ್ಙ್ಗಯುಧಧರ್ಮವ (ಮ), ರ್ಙ್ಗಧರ್ಮವ (ಪ). ೭ ಱು (ಮ). ೮ × (ಮ). ೯ ಪಸೆ (ಮ), × (ಕಾ). ೧೦ ಪೆ (ಮ). ೧೧ × (ಕಾ). ೧೨ ದುಧಿರಂ (ಕ). ೧೩ ಕಯ್ವಾಲಂ ನ್ಯಾ (ಕಾ). ೧೪ ಗಾ (ಕಾ). ೧೫ ಗೋಸ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೬ ಲ್ಲಾ (ಕ, ಮ, ಪ) ೧೭ ದು ಶ್ಯಂ (ಕ, ಪ), ಡು ಶ್ಯಂ (ಮ).

ವ॥ ಪಿಡಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಪೋ[೧]ಗದೆ ಗಱಿವಱಿಯ ಪಾವಿನಂತೆ ಗೋಸಣೆಯ ಬಱಿಯನರಮನೆಗೆ ಪೋಪುದುಂ ಕಂಸಂ ಕಂಡಿದೆನ್ನ ಪಗೆಯುಂ ಬಗೆಯುಂ ಸಾಧ್ಯಮಾದುದು ನೋಂತರ ಪಗೆಯನೆಟ್ಟಿಱಿದಂತೆ ಮಾಱ್ಪೆನೆಂದು ಚೈತ್ಯಾಲಯದ ಮುಂದೆ ಮಹಾಸ್ಥಾನಮುಂ ಮಾಡಿ ವಸುದೇವ ಬಲದೇವ ಮಂಡಳಿಕ ಮಕುಟಬದ್ಧ ಸಾಮಂತಮಂತ್ರಿ ಸಮೇತನಾಗಿ [೨]ಕುಳ್ಳಿರ್ದು[೨] ಮಂತ್ರವಾದಿಗಳಿನವನಾಹ್ವಾನಂ ಮಾಡಲೊಡನೆ

ಮೊದಲೊಳ್ಕಾಳಾಹಿಯುಂ ಕಾಱುವವೊಲೊಗೆಯೆ ಧೂಮಾಳಿ ಫೂತ್ಕಾರದಿಂದಂ
ತಿದಿಯುಂ ಕೊಂಡೊ[೩]ತ್ತಿದಂತುಚ್ಚಳಿಸೆ[೪] ಬಱಿ ವಿಷಜ್ವಾಳೆ ವಕ್ತ್ರಂಗಳಿಂ ಪಾ
ಱಿದ ಕೆಂಡಂ ನೆತ್ತಿಯೊಳ್ಬಿಟ್ಟವೊಲಿರೆ ಫಣಿಮಾಣಿಕ್ಯಸಂದೋಹದಿಂ ತಂ
ದುದೊ ಕೋಪಾಟೋಪದಿಂ ವಾಸುಗಿಗೆ ವಿಷಯಶಃಶೋಷಮಂ ಲೇಲಿಹಾನಂ ೩೩

ವ॥ ಆ ಕುಂ[೫]ಭೀನಸ[೫]ವಿಜೃಂಭಣಕ್ಕೆ ನೆರೆದ ನೆರವಿಯೆಲ್ಲಮೊಲ್ಲಮೊ[೬]ಲ್ಲ ನುಲಿದೋ[೬]ಡೆ ಕಂಸನೊಳಂಗೊಂಡು ನೋಡಿ [೭]ಗದ[೭]ಗಂಪಂಗೊಂಡು ಮಹಾಮಂತ್ರವಾದಿಗಳಪ್ಪ ಮುನಿಮುಖ್ಯರ ಮಱ[೮]ಗೊಂಡು ಪಂಚನಮಸ್ಕಾರಮಂ ಜಪಿಯಿಸುತ್ತುಮಿದನೇಱು[೯]ವೆನೆಂದು ಬಂದ ಕಲಿಯುಂ ಕರೆಯಿಮೆಂಬುದುಮಾ ಮಾತಿಂ ಮುನ್ನಮೆ

ಗರುಡಧ್ವಜನೇಟ್ಟಿರ್ಪುದು
ಮುರಿವುರಿ ನಂಜುರಿಯ ಮೇಲೆ ನೀರ್ವೊಯ್ದವೊಲಾ
ಯ್ತುರಗಂಗಂ ನವಿಲಂ ಕಂ
ಡುರಗನ ತೆಱನಾಯ್ತು ನೆರವಿಗಾ[೧೦]ಯ್ತುತಿ[೧೦] ಚೋದ್ಯಂ ೩೪

ಸೂಸೆ ಮುಗಮುಗಿಪ[೧೧] ನಂಜಿನ[೧೧]
ವಾಸನೆ ಪಾಯ್ದೇಱು[೧೨]ದಂತ[೧೩]ದುರಗೇಂದ್ರನ ತ
ಣ್ಬಾಸನರೆವಿರಿದ ಜಾದಿಯ
ಬಾಸಿಗದೊಳೆ ಪಾಯ್ದು[೧೪] ತುಂಬಿಯಂತಿರೆ ಕೃಷ್ಣಂ ೩೫

---

೧ + ಗಿ (ಕ, ಪ), ೨ × (ಕಾ), ೩ ಡೆ (ಕಾ). ೪ ಸಿ (ಕ, ಕಾ). ೫ ಬಿನೀಸ (ಕ), ಭಿವಿಷವಿ (ಕಾ). ೬ × (ಕಾ). ೭ ದಾ (ಕ). ೮ ಗಂಧ (ಕ). ೯ × (ಕಾ). ೧೦ ಯಿತು (ಕಾ). ೧೧ ತಂಪಿನ (ಕ), ಕೆಂಪಿನ (ಮ), ಕಂಪಿನ (ಪ). ೧೨ ಱು (ಕ). ೧೩ ತೆ (ಕಾ). ೧೪ ಯ್ದು (ಕ, ಪ).

ಮಂಡಳಿಸಿದ ಮುಕ್ತಾಫಲ
ಪಾಂಡುರ ಫಣಿಪತಿಯ ಮೇಲೆ ಶರದದ ಹಿಮಕ್ರ
ನ್ಮಂಡಲದ ಮೇಲೆ ಚೆಲ್ವಂ
ಕೊಂಡೆಸೆವ ಕಳಂಕದಂತಿರೆಸೆದಂ ಕೃಷ್ಣಂ ೩೬

ಆ ಜಳಜಲೋಚನಂಗೆ ವಿ
ರಾಜಿಸೆ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ತನ್ನದೊಂದೊಲವಿಂ ನೀ
ರಾಜಿಸುವಂತೆಸೆದುವು ಫಣಿ
ರಾಜನ ಬಿಡದೊಲೆವ ಪೆಡೆಯ ಮಣಿದೀಪಿಕೆ[೧]ಗಳ್[೧] ೩೭

ಒಡೆವಂತಾಗಿರೆ ಭೂತಧಾತ್ರಿಯೆರ್ದೆ ಕಾಲ್ಮೇಲಾಗಿ ದಿಗ್ದಂತಿಗ
ಳ್ಕೆಡೆವಂತಾಗಿರೆ ಲೋಕಪಾಲಿವರಲೆಂ[೨]ದಾರಯ್ದು ವಾಕಾಶದಿಂ
ಬಿಡುವಂತಾಗಿರೆ ತಾರಕಾನಿಕರವೀ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಭಾಂಡಂ ಸಿಡಿ
ಲ್ಪೊಡೆವಂ[೩]ತಾಗಿರೆ ಪಾಂಚಜನ್ಯನಿನದಂ ಪರ್ವಿತ್ತು ದಿ[೪]ಗ್ಭಾಗಮಂ[೪] ೩೮

ವ॥ ಈ ಶಂಖಮನಿನ್ನುಂ ಪಿಡಿದೊಡೆ ಜಗಂ ಪಿಡಿಗಿ[೫]ಡುಗುಮೆಂದು ಕರುಣಿಸಿದಂತೆ ಮುನಿದ[೬]ರ್ಮನಮಿೞಿಪೆ [೭]ಶಾರ್ಙ್ಗಶಂಖಮನಿೞಿಪಿ[೭] ನಾಗಶಯ್ಯೆಯಿಂದಿೞಿ[೮]ದು ಪೋಪುದುಂ ಕಂಡು ಕ[೯]ರೆದು ಕಂಸನಿಂತೆಂದಂ

ತೊದಳೇನೊ ಮೆಚ್ಚಿದೆಂ ನಿ
ನ್ನದಟಂಗೆಲೆ ಗೋಪ ತಪ್ಪದೀ ಬಸದಿಗೆ ನೀ
ನುದಯಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ನಾಗ
ಹ್ರದದೊಳಗಣ ಸಾವಿ[೧೦]ರೆಸಳ ತಾವರೆಯಲರಂ ೩೯

ವ॥ [೧೧]ತಂದು ದೇವರ ಶ್ರೀಪಾದಪದ್ಮದೊಳೇಱಿಸಿದೊಡೆ ನಿನ್ನ ನಾ[೧೨]ನೆಯೇ[೧೨]ಱಿಸುವೆನೆಂಬುದು[೧೩]ಮದಕೊರ್ಂದು ಕೆಯ್ಯನೆ[೧೩] ತಂದಪೆನೆಂ[೧೪]ದಾ ಕೆಯ್ಯೊಳೆ ಕೃಷ್ಣನಾ ಯಮುನಾನದಿಯ ನಾಗಹ್ರದಕ್ಕೆ ಪೋದನದೆಂತಿರ್ದುದೆಂದೊಡೆ

---

೧ ವೋಲ್ (ಮ). ೨ ಲ್ಗೆಂ (ಕ, ಪ). ೩ ದಂ (ಕ). ೪ ಕ್ರೂರವಂ (ಕ), ಕ್ಷಾರವಂ (ಕಾ), ಕ್ಷಾರಮಂ (ಪ). ೫ ಗೆ (ಕಾ). ೬ ವ (ಕ, ಮ, ಪ). ೭ × (ಕಾ). ೮ ನೆ (ಕಾ). ೯ ರಾ (ಕಾ). ೧೦ ಯಿ (ಕಾ). ೧೧ + ಆದಂ (ಮ). ೧೨ ನೆಱೆಯಲೇ (ಕಾ). ೧೩ ಮದಂ ಮಾಕೊರ್ಂಡು ಕೆಯ್ಯೊಡನೆ (ಮ). ೧೪ ನೆಯೆಂ (ಕ, ಕಾ).

ಬಳೆದು ವಿಷಾಗ್ನಿಯುಗ್ಗಿವಳ[೧]ದೆಣ್ಣೆಯೊ[೨]ಳೆಟ್ಟು[೨]ರಿವಗ್ನಿಯಂತೆ ನೀ
ರೊಳಗುರಿದೇಟಿ[3] ಪರ್ವಿ ಬಡವಾಗ್ನಿವೊಲಾ ಮಥನಾದ್ರಿಪೀಡೆಗು
ಮ್ಮಳಿಸಿ ಲಯಾಗ್ನಿ ಘೋರ ಗರಳಾಗ್ನಿಯನೀ ಭುವನತ್ರಯಂ ಭಯಂ
ಗೊಳೆ ಕೆಳರ್ದಾಸು[೩]ರಕ್ಕು[೩]ಗುಟ್ಟಿ ವಾರ್ಧಿವೊಲಿರ್ದುದು ಕಾಳಿಯ ಹ್ರದಂ ೪೦

ಮಿಗೆ ನಂಜು ತಾಗೆ ನೀರ್ಗಂ[೪]
ಪುಗಳೊ[೫]ಗೆದವೊಲೊಗೆಯೆ ಬುದ್ಬುದಾವಳಿ ಕಾಳೋ
ರಗ ನಿಶ್ವಾಸಾನಿಳನಿಂ
ಜಗುನೆಯ ಮಡು [೬]ತೆರ್ಕು[೬]ತೆರ್ಕೆನುರ್ಕುತ್ತಿರ್ಕುಂ ೪೧

ಕಾಳಿಯನ ವಿಷದ ಪೊಗೆ ಮಿಗೆ
ಕಾಳಿಂದಿ ಕಱಂಗಿ ಕೂಡಿ ಕಾಡಿಗೆಗೊಂಡೀ
ಭೂಲಲನೆಯ ಬಾಸೆವೊಲಾ
ಯ್ತಾಲೋಕಿಗೆ ಕಱ[೭]ಯ ತೊ[೭]ಱ[೭]ಯ ಪರಿದೆಡೆಯುಂಟೇ ೪೨

ಅನಿಲಂ ಮೇಗನೆ ಪೋಗಲಣ್ಮನಿವನಿಂ[೮]ತಂದಾ[೯]ದೊಡಾ ಶಂಖಚೂ
ಳನೆ[೧೦]ನೇಂ ಕಾಯು[೧೧]ನೆ ಸರ್ಪವೈರಿ[೧೨]ವೆಸರಂ[೧೨]ಕೊಂಡಂದು [೧೩]ಗುಳ್ಕಿಂ[೧೩]ದು ನುಂ[೧೪]
ಗ[೧೫]ನೆ [೧೬]ದಂಭೋ[೧೬]ಳಿಯನೆತ್ತಿ ತು[೧೭]ತ್ತನೆ ಲಯೋಗ್ರಜ್ವಾಳಿ[೧೮]ಯುಂ ತಿಂದುಂ ತೇ
ಗನೆ ಮಾಕಾಳಿಯನುರ್ಚಿ ಮುಕ್ಕನೆ ವಿಯನ್ನಾಕಾಳಿಯುಂ ಕಾಳಿಯುಂ ೪೩

ಬಿಸಮಂ ನುಂಗಿದನೆಂದು ಕೇಳ್ದಿನದು ಮುನ್ನೀರ್ಗುಂಟೆ ಮುನ್ನಾ ವಿಷಂ
ಪುಸಿ ಪೋಗಾನುಗುಟ್ದಿಪ್ಪೆನೆನ್ನ ವಿಷಮಂ ತಾ[ಂ]ನುಂಗಿ ನೋೞ್ಕೆಂದು ಗ
ರ್ಜಿಸಿ [ದೂ]ತಟ್ಟಿದ ತನ್ನ ಪಾವುಗಳನೀಶಂ ಭೂಷಣಂ ಮಾಡಿ ಮ
ನ್ನಿಸಿದಂ ಪೇೞುೞಿದಂದು ತೀರ್ಚನೆ ಕನಲ್ದಾ ಶೂಲಿಯುಂ ಕಾಳಿಯುಂ ೪೪*

ವ ॥ ಎನಿಪ ದಂದಶೂಕನ ದಾಡೆಗಳಿನೊಸರ್ತ ವಿಷದ ಮಡುವಿನಂತಿರ್ದ ಜಗುನೆಯ ಮಡುವಂ ಕ್ರೀಡಾಸರೋವರಮುಂ ಪುಗುವಂತೆ ಪೊಕ್ಕು

---

೧ ಳಿ (ಪ). ೨ ಳಿರ್ದು (ಕ, ಮ, ಪ). ೩ ರಂ ಕು (ಕಾ). ೪ ರ್ಗಳ್ (ಕ, ಮ, ಪ), ೫ ಲೊ (ಕ, ಮ, ಪ). ೬ ತೆರ್ಕೆ (ಕ), ವೆರ್ಕೆ (ಮ), ತೆತ್ಕ (ಪ). ೭ ದೊ (ಕ, ಪ). ೮ ನೇ (ಮ). ೯ ದೊಂ (ಕಾ). ೧೦ ನ (ಮ, ಪ). ೧೧ ವ (ಪ), ೧೨ ವೆಸರಿಂ (ಕಾ), ಸರಂ (ಕ), ಸರಮುಂ (ಪ). ೧೩ ಘಣ್ಮೆಂ (ಕಾ). ೧೪ ನು (ಕಾ). ೧೫ ಙ್ಗ (ಕಾ). ೧೬ ದಳ್ಬೋ (ಕ), ದಲ್ಬೋ (ಪ), ೧೭ ಕು (ಪ). ೧೮ ಲೆ (ಕಾ), * ಕಾ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇದೆ.

ಅಟಿಲೆ ಫಣಿ ಕಳಲೆ ಕೇಸರ
ವೆಟಿಲೆ ರುವನ್ಮಧುಪಮಾಳೆ ಹರಿ ತನ್ನಯೆ ಪೊ
ಕ್ಕುಟಿ ಕಮಳದಂತೆ ಜಗುನೆಯ
ಸುೞಿಯೊಳ್ ಸೊಗಯಿಸುವ ಕಮಳದಲರಂ ಕೊಯ್ದಂ ೪೫

ವ ॥× ಕೊಯ್ದು ಗೋವ[೧]ರ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ಕೊಟ್ಟು ಮಗುಳೆ ಕಾಳಿಯಾನ್ವೇಷಣದಿಂ ಪೊಕ್ಕು

ಕಾಳಿಂದಿಯ ಮಡುವಂ ಹರಿ
ತೋಳಿಂ ತು[೨]ಳ್ಕಾಡಿ ಮೊರೆದು ಮೇಲ್ವಾಯ್ದು[೩] ಮಹಾ
ಸ್ಥೂಳ ತರಂಗಾವಳಿಯಂ
ಕಾಳಿಯನೆಂದಡಸಿ ಪಿಡಿದು ಪೊಡೆದಂ[೪] ತಳದಿಂ ೪೬

ಅಡಗಿದ ಪಾವಂ ಜಗುನೆಯ
ಮಡುವಿನೊಳಱಸುವನ ಕರನಖಾರುಣರುಚಿಗಳ್
[೫]ಕಡುಗ[೫]ಟ್ಟಿಲೆಯೊಳ್ ಪಲವುಂ
ಸೊಡರಂ ಕೊಂಡಱಸುವಂತಿರೇಂ ತೊಳಗಿದುವೋ ೪೭

ಫಣ[೬]ರತ್ನಜ್ಯೋತಿಯಿಂ ಕಾಳಿಯ[೭]ನನ[೭]ಱಿಸಿ ಕಂಡೆಯ್ದಿ ಗೋಪಾಳಚೂಡಾ
ಮಣಿ ಜೀವಂಬೆತ್ತ ಗಾರುತ್ಮತ ಮಣಿಯವೊಲಂಗಪ್ರಭಾಮಾಲೆ ದುರ್ವಾ
ಪಣಮಂ ಕಾಳಿಂದಿಯೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿಸಿ[೮] ಪಿಡಿಯಲೊಡಂ ಕೃಷ್ಣನಂ ಕಾಳಿ[ಯಾಂ]
ಪಣೆ[೯]ದತ್ತಾಪಾದಮಸ್ತಂ ಲತೆ[೧೦]ಯೆಳ[೧೧]ವಿ[೧೨]ದಿರಂ ಪರ್ವುವಂತೊಂದಗುರ್ವಿಂ ೪೮

ಬಿಸುಸು[೧೩]ಯ್ದೀಕ್ಷಿಸೆ[೧೪] ನುಂಗುವಂತೆ ಮೊಗಮಂ ಪ್ರದ್ಯೋತ್ಫಣಾಹಸ್ತದಿಂ
ಮುಸುಕಂಗುಂದದೆ ಪೊಯ್ದು ಮುಂದಲೆಯುನಂಗೋಪಾಂಗಮಂ ಕೂಡೆ ಬಂ
ಚಿ[೧೫]ಸಿ ಮೆಯ್ವೇಱಿರಡಿಲ್ಲೆನಲ್ಸಮರ ತತ್ಸಾಟೋಪದಿಂ ಶಟ್ತು ಪು
ಟ್ಟಿಸಿದಂ ಪಂಕಜಲೋಚನಂಗೆ ವಿಜಯಶ್ರೀಕೇಳಿಯಂ ಕಾಳಿಯಂ ೪೯

---

× ಈ ವಚನವು ಕಾ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ೧ ಪ (ಪ). ೨ ತೂ (ಕಾ). ೩ ಯ್ವ (ಮ). ೪ ದುಂ (ಮ). ೫ ಗಡಕ (ಪ). ೬ ಣಿ (ಕ). ೭ ನೆಯ (ಕಾ). ೮ ಸೆ (ಕಾ). ೯ ಯಂ (ಕ, ಕಾ, ಮ). ೧೦ ಳೆ (ಕಾ). ೧೧ ಯೊಳೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೨ ಬಿ (ಪ). ೧೩ ಸ (ಕಾ). ೧೪ ಸಿ (ಕಾ). ೧೫ ಜಿ (ಕ).

ಮತ್ತಮಯೂರಗರ್ಜನೆಗೆ ಚಂದನಮಂ ಬಳಸಿರ್ದ ಪನ್ನಗಂ
ಸುತ್ತ[1]ಱಿವಂತೆ ತನ್ನ ಗಳಗರ್ಜನೆಗಂಜಿ ನಿಜಾಂಗಯಷ್ಟಿಯಿಂ[2]
ಸುತ್ತಱಿದಿರ್ದ ಪನ್ನಗನ ಗಂಟಲನೊತ್ತಿದನೊತ್ತಿದೊಂದು ಕೆ
ಯ್ಮೃತ್ತಮದೊಂದು ಕಾಳಭುಜಗಂ ಪಿಡಿದಂತಿರೆ ಕಾಳಿಯಾಹಿಯಂ ೫೦

ವ॥ ಅಂತು ಕಾಳಿಯಂ[3] ಗಾಳಿಯುಂ[4] ಗರಳಮುಮನೊಳಗಾಗಿ ಕಾಱಿ ಕಾಳಿಂದಿಯ ಸೋರ್ಮುಡಿಯಂ ಪಿಡಿ[5]ತಪ್ಪಂತೆ ಪಿಡಿ[6] [7]ತಂದು[7] ಗೋಪಾಲ ಬಾಲಕರ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ ಕೊಟ್ಟು ಕಂಸನಲ್ಲಿಗೆ ಕಮಳದೊಡನೆ ಕಳಿ[8]ಪಿ ಕೃಷ್ಣಂ ಗೋಕುಳಕ್ಕೆ [9]ಮಗುಳ್ದಾ[9]ಗಳ್

ಅಯನಯ ನಿಧಾನ ತೇಜೋ
ಮಯ ಕೆಂಡಮನೊಱಲೆ ಪತ್ತಲಾರ್ಕುಮೆ ಜಗತೀ
ಜಯಿಯೆನಿಪ ಕಂಸ[10]ನೆಸ[10]ಗುವ
ಕುಯಕಂ ಕೊಳ್ಗ[11]ಮೆ ಪರಾಕ್ರಮೋನ್ನತ ನಿನ್ನಂ ೫೧

ವ॥ ಎಂದಶರೀರ ವಾಕ್ಯಮಂ ಕೇಳ್ದು ಪೂತನೆ ಮೊದಲಾಗಿ ಕಾಳಿಯಂ ಬರಂ ಮಾಡಿದ[12]ಪಚಾರಮೆಲ್ಲಮವನ ಮಾಟಮೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಪಲವು ಮುನಿಸುಮನೊಂದೆ ಮುನಿಸು ಮಾಡಿ ಮುನಿದು ಕಂಸಂ ಮಾಡುವು[13]ಪಾಂಸ ಮೆಲ್ಲಮನಱಿ[14]ದುಮ[14]ರ್ದನ[15]ತ್ತ ಸಹಸ್ರಪತ್ರದೊಡನೆ ಕಾವುವೆರಸಿದ ಕರಿಯ ನೈದಿಲನಟ್ಟುವಂತೆ ನಾರಾಯಣನಟ್ಟಿದ ಪಾವುಮಂ ಪೂವುಮಂ ಕಂಸಂ ಕಂಡು ಪಾವಡರ್ದ ಪಂದೆಯಂತೆ ಕಿರಿದು ಬೇಗಮಿರ್ದು ತನ್ನೊಳಿಂತೆಂದಂ

ಬಲಯುತನಾದಂ ಪ[16]ಗೆವಂ
ಕೊಲಲಾಱಂ ಕಾಳಿಯಂ ಗಡಿನ್ನಾರ್ಪವರಾರ್
ಸಲೆ ಕೊಲಬಾರದ ಪಗೆಯುಂ[17]
ಗೆಲಬಾರದದೆಂದುಮೆಂತುಮೆಂಬುದು ಪದನೇ ೫೨

ವ॥ ಎಂದು ಮಂತ್ರಶಾಲೆಗೆ ಪೋಗಿ ಮಂತ್ರಿಗಳಂ [18]ಬರಿಸಿ[18] ಬೆಸ ಗೊಂಡೊಡವರಿಂತೆದರ್

೧ ತ್ತು (ಕಾ). ೨ ಯುಂ (ಕ, ಮ). ೩ ಯುಂ (ಕ, ಕಾ). ೪ ಯಂ (ಪ). ೫ + ದು (ಕ, ಮ, ಪ). ೬ + ದು (ಕ, ಮ, ಪ). ೭ × (ಮ). ೮ ಳು (ಕಾ). ೯ ಬಪ್ಪಾ (ಕಾ). ೧೦ ನುಂ (ಕ, ಪ), ನಂ (ಮ). ೧೧ ಲ್ಗ (ಮ). ೧೨ ದು (ಕಾ). ೧೩ ವ (ಕಾ). ೧೪ ದಿ (ಕಾ). ೧೫ ನಿ (ಮ). ೧೬ ಬ (ಕ, ಪ). ೧೭ ಯಾಂ (ಕ. ಪ). ೧೮ × (ಮ).

ಪಗೆವಂ ಬಲ್ಲಿದನಾದನಾದರಸದ ಪ್ರಚ್ಛನ್ನ [೧]ತಿಕ್ಷ್ಣಾ[೧]ದಿ ಬಾ
ಧೆಗಳಂ ಗೆಲ್ದನದೇಕೆ ಮುಚ್ಚುಮರೆಯಿ[೨]ನ್ನುರ್ವೀಶ್ವರರ್ತಮ್ಮ ವೈ
ರಿಗಳಲ್ತಾರು[೩]ಮನಿಕ್ಕಿ[೪] ಬಾರಿಸುವರಾರ್ಕೇಳ್ಮಂತ್ರಮಂ ಮಲ್ಲಗಾ
ಳಿಗಮಂ ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಲ್ವುದುಳ್ಳೊಡರಿಯಂ ಕಂಸಾವನೀವಲ್ಲಭಾ ೫೩

ಜಗಮೆಲ್ಲಮಱಿಯೆ ತಂಗೆಯ
ಮಗನನದೆಂತಿಱಿವೆಮೆಂ[೫]ಬೊಡನುಜರ್ತನುಜಾ
ದಿಗಳಲ್ಲದೆ ಭೂಪಾಳರ
ಪಗೆವರ್ಮತ್ತೊಂದು [೬]ದೀಪ[೬]ದಿಂ ಬಂದಪರೇ ೫೪

ಮೊದಲೊಳ್ಮಲ್ಲನೆ ಮಲ್ಲರಿಂ ಮುಱಿಸು ಮಲ್ಲರ್ ಸೋಲ್ತೊಡಾ ಬೇಗದೊಳ್
ಮದವದ್ದಂತಿಯನೊ[೭]ಕ್ಕಲೊ[೭]ಕ್ಕಿಸು ಮದೇಭವ್ರಾತಮುಂ[೮] ಸೋಲ್ತೊಡೊ
ಟ್ಟಿದ ಕಿರ್ಚಿರ್ಪವೊಲಿರ್ದ ಖಟ್ಗಿಬಲಮಂ ಪೇಟ್ಬಟ್ಗಿಗಳ್ ಸೋಲ್ತೊಡೋ
ವದೆ ನೀ[೯]ನೊರ್ವನೆ[೯] ಕಾದಿ ಕೊಲ್ಪಗೆವನಂ ಕಾಳಾಂತಕಂ ಕೊಲ್ವವೋಲ್ ೫೫

ವ॥ ಎಂಬುದುಮಿದೇ ಮಂತ್ರಮೆಂದು[೧೦] ನಿಶ್ಚೈಸಿರ್ದನಾ ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ಪಡಿಯಱಂ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಮಹಾಮಾತ್ರಂ ಬಾಗಿಲೊಳ್ಬಂದಿರ್ದಪ[೧೧]ನೆನೆ[೧೧] ಕಂಸಂ ಬರ[೧೨]ವೇಟೆಂ[೧೨]ಬುದುಮಾ[೧೩]ರೋಹಕಂ ಬಂದು ಕಂಡು ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆಱಗಿ ಮುಂದೆ ನಿಂದು

ಕರಿ ಕೊಲೆಯೊಳ್ಜವಂಗೆ ಪುದು ಕಾಯ್ಪಿನೊಳಗ್ನಿಗೆ ದಾಯಿಗಂ ಸಹೋ
ದರ[೧೪]ವಳವಿಂ[೧೪] ಸಿಡಿಲ್ಗೆ ಮದದೊ[೧೫]ಳ್ಕೆಳೆ ಕಾ[೧೬]ಳಿಗೆ ಕಾಲ ತಕ್ಕಿನೊ
ಳ್ಗುರು ಗರುಡಂಗೆ ಮಾರಿ[೧೭]ಗೊವಜಂ ಮುಳಿಸಿಂದೆನೆ ನಿನ್ನ ಗಂಧ[೧೮] ಸಿಂ
ಧುರಪತಿಯುಗ್ಗದಗ್ಗಳಿಕೆಯುಗ್ಗಳಮಾದುದಿ[೧೯]ಳಾಧಿ[೧೯]ನಾಯಕಾ ೫೬

ಗಿರಿ ಪರಮಾಣುವಾಗೆ ಕಡಲೆಯ್ದೆ ಲಯಾನಳನೆಯ್ದೆ ಲೋಕಮಂ
ಧರಿಯಿಸಿ ನಿಂದ ವಾಯುಚಯಮೆಯ್ದೆ ವಿಹಾಯಸಮೆಯ್ದೆ ಕಾರಣಂ
ಕರಿಗುಳಿದಂತು ದಂತಿಗಳೊಳೀ ಬಲಮೀ ಮದಮೀ ಪ್ರತಾಪಮೀ
ಭರಸಹಸತ್ವಮೀ ಸ್ಥಿರಮಹೋದಯಮಕ್ಕುಮೆ ಕಂಸ ಭೂಪತೀ ೫೭

೧ ತೀಕ್ಷ್ಣ (ಕಾ). ೨ ಯು (ಕ, ಮ). ೩ ಗು (ಕಾ). ೪ ಕ್ಕೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೫ ನೆಂ (ಕಾ). ೬ ದೀಪ (ಪ), . . (ಕಾ). ೭ ಕ್ಕಲಿ (ಕ, ಪ), ಕ್ಕಿಲಿ (ಮ). ೮ ಮಂ (ಕ), ಮಾ (ಪ). ೯ ನಾತನ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೦ ಬುಮಂ (ಮ). ೧೧ ನೆಂಬುದುಂ (ಮ). ೧೨ ಲಿಮೆಂ (ಕ). ೧೩ ಮ (ಕ, ಪ). ೧೪ ಪಳಲಿಂ (ಕ). ಪೞಲಿ (ಪ). ೧೫ ಜಿೞೊ (ಕಾ). ೧೬ ಗಾ (ಕಾ, ಮ). ೧೭ ಗಿ (ಮ). ೧೮ ಡ (ಕಾ). ೧೯ ನಾಧಿ (ಕ), ನಾದಿ (ಮ).

ವ॥ ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿ ತನ್ನ ಮನದ ವಿಷಾದಮಂ ಕಳೆದ ನಿಷಾದಿಗೆ ಚಿತ್ರಮುಂಮ[೧]ನಂಗಚಿತ್ರಮುಮ[೧]ನಿತ್ತೆನ್ನ ಪಗೆ[೨]ಯುಂ ಬಗೆ[೨]ಯುಮಿಂದು ಸಾಧ್ಯ ಮಾದುದು ಮಧುಸೂದನನಂ[೩] ಮುನ್ನಂ [೪]ಕೊಲ್ಲೆನಿನ್ನು[೪] [೫]ಕೊಂದಪೆ[೫]ನೆಂದು ತೊಡೆಯುಂ ಪೊಯ್ದು ತಡೆಯದೆ ಚಾಣೂರಮಲ್ಲನಂ ಕರೆಯಲ್ಕಳಿಪಿ ವೀರಾ[೬]ವೇಶದಿಂ ಮೆಯ್ಯರಿಯದೆ ಕಂಸನಿಂತೆಂದನೆಂದಾನುಮೊರ್ಮೆ ಗಂಡಗರ್ವದ ದೆಸೆಯಿಂ ಕೈಟಭನೆಂಬ ದಾನವಂಗಾಂ ಪ್ರಾಣದಾನಂಗೆಯ್ದೊಡಾತಂ ವಿನೀತನಾಗಿ ನೀ[೭]ನೆನಗೆ ಪರೋಪಕಾರಿಯೆಯ್[೮] ನಿನಗೀ ಭವದೊಳ್ಬೆಸಕೆ[೯]ಯ್ದುಪ್ಪೆನಲ್ಲದೆ ಬೆಸದಿರ್ಪೆ[೯]ನಲ್ಲೆನೆನಗೆ ಬೆಸನೇನೆಂದೊಡಾನಾ ದಾನವನಳುವಂ ಕಡುಪ್ರುಮಂ ಕಾಯ್ಪುಮಂ ಕಂಡೀ ರಕ್ಕಸನಾನೆಯಾಗಲ್ ತಕ್ಕನೆಂದು ಬಗೆದು ನೋಡಿ ನೀನೆ ನಗಯ್ ಸಾಂ[೧೦]ಗ್ರಾಮಿಕನ[೧೧]ಪ್ಪ ನಾಗನಾಗಿರೆಂದೊಡಾಗೆ[೧೨] ನಿಜಗಲಿಯಪ್ಪ ಜಿತನೆಂಬ ಗಜಮಂ[೧೩] ಪರಾಜಿತಂ ಮಾಡಿಯಜಿತಂ ಜಯನೆಂಬ ಪೆಸರುಮಂ *ವಿಕಾಶಿಸಿ ತಾನೇಕ ಕುಸುಮಕಾಸಾರ ಸರಿತ್ಸರೋವರಂಗಳೊಳಪೊಕ್ಕು ಕುವಳಯ ಮನೆ[೧೪] ಕಿೞ್ತು ಮಸ್ತಕ ಪಿಂಡದೊಳೊಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಕುವಳಯಾಪೀಡ[೧೫]ನೆಂಬ[೧೫] ಪೆಸರುಮಂ* ಪಡೆದುದೆಂದದಱ ಪೂ[೧೬]ರ್ವಾಂತ[೧೬]ರಮಂ ತಿಳಿಪಿ ಮಾವಂತನಂ ಕರೆದು ಕಿವಿಯೊಳ್ [೧೭]ನಾಳೆ[೧೭] ನೀನುಂ ನಿನ್ನಾನೆಯುಂ ಗೋಪುರದೊಳ್ಕಟ್ಟು ಗೊಂಡಿರ್ದು ಪುರಮಂ ಪುಗುವ ನಂದನ ಮಗನಂ ಯಮಪುರಮಂ ಪುಗಿಸಿ ನೋಂತರ ಪಗೆಯನೆತ್ತಿಱಿದಂತೆ ಮಾಡೆಂದು ಕಳುಪಿದನನ್ನೆಗಂ ಚಾಣೂರಂ ಬಂದು ಭುಜಾಸ್ಫಾಳನಪುರಃಸರಂ [೧೮]ಬೆಸಸು[೧೮] ಬೆಸಸೆನೆ ಕಂಸನಿಂತೆಂದಂ

ಮೆಚ್ಚುಂಟು ನಾಳೆ ನಿಮ್ಮೊ[೧೯]ಳ್
ಮಚ್ಚರಿಸುವ ನಂದಸುತನ ಮೂಗಿಂ ಬಾಯಿಂ
ದುಚ್ಚಳಿಸೆ ರುಧಿರಮೆನಗಾ
ದಚ್ಚಿಗಮಂ ಮುಱಿವೊಡೊತ್ತಿ ಮುಱಿ ಚಾಣೂರಾ ೫೮

ವ॥ ಎಂದ ಕಂಸಂಗೆ ಚಾಣೂರಮಲ್ಲಂ ಮುನಿದು

---

೧ × (ಮು). ೨ × (ಮು). ೩ ನುಂ (ಕ). ೪ .... (ಕಾ). ೫ ಂಕೊಂದಪೆ (ಕಾ). ೬ ತಾ (ಕಾ, ಮು). ೭ × (ಕ, ಮು, ಪ). ೮ × (ಕಾ). ೯ ಯ್ದಿರ್ಪ (ಕಾ). ೧೦ ಸಾಲ (ಕ, ಪ). ೧೧ ಮ (ಕ, ಮು, ಪ). ೧೨ ಗಿ (ಕಾ). ೧೩ ಮಾಂ (ಕ, ಮು, ಪ). * ಇಷ್ಟು ಭಾಗವು ಕಾ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ೧೪ + ತ್ತಿ (ಮು). ೧೫ ನುಮೆಂಬ (ಕ). ೧೬ ರ್ವಾವತಾ (ಕಾ). ೧೭ × (ಕಾ). ೧೮ ಬೆರಸು (ಕಾ), ಬೆಸ (ಕ). ೧೯ ನ್ನೊ (ಕಾ).

ಕ್ಷೋಣಿಪ ನೀವೀ ಮಾತಂ
ಮಾಣಿಕ್ಕಟ ಕೀಡೆಯುಂ ಕಿಮುಂಟ್ಟುವುದಕ್ಕೇ[1]
ಚಾಣೂರನೇಕೆ ಮುಳಿದಾಂ
ಪೂಣಿಸಿದೊಡೆ ಕೃಷ್ಣನೆಂಬ ಮಾನಸನೊಳನೇ ೫೯

ದೆಸೆಯುಂ ನುಂಗೆಂಬುದೇಕಾ[2]ಗಸಮನುಡುಗಿ ಕಟ್ಟೆಂಬುದೇಕರ್ಕನಂ ನೀಂ
ಪೊಸೆದೀಡಾಡೆಂಬುದೇಕಾ ದಿಗಿಭದೊಡನೆ ಪೋರೆಂಬುದೇಕೆನ್ನನೆಮ್ಮೀ[3]
ಪಸುವಂ ಕಾಯ್ವುದಂ[4]ಬ ಪಾಲ್ವಲ್ಗಳ ಪಸುಳೆಯನಿಕ್ಕೆಂದು ಬಾಳರ್ಗೆ ಪೇೞ್ವೀ
ಬೆಸನಂ ಚಾಣೂರಮಲ್ಲಂಗೆನಗೆ ಬೆಸಸಲೇಂ ತಕ್ಕುದೇ[5] ಕಂಸರಾಜಾ ೬೦

ಭಾವಿಪೊಡಾಂ ಜಟ್ಟಿಯುವಂ
ಗೋವಳನೆಂದಂದು ದೇವ[6][ಪೋ]ರ್ದೊಡಮವನೆ[7]
ನ್ನಾವೆಡೆಗೆ ವರ್ಪನೆನಗಂ
ದೇವಕಿಯ ಸುತಂಗಮಜಗಜಾಂತರಮಲ್ತೇ ೬೧

ಪ॥ ಆದೊಡಂ ದೇವರಭಿಪ್ರಾಯಮನಱಿದೆಂ ದ್ರೋಹರನಾನೆಗಿಕ್ಕುವುದು ತಕ್ಕುದಲ್ಲದೆ ತಗದೆನಲಾಗ ನಾಳೆ ದೇವಕಿಯಕ್ಕೆಯನಸ್ಫಳದೊಳೆ ದೇವರ ಕಿವಿಗೆಯ್ದಿಸುವೆನಂತುಮಲ್ಲದೆ

ತನು ತನಗೀ ಜಗತ್ರಯಮುಮಿರ್ಪುದು ತಾಂ ಗಡ ಪೇೞದೆಲ್ಲಿದ
ರ್ಮುನಿವರುಮೆಲ್ಲಮಲ್ಲಿರದೆ ಪೂತಿನಿಯುಂ ಖರಕೇಶಿಯುಂ ಯಮಾ
ರ್ಜುನರರಿಷ್ಟನಂ ಶಕಟನಂ ಪಟು ಕಾಳಿಯನಂ ಕಡಂಗಿ ಕೃ
ಷ್ಣನ ಬಸಿಱಿಂದಮಾಂ ತೆಗೆಯದಿರ್ದೊಡೆ ನೀಂ ತೆಗೆಯೆನ್ನ ಜೋಳಮಂ ೬೨

ಪ॥ ಎಂದು ಚಾಣೂರಂ ಪೋಗೆ [8]ಕಂಸಂ[8] ಗೃಹಮಹತ್ತರನಂ ಕರೆದು ನಾಳೆ ಮಲ್ಲಗಾಳೆಗಮೆಂಬುದುಮವಂ ಮಹಾಪ್ರಸಾದಮೆಂದ[ಖ್]ಡಮಂ ಸಮೆಯೆ

೧ ಕ್ಕೇ (ಕ). ೨ ನಾ (ಪ). ೩ ನಯ್ಯೋ (ಕ. ಮ, ಪ). ೪ ದು (ಕ. ಮ. ಪ). ೫ ಮೇ (ಕಾ). ೬ ಜೆ (ಕ. ಮ). ೭ ಪೋರ್ತದೊಡವನೆ (ಕ. ಮ. ಪ). ೮ × (ಮ). ೯ ಪ್ಪಿ (ಪ).

ವಿಕಿರಂ ನಾನಾಪತಾಕಾಪಟಳಪಟುಪಟೀಪಕ್ಷ[೧] ವಿಕ್ಷೇಪದಿಂ ಮೇ
ಚಕಿತಂ ರತ್ನಾವಳೀ ತೋರಣಕಿರಣಮರುಚ್ಛಾ[೨]ಪಚಾರಂಗಳಿಂ ಚಂ
ದ್ರಕಿತಂ ಪುಷ್ಪೋಪಹಾರೋಜ್ವಲ ಮುಕುಳಮಿಳಿತ್ಕೀರ್ಣ ಕರ್ಪೂರದಿಂ ತಾ
ರಕಿತಂ ತಾನಾಗಿ ಪೋಲ್ತಿರ್ದುದು ವಿಮಳ ನಭೋರಂಗಮಂ ಮಲ್ಲರಂಗಂ ೬೩

ಪಿರಿದುಂ ಪೊತ್ತಿರ್ಪಿನಂ[೩] ಕಟ್ಟಿದ ಪಟ[೪]ಗೆಗಳಳ್ ಕ್ಷ್ಣೂಣನಕ್ಷತ್ರಮಾಳಾ
ಭರ[೫]ಮಂ ಮುಂ[೬]ದಿರ್ದ ಕಂಭಂ ಕರಮೆನೆ ಕಳಶಂ ಕುಂಭದಂತಾಗೆ ಬೇಗಂ
ಕರೆದತ್ತುತ್ಪಾತಮಂ ನಿರ್ಗತ ವಿಪುಳ ತಳಾಸ್ಥೂಳವಂ[೭]ತಂ ಗವಾಕ್ಷ
ಸ್ಫುರಿತಾಕ್ಷಂ ಪಕ್ಷಕೇತು ಶ್ರುತಿ[೮] ಧರಣಿಕರೇಣೂತ್ತಮಾಂಗಂ ತವಂಗಂ ೬೪

ವ ॥ ಆ ತವಂಗಮಂ ತೋರ ತುಱುಂಬುಂ[೯] ಪೆಡೆಯುಂ ಪೋಲೆ ಕೊಂಡ [೧೦]ಖೇಟಕಮುಂ[೧೦] ಕಿೞ್ತು ಕರವಾಳುಂ ಭಯಂಕರಾಕಾರಮಾಗೆ ಪೂ[೧೧]ಸಿದ ಸಿರಿ ಖಂಡದ ಕಂಪುಂ [೧೨]ಸೂಡಿದ[೧೨] ಕೇದಗೆಯ ಸೊವಡುಂ ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಸುಟ್ಟುರೆಗೆ ಗರುಡಧ್ವಜನೆಂಬ ಗರುಡನ ಬಾರಿಗೆ ವಧ್ಯಶಿಲೆಯನೇಱುವ ನಾಗಕುಮಾರನಂತೆ ವಿಷಮುಖನ[೧೩]ಪ್ಪ ಕಂ[೧೩]ಸಂ ಬಂದೇಱಲೊಡನೆ

ಕೊನರಿಸೆ ಕೇಶಪಾಶರುಚಿ ಕತ್ತಲೆಯಂ[೧೪] ಮಣಿಭೂಷಣಾಂಶುಗ
ಳ್ಪನಕುಚಕೋಕಮಂ ಬಿಸಿಲನಾ[೧೫]ಗಿಸೆ[೧೫] ಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ ತುಳುಂಕೆ ಲೋ
ಚನಮೊಡನೇಱೆ ನೂಪುರಝಣತ್ಕೃತಿ ನೆತ್ತರಪಾನಗೋಷ್ಠಿಗಾ
ತನ ಬೞಿಸಲ್ವ ಯೋಗಿನಿಯರಂತೆವೊಲೇಱಿದುದಂಗನಾಜನಂ ೬೫

ಪೊಳೆದು ಪೞಂಚಿ ಮಿಂಚಿ ಮಣಿಮಂಡ[೧೬]ಳ ದೀಧಿತಿ [೧೭]ಮಲ್ಲು[ವೋ]ರೆ[೧೭] ಬಾ
ಳ್ವೆಳಗಿನ ಬಂಬಲೊಳ್ಸಕಳ ನಾಯಕ ದಾಯಕ ದಂಡನಾಥ ಮಂ
ಡಳಿಕ ಮಹಾಪ್ರಧಾನ ಮಹಿಪಾಳಕುಮಾರಕರೋ[೧೮]ಳಿಗೊಂಡು ಚೌ
ಪಳಿಗೆಯನೇಱಿದರ್ಮುಗಿಲನೇಱುವ ಖೇಚರರಾಜರಂದದಿಂ ೬೬

ಅನಿಮೇಷ . . . . . . . . . . . . . . . . .
. . . . ಗೆಡೆಯಿಲ್ಲದಂತು ಗಗನಂ ಬಂದಿರ್ದನಿಂದ್ರಂ ಮಹಾ
ಧ್ವನಿಯಿಂ[೧೯] ನಾರದನಾರೆ ತನ್ನ ತನುವಂ ತೀವಿರ್ದ[೨೦] ಕಣ್ಣಾರೆ ಕೃ
ಷ್ಣನ ಚಾಣೂರನ ಮಲ್ಲಗಾಳೆಗವನಾಗಳ್ನೋಡುವಾನಂದದಿಂ ೬೭

---

೧ ಕ್ಷ್ಮಿ (ಕ, ಕಾ). ೨ ಚ್ಛಾ (ಕಾ). ೩ ನಿಂ (ಪ). ೪ ಯಿಗೆಗಳನ (ಮ, ಪ). ೫ ಣಂ ಮಂ (ಕಾ). ೬ ದಂ (ಕಾ). ೭ ತ (ಪ), ೮ ಬು (ಕಾ). ೯ ಟೆ (ಕ), ಓ (ಪ). ೧೦ ಬೇಟಮಂ (ಕಾ). ಖೇಟಕಮಂ (ಕ). ೧೧ + ಜಿ (ಕಾ). ೧೨ × (ಕಾ). ೧೩ ಪ್ಪಂ ತಂ (ಕಾ). ೧೪ ಯಿಂ (ಕಾ). ೧೫ ಳಿಸಿ (ಕಾ). ೧೬ ಗ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೭ ಮಲ್ಲು ವಾರೆ (ಕಾ), ಮಲ್ಲುತಾರೆ (ಕ, ಮ), ಯಲ್ಲುತಾರೆ (ಪ). ೧೮ ರಾ (ಕಾ). ೧೯ ಯಂ (ಕಾ). ೨೦ ದ್ದ (ಕ, ಮ).

ವ॥ ಅನ್ನೆಗಂ ನೆಲಕ್ಕಮಾಗಸಕ್ಕಂ ಕೀ[೧]ಲ್ಗೊಂಡಂ[೧]ತಪ್ಪ ದೀರ್ಘಾಕಾರಮುಮೇೞಿಂಟಾನೆಯನೊಂದು ಮಾಡಿದಂತಪ್ಪ ತೋರಮುಂ ಎರಡು ತೊಡೆಯುಂ ತೋಱಿ ತೆಮಳ್ದಿ ಬಿಗಿದುಟ್ಟ ನೇತ್ರಾವಳಿಯ ಚಲ್ಲಣಮುಂ ತಲೆಗೆ ಮೂದಲೆಯಾದ ಭೂ[೨]ಭು[೨]ಜಶಿಖರಂಗಳ್ಗೆ ಓಟ್ಟಿಯಾಗದಂದಿ[೩]ಟ್ಟ ಕತ್ತುರಿಯ ಬೊಟ್ಟುಂ ನೆಲನಂ ತರ್ಕೈಸಲ್ಕಕ್ಕಂತಪ್ಪ ತೋಳ್ಗಳುಂ ಮಿಡಿದ ಬೆರಲೊಡೆವಂತಪ್ಪ ಮುಷ್ಟಿಯುಮುರ್ಕಿಂ [೪]ಕಿಮುಟ್ಚಿ[೪]ಲ್ನೆಱೆವಂತಪ್ಪ ಮುಷ್ಟಿಯುಂ ಸಱಿಯನುರ್ಚಿ [೫]ಪೋಗಲ್[೫] ಸಾಲ್ವಂತಪ್ಪ ತಿಣ್ಪುಂ ಮಿಂಚಿಂ ಮಾಡಿದಂತಪ್ಪ ನುಣ್ಪುಮ[೬]ನೆ ನೇರಿತ್ತಾ[೭]ಗಿ ಭೂರಿಸಿದ ಸಿರಿಖಂಡದ ತಿಮಿರುಂ[೮] ಮಿಕ್ಕಿದ [೯]ಜವಿ[೯]ಯ ದಂಡೆಯುಂ ಸೊಕ್ಕಾನೆಯ ಕೆಯ್ಯ ಕರಿಯ ಪಿರಿಯ ಪಿಲ್ಲಣಿಗೆಯುಂ[೧೦] ಮಗುರ್ವುಮದ್ಭುತಮಾಗೆ

ಕಡೆ[೧೧]ದಂತಪ್ಪಂಗಮುಂ ಕಂಡರಸಿ ಬೆರಸಿದಂತಪ್ಪಪಾಂಗಂಗಳುಂ ಮುಂ
ದಿಡೆ ಬಲ್ಪಂ[೧೨] ತುಂಬಿ ಬೀ[೧೩]ಳ್ಗೊಟ್ಟಿದ ಮಳಯಜದೊಳ್ಮುಳ್ಗಿ ನೀಳಾಳಕಂಬೋ
ಲ್ಕುಡೆ ಚೆಲ್ವಂ ಚಲ್ಲಣಂ ಚೆಂಡಿಕೆ ಮಿಳಿರೆ ಭುಜಾಸ್ಫಾಳನಂ ಗೆಯ್ಯುತುಂ ಬೊ[೧೪]ಳ
ಬ್ಬಿಡುತುಂ ಗಂಡೇಱಿ ಬಂದಂ ಮದಗಜಗತಿಯಿಂದುರ್ವಿ ಚಾಣೂರಮಲ್ಲಂ ೬೮

ಮಲ್ಲನ ಗಂಡಸ್ಥಳಿಗಳ
ವಲ್ಲದೆ ಕವಿದತ್ತು ಕಿವಿಯ ಕತ್ತುರಿಮದವೊಂ[೧೫]
ದಲ್ಲು[೧೫]ಗುವಂತಿರೆ ತನ್ನೊ
ಳ್ಪಲ್ಲಟಿಸಿ ಕರೀಂದ್ರ ಕಾಯ [೧೬]ಬಲ[೧೬]ಮುಂ ಚಲ[೧೭]ಮುಂ ೬೯

ನಗಮೊಂದೆ ಮೊಗಸಿ[೧೮] ಮುತ್ತುವ
ಮುಗಿಲಂತಿರೆ ಮಲ್ಲನಿಕ್ಕಿದಣ್ಪಿನ ಕಂಪಿಂ
ಗ[೧೯]ಗಿದಗಿದು ಮುಸುಱಿ ಮುತ್ತಿದು
ವಗಣಿತಮತಿ ಬಹಳ ಮದಮಧುವ್ರತ ಪಟ[೨೦]ಳಂ ೭೦

---

೧ ಲ್ಗೊಟ್ಟಂ (ಕಾ). ೨ ಭೂ (ಕಾ). ೩ ದದಿನಿ (ಮ). ೪ ಗೆ ಮೆಚ್ಚ (ಕ, ಪ), ಗೆ ಮುಚ್ಚ (ಮ). ೫ × (ಕ, ಪ). ೬ ಮೆ (ಕಾ). ೭ ತಾ (ಕ, ಮ, ಪ). ೮ ರು (ಕ, ಕಾ, ಪ). ೯ ವಿಜ (ಪ). ೧೦ ಯು (ಕ, ಕಾ, ಪ). ೧೧ ಡಿ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೨ ಲ್ಪಿಂ (ಪ). ೧೩ ಬೆ (ಕಾ). ೧೪ ಬಿ (ಕಾ). ೧೫ ಮೊದಲಲ್ಲು (ಕ, ಪ), ಮೊದಲ್ಗ (ಮ). ೧೬ ಜಲ (ಮ), × (ಕ, ಪ). ೧೭ + ಕರ (ಕ, ಪ). ೧೮ ಸೆ (ಕಾ). ೧೯ ದ (ಕಾ, ಪ), ನ (ಕ). ೨೦ ಯು (ಕಾ).

ಐರಾವಣದಯೆ ಪೆಱಗನೆ
ವಾರಣಗಣವಾಸಿಯಿಂದೆ ಬರ್ಪಂತಿರೆ ಚಾ
ಣೂರನ ಪೆಱಗನೆ ಮುಷ್ಟಿಕ
ಧೀರೋದ್ಧತ ಮುಖ್ಯರಪ್ಪ ಮಲ್ಲರ್ಬಂ[೧]ದರ್ ೭೧

ವ॥ ಬಂದು ಕಡಿತಮಂ[೨] ಬಳಸಿಕೊಂಡಿರ್ಪ [೩]ಜೂದು[೩]ಗಾಱರಂ[೪]ತೆಯು [ಖ್ಖ]ಳಮಂ[೪] ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಕುಳ್ಳಿರಲೊಡನೆ

ಎಡೆವಿಡದೆ ಮಲ್ಲಗಳನಂ
ಕುಡಿ[೫]ಮಿಂಚಿನ ತಟ್ಟಿ ಸುತ್ತಿದಂತಿರೆ ಬಾಳುಂ
ಕಡಿತಲೆಯುಂ ಹಲಗೆಯುಮವು
ಕಿಡಿಗುಟ್ಟಿ[೬] ಪಳಂಚಿ[೭] ಸುತ್ತಿದರ್ಕೂರಾಳ್ಗಳ್ ೭೨

ಶರನಿಧಿಯ ತೆರೆಗಳುಂ ದಿ
ಕ್ಕರಿಕುಳಮುಂ[೮] ಬಳಸಿದಂತೆ ನೆಲನಂ ನೆಲೆಯೊಳ್
ತುರಗದಳಮುಂ ಮದೇಭೋ
ತ್ಕರಮುಂ ಬಳಸಿದುವು ಮಲ್ಲರಂಗಮನಾಗಳ್ ೭೩

ವ॥ ಅಂತು ಕಂಸಂ ಕೃಷ್ಣಂಗೆ [೯]ಕಿಡೆ[೯]ವಂದುದಂ ಕಂಡು ವಸುದೇವಂ ಬಲದೇವಂಬೆರಸು ಚಾತುರ್ದಂತಬಲಮಂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ನಿಯುದ್ಧರಂಗದ ಕೆಲದೊಳ್ ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧರಾಗಿರ್ದಾಗಳುದ್ಧತನಾಗಿರ್ದ ಕಂಸಂ ಪ[೧೦]ಡಿಯಱಿನಂ ಕರೆದು ಕಿವಿಯೊಳ್ ಪಚ್ಚುವುದುಮಾತನಂತೆ ಗೆಯ್ವೆನೆಂದು [೧೧]ಪೋಗಿ[೧೧] ಯಶೋದೆಗೆಂ[೧೨]ದಂ ನಿಮ್ಮ[೧೩] ಮಗನನೆಲ್ಲಿಗಾದೊಡಂ ಕಾಳೆಗವೆಂದೊಡೆ ಪೂಣಿಗನಾಗಿ ಪಱಿವಱಿಯಪ್ಪನಭ್ಯ[೧೪]ಸನಮುಂ ಬೆ[೧೫]ಸನಮುಳ್ಳೊಡೆ ಬಂದು ಚಾಣೂರಮಲ್ಲನೊಳ್ ಮಲ್ಲ[೧೬]ವೋರ್ದು ಪರ್ವಕ್ಕೆ ನೆರೆದರಸುಮಕ್ಕಳ ಕಣ್ಗೆ ಪರ್ವಮಂ ಮಾಟ್ಕೆಂದು ಕಂಸಮಹಾರಾಜಂ ಬೆಸಸಿಯಟ್ಟಿ[೧೭]ದನಿವೆ[೧೭] ತಿವುರುಂ

೧ ರ್ವಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨ ಮು (ಕ, ಪ). ೩ ಜೂಜು (ಮ), ಜಾದು (ಕ). ೪ ತಖಳನಂ (ಕಾ), ತೆಯುಸ್ಸಳಮಂ (ಕ, ಮ). ೫ ಡು (ಕಾ, ಮ). ೬ ಟ್ಟಿ (ಕ, ಮ, ಪ). ೭ ಚೆ (ಪ). ೮ ಮಂ (ಕ, ಕಾ, ಪ). ೯ ಕಿಡಿ (ಕ, ಮ), ಕಡಿ (ಪ). ೧೦ ಪಿ (ಕ). ೧೧ × (ಮ). ೧೨ ಗಿಂತೆಂ (ಮ). ೧೩ ನ್ನ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೪ ವ್ಯ (ಕ, ಪ), ವೆ (ಮ). ೧೫ ಬ್ಯ (ಕ), ವ್ಯ (ಪ), ಬ (ಮ). ೧೬ ಲ್ಲು (ಕಾ). ೧೭ ದಂ ನೀವೆ (ಪ), ದಪನಿವೆ (ಮ).

ತಿಳಕಮುಂ ಬೆರಸುತ್ಪೂ[೧]ರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರ್ಕೆ ಕೊಳ್ಳಿಮಾತನೆಲ್ಲಿದ[೨]ನೆಂಬುದುಂ ಯಶೋದೆ ಮುಗುಳ್ನಗೆ[೩] ನಗುತಿಂತೆಂದಳ್

ಎನ್ನ ಮಗನಾವ ತಿವುರಿಂ
ಮುನ್ನಿಕ್ಕಿದನಣ್ಣ ಶಕಟನಂ ಪೂ[೪]ತಿನಿ[೪]ಯುಂ
ಪನ್ನಗನಂ ಯಮಳಾರ್ಜುನ
ರನ್ನರಕ[ನ[೫]]ನವನಿನ[೬]ಧಿಕನೇ ಚಾಣೂರಂ ೭೪

ವ॥ ನಿಜದಿಂ ಕೂರ್ಪುರ್[೭]ಳ್ಳುದು[೭]ಮಂ ಕತ್ತರಿವಾಣಿಯುಮಂ ಮಸೆಯಲೇಕೆ ಸಿಂಗಮಾನೆಯುಂ ಮುಱಿವಲ್ಲಿಗಾವಭ್ಯಾಸಮಂ ಮಾಡಿದುದು ಮುರಾಂತಕನಂ ಅಂ[೮]ತಕನುಂ ಕೊಲ್ವುದನಿನ್ನು ಕಲ್ತಪರೆ ಕೇಳಿಮೆನ್ನ ಮಗಂ ನೀರೊ[೯]ಳ್ಯಾನಂ[೯] ಬಿಸಿಲೊಳ್ಬಾಡಂ ಬೆಂಕೆಯೊಳ್ಬೆಯ್ಯಂ ಜವನ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ ಸಾಯನೇನುಂ ಬೇಡೊಡಗೊಂಡು ಪೋಗಿ[೧೦]ಮೆಂಬ[೧೦]ನಿತಕ್ಕೆ ಅಂಬುಜೋದರಂ ಬಂದಬ್ಬಾ[೧೧] ಪಸಿದೆನೆಂಬುದುಂ ಯಶೋದೆಯಿಂತೆಂದಳ್

ಸಮೆದಂ[೧೨] ಮೊಸರಂ ಬಾಳ್ಕೊ[೧೩]ಸ
ರುಮನಾಂ ಘನವಾಗಿ ತಂ[೧೪]ದೆನಿ[೧೪]ಕ್ಕಿದಪೆಂ ಲಂ
ಚಮನೆನ್ನ ಮಲ್ಲ ಚಾಣೂ
ರಮಲ್ಲನಂ ಮುಱಿದು ಬಂದು ಹಸಿವಂ ಮುಱಿಯಾ ೭೫

ವ॥ ಅನಿತರ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಪೊಡರ್ಪುಂ ಪಸಿವುಂ[೧೫] ಕೂರಿತಕ್ಕುಮೆಂಬುದುಮಕ್ಕಟಾ ಸಗ್ಗಮೆ ಕಾಳೆಗಮುಳ್ಕೊ[೧೬]ಡೆ ಕೂಟೀವುದೆಂದು ಪಡಿಯಱಿರನೀ[೧೭] ಬಂದೆನ[೧೮] ನಡೆಯಿಮೆಂದು ಮುಂದೆ ಕಳಿಪಿ ತಾನುಱಿಯೆ ತನ್ನೋರಗೆಯ ಗೋವರೆಲ್ಲರಂ ಮಲ್ಲವಸದನಂಗೊಳಿಸಿ ತಾಯಿಗೆಱಗಿ ಪೊಡೆವ[೧೯]ಟ್ಟನಂ[೧೯] ಯಶೋದೆ ವೀರಶ್ರೀಗಾಣ್ಮನಾಗೆಂದು ಪರಸೆ[೨೦] ಪರಕೆಯನಾಂತು ಗೋವ[೨೧]ರೊತ್ತುವ ತಿತ್ತಿರಿಗಾಳೆಯ ತೂತ್ಕಾರಮುಮೂದುವ ಕೊಳಲ ಸರಮುಂ ಪಿಡಿವ ಕೊಂಬಿನ ನಿನ[೨೨]ದಮುಂ ಪ್ರೊಯ್ಸ್ವಕ್ಕವದ್ದಳೆಯ ದ[೨೩]ನಿಯುಂ ಉದ್ಬುವ

---

೧ ದ್ಘೂ (ಕಾ), ತ್ಘೂ (ಮು). ೨ ರ್ದ (ಮು). ೩ + ಯುಂ (ಕಾ). ೪ ತನೆ (ಕಾ), ತಿನೆ (ಮು). ೫ ಲಿ (ಕ), ರಿ (ಕಾ, ಮು). ೬ ಗ (ಕ). ೭ ಳ್ಯನು (ಕ, ಕಾ, ಪ). ೮ × (ಕಾ). ೯ ಳ್ನಾದಂ (ಕಾ), ಳ್ನೆಯುಂ (ಮು). ೧೦ ಯೆಂಬ (ಮು), ಯೆಂಬಿ (ಕ). ೧೧ ಬ್ಬ (ಕಾ) ೧೨ ದಿಂ (ಕಾ). ೧೩ ಮ್ಕೊ (ಕಾ). ೧೪ ದಿ (ಕಾ). ೧೫ ವಿಂ (ಕ). ೧೬ ಳ್ಕ (ಕಾ). ೧೭ ಖಿ (ಕಾ), ನೀಗವೆ (ಮು). ೧೮ × (ಮು). ೧೯ ಟ್ಟೊಡೆ (ಮು). ೨೦ ಸಿ (ಕ, ಕಾ). ೨೧ + ಳ (ಕಾ). ೨೨ ನಾ (ಮು). ೨೩ ಧ್ವ (ಕ, ಮು).

ಱುಂಜೆ[೧]ಯ ರವಮುಂ ಬಾರಿಪ ಜಂ[೨]ಕರದ ಜಿಂಕರಮುಂ ರ[೩]ವಳಿಯುಂ ನೆರಪೆ ನರಪತಿಯ ಪುರಕ್ಕಾಗಿ ನರಕಮಥನಂ ಮಸಗಿ ಬರ್ಪನನ್ನೆಗಂ [೪]ಮುಂದೆ[೪] ಕಂಸ[೫]ನಿಂ ಮುಂದೊಂದು[೫] ಕಾಲಮುಪಕೃತನಾದ ಮಧುವೆಂಬ ದಾನವನವನ ಬೆಸ[೬]ದಿನಸ[೬]ಗನಾಗಿ ವಿಸರುಹೋದರನನಸಗವೊಯ್ಲ್ಲ ವೊಯ್ವೆ ನೆಂದು ಬಂದೊಗೆಯುತ್ತುಮಿರ್ಪ ಮಡಿವಳನ ಮುಂದಣ ಮಡಿಯುಮಂ ತನ್ನೊಡನೆಯ ಗೋವಳಿಗರುಟ್ಟ ಮೈಲಗೆಯುಮಂ ಮಧುಸೂದನಂ ಕಂಡು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ವಂದು

ಒಗೆದೊಗೆದು ಮುರಿದು [೭]ಮುರಿದಾ[೭]
ಜಗುನೆಯೊ[೮]ಳೊಲೆದೊಲೆದು[೮] ಪಿಂಡುತಿರ್ಪ[೯]ನನೀ ಸೀ
ರೆಗಳನುಡಲೀವುದೆಮಗೆನೆ
ಜಗಳಂ ಜಕ್ಕುಲಿಸಿದಂತೆ ನಕ್ಕಂ ರಜಕಂ ೭೬

ವ॥ ನಕ್ಕು [೧೦]ಕೇಳೀ[೧೦] ಸೀರೆಗಳಂ ಕಂಸದೇವನುಡುಗುವೆಂ[೧೧]ದಾತನ ಬೀಱುಡೆಯುವರುಮುಡುಗುಮಲ್ಲದೆಡೆಯ ಕಡೆಯ ಬಡವರುಡಬಾರದೆನೆ ಮುಕುಂದನಿವನಂದಮಕ್ಕುಮೆಂದು ಮತ್ತಂ ಕೇಱಿ ಬೇಡೆ

ಅಣ್ಣ ಱಿಯದರಸರುಡುವೀ
ಬಣ್ಣಂಗಳನುಡಲೆ ಬಯಸಿದಣ್ಣನ ನೊಸಲೊ
ಳ್ಕಣ್ಣುಂಟೆ ತೋಱ[೧೨] ನೊಸಲೊಳ್
ಕಣ್ಣುಳ್ಳನುಮಾಱಮಾರ್ಪೊಡುಡುವನೆ ತೊವಲಂ ೭೭

ವ॥ ಎನೆ ವನಮಾಳಿ ಮಾಳಾಪ್ರಪಂಚಂ ಬೇಡ ಬಿಡು ಬಿಡೆಂದು ರಣ ರಂಗಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ರಂಗಕಾಱನ ಕೆಯ್ಯ ಸೀರೆಯುಂ ಸೆಳೆಯು[೧೩]ಲನುಗೆಯ್ಯ[೧೩]ಲೊಡನೆ

ಕಟ್ಟಣ್ಮಿಕಾಱನಿವನಿ
ನ್ನುಟ್ಟಲ್ಲದೆ ಮಾಣನುಡಿಸುವೆಂ ಗಡಮಿವನಾ
ನುಟ್ಟಪೆನೆಂಬನ ಮುನ್ನು
ಳ್ಳುಟ್ಟುದುಮಂ ಸುಲಿದು ದೇಸೆಯುಂ[೧೪] ಕಾಸೆಯುಮಂ ೭೮

೧ ಜೆ (ಕ, ಪ). ೨ ಜೀಂ (ಕ, ಪ). ಜಿಂ (ಮ). ೩ ತ (ಮ). ೪ × (ಕ, ಪ). ೫ ನ ಬೆಸದಿಂ ಮುಂದೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ (ಮ). ೬ ದಿಂದ (ಮ). ೭ ×(ಕ, ಮ, ಪ). ೮ ಳಗಲೊಗೆದುಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೯ + ರಜಕ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೦ ರಜಕಂ (ಕ, ಪ). ೧೧ ವೊಂ (ಕಾ). ೧೨ ಱ³ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೩ × (ಕಾ). ೧೪ ಯುಂ (ಕ, ಕಾ).

ವ॥ ಇವಂ ಮುಟ್ಟಿದೊಡೆ ಕಂಸದೇವನಾಣೆಯೆನೆ ನೀಂ ಕುಡದೊಡೆ ಕಂಸದೇವನಾಣೆಯೆಂದ ಪೀ[೧]ತಾಂಬರಂ[೨]ಗಳಂ[೨]ಬರನೇ ರಜಕನಂಬರಂಬರಂ ತುಂಬುರ [೩]ಕೊಳ್ಳಿ[೩]ಯಂತೆ ಸಿಡಿದಿಂತಪ್ಪ ಸಿತಗನನೆಲ್ಲಿಯುಂ ಕಾಣೆನಾಣೆಗೆ ಮಾಱಾಣೆಯಿಟ್ಟಪಂ ನಾಯ ಬಾಯ ಸೀರೆಯುಪ್ಪೊಡೀ[೪] ಸೀರೆಯುತ್ತ ಸಾರೆಂದು ಮುಂದೀ[೫]ಡಾಡಿ

ಉಡುವೊಡುಡು ಪೇಟ್ವಿನರಸರ
ಮಡಿವರ್ಗಮೀವುಟ್ಟುಕೊಳ್ವ ಕಲಿಗಳ ಕಾಲಂ
ಪಿಡಿದಡಸಿ ಕಂಸದೇವನ
ಮಡಿವಳನೊಗೆದಾಱಿ ಪರಪಲಿಂ ಕಲ್ತಪನೇ ೭೯

ವ॥ ಎನೆ ಕೃಷ್ಣಂ ಕಿಱುಮುನಿಸು ಮುನಿದು

ಇದು ಸತ್ಯಮೊಗೆವ ಕೆಯ್ಯಾ
ವುದು ತೋಱೆಂದಸಗನೆರಡು ಕೆಯ್ಯುಂ ಮುಱಿದಿ
ಕ್ಕಿದನೂರ ಸೀರೆಗಸಗಂ
ತದೆವಡೆದನೆನಿಪ್ಪ ನಾಡ ನುಡಿ ಪರೆವಿನೆಗಂ ೮೦

ವ॥ ಮುಱಿದಿಕ್ಕಿ ಸುಬ್ಬರ ಸೂಱೆಯಾಗೆ ಮಡಿವರ್ಗಮಂ ಗೋವರ್ಕಳ್ಗೆ ಸೂಱೆಗೊಟ್ಟಸಗವೊಟಿಯುಂ ಪುಯ್ಯಲಿಡಿಸೆ ಪೊಟಿಲಂ ಪುಯ್ಯಲಿಡಿಸಲೆಂದು ಪುರುಷೋತ್ತಮನಾ ಪುರದ ಗೋಪುರಮಂ ತಾಗೆವರೆ ತೊಟ್ಟನೆ ಕಟ್ಟಿದಿರೊಳ್

ಮುಗಿಲಂ ಮುಟ್ಟಿದ ಕಾಳಕಾಯ ಬಲದಿಂದರ್ಕಂಗೆ [೧೦]ಕೋಡಿ[೧೦]ಟ್ಟ ಕೋ
ಡುಗಳಿಂ ಬೆಟ್ಟದ ಬೀಟಿ[೧೧]ಲಂತಲೆವ ಕೆಯ್ಯಿಂ[೧೨] ಪೃಥ್ವಿ ಪಾತಾಳಮಂ[೧೩]
ಪುಗೆ ಗಾತ್ರಾಪರಮಿಟ್ಟು ಮೆಟ್ಟುವಳವಿಂ[೧೪] ಸಪ್ತಾರ್ಚಿಯುಂ ಸೂಸುವ
ರ್ಚಿಗಳಿಂದೇಂ ಕೆದಱುತ್ತೆ ಬಂದುದೊ ಮದಸ್ತಂಭೇರಮಂ ಬೀರಮಂ ೮೧

---

೧ ಪಿ (ಕ, ಪ). ೨ ಗಂ (ಕ, ಪ). ೩ ಗೊಳಿ (ಕಾ). ೪ ಡೆ (ಕ, ಪ). ೫ × (ಕಾ). ೬ ಳ್ತ (ಕಾ). ೭ ಚಿರ (ಕಾ). ೮ ಜೋ (ಕ, ಪ). ೯ ದಾ (ಮ). ೧೦ ಬಿಟ್ಟಿ (ಕಾ). ೧೧ ಟಿ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೨ ಯಂ (ಕ, ಪ), ಯುಂ (ಮ). ೧೩ ಮುಂ (ಮ). ೧೪ ಲಿಂ (ಕಾ).

ಕಕುಭಂ ಮುಂಗಾಲ್ ಕ[ಕು[1]]ದ್ಮತ್ಪತಿ ವಿಷಮವಿಷಾಣಂ ರದಂ ಪೂತನಾ ತುಂ
ಗ ಕುಚಂ ಕುಂಭಸ್ಥಳಂ ಕಿಟ್ಟಿವನಿಧರವೊಡಲ್ಕಾಳಿಯಂ ಸ್ಥೂಳಹಸ್ತಂ
ಶಕಟಂ ಪೃಷ್ಠಪ್ರ[2]ದೇಶಂ[2] ಹರಿಖರಪರಿಕೋಪಾಗ್ನಿ ಕಣ್ಣುಗ್ರ ವಿದ್ವೇ
ಷಕವೊರ್ಮೆಯ್ಯಾಗೆ ಮತ್ತಂ ಹರಿಗೆ ಮುನಿದು ಬರ್ಪಂತೆ ಬಂದಿತ್ತಿಭೇಂದ್ರಂ ೮೨

[3]ಜಗಳ[3]ದಿಭಮಾಡುವಂತೆವೊ
ಲುಗೆ ನೆತ್ತರ್ಕುತ್ತಿ ಕೆಡಪೆ[4] ಮದದಾನೆಗಳಂ
ಮೊಗಮಿಕ್ಕಿಯಾನೆಯಿಱುಪೆಗೆ
ಮೊಗಮಿಕ್ಕಿದ ತೆಱದಿನಿರ್ದುದೇಂ ಕರಿ ಪಿರಿದೋ ೮೩

ಅಂಗಕ್ಕೆಯ್ದದು ಗಗನಂ
ತುಂ[5]ಗರದ[6]ಕ್ಕೆಯ್ದ ದಿಱಿಯಲಗನಿಕರಂ ಧೀಂ
ಕಿಂಗೆಯ್ದದು ಧಾರಿಣಿ ಮುಳಿ
ಸಿಂಗೆಯ್ದದು ಮೂಱು ಲೋಕಮಾ ಮದಗಜದಾ ೮೪

ವ॥ ಆ ಕೈಟಭನೆಂಬ ಕಟ್ಟಾನೆ ಮುನ್ನಮೆ ತಾಂ ರಕ್ಕಸನಪ್ಪುದಱಿಂ ಮಾನಿ[7]ಸರನೆ ಕಡಿಗೊಂ[8]ಬುಗೊಂಡುಮೆಂ[9]ತಾಂ ಮೆಚ್ಚಿ[9]ದ ಕೊಲೆಗಡಿಯನಾಗಿ ಬಿಟ್ಟ ಕಣ್ಣುಂ ಬಿಗಿದ ಮೊಗಮುಂ ಮನದ ಮುನಿಸುಂ ಮೆಯ್ಯ ಮು[10]ಱುಕಮುಂ ಪ್ರತಿಮಾನದ ಪೆಣ[11]ನುಮ[11]ಣ[12]ಲೊಳಡ[12]ಸಿದಾನೆಯುಡಂಗು ಕೋಡ ಕೆಯ್ಯ [13]ಪೊಂತಿ[13]ವಣೆಯ ನೆತ್ತರ[14]ನೊಂದು ನಿಮಿಷಮುಂ ಕುಂದಿಸದ ಕ್ರೋಧಿನಿ[15]ಯೆಂಬಯ್ದಾ[16]ನೆಯ ಮದದೊಳ್ ಮದಕ್ಕೆ ವಂದ ಕೀನಾಶನಂತೆ ಮಾಮಸಕಂ[17] ಮಸಗಿ ಬರೆ ಮುಂದೆ ಪರಿತಪ್ಪ ಪರಿಕಾಱರ್ ರಾಮಕೃಷ್ಣನಂ ತೊಲಗು ತೊಲಗೆನೆ ಗೋವ[18]ರೇಕಣ್ಣ[18] ಕಣ್ಣ ತಲೆಯೊ[19]ಳ್ತೊಲ[19]ಗುವಂತಾಗಿ ಕಟ್ಟಾನೆ[20]ಗೇಕಿಟ್ಟಳಮಾದುದೆಮಾನೆಯು[21] [22]ಮಿದಿ[22]ರ್ವಪ್ಪುದನಾರ್ಪಡೆವರೆನೆ ಪರಿಕಾಱ[23]ರೊಳ[23]ಗೊರ್ವಂ ಗೊರ್ವಿದ ಗೋವಳಿಗರ ಗರವಂ

೧ ಕೆ (ಕ, ಕಾ, ಮ). ೨ ದಂ ಸಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೩ ಬಳಗ (ಮ). ೪ ಪಿ (ಕಾ). ೫ ಮಂ (ಕಾ). ೬ ವ (ಕ, ಪ). ೭ ನ (ಕಾ). ೮ ಕೊಂ (ಕಾ). ೯ ತಾಮರ್ಚಿ (ಕಾ). ೧೦ ಮ (ಮ). ೧೧ ನುಂ ಮ (ಮ), ನು ಮನ (ಕಾ). ೧೨ ಲಾಲದ (ಮ), ಲೋಲದ (ಕಾ). ಲೋಲಡ (ಕ). ೧೩ ಪೊಸಂ (ಕಾ). ೧೪ ದ (ಮ). ೧೫ × (ಕಾ). ೧೬ ಯ್ದ (ಕಾ). ೧೭ × (ಕಾ). ೧೮ ರೆ ಕಣ್ಕ (ಕಾ). ೧೯ ಳೊಳ (ಕಾ). ೨೦ ಗೆಕೆ (ಕ, ಮ). ೨೧ ಯುಮದುಮ (ಕಾ). ೨೨ ನುದು (ಕ, ಪ). ೨೩ ರಳೆ (ಕ), ರೆಳೆ (ಕಾ).

ಕಳಿದಾನೆ ತಾನೆ ತೊಲಗಿಸಿದಪ್ಪುದೆಮ್ಮಚ್ಚಿಗಮೇಕೆಂಬನಿತು ಬೇಗೆಯುಂ ಅಂ[೧]ಬುಂ ದೃಷ್ಟಿವಿಷಮುಂ ವಿ[೨]ಷ್ಟಿಯ ಮುಖಮುಂ ಮು[೩]ಟ್ಟೆವ[೩]ಪ್ಪ ಮದದಾನೆಯೊಳ್ ಕೃಷ್ಣಂ ಕೈಯ್ಯಿಕ್ಕಿ ಕರಿಯ ಕೆಯ್ಯುಂ ತನ್ನ ಕೆಯ್ಯ ಪವಣುಂ ತ್ರಾಣಮುಮಂ ಪಡಿಯಿಟ್ಟು ನೋಟ್ಟಂತೆ ಪಿಡಿದು ಪೊಣರ್ದು ಬ[೪]ಣೆವಾವಿನಂತೆ ಪಣೆದ ಕೆಯ್ಯ ಕಾಲ ಕೊಂಬಿನ ಕುಂಭಸ್ಥಳದೆಡೆಗಳೊಳ್ ಬೆಣ್ಣೆದೊಡೆದ ಬಟ್ಟಿನಂತೆ ನುಣ್ಚಿ ನುಸುಳ್ದು ನೆರೆದು ನೋಟ್ಪರ ಕಣ್ಣಾರೆ ತನ್ನ ಮನಮಾರೆ ವಿನೋದಕ್ಕಾನೆಯೊಳೊಡಕೊಂಡಲಿಕ್ಕಿ [೫]ಲಕ್ಕಿ[೫] ತೆಱದಿಂ ಚಾಣೂರಮಲ್ಲನೊಳ್ಮಲ್ಲಿಕ್ಕುವುದಕ್ಕೆ ಶ್ರಮಮಂ ಮಾಡುವಂತೆ ಗಜಮಲ್ಲನೊಳ್ ಪ್ರ[೬]ತಿಮಲ್ಲಂ ಮಲ್ಲವೋರ್ದು ಸಿಂಹನಾದದಿನಾರ್ದು

ಒತ್ತಿದೊಡೊತ್ತಿ ಪತ್ತಿದೊಡೆ ಪತ್ತಿ ಪೊರಳ್ಚಿದೊಡಂ[೭] ಪೊರಳ್ಚಿ ಕಾ
ಯ್ದೆತ್ತಿದೊಡೆತ್ತಿ ಕುತ್ತಿದೊಡೆ ಕುತ್ತಿದ ಕೊಂಬನೆ ಕೂಂ[೮]ಕಿ ಕುಕ್ಕಿ[೯] ಕೂ
ರ್ಗತ್ತಿಗೆಯುಂ ಕನಲ್ದೊಱೆಯನುರ್ಚುವವೋಲ್ ಮೊಗ[೧೦]ದಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ ಮು
ನ್ನೆತ್ತಿ ಪಿಸುಳ್ದು [೧೧]ಮುತ್ತ[೧೧]ನುಗೆ ಮತ್ತಿಭಮಂ ಹರಿ ಪೊಯ್ದುರುಳ್ಚಿದಂ ೮೫

ವ॥ ಕಮ್ಮ[೧೨]ಱನಂಬು ಕಮ್ಮ[೧೨]ಱಂಗೆಂಬಂತೆ ಬಟ್ಟವುತ್ತರ [೧೩]ಬಾಳಂ[೧೩]ತೆ ತನ್ನ ಕೊಂಬೆ ತನಗೆ ಘಾತಕಮಾಗೆ[೧೪] ಸೊವಡಿಂಗಮುಗ್ಗಿ[೧೫]ಸಿ ತುಂಬಿವೆರಸು ಕುಂಕಿ ಬಂಕಿ [೧೬]ಬಿಟ್ಟು[೧೬] ಕುವಳಯಾಪೀಡನಂ [೧೭]ಕುವಳಯಾಪೀಡನಂ[೧೭] ಮಾಡಿ

ಮತ್ತಗಜೇಂದ್ರದೊಳ್ ಪೊಣರ್ದು ಪೋರೆ ಮದಂಬೊರೆದಂಗಯಷ್ಟಿಯೊಳ್
ಕತ್ತುರಿಯಣ್ಪಿನಂತೆಸೆಯೆ ನೆತ್ತಿಯ ಸಿಂಧುರಮುಂ[೧೮] ಲಲಾಟದೊ
ಳ್ಪತ್ತಿ ಲಲಾಮದಂತಮರೆ ಕುಂಭಿಯ ಕೊಂ[೧೯]ಬರುಣಾಂ[೧೯] ಕಪುಂಕಳೊಳ್
ಕುತ್ತಿದ ಪೊನ್ನ ಪಿಲ್ಲಣೆಗೆಯಂತಿರೆ ಕೈಟಭಮಲ್ಲನೊಪ್ಪಿದಂ ೮೬

ವ॥ ಆ ಗಜಮಲ್ಲನೊಳ್ಪೋರ್ತಂಗೊಂಡುದೆ ಮಲ್ಲಸಿಂಗರಂಗೆಯ್ದಂತಾಗೆ ಗೆಲ್ಲಂ[೨೦]ಗೊಂಡು[೨೦] ಜೀವಮಿರ್ದಂದದೊಳಾ ದ್ವಿಪದ ಪಿಂಗಾಲಂ ಪಿಡಿದು

---

೧ ಲ (ಕ). ೨ ದಿ (ಕ). ೩ ಷ್ಟಿಯುಮ (ಕ, ಮ, ಪ). ೪ ಬೆ (ಕಾ). ೫ ಲಕ್ಕಿ (ಕ, ಪ), ಪಿಕ್ಕಿ (ಮ). ೬ ಪ್ರಿ (ಕ), ಕೃ (ಮ). ೭ ಡೊಃ (ಕ, ಪ). ೮ ನೂಂ (ಕಾ). ೯ ತ್ರಿ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೦ ದ (ಕ, ಪ). ೧೧ ಯಾರ್ತ (ಕ. ಪ), ಮಾರ್ತ (ಮ). ೧೨ ಮ್ಮಾ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೩ ಜಾಳದು (ಕಾ). ೧೪ ಟ್ಟಿ (ಮ). ೧೫ ಗಿ (ಕಾ). ೧೬ ಬಿರ್ದು (ಕ, ಪ), ಪೀರ್ದು (ಮ). ೧೭ × (ಕಾ). ೧೮ ಮುಃ (ಕ). ೧೯ ಬುರುಣಾಂ (ಕಾ), ಬುರುಣಾಂ (ಕ, ಪ). ೨೦ × (ಕ, ಮ, ಪ).

ಪಂದಿಯನೆೞೆವಂತೆೞೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಮೂಱುಂ ಲೋಕಮುಮೊಂದೆಡೆಗೆ ವಂದಂತಿರ್ದ ಮಲ್ಲಗಳ[೧]ದ ನಡುವೆ ತಂದಿಡೆ ತವಗದ ಮೇಲಿರ್ದ ಕಂಸಂಗೆ ಹಾಸ್ಯಗರ್ಭಮಪ್ಪ ಗಂಡಗರ್ವದಿಂ ಕೃಷ್ಣನಿಂತೆಂದಂ

ಅವಧರಿಸು ದೇವ ನಿನ್ನಂ
ತೆವೊಲಾರ್ಮೆಯ್ಯಱಿಯದರಸರಾರಿರ್ದರಿದಂ
ನವನವದಾವಸ್ಥಿತಮಿ[೨]
ನ್ನವು ಮದಗಜಮೊಳವೆ ಕಾಡದೊಳಂ ಕಂಜ[೩]ದೊಳಂ ೮೭

ಬಳವದ್ದಂತಿಯನಿಂತುಪೇಕ್ಷಿಸುವರೇ ಬಿರ್ದಿ[೪]ರ್ದುದೀ ದಂತಿ ಭೂ
ತಳದೊಳ್ ತೋಱುವೆನೆಂದು ತಂದೆನಿದನಾಂ ದೇವರ್ಗಿದೆನ್ನೋಲಗಂ
ಗಳವೋ ಗಾಳಿಯೊ ಸಪ್ತ[೫]ವೋಗ್ರಮದವೋ ಕಾಷ್ಠಾಗ್ನಿಯೋ ಕೂಟಪಾ
ಕಳವೋ ತೋಱಿಸು ವೈದ್ಯರಂ ಕರೆದಲೇ ಕಂಸಾವನೀಪಾಳಕಾ ೮೮

ವ॥ ಈ ದಂತ[೬]ಮೆೞೆ[೬]ತರ್ಪಲ್ಲಿ ಕೆಯ್ಯ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದುದಿದಂ ದೇವರವಧಾರಿಸಿ ಭಂಡಾರದೊ[೭]ಳಿರಿ[೭]ಸುವುದೆಂದೆಳೆವೆಱೆಯನೀಡಾಡುವ ಸೈಂ[೮]ಹಿಕೇಯನಂತೆ ಮುಂದೀ[೯]ಡಾಡುವನಿತಕ್ಕೆ ಕರಿಯ ಕೆಯ್ಯುಂ ಕಾಲುಮಂ ಬಡಿ[೧೦]ದಸುವಂ ಕಳೆಯೆ ಕಾಳಿಯ ಮಥನನಕ್ಕಟಾ ಸತ್ತುದೀಯಾನೆಯಾನೆಯನಡ್ಡದೆಗೆ ದಂತಿರ್ದೀ[೧೧] ಚಾಣೂರ ಮುಷ್ಟಿಕಾದಿಗಳಪ್ಪ ಮಲ್ಲರಿಂದಮೆೞೆದೀಡಾಡಿಂ ಪೋರ್ತಕ್ಕೆ ಪೊತ್ತುವೆ[೧೨]ಳೆದಪರೆನೆ ಮಲ್ಲ[೧೩]ರೆಲ್ಲಾ[೧೩] ಮೊಗವೊಯ್ಯನಾದುದಿನಿಸಱಿಂ ಕಂಸಂ ಗಂಡಗರ್ವದೊಡನೆ ವಿಗುರ್ವಣೆಯನೆ ತನಗೆ ತಾನೆ ಕಾರ್ಮುಗಿಲಂತೆ ಕರಗಿ ಪೋಗಿ[೧೪]

ಗಜಮದವಿಲಿಪ್ತ ನಿಜಗುರು
ಭುಜಯುಗದೊಳ್ ಪಾಯ್ದು[೧೫] ಮಧುಪಮಾಳಾಯುಗದಿಂ
ವಿಜಯೋತ್ಸುಕನಾಗಿ[೧೬] ಚತು
ರ್ಭುಜನಾದವೊಲಿರ್ದನುಪನಿಯುದ್ಧಂ ಕೃಷ್ಣಂ ೮೯

ವ॥ ಇರ್ಪುದುಮೇ[೧೭]ವಯಿಸಿ ಕಂಸಂ ಕುಂಚಮಂ ಬೀಸುವುದುಂ

---

೧ ಜ (ಕ, ಪ). ೨ ಮು (ಕಾ). ೩ ಬ (ಕಾ). ೪ ರ್ದೆ (ಕಾ). ೫ ರ್ಪ (ಕ, ಮ, ಪ). ೬ ವೇೞೆ (ಕ, ಮ), ಮೆೞಿಂ (ಕಾ). ೭ ಳಗಿಕ್ಕಿ (ಕಾ). ೮ ಸಿಂ (ಕಾ, ಮ). ೯ ಡೀ (ಕಾ). ೧೦ ರಿ (ಕ). ೧೧ ರ್ದ (ಮ). ೧೨ ಗ (ಮ). ೧೩ ಮೆಲ್ಲರ (ಕ), ರೆಲ್ಲರ (ಮ, ಪ). ೧೪ ಗೆ (ಮ, ಪ). ೧೫ ಯ್ದು (ಕ, ಪ). ೧೬ ದಿ (ಕಾ). ೧೭ ಮ (ಕ),

ಎಲೆಯಿ[೧]ತ್ರಿತ್ತಲಿ[೨]ದಿರ್ಚಿದಿರ್ಚು ಕಡು[೩]ಕೆಯ್ ನೀಂ ಬೇಗಮುಣ್ಮಿಣ್ಮಿ ಮೆ
ಯ್ಗ್ಗಲಿಯಾಗಾಗು ಕೊಲಲ್ಕೆ ನಿನ್ನ [೪]ಪವನಂ[೪] ಸುತ್ತಿತ್ತು[೫] ಮುತ್ತಿತ್ತು ಪೆ
ಣ್ಗೊಗ್ಗಲೆಯೇನೀಗುಮೆ[೬] ಪೋಗ[೭]ಲುಣ್ಣ[೭]ದುರಿದೆಯ್ ಮಣ್ಣಾಗಲೆಂದೆನ್ನ ತೋ
ಳ್ವಲೆಯೊಳ್ ಸಿಲ್ಕಿ[೮]ದೆಯಿಂದೆ ಸತ್ತೆಯೆನು[೯]ತುಂ ಚಾಣೂರನೊಟ್ಟೈಯ್ಸಿದಂ ೯೦

ವ॥ [೧೦]ಉದ್ದಯಿಸೆ[೧೦] [೧೧]ಮುಕುಂದಂ[೧೧] ಮುಗುಳ್ನಗೆ ನಗುತ್ತುಮಟ್ಟಿ[೧೨]ತಿಂಬ ದೆಯ್ವಕ್ಕೆ ಪಾಟಿಂಬಟ್ಟೆಯೆಂ[೧೩]ದೆಟಿದುಕೊಂಡು[೧೩] ಸ[೧೪]ಪ್ಪಸಿ[೧೪]ರದಿಂದ ಪ್ಪಳಿಸಲೊಡನೆ

ಮುಱಿವನ್ನಂ ಮೋದಿ ಮಾರ್ಮಲ್ಲರ ಗುರುಭಜಮಂ ಶೇಷನಂ ಧಾತ್ರಿ ಮುಂದ
ಣ್ಗೆಱಪನ್ನಂ ಪೊಯ್ದು ಪಾಯ್ದಪ್ಪಳಿಸಿ ಶಿಖರಿ[೧೫]ಶೃಂಗಂಗಳಂ ಮಚ್ಚರಂ ಬೇ
ಡೆಱಗಿಂ ನೀಮೆಂಬವೋಲ್ ಡೊಕ್ಕರಿಸಿ ದಿಗಿಭಹಸ್ತಂಗಳಂ ಮೂಜಗಂ ಬ
ಳ್ಕುಱೆ ಪರ್ವಿತ್ತುರ್ವಿ ವೈಕುಂಠನ ವಿಜಯಭುಜಾಸ್ಫಾಳನಾಭೀಳನಾದಂ ೯೧

ಉಭಯವ್ಯೂಹಭವನ್ಮಹಾಕಳಕಳಂ ದೌವಾರಿಕೋ[೧೬]ದ್ಘು[ಷ್ಟಿ][೧೬]ಮ
ಲ್ಲಭುಜಾಸ್ಫಾಳನನಿಸ್ವನಂ ನೃಪಸಭಾಕೋಳಾಹಳಂ ದೇವದುಂ
ದುಭಿನಾದಂ ಮೊಳಪೆಲ್ಲ ಮಲ್ಲವಱಿಯೊಂದಿಂದೋಳಮೆಕ್ಕೆಕ್ಕೆಯಿಂ
ನಭಮಂ ದಿಕ್ಕುಮನೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿ ಪೂಣರ್ದರ್ಚಾಣೂರ ಚಕ್ರಾಯುಧರ್ ೯೨

ತಳಗಳ ಕೋಳ್[೧೭] ಚಟಚ್ಚಟನೆ ಮಲ್ಲರ ತೋಳ್ಗಳ ಕೋಳ್ಕರಂ ಘಳಿ
ಲ್ಘ[೧೮]ಳಿಳಿಲೆನೆ ತ[೧೯]ಟ್ಟು ಪ್ಪೊ[೨೦]ಟ್ಟೆನೆ ಘನೋರುಯುಗಂಗಳ ಕೋಳ್ಕರಂಗಳಂ
ಬಳಸುವ ಬೇಡಿಕೊಳ್ವ ಪಿಡಿಪೀವ ಮರುಳ್ಚುವ ನುಣ್ಚು[೨೧]ವಾಸೆಯೊಳ್
ಸೆಳೆವೆ[೨೨]ಡೆ ಸಾ[೨೩]ರ್ವ ಪೋರ್ವಳವಿಯೊಪ್ಪಿದುದಿರ್ವರ ಹಸ್ತಯುದ್ಧದೊಳ್ ೯೩

ಉತ್ತಮ ಸತ್ವದಿಂ ಪಿಡಿದು ಚಾಣುರನಂ ನೆಲಕಿಕ್ಕಿ ಕೃಷ್ಣನಾ
ಳೊ[೨೪]ತ್ತಿದೊ[೨೫]ಡತ್ತ[೨೫] ಧಾತ್ರಿರಸೆಗರ್ದುದು ರಕ್ಕಸನೊಯ್ದು ಧಾತ್ರಿಯಂ
ತೆ[೨೬]ತ್ತಿದನಾತನುಂ ಹರಿಯು ಗೋಣ[೨೭]ನಿಱುಂಕಿ ತದಂಘ್ರಿಘಾತದಿಂ
ದತ್ತ ಪತಂಗವೊಂ[೨೮]ದು ಶಕಟಂ ಮುಱಿದಾ ಶಕಟಂಬೊ[೨೯]ಲೊಪ್ಪಿದಂ[೨೯] ೯೪

---

೧ ಯೆ (ಕ, ಪ). ೨ ಏ (ಕ). ೩ ಡಿ (ಕ, ಪ). ೪ ನೆಕತಾಂ (ಕಾ), ನೆಕಪವನಂ (ಮು). ೫ × (ಕಾ). ೬ ವೆ (ಮು). ೭ ಲಣ್ಮ (ಕಾ). ೮ ಕ್ಕಿ (ಕ). ೯ ನಿ (ಕಾ). ೧೦ ಉರಲಿಸಿ (ಕ, ಪ), ಉಃಲಿಸಿ (ಮು). ೧೧ × (ಕಾ). ೧೨ ಟ್ಟು (ಕಾ). ೧೩ ದೇಟಿಂಟುಗೊಂಡು (ಕ, ಮು. ಪ). ೧೪ ಪಶಿ (ಕ, ಪ), ಪ್ಪಸ (ಕಾ). ೧೫ ರ (ಕಾ). ೧೬ ಧ್ಘುಟ್ಟಿ (ಕ), ದ್ಘುಟ್ಟಿ (ಮು. ಕಾ), ದ್ಘುಷ್ಟ (ಪ). ೧೭ ಲ್ (ಮು). ೧೮ ಸ್ಫ (ಮು). ೧೯ ಥ (ಮು, ಪ), ದ (ಕಾ). ೨೦ ಫೂ (ಮು, ಪ). ೨೧ ಣ್ಬು (ಕಾ, ಪ). ೨೨ ವ (ಕಾ). ೨೩ ಸೋ (ಕಾ). ೨೪ ಳ್ದೊ (ಕ, ಮು, ಪ). ೨೫ ಡೊತ್ತಿ (ಪ). ೨೬ ಕೆ (ಕ, ಪ). ೨೭ ವ (ಕ, ಮು, ಪ). ೨೮ ನೊಂ (ಕಾ). ೨೯ ಲಿರ್ಪಿನಂ (ಕ, ಮು, ಪ).

ಓರೊರ್ವರನಪ್ಪುಡದಿಂ
ದೂರಂ ಪೊಱಗಿಕ್ಕಿ ಪೋರ್ದರ್ ಪಾದಾಹತಿಯಿಂ
ಘೂರೇಣುವಾಗೆ ಹರಿ ಚಾ
ಣೂರರ್ಮತ್ತೊಂದು ಮಲ್ಲಗಳನಂ ಸಮೆದರ್ ೯೫

ಬೆದಱಿದ ಬೆರ[೧]ಗಿಂ ಬೆನ್ನಿ
ಕ್ಕಿದ ಕೃಷ್ಣಂ ಮೊಗದೆಗೊಂಡು ಮೊಗದೊಳ್ಮೆಯ್ಯಿ[೨]
ಕ್ಕಿದ ಚಾಣೂರನನಾರ್ದೆ
ತ್ತಿದನವನಿಯನೆತ್ತುವಂ[೩]ತಿರಾ[೩]ದಿವರಾಹಂ ೯೬

ಕೆಡೆದರ್ಪೋರ್ದರ್[೪]ಪೋರ್ರಳ್ದ[೫]ಪಿಡಿದರುಡಿದ[೫]ರಾದೊರ್ತ್ತಿದರ್ಮತ್ತಮೆರ್ದರ್[೬]
ನಿರ್ಡು[೭]ಗೆಯ್ಯಂ[೭] ಬೇಡಿದರ್ನೀಡಿದರೆಱಿದು ನೆಲಕ್ಕಿಕ್ಕಿದರ್ಕೊಂಕಿದರ್ಮೇ
ಗಡಿಯಾದರ್ಪತ್ತಿ ಗಾಯಂಗೊಳಲೆ ಮಿಡುಕದಾರಯ್ದರಾರಯ್ದ ಗಾಯ
ಕ್ಕೆಡೆಗೊ[೮]ಟ್ಟಕೊರ್[೮]ಟ್ಟುಕೊಂಡಪೋರ್ಳೆದು ಬಿಡಿಸಿದರ್ಕೃಷ್ಣಚಾಣೂರಮಲ್ಲರ್ ೯೭

ಪಿಡಿವೊಡೆ ಕೃಷ್ಣನ ತೋಳುಂ
ತೊಡೆಯುಂ ದೊಡ್ಡಿದುವಿದೆನ್ನ ಮುಟ್ಟಿ[೯]ಗೆ ಪವಣೆಂ[೧೦]
ದಡಹಡಿಸಿ ನಳಿನನಾಭನ
ನಡುವಂ ಮುಱಿಯಲ್ಕೆ ನೋಡಿದಂ ಚಾಣೂರಂ ೯೮

ಮರನಂ ಕಿಟ್ಟಿ[೧೧] ಮುರಾರಿಯಾಱನೆ ಕಿೞಲ್ಕುಂಗೆಯ್ಯ ರೋಮಂಗಳಂ
ಕರಮಂ ಕೊಟ್ಟೊಡಮಾರ್ತನಿಲ್ಲ ಪಿಡಿಯಲ್ತತ್ಕಾಳಿಯುಗ್ರಾಹಕಂ
ಧರೆಯಂ ಬೆಂಬಲದೊತ್ತಿ ಪತ್ತೆ ಗಿರಿಯಂ ಮುನ್ನೆತ್ತಿ ಪೊತ್ತಾ ಮಹೀ
ಧರನಂತಿಂತು ತಳರ್ಚಲಾಱನೆ ಕರಂ ಚಾಣೂರನೇಂ ಶಕ್ತನೋ ೯೯

ವ॥ ಅಂತು ಮುನ್ನ ಮಾಡಿದ ಸಾಹಸಂಗಳಂ ಮಾಟ್ಪಂತೆ ಮುಂಗೆ
ಯ್ವಲದೊಳ್ಬೆ[೧೨]ದಕಿ ನೋಡಿಯುವನರಿಯನುಂ ಪಿ[೧೩]ರಿಯನುಮಪ್ಪುದನಱಿದು

---

೧ ಱಿ (ಕ, ಪ). ೨ ಯ್ಸಿ (ಕ, ಮ, ಪ). ೩ ತೆಯಾ (ಮ). ೪ ಳ್ದ (ಕಾ). ೫ ಮಿರ್ಗೆ ಪಿಸಿಯದ (ಕ, ಪ). ೬ ತ್ತ (ಕಾ). ೭ ಧೈರ್ಯಂ (ಮ). ೮ ಟುಕೊರ್ (ಕ), ಟ್ಟರ್ಕಿ (ಪ). ೯ ಷ್ಟಿ (ಕಾ, ಮ, ಪ). ೧೦ ಣಿಂ (ಕ). ೧೧ ಟ್ಟು (ಕಾ). ೧೨ ಳ್ಕಿ (ಕ, ಪ). ೧೩ ಪ (ಪ).

ನರರುಂ ದೇವರ್ಕಳುಂ ನೋಡಿದಪರೆಳೆಯೊಳಂ ಬಾನೊಳಂ ನೂಂಕಿ[೧] ನ್ಸುರ್ಗಾಗಿರೆ ನೋಟ್ಪಿರ್ ನಾಳೆಯೇಂ[೨] ನೋಡಿದಪರೆ ನೆಱ ನೋಟ್ಕೆಂದು ಚಾಣೂರನಂ ನೋಟ್ಪರ ನೇತ್ರಾನಂದಮಂ ನಂದಿಸುವುದುಚಿತಮ[೩]ಲ್ತೆಂದು ಪೋರ್ದಂ[೩] ವಿನೋದಕ್ಕರಿಗಾತ್ಮಪ್ರಾಣಮಂ ತೋಱಿದ[೪] ಹರಿ ಹರಿಗೊಟ್ಟಂತು ಬಲ್ಲೊಂದು ಜಾವಂ ೧೦೦

ವ॥ [೫]ಇವನ[೫]ನೆನಿತೆನಿತಂ ಕೊಂಡಾಡುವೆನೆಂದು ವಿಶ್ವಂಭರಂ ಭರಂಗೆಯ್ಯಲೊಡನೆ

ದಾರುಣದೊಳ್ ನಿಷ್ಠುರ ಚಾ
ಣೂರ ಭುಜಾದಂಡ[೬]ಘೃಷ್ಟ[೬]ದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದುದಾ
ನಾರಾಯಣನುರುಭುಜಶಾ
ಖಾರಣಿಯೊಳ್ ಶಕ್ತಿರೂಪ ತೇಜೋಜ್ವಲನಂ ೧೦೧

ವ॥ ಅಂತು ಜಳಧರದೊಳಶನಿ ಪುಟ್ಟುವಂತೆ ಜಳಧರಶ್ಯಾಮನೊಳ್ ಸರ್ವಶಕ್ತಿ ಪುಟ್ಟಿ[೭]

ಎಱವಿ ಮಱ[೮]ಪಿಕ್ಕಿ ಕಳಲುಂ
ಕೆಱಗಂ ತರಹರಿಸಿಕೊಳಲುಮಿಕ್ಕಿದ ಕೆಯ್ಯಂ
ಕಿಱಲುಮ[೯]ಣಮಾಱದಸುರಂ
ನೆಱಲೊಳ್ಪೊಣರ್ವಂತೆ ಪೋರ್ದು ಕಱ[೧೦]ಯೆ ಬಱಲ್ದಂ ೧೦೨

ಪೋರ್ಕುೞಿಯಾ[೧೧]ದೊಡೆ ಹರಿಯುಂ
ಮಾರ್ಕೊಳ್ಳದೆ ತೆಗೆದ ಕೆಯ್ಯ ಬಱಿಯನೆ ಬಂದಂ
ಸೋರ್ಕಿದಿಭಪತಿಯ ಕೆಯ್ಯೊಳ್
ಸಿರ್ಕಿದ [೧೨]ತೊಗ[೧೨]ಲ್ಪಾವೆಯಂದದಿಂ ಚಾಣೂರಂ ೧೦೩

ಪೂಣಿಸಿದಿ[೧೩]ದ ಕತ್ತ[೧೪]ರಿಯುಂ
ಕಾಣಿಸೆ ಕತ್ತು[೧೫]ರಿಯ ನಡುವಣಳಿ[೧೬]ರೋಮದವೋಲ್
ಚಾಣೂರನಿರ್ದನೆನೆ ಸ
ಪ್ರಾಣದೊಳೇನವನಿ[೧೭]ಸಾರ[೧೭]ನೋ ಮು[೧೮]ರಮಥನಂ ೧೦೪

---

೧ ಕೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೨ ಯುಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೩ ಲ್ತೆಂ ಪೊಡರ್ದಂ (ಕ), ಲ್ತೆಂ ಪೊಡರ್ದಂ (ಮ), ಲ್ತೇಂ ಪೊಡರ್ದಂ (ಪ). ೪ ದೆ (ಕಾ). ೫ ಇಂ (ಕಾ). ೬ ಪೃಷ್ಟ (ಕ, ಪ), ಪೃಷ್ಠ (ಮ). ೭ ಟ್ಟೆ (ಕಾ). ೮ ಳ (ಕ, ಪ). ೯ ಗುಂ (ಪ), ಲುಂ (ಮ). ೧೦ ರ (ಕ, ಮ). ೧೧ ಯೋ (ಕ, ಪ). ೧೨ ತೋ (ಕಾ). ೧೩ ಪ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೪ ತ (ಕಾ), ತ್ತು (ಕ, ಪ). ೧೫ ರ್ತ (ಕಾ), ತ್ರ (ಮ). ೧೬ ರಿ (ಕಾ). ೧೭ ಗಾಱ (ಪ). ೧೮ ಪು (ಕ).

[೧]ಪೊೀರೆ[೧] ಪೊರಲ್ವಲ[೨]ವ್ವಳಿಪ ತೇಂಕುವ ತೇಂಕದೆ[೩] ಸುಯ್ವ ಸುಯ್ಯದೆ
ದಾ[೪]ರೆ [೫]ಜನಂ[೫] ಜವಂಗಿಡುವ ನೂರ್ಮಡಿಯುಪ್ಪ ಬೆಮರ್ತು ಮಲ್ಲರಂ
[೬]ಗಾರುಣ[೬]ರೇಣುವಂ [೭]ತೊಡೆ[೭]ವ [೮]ಮೆಯ್ಬೆ[೮]ಮರೇಟಿದ ಭಂಗಿ ಕಣ್ಗೆ ಚಾ
[೯]ಣೂರನ್[೯] ಸೋಲಮುಮಂ ಹರಿಯ ಗೆಲ್ಲಮನೇಂ ಪಿಸುಣಾಡುತಿರ್ದುದೋ ೧೦೫*

ಡೊಕ್ಕರಮಿಕ್ಕಿ ಕಾ[೧೦]ಯೆನಿಸಿ ಕರ್ಚಿ ಬೆರಲ್ಗೊನೆಯುಂ ಧರಾತಲ
ಕ್ಕಿಕ್ಕಿ ಮರುಳ್ಚಿ [೧೧]ಮಾಣೆ[೧೧] ಕಟ[೧೨] ಕ[೧೩]ರ್ತರಿ[೧೩]ಗ[೧೪]ಳ್ಕಿ ಸ[೧೪]ಡಿಲ್ಚಿ ಕಂಧರ
ಕ್ಕಿಕ್ಕಿದ ಬಾಹು ಕರ್ತರಿಗೆ ಬಾಯ್ವಿಡೆ ಕಾಯ್ದು ಪೊರಳ್ದು ಪೋಗೆ ಗಾ
ಯಕ್ಕೊಳಗಾದೊಡಂ ಮುಱಿಯಲೊಲ್ಲದೆ ಬಿಟ್ಟಱ(ರ)ಗಂಡಿ ಬಿ[೧೫]ಟ್ಟವೋಲ್ ೧೦೬

ವ॥ ಅದಂ ಕಂಡು ಕಂಸಂ ಪಂದಿ[೧೬]ಗೇಱಿದ[೧೬] ನಾಯುಂ [೧೭]ಪೆಕ್ಕ[೧೭]ಳಿಸುವಂತೆ ತೊಡೆಯುನಪ್ಪಳಿಸಿ ದುಲ್ಲಹಮಲ್ಲದೊಳ್ ಘಟಶೂರ ಚಾಣೂರ ವಿಕ್ರಮದಿಂ ಸಮಕರ್ತರಿಯನೆನ್ನಯ್ಯಂ ಕೊಂಡನೆಂದು ಪಡಿಗಯಿಸಲೊಡನೆ ಸಿಗ್ಗಾಗಿ ಬೇಗಮಾಗಿ ಮನಂಗೆಯಿದು ಮುನಿದು

ಹರಿ ಪೊಂಗಿ [೧೮]ಬಿಟ್ಟು[೧೮] ಮಿಡುಕದೆ
[೧೯]ಶರೀರದೊಳ್[೧೯] ಕೂ[೨೦]ಡೆ ಶಕ್ತಿಯಂ ಪೂರಿಸೆ ಸ
[೨೧]ಯ್ತೆರೆಯುಂ[೨೧] ಮೇಲ್ವಾಯ್ದಲಗಿನ
ಗರುಡನನಪ್ಪಿದವೊ[೨೨]ಲಾದನಾ[೨೨] ಚಾಣೂರಂ ೧೦೭

ಚಳಕಿ ಚಳವಾಗೆ ಪಾಱಿಂ[೨೩]
ಸೆಳೆವೆಳ[೨೪]ವಂ ಪಟ್ಟಿ ಸಂಡಿ ಪುಟಪಟ್ಟಿ[೨೫]ರೆ ಕಿ[೨೬]
ಚ್ಚಳುರ್ದಳಿ[೨೭] ಲೋಹದವೋಲ್[೨೮] ಕಂ
ಕ[೨೮]ಳಲೋಹಂ ಕರಗಿ ಕೊರಗಿದಂ ಚಾಣೂರಂ ೧೦೮

---

* ಈ ಪದ್ಯವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಾ ಪ್ರತಿಯ ಪಾಠವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಉತ್ಪಲಮಾಲಾವೃತ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಇದು ಕ, ಮ, ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಂಪಕಮಾಲಾವೃತ್ತದಲ್ಲಿದೆ. ೧ ಪೊರೆದು (ಕ, ಮ, ಪ). ೨ ನ (ಕ, ಮ, ಪ). ೩ ರ (ಕ. ಮ, ಪ), ೪ ದರ್ (ಕ, ಮ, ಪ). ೫ ಜಡಿವಂ (ಕ, ಮ, ಪ). ೬ ಗುರುಗುಣ (ಕ, ಮ, ಪ), ೭ ಕೊಡು (ಕ). ೮ ಮೇಲ್ಬೆ (ಕಾ). ೯ ಣುರನನ (ಕ), ಣುರನುರು (ಪ). ೧೦ ತಾ (ಕ, ಪ). ೧೧ ಣೆಯ್ (ಕ), ಕಣ್ಗೆ (ಮ), ಣ್ಯೆ (ಪ). ೧೨ + ಯ (ಕ), ೧೩ ಟ್ರಿಲೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೪ ಳ್ಸ (ಕಾ). ೧೫ ವಿ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೬ ಗೆಱಿಗಿದ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೭ ಪೇಕು (ಕಾ). ೧೮ ಪಿಟ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೯ ಧುರದೊಳ್ ತಾಂ (ಕ, ಪ), ಕರದೊಳ್ (ಮ). ೨೦ ಕು (ಮ). ೨೧ ಯ್ತುರೆಯಲ್ (ಕಾ). ೨೨ ಲಪ್ಪನಾ (ಕ. ಪ). ೨೩ ರಂ (ಪ). ೨೪ ವ (ಪ). ೨೫ ಟ್ಟ (ಪ). ೨೬ ಕಿ ((ಕಾ, ಮ). ೨೭ ರಿ (ಕ, ಪ). ೨೮ ಕುಂತ (ಕ), ಕಂತ (ಮ, ಪ).

ಒಡೆದುದು ಮುಷ್ಟಿಯುಂ ಪಿಡಿದ ಕೆಯ್ಯ ತಳಂ ಕಡು ಸೋಂಕು ಸೋಂಕಿ ಮೆ
ಯ್ಯಡಗಡಗಾಯ್ತು[೧] ಡೊಕ್ಕರಿಸಿ[೨] ಕಂಸನ ಮಲ್ಲನ ಕಕ್ಷವಕ್ಷದೆ
ಲ್ವುಡಿದುವು ಪೊಯ್ವುತುಂ ತುಡುಕಿ ತುಟ್ಟಿಸಿ ಕತ್ತರಿವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಕೆ
ಯ್ದುಡುಕಿದವೋಲ್ ಬೆರಲ್ ಬಿರಿದುವಾ ಹರಿ ಪೂರಿಸೆ ಮೆಯ್ಯ ಶಕ್ತಿಯಂ ೧೦೯

ಮಸಗ[೩]ದೊಡೆ ತನ್ನ ನೆಲೆಯಂ[೪]
ಮಿ[೫]ಸುಕದೆ ಮುನ್ನಿರ್ದ ತೆಱದಿನಿರ್ದು[೬]ದೆ ಕಡೆಯೊಳ್
ಮಸಗಿದೊಡೋವೋವೇಕ
ಗ್ರಸನಂಗೊಳ್ಳದೆ ಮಹಾಬ್ಧಿ ಮೂಱುಂ ಜಗಮಂ ೧೧೦

ನೆಲನುಂ ಜಲನಿಧಿಯುಂ ಸಲೆ
ತಲೆವತ್ತುವ ತೆಱದಿನಿರ್ದು ಕಡೆಯೊಳ್ನೆಲನಂ
ಜಲಧಿ ಕಿಡಿಪಂತೆ ಕಿಡಿಸಿದ
ನಲಸದೆ ಚಾಣೂರಮಲ್ಲನಂ ಮುರಮಥನಂ ೧೧೧

ಬಿನ್ನಾಣಂ ಬಿನ್ನಗಾ[೭]ಯ್ತೆನ್ನಳವಳವಳಿದತ್ತೆನ್ನ ಬಲ್ಪೆಯ್ದೆ ಮೆಲ್ಪಾ
ಯ್ತೆ[೮]ನ್ನಣ್ಮಂ ತಣ್ಮಿತಾ[೯]ಯ್ತೆನ್ನಗಿರ್ಪ್ಪುಗಿದುದೆನ್ನೋಜೆ ಕಟ್ಟೋಜೆಯಾಯ್ತಾ
ನಿನ್ನೇವೆಂ ಸಾವೆನೆಂಬಂತಿರೆ ಬಳಲಿಸಿ ಚಾಣೂರನಂ ಭೂತಳಕ್ಕಂ
ಬನ್ನಕ್ಕಂ ತಂದು ತಂದಂ ರಿಪುನೃಪನ ಮನಕ್ಕಂದು ಕುಂದಂ ಮುಕುಂದಂ ೧೧೨

ವ॥ ಆಗಳ್ ಮುಷ್ಟಿಕಂ ಮುಷ್ಟಿಗೊಂಡು ಮುನಿದು ಮೇಲ್ವಾಯ ಲೊಡನೆ

ಎರಡುಂ ಕೆಯ್ಯಿಂ[೧೦] ಕೊಂಡಿ
ರ್ದರುಮಂ ಬೊಂಬೆಗಳನಾಡಿಪವನವೊಲವನಿ
ರ್ದರ ತಲೆಯುಂ ತಾಟಿಸಿದಂ
ಬಿರಿವಿನೆಗಂ ತಾಳ ಕಾಯ್ಗಳಂ ತಾಟಿಪವೋಲ್ ೧೧೩

ವ॥ ಅಂತು ತಾಟಿಸಿ ಮಲ್ಲರಂಗದೊಳ್ ಪೂವಲಿಗೆದ[೧೧]ಱಿದಂ[೧೧]ತೆ ಮಸ್ತಿಷ್ಕಮೆತ್ತಲುಂ ಸೂಸೆ ಕುಂಕುಮರಸದಿಂ [೧೨]ತೀವಿ[೧೨] ಜೇ[೧೩]ಕೊರ್ಗಳವಿಯ

---

೧ ಯ್ದು (ಕ, ಮ). ೨ ಸೆ (ಕ, ಮ. ಪ). ೩ ಕ (ಮ). ೪ ಯಿಂ (ಮ). ೫ ಮು (ಮ). ೬ ರ್ದ (ಕಾ). ೭ ನಾ (ಕ, ಮ, ಪ). ೮ ದೆ (ಕಾ). ೯ ಯ್ತಂ ನಿಮಗೆ (ಕ), ಯ್ತು ನಿಮಗೆ (ಪ). ೧೦ ಯ್ಯಂ (ಕ, ಪ). ೧೧ ಱಿವಂ (ಕಾ). ೧೨ × (ಕ, ಪ). ೧೩ ಜೀ (ಕ).

ನೊ[೧]ತ್ತಿದಂತೆ ಮೂಗಿಂ ಬಾಯಿಂ ಬಿ[೨]ಸುನೆತ್ತರುಚ್ಚಳಿಸಿ ಸೂಸೆ [೩]ಬೀಸು ಬೀಸು ವೊಯ್ದು[೩] ಚಾಣೂರನ ವಮುಷ್ಟಿಕನ ಪೆಣದ ಪೊಣರ ನಿರ್ಪುರಿಗೂಡೆ ಕಂಡು ಕೆಳದರ್ ಧೀರೋದ್ಧತದುಂದುಭಿಧ್ವಾನ ಮಹೀಧರದುರ್ಧರ ಮಹಾಕಾಳ ಪ್ರಳಯಕಾಳ ಕೋಳಾಹಳ ತಾಳ ಜಂಘುತಳ ಪ್ರಹಾರಿ ವಜ್ರಮುಷ್ಟಿ ಮೊದಲಾಗೆ ಪೂಸಿದ ಸಿಂದೂರವಮಂ ಬೀಸುವ ಬಾಲಗಚ್ಚೆಯುಂ ಬೆರಸು

ತೆ[೪]ರ್ಕೆಯೊಳುಲಿದೆಯ್ತಂದು ಪೊ
ಣರ್ಕೆಗೆ ಮೇಲ್ವಾಯೆ ಮುಸುಱಿ ಮಲ್ಲ[೫]ಸಹಸ್ರಂ[೫]
ಮರ್ಕಟ[೬]ಕಟಕಂ ಮುತ್ತಿದ
ಳುರ್ಕೆಯ ನೀಳಾಚಳಂಬೊಲಿರ್ದಂ ಕೃಷ್ಣಂ ೧೧೪

ವ॥ ಅಂತು ಮಂ[೭]ತಣ ಶೂಲಮನೇಱುವಂತೇಱಿದ ಮಲ್ಲರ ಮೆಯ್ಗ ಳೆಲ್ಲಂ ಮುಱಿದು ನುರ್ಗು ನುರ್ಗಾಗೆ ಮಲ್ಲಲಂಘನಂಗೆಯ್ದು

ಭ್ರಮರಿಗುಡೆ ಕೃಷ್ಣನಾ ಸಂ
ಭ್ರಮದಿಂ ಮತ್ತಿರ್ದ ಮಲ್ಲರೆಂಟುಂ ದೆಸೆಗ[೮]
ಡಮರಿಸಿದ ಮದಸ್ತಂಭೇ
ರಮ[೯]ದಿಂದು[೯]ದಿರ್ವಂತಿರುದಿರ್ದು ಪಱಿವಱಿಯಾದರ್ ೧೧೫

ಗುರು[೧೦]ಭುಜದಂಡ[೧೦]ದ್ವಯದೊ
ಳ್ತಿರಿ[೧೧]ತರೆ[೧೧] ಪತ್ತಿರ್ದ[೧೧] ಮಲ್ಲರುಲ್ಲಸಿತಾಕ್ಷಂ
ಹರಿ ಜಕ್ಕಂದೊಳ(ಟ)ಲಿ[೧೨]ಯನನು
ಕರಿಸಿರ್ದಂ ಬಹಳ ಬಾಹುಚಾ[೧೩]ಳನ ಗತಿಯೊಳ್ ೧೧೬

ವ॥* ಮತ್ತಂ [೧೪]ಪತ್ತಿ ಬಿಡದ[೧೪] ಮಲ್ಲರನಾನೆ ಮೆಟ್ಟಿದುದೆ [೧೫]ಸಂತೆಂ ಬಂತಾ[೧೫]ವೆಡೆಯಂ ಪಿಡಿದೊಡಂ ಪಿಡಿದೆಡೆಯೆ ಗಾಯಮಾಗೆ ಬಳೆಯ ಪೆಱನಾನೆ

---

೧ ನೆ (ಕಾ, ಮ). ೨ ಬಾ (ಮ). ೩ ಬೀಸುವೋಲ್ (ಕಾ), ಬಿಸುಬಿಸುವೊಯ್ದು (ಪ). ೪ ಡೊ (ಕಾ), ತ (ಮ). ೫ ರ್ ಸಸ್ರಂ (ಮ). ೬ ಡೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೭ ಮುಂ (ಪ). ೮ ದಿಡು (ಕ, ಮ, ಪ). ೯ ಭುಂಡ (ಕ), ಭಂಡ (ಪ), ಭಾಂಡ (ಮ). ೧೦ ತರೆಯಲ್ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೧ ರ್ದು (ಕ). ೧೨ ವಿ (ಕ, ಮ). ೧೩ ಜಾ (ಕ, ಪ). * ಈ ವಚನಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಕ, ಮ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ "ವೃ॥ ಮಲ್ಲರ ಮಸ್ತಕಂ ಕಮಳ" ಎಂದು ಆರಂಭದ ಅಲ್ಪಾಂಶ ಮಾತ್ರವಿದ್ದು ಮುಂದೆ ತೆರವು ಬಿಟ್ಟು, ವಚನವನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಕಾ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಇದರ ನಿರ್ದೇಶವಿಲ್ಲ. ೧೪ ಮತ್ತ ಬಿಡಿದ (ಪ), ಮತ್ತಂಬಿಡದ (ಮ), ಮತ್ತಬಿಡದ (ಕ). ೧೫ ಸಂದೆಂಬಂದಾ (ಕ, ಮ), ಸಂದೆಂ ಬಂತಾ (ಪ).

ಮೆಟ್ಟಿದಂತೆ[೧]ಲುವೆಲ್ಲಂ[೧] ನುರ್ಗುನುರ್ಗಾಗೆ[೨] ಸಡಿಯೋ[೩]ಡುಗಳಂ [೪]ತೀವಿ ತೊಪಲ ಚೀರಂ[೪]ಗಳನೀಡಾಡುವಂತೀಡಾಡಿದ ಚಾಣೂರ ಮಥನನ ಮೇಲೆಯುಗ ಸ್ತ್ರ್ಯನ ಪೋಲಿ ಕವಿವ[೫] ಕಡಲಂತೆ ಕವಿವ ಕಂಸನ ಚಾತುರ್ವಲವುಂ ಬಲ ದೇವನುಂ ವಸುದೇವನುಂ ಕಂಡು ತಮ್ಮ ಬಲಮುಂ ಕೆಯ್ವೀಸೆ ಪೆಣಮಯಂ ಮಾಡೆ ನೆತ್ತು[೬]ರ ಕ[೬]ಡಲಂ ಪರಿಯಿಸೆ ಕಟ್ಟೇವಮುಂ ಕಡುಮುಳಿಸುಮಳವಿ ಗಟಿಯೆ ಸಿಗ್ಗಾಗಿ ಸೈರಿಸಲಾಱದೆಯಭಿನವ ನಾರಸಿಂಹಾಡಂಬರಮಗುರ್ವು ಮದ್ಭುತವಾಗೆ

ಮಾಡದ ಕಂಭಮಂ ಮಲಗಿನೊಳ್ಪರಿಪಾಯ್ದು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಾಳನ
ಳ್ಳಾ[೭]ಡೆ ನೆಗಪ್ಪಿಕೊಂಡು ತೊಡೆಗಾ ನರಸಿಂಹನವುಂಕಿ ಕಂಭದಿಂ
ಮೂ[೮]ಲಡಿದ ಕಾಳರಕ್ಕಸನನಿಕ್ಕುವವೋಲ್ ನಖದಿಂ ಕರುಳ್ಗಳಂ
ತೋಡಿ ಪಿಸುಳ್ದು ಸೀಟ್ಟಿ ಬಿಸುಟಂ ಕಲಿಕಂಸನನಬ್ಜಲೋಚನಂ ೧೧೭

ವ॥ ಅಂತು ಸಿಟ್ಟಿೀಡಾಡೆಯುಮ್ವಂದಂ ಕೆಯ್ಕೊಳ್ಳದೆ ಕೊಳ್ಳೆ[೧೦]ನಾ[೧೧]ದು [೧೨]ಮುರಿದೆರ್ದು[೧೨] ಖೇಟದಿಂ ಕರುಳಂ ತಳ್ಕ[೧೩]ಯ್ಸಿ ಕತ್ತಿಗೆಯನೆತ್ತಿ ಮೇಲ್ವಾಯ್ದು ಪೊಯ್ವ ಕಂಸನ ಕಲಿತನಕ್ಕೆ ಕೌತುಕಂಬಟ್ಟು ಕಡಿತಲೆಯನೆಡದ ಕೆಯ್ಯೊಳು[೧೪]ಡಿದು ತಱಗೆಲೆಯನೊರಸುವಂತೊರಸಿ ಬಿಸುಟು

ಕೆಡೆ ಕೆಡೆಯೆಂದರಮುಗನೊದೆ
ದೆಡೆ[೧೫]ಗಾಲೊಳ್ ತೊಡರ್ದು ಕರುಳೊಳೇ[೧೬]ನಿರ್ದಂ ಕ
ದರ್ಗ[೧೭]ಡಿಗಂ ಗೋವಳನಿಕ್ಕಿದ
ತೊಡರೊಳ್ಮಿಗೆ ಕೋದೆಬಿಲ್ವ ಪಾಪೆ[೧೮]ಯು ತೆಱದಿಂ ೧೧೮

ಕ್ಷಿತಿಗೊರ್ವನೆ ದುರ್ಜನನೊಂ
ದತಿ ವೇಗದೆ ಸತ್ತು ಮಾಡುವು[೧೯]ಪಕಾರಮನ
ಪ್ರತಿಮರ್[೨೦] ಸಜ್ಜನರಾಚಂ
ದ್ರತಾರಕಂ ಬರ್ದು ಮಾಡಲೇನಾರ್ತಪರೇ ೧೧೯

---

೧ × (ಕಾ). ೨ + ಮೆಯ್ಯ ತೊವಲಾಗೆ (ಕ, ಮ, ಪ). ೩ ಯಾ (ಕ, ಮ, ಪ). ೪ ತೀವಿದವಲಬೇರಂ (ಕ, ಮ), ತಿವದವಲಬೇರಂ (ಪ). ೫ ದ (ಕ, ಪ). ೬ ಲುಗ (ಮ), ರುಗ (ಕ, ಪ). ೭ ಲ್ಲಾ (ಕ, ಪ). ೮ ಮಾ (ಕ, ಪ). ೯ ಗೆಯ್ದು (ಕ, ಪ). ೧೦ ಟಿ (ಪ). ೧೧ ವಾ (ಮ). ೧೨ × (ಕಾ). ೧೩ ರ್ಕ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೪ ಳ್ಪಿ (ಕ, ಮ, ಪ). ೧೫ ಡ (ಮ, ಪ). ೧೬ ಳೆನಿಸಿ (ಕಾ). ೧೭ ದ್ದ (ಕಾ). ೧೮ ಪಿ (ಕ). ೧೯ ವಿಯು (ಮ). ೨೦ ರ (ಮ).

ವ॥ ಅಂತು ಮಲ್ಲಾಮಲ್ಲಿಯಾಗಿ ಪೊಣರ್ದ ಮಲ್ಲರಂ ಮೇಲ್ವಾಯ್ದು[೧] ಕಂಸನುಮಂ ಕೃಷ್ಣನೊಂದೆ ಕೆಯ್ಯೊಳೆ [೨]ಕೆಯ್ಯು[೨] ಕೂಸನಿಕ್ಕುವಂತಿಕ್ಕಲೊಡನೆ

ಅನಿಮೇಷಾಂ [[೩]ಭೋದ[೩]]ಮುಕ್ತಂ ಸುರಿದುದಲರನಟ್ಟೇಱು ಬಾನ್ಸ[೪]ಟ್ಟೆಯುಂ ಕೃ
ಷ್ಣನ ಮೇಗೋರಂತೆ ಭೃಂಗವ್ಯತಿಕೃತ ಸುಮನೋರೇಣು ಗೀರ್ವಾಣ ಬಾಣಾ
ಸನರಮ್ಯಂ ಚೈತ್ರ ತೂ[೫]ರ್ಯ[೫]ಸ್ತನಿತ[೬] ಮುಖರಿತಂ ಮಾಕರಂದಾರ್ದ್ರಧಾರಾ
ತನುಬಂಧೂಕೇಂದ್ರಗೋಪಂ ವಿಚಕಿಳಕುಳ ಮೇಘೋಪಳಾಸಾರಸಾರಂ ೧೨೦

ಮಧುಮಾಯಾಮಥನಂ ಸಮುದ್ಧೃ[೭]ತ ಮಹಾಗೋತ್ರಂ ಗುಣೋದ್ದಾಮ ಧ
ರ್ಮಧರಾಕಂಟಕ ಕೈಟಭಾಪಹರಣಂ ವಾಚಾಳ ಚಾಣೂರ ವಾ
ರಿಧಿ ಸಂಶೋಷಣಬಾಡಬಾಗ್ನಿ ಕಲಿಕಂಸಧ್ವಂಸಕಂ ತಾಳ್ದಿದಂ
ಕ[೮]ದನಕ್ರೀಡೆಯನಾಡಿ ನಿತ್ಯ ಜಯಮಂ ಶ್ರೀ ವೀರನಾರಾಯಣಂ ೧೨೧

ಇದು ಮೃದುಪದಬಂಧ ಬಂಧುರ ಸರಸ್ವತೀ ಸೌಭಾಗ್ಯಭ್ಯಂಗ ಭಂಗಿನೀನಿಧಾನ ದೀಪವರ್ತಿ ಚತುರ್ಭಾಷಾ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರಕೃತಮುಂ ಶ್ರೀಮತ್ಪ್ರತಾಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಶ್ರೀ ವೀರಬಲ್ಲಾಳದೇವ ಪ್ರಸಾದಾಸಾದಿತ ಮಹಾ ಪ್ರಧಾನ ಪದವೀವಿರಾಜಿತ ಸೆಜ್ಜೆವಳ್ಳ ಪದ್ಮನಾಭದೇವ ಕಾರಿತಮುಮಪ್ಪ ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣದೊಳ್ ಶ್ರೀ ವೀರನಾರಾಯಣಪ್ರತಾಪವರ್ಣನಂ ಅಷ್ಟಮಾಶ್ವಾಸಂ.

*

೧ ಯ್ದು (ಕ, ಮು, ಪ). ೨ × (ಕಾ). ೩ ಬೋಧ (ಕ, ಕಾ, ಮು, ಪ). ೪ ನ (ಕಾ), ನ್ನ (ಮು). ೫ ಮಾ (ಕಾ). ೬ ಸ್ತಬಕ (ಕಾ). ೭ ಧ್ರಿ (ಕಾ, ಮು). ೮ ಹೃ (ಕಾ, ಮು).

# ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ

*

# ಶಬ್ದಕೋಶ

| | ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ |
|---|---|
| **ಅ** | |
| ಅಕ್ಕೆ–ದುಃಖ | ೮–೬೧ ವ॥ |
| ಅರ್ಕಸುತಾ–ಯಮುನಾ ನದಿ | ೬–೭೯ |
| ಅಗರಣ–ಹಗರಣ | ೫–೨೬ |
| ಅಗಿ–ಅಂಜು | ೮–೨ |
| ಅಗ್ಗಿ–ಕೃಶವಾಗಿ | ೫–೮ |
| ಅಗ್ಗಿವಳದೆಣ್ಣೆ–ಕಾಯ್ದ ಎಣ್ಣೆ | ೮–೪೦ |
| ಅಗ್ಗಿಸು–ನಾಶಮಾಡು | ೮–೮೫ ವ॥ |
| ಅಗುಂದಲೆ–ಶ್ರೇಷ್ಠ ; ವಿಶಾಲ | ೫–೩೧ |
| ಅಗುರ್ವು–ಭಯ | ೫–೨ ವ॥ |
| ಅಗುರ್ವು–ಬೆರಗು | ೮–೪೮ |
| ಅಘ–ಪಾಪ | ೧–೧೧ |
| ಅಚಿರಂ–ಕೂಡಲೆ | ೫–೧೧೫ |
| ಅಚ್ಚಿಗ–ಉದ್ವೇಗ, ಗಾಬರಿ | ೧–೩೫ |
| ಅರ್ಚಿ–ಉರಿ | ೩–೧೦೯ |
| ಅರ್ಜುನ–ಮತ್ತಿಯ ಮರ | ೩–೩೭ |
| ಅಟ್ಟುಂಬರಿ–ಅಭೇದ್ಯ ಸಂಬಂಧ | ೫–೭೧ |
| ಅಟ್ಟೆ–ಮುಂಡ | ೫–೪೧ ವ॥ |
| ಅಡಕ–ಅಡಕವಾಗಿರುವ (ಗುಟ್ಟು) | ೩–೮೩ |
| ಅಡಪಡಿಸು–ತವಕಪಡು | ೫–೨೮ |
| ಅಡಸು–ಮೇಲೆಬೀಳು | ೮–೪೬ |
| ಅಡಹಡಿಸು–ತ್ವರೆಮಾಡು | ೫–೭೯ |
| ಅಡಹಡಿಸು–ಆವೇಶದಿಂದ ಮುನ್ನುಗ್ಗು | ೮–೯೮ |
| ಅಡಂಗೊತ್ತು–ತಿರುವು | ೭–೫೧ ವ॥ |
| ಅಡೆ–ಹೊಡೆ | ೭–೮೪ |
| ಅಡೆ–ತಿಪ್ಪೆ | ೮–೧೮ |
| ಅಡ್ಡಣ–ಢಾಲು | ೩–೧೪ |
| ಅಣಕ–ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ | ೧–೧೮ |
| ಅಣೆ–ಸಿದ್ಧನಾಗು | ೫–೩೬ |
| ಅಣ್ಪು–ಲೇಪನ | ೨–೧೫ |
| ಅಣ್ಮು–ಸಾಮರ್ಥ್ಯ | ೧–೩೭ |
| ಅಣ್ಮುಕಾಱ–ಸಮರ್ಥ | ೮–೭೮ |
| ಅರ್ಣವವೃತ–ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿದ | ೧–೧೨೦ |
| ಅತ್ತಪರ–ರಣಭೇರಿ | ೬–೧೧ |
| ಅಧರ–ಕೆಳದುಟಿ | ೭–೧ |
| ಅಧ್ವರ–ಹೋಮಪೂಜೆ | ೪–೧೫ |
| ಅಪಘನ–ಇಂದ್ರಿಯ | ೪–೧೦ |
| ಅಬ್ಜಚ್ಛದ–ತಾವರೆಯ ಎಲೆ | ೫–೧೧೨ |
| ಅಭ್ರಂಕಷ–ಮೋಡಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟುವ | ೪–೮೫ ವ॥ |
| ಅಭ್ರಶ್ರವ–ನಿಮಿರಿದ ಕಿವಿ | ೪–೧೨೧ |
| ಅಮೃತಾಂಶು–ಚಂದ್ರ | ೪–೧೦೨ |
| ಅಯನಯ–ಶುಭಕಾರ್ಯ ನೀತಿಮಾರ್ಗ | ೪–೩೩ |
| ಅಯನಶೀಲ–ಗತಿಶೀಲವುಳ್ಳ | ೪–೧೦ |
| ಅಯಲತಾ–ಸೌಭಾಗ್ಯವೆಂಬ ಬಳ್ಳಿ | ೧–೫೨ |
| ಅರಿಸ್ಮಯ–ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ | ೫–೧೧೭ |
| ಅಱ–ಧರ್ಮ | ೧–೫೮ |
| ಅಱ(ರ)ಗಂಡಿ–ಅರ್ಧಕಿಂಡಿ | ೮–೧೦೬ |
| ಅಲಕ್ತಕ–ಅರಗಿನ ಬಣ್ಣ (ಪಾದಗಳಿಗೆ ಹಚ್ಚುವ) | ೨–೭೦ |
| ಅಲಘು–ಘನವಾದ, ದೊಡ್ಡ | ೧–೧೯ |
| ಅಲವರಲ್–ಚಿಂತಿಸು | ೩–೭೩ |
| ಅಲವರಿಸು–ಆಶೆಬಡು | ೫–೨ ವ॥ |

| | ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ |
|---|---|
| ಅಲಂಪು—ಸಂತೋಷ | ೪–೨೮ |
| ಅಲಂಪು—ಸೌಂದರ್ಯ | ೨–೩೭ |
| ಅವಕೀರ್ಣ—ಆವರಿಸಿದ | ೩–೩೫ |
| ಅವಗಾಹ—ಧಾರಣ ಶಕ್ತಿ | ೧–೩ |
| ಅವಟೈಸು—ಮುಟ್ಟಿಸು | ೪–೬೮ ವ॥ |
| ಅವರಜ—ತಮ್ಮ | ೬–೪೬ |
| ಅವಷ್ಟಂಭ—ಆಧಾರ | ೩–೨ |
| ಅವಾರಪಾರ—ಕೊನೆಯಿಲ್ಲದ | ೧–೬೮ ವ॥ |
| ಅವ್ವಳಿಸು—ಮುತ್ತು, ಮುಸುಕು | ೧–೬೮ |
| ಅಶ್ಮ—ಕಲ್ಲು | ೭–೪೩ |
| ಅಷ್ಟಾಹ್ನಿಕ—ಕರ್ಮವಿಶೇಷ | ೨–೫ ವ॥ |
| ಅಸಕಱಿ—ಮೀರು | ೬–೧೬ ವ॥ |
| ಅಸದಳ—ವಿಶೇಷವಾದ | ೧–೬೦ |
| ಅಸದಳ—ಅಸಾಧ್ಯ | ೭–೩ |
| ಅಸವು—ಸರಿಯಾದುದು | ೬–೭೫ |
| ಅಸಿ—ಸ್ತ್ರೀ | ೧–೯೩ |
| ಅಸಿತಪದ—ಅಗ್ನಿ | ೬–೫೭ |
| ಅಹಮಹಮಿಕೆ—ಅಹಂಭಾವ | ೪–೬೭ |
| ಅಳಿನಿ—ಹೆಣ್ಣು ತುಂಬಿ | ೪–೧೦೫ |
| ಅಳ್ಳಿರಿ—ಭೇದಿಸು | ೪–೯೫ ವ॥ |
| ಅಳುರ್—ಆವರಿಸು | ೩–೭೦ |
| ಅಳೆ—ಮಜ್ಜಿಗೆ | ೧–೪೬ |
| ಅಳ್ಕೆ—ಅಳುವುದು | ೧–೧೧೨ |
| ಅಱಿವೆಂಡಿರ್—ಅಲ್ಪ ಸ್ತ್ರೀಯರು | ೪–೧೪೯ |
| ಅೞ್ಗು—ನಾಶವಾಗು | ೪–೧೪ |
| ಅೞ್ವು—ಕೇಡುಮಾಡು | ೭–೭೪ |
| ಅಂಕ—ಗುರುತು, ತೊಡೆ | ೪–೨೧ |
| ಅಂಕಿಸು—ಆಧೀನ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳು | ೫–೧೧೫ವ॥ |
| ಅಂಬಕ—ಕಣ್ಣು | ೪–೯೧ |

| | ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ |
|---|---|
| ಅಂಬುಗಂಡಿ—ಬಾಣ ಬಿಡುವ ಕಿಂಡಿ | ೩–೧೧೪ |
| ಅಂಭಶ್ಚರ—ಮೊಸಳೆ | ೬–೫೮ |
| ಅಂಭೋರಾಶಿ—ಸಮುದ್ರ | ೪–೧೧೧ |

## ಆ

| | |
|---|---|
| ಆಕೃಷ್ಟ—ಜಗ್ಗಿದ | ೧–೨ |
| ಆಘ್ರಾತ—ಮೂಸಿ ನೋಡಿದ | ೧–೨ |
| ಆತೋದ್ಯ—ಒಂದು ವಾದ್ಯ | ೬–೭೪ |
| ಆರ್ತ—ದೀನ | ೧–೫ |
| ಆದೇಯ—ಸತ್ಪಾತ್ರ | ೬–೧೮ |
| ಆನೀಕ—ಗುಂಪು | ೪–೫೩ |
| ಆಭ—ಹೋಲುವ | ೫–೯೩ |
| ಆಭೀಳ—ಭಯಂಕರ | ೪–೧೨೧ |
| ಆಮ್ನಾಯ—ಪವಿತ್ರ ಪರಂಪರೆ | ೧–೭ |
| ಆಯ—ಗುಟ್ಟು, ಗುಪ್ತವಾಗಿರುವದು | ೮–೧ |
| ಆರ—ಹಾರ | ೧–೧೦೨ |
| ಆರಮೆ—ಉದ್ಯಾನ | ೧–೬೩ |
| ಆಯತಿ—ಉನ್ನತಿ, ಯೋಗ ಸಾಧನ ವಿಶೇಷ | ೧–೭ |
| ಆಯಸ—ಕಬ್ಬಿಣ | ೫–೧೭ |
| ಆರೋಹಕ—ಹತ್ತುವವ (ಸವಾರ) | ೮–೫೫ ವ॥ |
| ಆಲಾನ—ಆನೆ ಕಟ್ಟುವ ಕಂಬ | ೬–೮೨ ವ॥ |
| ಆಲಿವರಲ್—ಆಣೆಕಲ್ಲು | ೮–೩೮ |
| ಆಲೀಢ—ಬಲ ಮೊಣಕಾಲನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿ ಎಡಗಾಲನ್ನು ಹಿಂದಿಟ್ಟು ನಿಲ್ಲುವುದು | ೩–೧೪ ವ॥ |
| ಆವೇಷ್ಟಿಸು—ಆವರಿಸು | ೬–೮೨ ವ॥ |
| ಆಸಾರ—ಸುರಿಮಳೆ | ೭–೪೪ ವ॥ |

| | ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ |
|---|---|
| ಆಹೂತ–ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ | ೪–೧೧೧ವ॥ |
| ಆೞ್–ಮುಳುಂಗು | ೪–೧೨೦ |

## ಇ, ಈ

| | |
|---|---|
| ಇಕ್ಷುಚಾಪ–ಕಾಮ | ೪–೨೩ |
| ಇಡಿ–ಹಿಡಿ | ೧–೮೪ |
| ಇಂದ್ರಗೋಪ–ಹೊನ್ನೀಹುಳ | ೮–೧೨೦ |
| ಇಱುಂಕು–ಹಿಚುಕು | ೮–೯೪ |
| ಇರುಪೆ–ಇರುವೆ | ೮–೮೩ |
| ಈಶಾದಂಡ–(ಬಂಡಿಯ) ಈಸು | ೮–೨೨ ವ॥ |
| ಈೞ್–ಸೆಳೆ, ಜಗ್ಗು | ೭–೪೧ |

## ಉ, ಊ

| | |
|---|---|
| ಉಕ್ಕಡ–ಕಾವಲು | ೭–೪೪ ವ॥ |
| ಉಕ್ಷಿತ್ರ–ನಿರ್ಮಲವಾದ | ೫–೭೪ |
| ಉರ್ಕು–ಹೆಚ್ಚಳ | ೨–೩೫ |
| ಉರ್ಕು–ಪರಾಕ್ರಮ | ೮–೬೭ ವ॥ |
| ಉಕ್ಕೆವ–ಕಪಟ | ೪–೩೭ |
| ಉಚ್ಛಿಷ್ಟ–ಎಂಜಲು | ೪–೧೬ |
| ಉತ್ಕರ್ಣ–ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದಿರುವ ಕಿವಿ | ೫–೯೩ |
| ಉತ್ತಂಸ–ಶಿರೋಭೂಷಣ | ೪–೧೫೨ |
| ಉತ್ತಾನ–ವಿಸ್ತಾರವಾದ | ೨–೨೨ |
| ಉತ್ಪ್ರಸವ–ಮೇಲಕ್ಕೆ ಚಿಮ್ಮುವ | ೩–೬೩ |
| ಉತ್ಸೇಕ–ಅಭಿಮಾನ | ೩–೪ |
| ಉದಂಚಿತ–ಹೆಚ್ಚಾದ | ೩–೯೮ |
| ಉದ್ದವಣ–ಒಂದು ವಾದ್ಯ | ೨–೪೦ |
| ಉದ್ಭಾಸಿ–ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ | ೪–೨೪ |
| ಉದ್ವೃತ್ತ–ಉದ್ಧಟ | ೩–೪ |
| ಉದ್ಘುಷ್ಟಿ–ಘೋಷಣೆ | ೮–೯೨ |
| ಉದುರ್ಕು–ತಿಕ್ಕು | ೭–೮೫ |

| | ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ |
|---|---|
| ಉದ್ಘೂರ್ಣ–ನಡುಕು | ೩–೬೩ |
| ಉನ್ನಿದ್ರ–ಜಾಗ್ರತವಾದ | ೧–೩ |
| ಉನ್ಮೀಲಿತ–ತೆರೆದ | ೩–೨೮ ವ॥ |
| ಉಪನಿಯುದ್ಧ–ಮಲ್ಲಗಾಳಗದಲ್ಲಿದ್ದ | ೮–೮೯ |
| ಉಪರಿ–ಮೇಲೆ | ೫–೧೧೩ವ॥ |
| ಉಪಲ–ಕಲ್ಲು | ೧–೨೬ |
| ಉಪಸರ್ಗ–ತೊಂದರೆ | ೪–೧೩ ವ॥ |
| ಉಪ್ಪರವಟ್ಟ–ಮೇಲ್ಕಟ್ಟಿನ ಬಟ್ಟೆ | ೧–೬೪ |
| ಉಪ್ಪವಡಿಸು–ಏಳು | ೩–೬೦ |
| ಉಪಾರ್ಜಿಸು–ಸಂಪಾದಿಸು | ೧–೧೦೮ |
| ಉಪಾಂಸ–ಕಪಟತನ | ೮–೫೧ ವ॥ |
| ಉಮ್ಮಳಿಸು–ದುಃಖಿಸು | ೨–೨೩ |
| ಉಮುೞ್–ಉಗುಳು | ೩–೮೭ |
| ಉರಭ್ರ–ಮೇಷ | ೪–೧೯ |
| ಉರವಣಿಸಿ–ಭರದಿಂದ | ೪–೩ |
| ಉಱುವ–ಒಪ್ಪುವ | ೩–೨೮ |
| ಉರ್ವೀಧರ–ಬೆಟ್ಟ | ೧–೫೬ |
| ಉರ್ವೀಧರವೈರಿ–ಇಂದ್ರ | ೧–೫೬ |
| ಉಳ್ಕು–ಬೀಳುವ ಚಿಕ್ಕೆ | ೪–೫೩ |
| ಉಳೂಕ–ಗೂಗೆ | ೭–೨೩ |
| ಊರ್ಧ್ವಯಾನ–ವಿಮಾನ | ೬–೩ |
| ಊರುಬ್ಬೆ–ಊರಿಗೆ ತಾಪ | ೫–೨ ವ॥ |
| ಊಷ್ಮ–ಉಷ್ಣತೆ | ೪–೬೪ ವ॥ |

## ಋ

| | |
|---|---|
| ಋತ–ಸತ್ಯ | ೧–೫೯ |
| ಋದ್ಧಿ–ಸಿದ್ಧಿ | ೩–೩೩ ವ॥ |

## ಎ, ಏ, ಐ

| | |
|---|---|
| ಎಕ್ಕೆ–ಬಹಳ ಕಸುವು | ೮–೯೨ |

ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ

ಎಡೆಗಿರಿದ–ಪುಷ್ಪವಾದ ೩–೨೩
ಎಲವ–ಎಲವದ ಗಿಡ ೫–೭೯
ಎಸಡಿ–ಎಡಿ ೬–೭೫
ಎಳವೆರ್ಕು–ಚಿಕ್ಕ ಬೆಕ್ಕು ೫–೮೧
ಎೞಲ್–ಜೋತಾಡು ೧–೮೩
ಏಣಾಂಕ–ಚಂದ್ರ ೪–೧೩೬
ಏವಯಿಸು–ವ್ಯಥೆಪಡು ೩–೬೩ವ॥
ಏಱ್–ವಾಹನ ೬–೫೮
ಐರಾವಣ–ಐರಾವತ ೮–೭೧

## ಒ, ಓ, ಔ

ಒಚ್ಚತ–ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ೧–೩೨
ಒಡರಿಸು–ಒಟ್ಟುಗೂಡು ೮–೨೧
ಒಱಲ್–ಒದರು ೮–೫೧
ಒಱವು–ಒಱತೆ (ಒರ್ತೆ) ೧–೪೯
ಒಱೆ–ಸ್ರವಿಸು ೮–೨೨ವ॥
ಒಲ್ಲನೆ–ಒಯ್ಯನೆ, ಮೆಲ್ಲಗೆ ೭–೮೬ವ॥
ಒವಜ–ಗುರು ೮–೫೬
ಒಳಱ್–ಒದಱು, ಧ್ವನಿಗೆಯ್ಯು ೭–೯೧ವ॥
ಒಂತಿ–ಓತೀಕಾಟ ೫–೮೨
ಓ–ಪ್ರೀತಿಸು ೪–೪೮
ಓಗಡಿಸು–ಓಕರಿಸು ೩–೫೭
ಓವರಿ–ಗುಡ್ಡದ ಓರೆ ೫–೨ವ॥
ಔರ್ವ–ಬಡಬಾಗ್ನಿ, ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿಯ ಉರಿ ೪–೧೭

## ಕ

ಕಕ್ಕಡೆ–ಈಟಿ ೩–೨೫
ಕಕುದ್ಮತ್–ಎತ್ತು ೮–೮೨
ಕಕುಭ–ಮತ್ತಿಗಿಡ ೮–೮೨

ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ

ಕಚ–ಹೆಳಲು ೧–೬೫
ಕರ್ಚು–ತೊಳೆ ೧–೪೮
ಕಜ್ಜಳ–ಕಾಡಿಗೆ ೭–೪೩
ಕಟ–ಗಂಡಸ್ಥಳ ೫–೯೨
ಕಟ್ಟಾಯ ಕಾರ್ತಿ–ಅತಿಚತುರೆ ೫–೨ವ॥
ಕಟ್ಟೇವ–ತಿರಸ್ಕಾರ ೮–೧೧೬ವ॥
ಕಡವು–ಕಡವಾಲದ ಮರ ೪–೧೨೭
ಕಡಿತಲೆ–(ಖಡ್ಗದ) ಒರೆ ೮–೭೨
ಕಡೆ–ಕಡಗ ೨–೬
ಕಣಿಕೆ–ಚೂರು ೧–೪೬
ಕಣ್ಬೊಣರ್–ಜೊತೆಗಣ್ಣುಗಳು ೧–೧೧೪
ಕನತ್–ಹೊಳೆಯುವ ೧–೭೨
ಕರ್ಬುರ–ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಬಣ್ಣ, ಬಂಗಾರ ೧–೮೭
ಕರಟಿ–ಆನೆ ೭–೩
ಕರಪಾತ–ಕಿರಣಗಳ ಬೀಳುವಿಕೆ ೪–೮೩
ಕರವಾಳ್–ಖಡ್ಗ ೮–೬೪ವ॥
ಕರಸಿ–ಅನ್ಯರ ಗುಪ್ತವಿಷಯವನ್ನು ಜನರಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತರಿಸುವವ ೫–೪೩
ಕರಿಮುರಿ–ಸುಟ್ಟು ಕಪ್ಪಾಗುವದು ೩–೧೦೯
ಕರುವಿಡು–ರೂಪಿಸು ೨–೫೫ವ॥
ಕರೇಣು–ಹೆಣ್ಣಾನೆ ೨–೬೭
ಕಲಲ–ಮಾಸ ೭–೪೪ವ॥
ಕಲಂ–ಪಾತ್ರೆ ೩–೫೨
ಕಲ್ಗೆ–ಕಲಿಯಲಿ ೧–೩೪
ಕವ–ಕ್ರಮ ೨–೨೪
ಕವಿ–ಮುತ್ತುವಿಕೆ ೩–೭೭
ಕವಿಲ್ತ–ಕಂದು ಬಣ್ಣದ ೬–೨೪
ಕವುಂಕಟಿ–ಕೊಂಕುಳ ೨–೧೧
ಕರ್ವು–ಕಬ್ಬು ೧–೬೪

| | ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ |
|---|---|
| ಕಳಲ್–ಹಾಳೆ | ೮–೪೫ |
| ಕಳ್ಳವತ್ತಿಗೆ–ಕಳುವಿನ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವವಳು | ೬–೭೦ವ॥ |
| ಕಳ್ಳಸಿಗ–ಹೆಂಡ ಮಾರುವವ | ೪–೧೧೪ವ॥ |
| ಕಳಿಂಚು–ವಂಚನೆ | ೩–೨೮ವ॥ |
| ಕಟಿಲ್–ಸಣ್ಣದಾಗು | ೫–೨೩ |
| ಕಟಿ–ಇಲ್ಲವಾಗು | ೩–೬೦ |
| ಕಂಕಪತ್ರ–ಹದ್ದಿನ ರೆಕ್ಕೆಗಳುಳ್ಳ ಬಾಣ | ೩–೬೧ವ॥ |
| ಕಂಕಾಳಿಕೆ–ಅಸ್ಥಿಪಂಜರ | ೭–೨ |
| ಕಂಚುಕಿತ–ಹೊಂದಿದ | ೩–೧೮ವ॥ |
| ಕಂಟಣೆಪು–ಹಿಗ್ಗು | ೪–೧೪೮ |
| ಕಂಡರಿಸು–ಕೆತ್ತು | ೨–೫೫ವ॥ |
| ಕಂತುಕ–ಚೆಂಡು | ೫–೨ವ॥ |
| ಕಂತುಮನ–ಕಾಮಾಪೇಕ್ಷೆ | ೪–೯೯ |
| ಕಂದಲ್–ಗಡಿಗೆ | ೭–೮೦ |
| ಕಂದಳ–ಚಿಗುರು, ಕುಡಿ | ೭–೪೩ |
| ಕಂದುಕ–ಚೆಂಡು | ೩–೧೧೫ |
| ಕಾಕಳಿ–ಶ್ರುತಿ ಕೂಡಿಸುವದು | ೬–೩೮ |
| ಕಾಗುವ–ಒಂದು ತರದ ಧ್ವನಿ ಉಂಟಾಗುವ | ೫–೭೬ |
| ಕಾದಲ–ಪ್ರೀಯ | ೧–೭೫ |
| ಕಾನೀಕ–ಕಿವಿ | ೩–೮೭ |
| ಕಾನೀನ–ಕನ್ಯಾಪುತ್ರ, ಕರ್ಣ | ೪–೯೭ |
| ಕಾಮ್ಯ–ಬಯಸತಕ್ಕ | ೨–೯ |
| ಕಾವಣ–ಹಂದರ | ೩–೧೦ವ॥ |
| ಕಾವಲಿ–ಕರಿಯುವ ಬಾಣಲಿ | ೬–೪ |
| ಕಾಸರಪತಿ–ಕೋಣ | ೩–೪೫ |
| ಕಾಸೆ–ಚಡ್ಡಿ | ೮–೭೮ |
| ಕಾಳ್ಕೊರೆ–? | ೨–೩೭ |
| ಕಾಟ್ಬುರ–ಕಾಡಿನ ಪ್ರವಾಹ | ೨–೨೬ |

| | ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ |
|---|---|
| ಕಿಟ್ಟಳ–ಉಪಟಳ | ೮–೮೪ವ॥ |
| ಕಿತಕ–ಠಕ್ಕ | ೭–೫೦ |
| ಕಿನಿಸು–ಸಿಟ್ಟಾಗು | ೭–೨೬ವ॥ |
| ಕಿಸಲಯ–ಚಿಗುರು | ೧–೧೦೧ |
| ಕಿಸುರು–ಜಗಳ, ಅಸಹ್ಯವಾದುದು | ೪–೧೪೯ |
| ಕಿಳಿರ್–ಧ್ವನಿಮಾಡು | ೭–೭೭ವ॥ |
| ಕಿಂಜಲ್ಕ–ಕಮಲದ ಅರಳುವಿಕೆ | ೪–೬೮ವ॥ |
| ಕೀಚಕ–ಗಾಳಿಯಿಂದ ಧ್ವನಿ ಮಾಡುವ ತೂತುಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಬಿದಿರು | ೫–೯೬ |
| ಕೀನಾಶ–ಯಮ | ೮–೮೪ವ॥ |
| ಕೀಲಣೆ–ಜೋಡಿಸುವಿಕೆ | ೫–೧೦೭ |
| ಕೀಲಾಲ–ರಕ್ತ | ೫–೨೭ |
| ಕೀಲ್ಗೊಳ್ಳು–ಸಂದಿಸು | ೮–೬೭ವ॥ |
| ಕೀಱು–ಚೀರು | ೮–೭೬ವ॥ |
| ಕುಕ್ಕುಟಾಸನ–ಯೋಗಾಸನದ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರ | ೧–೮೨ |
| ಕುಟ್ಟಿನಿ–ಕುಂಟಣಿ | ೪–೧೫೦ |
| ಕುಣಪಾಲಯ–ಸ್ಮಶಾನ | ೫–೨೭ |
| ಕುತ್ಸಿತ–ತುಚ್ಛ, ಹೀನ | ೧–೫೯ |
| ಕುತ್ತು–ಬಾಗು | ೨–೭೮ |
| ಕುತ್ತು–ಹೊಡೆ | ೪–೫೨ |
| ಕುತ್ತು–ಆಪತ್ತು, ಅನಿಷ್ಟ | ೭–೧೬ವ॥ |
| ಕುತ್ತುಂಗರಿ–ಸಣ್ಣಗರಿ | ೫–೫೫ವ॥ |
| ಕುತ್ತುವಡೆ–ಗಾಬರಿಯಾಗು | ೫–೭ವ॥ |
| ಕುಧರ–ಪರ್ವತ | ೪–೩೧ |
| ಕುನುಂಗು–ಸಂಕೋಚಿಸು, ನಾಚು | ೬–೩ |
| ಕುಪ್ಪೆ–ರಾಶಿ | ೪–೯೫ವ॥ |
| ಕುಮತ–ಕೆಟ್ಟ ಧರ್ಮ | ೪–೯೮ |
| ಕುಯಕ–ಕುಹಕ, ಕಪಟ | ೮–೫೧ |

| | ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ |
|---|---|
| ಕುಱುಕುಱು–ತೀರ ಸಣ್ಣ (ಹೆಜ್ಜೆ) | ೭–೪೪ವ॥ |
| ಕುಶೇಶಯ–ಕಮಲ | ೬–೭೭ವ॥ |
| ಕುಸುಂಕುರು–ಗುಂಪು | ೩–೮೦ವ॥ |
| ಕುಸುಮಶರ–ಕಾಮದೇವ | ೧–೭೪ |
| ಕುಳವಟ್ಟಿ–ವಂಶಪರಂಪರೆ | ೧–೭೦ |
| ಕುಂಚ–ಚವರಿ | ೮–೮೯ವ॥ |
| ಕುಂಬು–ನಮಸ್ಕರಿಸು | ೨–೮೬ |
| ಕುಂಭೀನಸ–ಸರ್ಪ | ೮–೩೩ವ॥ |
| ಕೂಜನ–ಉಲಿವು | ೪–೬೮ವ॥ |
| ಕೂಟ–ಬೆಟ್ಟದ ತುದಿ | ೭–೩೬ |
| ಕೂಸ–ಗುರತು, ಚಿಹ್ನ | ೨–೩ವ॥ |
| ಕೂಪಾರ–ಸಮುದ್ರ | ೬–೧ |
| ಕೂಂಕು–ಕೂಗು | ೭–೮೪ |
| ಕೃತಾಂತ–ಯಮ | ೧–೬೯ |
| ಕೆಕ್ಕಳ–ಭಯ | ೪–೧೧೪ವ॥ |
| ಕೆಕ್ಕಳಿಸು–ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಉದ್ರೇಕಗೊಳ್ಳು | ೮–೨೦ವ॥ |
| ಕೆತ್ತ–ಮುಚ್ಚಿದ | ೧–೮೯ |
| ಕೆಯ್ವಲ–ಕೈಬಲ | ೧–೭೪ |
| ಕೆಯ್ಪೊಡೆ–ಬಾಣದ ತುದಿ | ೪–೧೩೭ |
| ಕೆಳರ್–ಕೂಗು | ೮–೨೦ವ॥ |
| ಕೆಳರ್–ಕೆರಳು, ಸಿಟ್ಟಿಗೇಳು | ೪–೬೫ |
| ಕೆಂದಳ–(ಹಸ್ತವೆಂಬ) ಕೆಂಪು ಎಲೆ | ೭–೭೮ |
| ಕೇರ್ಗಟ್ಟು–ಗೋಡೆ ಕಟ್ಟು | ೩–೭೦ |
| ಕೇಯೂರ–ಭುಜಕಿರೀಟ | ೩–೧ |
| ಕೇರೆ–ಕೇರೆ ಹಾವು | ೩–೪೫ |
| ಕೇವಣಿಸು–ಜೋಡಿಸು, ಪೋಣಿಸು | ೧–೨೭ |
| ಕೈಗಟ್ಟಿ–ಅತಿಯಾಗು | ೪–೧೨೯ |
| ಕೈತವ–ಮೋಸ | ೩–೨೪ |
| ಕೈಪೆ–ಕಹಿ | ೪–೪೩ |
| ಕೈಪ್ರೊಡೆ–ಕೈಚೀಲ | ೩–೬೨ |
| ಕೈವಾರ–ಹೊಗಳಿಕೆ | ೫–೬೮ |
| ಕೊಕ್ಕರಿಕುಂ–ಅಸಹ್ಯಪಡಿಸುವದು | ೬–೫೮ |
| ಕೊಡಸಿಗೆ–ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಗಿಡ | ೪–೧೨೬ |
| ಕೊಣಕಿಡು–ಹಾರು, ನೆಗೆ | ೧–೯೨ವ॥ |
| ಕೊಣಸು–ಕರು | ೧–೯೨ವ॥ |
| ಕೊನೆ–ಯಶಸ್ವಿಯಾಗು | ೧–೩೩ |
| ಕೊರ್ವು–ಕೊಬ್ಬು | ೪–೧೦೭ವ॥ |
| ಕೊಲ್ಲಿ–ನೋಟ, ಕೊಂಕುನೋಟ | ೩–೬೬ವ॥ |
| ಕೊಸಗು–ಬೆಟ್ಟದಾವರೆ | ೪–೬೮ವ॥ |
| ಕೊಂತ–ಭಲ್ಲೆ, ಈಟಿ | ೪–೮೪ವ॥ |
| ಕೋಟರ–ಮರದ ಹೊದರು | ೩–೪೪ |
| ಕೋಣ–ವೀಣೆಯನ್ನು ನುಡಿಸುವ ಸಾಧನ | ೬–೧೯ವ॥ |
| ಕೋದಂಡ–ಬಿಲ್ಲು | ೧–೬೪ |
| ಕೋದು–ಪೋಣಿಸಿ | ೪–೧೨೭ |
| ಕೋವಣ–ಕೌಪೀನ | ೬–೨೪ |
| ಕೋವಿದ–ಬಲ್ಲವ | ೧–೫೦ |
| ಕೋಳ್–ಹಿಡಿತ (ಪೇಚು) | ೮–೯೩ |
| ಕೋಳ್ಮೊಗ–ಕೊಂಬು ಮೂಡಿದ ಮುಖ | ೪–೯೬ವ॥ |

## ಖ

| | |
|---|---|
| ಖದಿರ–ಕಾಚಿನ ಮರ | ೫–೮೨ |
| ಖರಕರ–ಸೂರ್ಯ | ೪–೧೩೪ |
| ಖರತಾ–ಉಗ್ರತೆ | ೭–೯೩ |
| ಖೇಟಕ–ಢಾಲು | ೮–೬೪ವ॥ |

## ಗ, ಘ

| | ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ |
|---|---|
| ಗಗ್ಗರಿಕೆ–ದುಃಖದ ಬಿಕ್ಕು | ೭–೧೪ |
| ಗಜಗಲಿಸು–ಹೊಳೆ, ಮಿನುಗು | ೪–೧೧೪ವ॥ |
| ಗರ್ತ–ಕುಣಿ, ತಗ್ಗು | ೮–೨೨ವ॥ |
| ಗರಗರ–ಸೊಬಗು | ೪–೮೬ |
| ಗರವ–ಗರ್ವ | ೮–೮೪ವ॥ |
| ಗರಿಷ್ಠ–ಶ್ರೇಷ್ಠ | ೪–೩೫ |
| ಗಟಿವಟಿ–ಗಣೆಯ ದಾರಿ | ೫–೧೧೩ವ॥ |
| ಗಟಿವಟಿ–(ಬಿದಿರ)ಗಳ | ೬–೬೫ |
| ಗಾತ್ರ–ಆನೆಯ ಮುಂಗಾಲು | ೮–೮೧ |
| ಗಾಮಿಲ–ಗ್ರಾಮೀಣ, ಹಳ್ಳಿಯವ | ೧–೪೫ |
| ಗಾರುತ್ಮತ–ಪಚ್ಚೆ | ೮–೪೮ |
| ಗಾವರ–ಶಬ್ದ, ಧ್ವನಿ | ೫–೫೭ |
| ಗ್ರಾವ–ಬಂಡೆಗಲ್ಲು | ೩–೬೪ |
| ಗ್ರೀವ–ಕೊರಳು | ೩–೬೩ |
| ಗುಜ್ಜಮಾವು–ಕಿರಿಮಾವು | ೫–೯೪ |
| ಗುಣಾಣೆ–ಸ್ತ್ರೀಯರ ಶೃಂಗಾರದ ಕೋಣೆ | ೪–೬೮ವ॥ |
| ಗುಣಿಯಿಸು–ಲೆಕ್ಕಹಾಕು | ೭–೮೩ |
| ಗುಂಡಿಗೆ–ಕಮಂಡಲು | ೧–೮೧ |
| ಗೃಹಮಹತ್ತರ–ಮುಖ್ಯಸೇವಕ | ೮–೬೨ವ॥ |
| ಗೃಹಮೇಧಿಕ–ಗೃಹಸ್ಥ | ೧–೭೯ |
| ಗೆಂಟಾಗು–ದೂರವಾಗು | ೪–೧೪೮ |
| ಗೈರಿಕ–ಕೆಂಪು ಮಟ್ಟಿ | ೮–೧೪ |
| ಗೊಂಕೆ–ಗೋಣು | ೮–೨೨ವ॥ |
| ಗೊಂದಣಿಸು–ಒಟ್ಟುಗೂಡು | ೭–೪೨ |
| ಗೊಲೆ–ಬಿಲ್ಲಿನ ತುದಿ | ೫–೫೫ವ॥ |
| ಘಟ್ಟಿವಳ್ತಿ–ಗಂಧಕಾರ್ತಿ | ೪–೬೮ವ॥ |
| ಘೂಕ–ಗೂಬೆ (ಗೂಗೆ) | ೧–೫೮ |

## ಚ

| | ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ |
|---|---|
| ಚಕ್ರೀವ–ಕತ್ತೆ | ೭–೯೩ |
| ಚಟ್ಟ–ಶಿಷ್ಯ | ೬–೫೩ |
| ಚಪೇಟ–ಅಂಗೈ | ೩–೪೭ |
| ಚರಿತಾನುರೂಪ–ಕರ್ಮಕ್ಕನುಸರಿಸಿದ | ೪–೧೨೪ |
| ಚಲ್ಲ–ಸೊಗಸು | ೨–೯೬ |
| ಚಲ್ಲಕಾರ್ತಿ–ಸೊಬಗಿನವಳು | ೫–೨ವ॥ |
| ಚಂಚರೀಕ–ತುಂಬಿ | ೪–೬೮ವ॥ |
| ಚಂಡಿ–ದುರ್ಗೆ | ೩–೫೫ |
| ಚಂದ್ರಕಿತ–ಹೊಳೆಯುವ | ೮–೬೩ |
| ಚಾತುರ್ದಂತ–ಐರಾವತ | ೮–೨೩ವ॥ |
| ಚಾಳಯ–ಗತಿಲಂಘನ | ೩–೧೦೨ವ॥ |
| ಚಾಂಪೇಯ–ಸಂಪಿಗೆಯ ಜಾತಿ | ೨–೫೭ |
| ಚಿಕುರ–ಮುಂಗುರುಳು | ೨–೧೩ |
| ಚಿಕ್ಕುಟ–ಚಿಕ್ಕಾಡು | ೭–೪೪ವ॥ |
| ಚಿಂತಾಮಣಿ–ಬಯಸಿದ್ದನ್ನು ಕೊಡುವ ರತ್ನ | ೧–೪೭ |
| ಚೂಳಿಕೆ–ಪರ್ವತದ ತುದಿ | ೫–೧೧೮ |
| ಚೌಪಳಿಗೆ–ಮಂಟಪ | ೮–೬೬ |

## ಛ, ಜ, ಝ

| | |
|---|---|
| ಛಟಾ–ಸಮೂಹ | ೧–೯೦ವ॥ |
| ಛನ್ನ–ಆವರಿಸಿದ | ೧–೧ |
| ಜಕ್ಕಂದೊಳಲಿ–ಯಮುನ ರಥ | ೮–೧೧೬ |
| ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿ–ಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿ | ೪–೬೮ವ॥ |
| ಜಕ್ಕುಲಿಸು–ಕಟ್ಟಾಡಿಸು | ೧–೯ |
| ಜಯದರ್–ಜಯಜಯಕಾರ ಮಾಡುವವರು | ೧–೫೬ |

ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ

ಜರಗು–ಚಿನ್ನದ ಕಣಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಮರಳು (ಮಣ್ಣು) ೧–೪೯
ಜಳಕನಾಗು–ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಬರು ೫–೯
ಜಾಜಿಪತ್ರೆ–ಜಾಜಿಯ ದಳ ೫–೩೧
ಜಾತರೂಪಧರ–ದಿಗಂಬರ ೩–೭೫ವ॥
ಜಾನುದಘ್ನ–ಮೊಣಕಾಲಿಗೆ ಮುಟ್ಟುವ ೩–೮೭
ಜಾಯೆ–ಹೆಂಡತಿ ೫–೧
ಜಾಳಾಂದರ–ಜಾಳಿಗೆ ೪–೧೪೬
ಜ್ಯಾ–ಭೂಮಿ ೫–೧
ಜ್ಯಾಲೇಖೆ–ಹೆದೆಯ ದಾರ ೧–೬೪
ಜಿಂಕರ–ವಾದ್ಯ ೮–೭೫ವ॥
ಜಿತಸ್ಮಯ–ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗವನ್ನು ಗೆದ್ದವ ೪–೧೨೭ವ॥
ಜೀಮೂತ–ಮೋಡ ೪–೧೧೦
ಜೀವತ್ರಾಣ–ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ೧–೮೫
ಜೀವನ–ನೀರು ೧–೧೨
ಜೈವಾತೃಕ–ದೀರ್ಘಾಯುಷಿ, ಚಂದ್ರ ೪–೪೫
ಝುಲ್ಲರಿ–ಜರಡೆ, ಸಾಣಿಗೆ ೮–೧೧
ಢಾಳೆಯರ್–ಲಾವಣ್ಯವತಿಯರು ೪–೧೪೭

ತ

ತಕ್ಕೈಸು–ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳು ೮–೬೭ವ॥
ತಗುಳ್–ತಗುಲು ೮–೨೨ವ॥
ತರ್ಜಿಸು–ಬೆದರಿಸು ೨–೧೪
ತಟ್ಟಿ–ಒಂದು ಬಗೆಯ ಬಲೆ ೮–೭೨
ತಡಂಗಲಿಸು–ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳು ೭–೪೩ವ॥
ತಡಂಗೂಡಿ–ಮಿಶ್ರಮಾಡಿ ೫–೯೭

ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ

ತಡಾಗ–ಹೊಂಡ (ಸಣ್ಣ ಕೆರೆ) ೬–೪
ತದುಕು–ಸಲ್ಲಕಿ ಗಿಡ ೫–೮೮
ತದೆ–ಬಡಕೊಳ್ಳು ೭–೧೨
ತದೆವಡೆ–ಬಡಿಸಿಕೊಳ್ಳು ೮–೮೦
ತರಕ್ಷು–ಹುಲಿ ೩–೫೨
ತರಸಾದಂ–ನೈರುತ್ಯ ದೇವತೆ ೬–೫೭
ತರಸ್ವಿ–ಗರುಡ ೩–೫
ತರಹರಿಸು–ಸೈರಿಸು ೮–೧೦೨
ತರುವಲಿ–ಹುಡುಗ ೭–೮೬ವ॥
ತಟಿಕಟ–ಚೇಷ್ಟೆ ೭–೧೫ವ॥
ತವಂಗ–ವೇದಿಕೆ ೧–೯೨ವ॥
ತವಿಲ್–ತೊಂದರೆ ೪–೧೧
ತವೆ–ಮುಗಿದು ಹೋಗು ೪–೪೫
ತಳರ್ಚು–ನೂಕು ೪–೧೯
ತಳಿ–ದಡ್ಡಿ ೮–೩
ತಳ್ಪೊಯ್–ಸುರಿ ೫–೯೧
ತಟ್ಪು–ಅಪ್ಪುಗೆ, ಆಲಿಂಗನ ೬–೯
ತಟಿ–ಕೊಡೆ ೧–೮೩
ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶತ್–ಮೂವತ್ತು ಮೂರು ೪–೬೫ವ॥
ತಂದಲ್–ತುಂತುರು ೨–೪೨
ತಾಪಿನಂ–ತಗುಲುವಂತೆ ೬–೩೨
ತಾರಕಿತ–ಶುಭ್ರವಾದ ೮–೬೩
ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯ–ಗರುಡ ೪–೧೩೯
ತಿಗ್ಮಾಂಶು–ಸೂರ್ಯ ೬–೮೦
ತಿಣ್ಪು–ಭಾರ ೮–೬೭ವ॥
ತಿಮಿರ್–ಮೈತಿಕ್ಕು ೨–೧೨
ತಿಮಿರು–ಗಂಧ ೮–೬೭ವ॥
ತಿರ್ಯಜಿಲ್ಲೋಕ–ಭೂಲೋಕ ೧–೫೪
ತಿರೀಟ–ಕಿರೀಟ ೬–೨೮
ತಿರೋಹಿತ–ಮರೆಯಾದ ೫–೭೮

| ಪದ | ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ |
|---|---|
| ತಿವುರು–ಲೇಪ | ೮–೭೩ವ॥ |
| ತಿಂಗಳ್ಗಲ್–ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಕಲ್ಲು | ೫–೧೧೯ |
| ತುಟ್ಟಿಸು–ಬಲಗುಂದು | ೮–೧೧೯ |
| ತುರಿಪಕಾಱ–ಆತುರವುಳ್ಳವ | ೧–೩೭ |
| ತುರುಪಟ್ಟಿ–ಗೌಳಿಗರ ಹಳ್ಳಿ | ೭–೪೯ವ॥ |
| ತುರುಂಬು–ತುರುಬು | ೧–೭೦ |
| ತುಱುಗಲ್–ಸಮೂಹ | ೫–೧೧೩ವ॥ |
| ತುಱುಗಲ್–ಗೊಂಚಲು | ೧–೬೧ |
| ತುಱುಗೆವೆ–ದಟ್ಟಾದ ಎವೆ | ೨–೩೭ |
| ತುಷಾರಕರ–ಚಂದ್ರ | ೧–೬೮ವ॥ |
| ತುಹಿನಕರ–ಚಂದ್ರ | ೧–೧೦೬ |
| ತುೞಿಲ್ಗೆಯ್–ನಮಸ್ಕರಿಸು | ೬–೫೨ವ॥ |
| ತುಂತು–ತುರುಕು | ೫–೨ವ॥ |
| ತೂಱಿ–ನಿವಾರಿಸು | ೧–೧೦೦ |
| ತೂಳ್–ತಳ್ಳು, ನೂಕು | ೪–೧೦೭ವ॥ |
| ತೂಳ–ಅರಳೆ | ೪–೬೨ |
| ತೂಳಿಕೆ–ಬಣ್ಣ ಹಾಕುವ ಕುಂಚ | ೫–೪೧ವ॥ |
| ತೆತ್ತಿಸು–ಸಿಕ್ಕಿಸು (ಸೇರಿಸು) | ೩–೫೮ |
| ತೆಮಳ್–ಒಟ್ಟಾಗು, ತುಂಬು | ೩–೮೭ |
| ತೆಮಳ್ದು–ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸು | ೮–೬೭ವ॥ |
| ತೆಲ್ಲಂಟಿ–ಬಳುವಳಿ | ೨–೩೯ವ॥ |
| ತೊಡರ್–ಬಂಧನಕ್ಕೊಳಗಾಗು | ೪–೪೭ |
| ತೊನೆ–ಒಟ್ಟುಮಾಡು | ೩–೪೬ |
| ತೊಂಗಲ್–ಗೊಂಚಲು | ೫–೫೫ವ॥ |
| ತೋಲ್ವನೆ–ತೊಗಲು ಮತ್ತು ಕೂದಲು | ೩–೭೭ |
| **ದ** | |
| ದಡಿಗ–ದಾಂಡಿಗ | ೩–೮೦ |
| ದಬ್ಬುಕ–ಕಬ್ಬಿಣದ ಆನು ಗೋಲು | ೩–೧೮ |
| ದಮ–ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ | ೪–೧೪ |
| ದಯಿತ–ಪ್ರಿಯ | ೪–೨೪ |
| ದಶಗ್ರೀವ–ರಾವಣ | ೫–೧೧೩ವ॥ |
| ದಂತಾವಳ–ಆನೆ | ೫–೧೧೨ |
| ದಂದಶೂಕ–ಸರ್ಪ | ೮–೪೪ವ॥ |
| ದಂದುಗ–ಕಷ್ಟ | ೧–೮೨ |
| ದಾಮ–ನಡುಪಟ್ಟಿ | ೪–೫೦ವ॥ |
| ದಾಯಿಗ–ನಂಟ | ೮–೫೬ |
| ದಾರವಟ್ಟ–ಪುರದ್ವಾರ | ೫–೪೧ವ॥ |
| ದಾವ–ಕಾಳ್ಕಿಚ್ಚು | ೫–೧೬ |
| ದಿಂಟೆ–ಗುಂಪು | ೩–೫೨ |
| ದ್ವಿಷ–ಶತ್ರು | ೪–೬೯ |
| ದೀರ್ಘಿಕೆ–ದೀರ್ಘ ವರ್ತುಲಾಕಾರದ ಕೆರೆ | ೫–೫ |
| ದೀಧಿತಿ–ಕಾಂತಿ, ಹೊಳಪು | ೮–೬೬ |
| ದೀಪ್ರ–ಹೊಳೆಯುವ | ೨–೮೦ |
| ದೀವ–ಬೇಟೆಯ ಮೃಗಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಪ್ರಾಣಿ | ೪–೬೮ವ॥ |
| ದುಮ್ಮಾನ–ವ್ಯಥೆ | ೧–೧೧೨ |
| ದುರಘ–ಪಾಪ | ೩–೧೮ವ॥ |
| ದುರ್ವಿದಗ್ಧ–ಹತಭಾಗ್ಯ | ೩–೨೮ವ॥ |
| ದ್ಯುತಿ–ಪ್ರಕಾಶ | ೪–೧೧೯ |
| ದ್ಯುಮಣಿ–ಸೂರ್ಯ | ೧–೫೩ |
| ದೂರ್ವಾ–ಕಱಿಕೆ | ೭–೯೦ |
| ದೂವೆ–ಧೂಮ, ಹೊಗೆ | ೫–೪೧ವ॥ |
| ದೃಪ್ತ–ಸೊಕ್ಕಿನ | ೩–೧೧೭ |
| ದೇವಾಂಗ–(ಒಂದು ತರದ) ಬಟ್ಟೆ | ೮–೨೧ವ॥ |
| ದೊಣೆ–ಬತ್ತಳಿಕೆ | ೧–೨ |

ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ

ದೊಮ್ಮಳಿಸು–ಗಾಬರಿಯಾಗು ೬–೪೧ವ॥
ದೊಮ್ಮಳಿಸು–ಅವಸರ ಮಾಡು ೮–೧೦ವ॥
ದೋಹಳ–ಬಯಕೆ ೧–೯೨ವ॥

## ಧ

ಧ್ವಾಂತ–ಕತ್ತಲೆ ೧–೧೧
ಧೀವರ–ಬೇಡ ೩–೮೫
ಧೀವರೆ–ಬೇಡತಿ ೫–೧೦೦
ಧೀಂಕು–ತುಳಿತ ೮–೮೪
ಧೂರ್ಜಟಿ–ಶಿವ ೪–೧೫೨
ಧೂಮಧ್ವಜ–ಬೆಂಕಿ ೬–೩೭

## ನ

ನಕ್ತಂಚರ–ರಾಕ್ಷಸ ೫–೪೦
ನರ್ಜರ–ದೇವತೆ ೧–೫೭
ನರ್ಮ–ಆಟ, ವಿನೋದ ೪–೧೩೩
ನವಸಾರ–ಹೊಸ ಮಳೆ ೩–೧೨
ನಾಗವಲ್ಲಿ–ವೀಳೆದೆಲೆಯ ಬಳ್ಳಿ ೪–೬೮ವ॥
ನಾಗಹ್ರದ–ಹಾವಿನ ಮಡವು ೮–೩೯
ನಾಣ್–ನಾಚಿಕೆ ೧–೧೧೬
ನಾಳ್–ನಾಡು ೧–೬೨ವ॥
ನಾಂದೀಮುಖ–ಶುಭಪ್ರಸಂಗದ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಮಂಗಲ ಕಾರ್ಯ ೧–೨೧
ನಿಕರ–ಅನುಕೂಲವಾದ ೪–೧೫೪
ನಿಟಿಳ–ಹಣೆ ೬–೭೭ವ॥
ನಿದಾಘ–ಪ್ರಖರ ೩–೬೭
ನಿಧಾನ–ನಿಧಿ ೧–೮೭ವ॥
ನಿರ್ಧೂಮಧೂಮ–ಕಾಂತಿಯಿಲ್ಲದ ಹೊಗೆ ೫–೨
ನಿಬ್ಬಣ–ಮದುವೆಯ ಉತ್ಸವ ೬–೫೦

ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ

ನಿರ್ಯಾಸ–ಗಿಡದ ರಸ ೫–೯೭
ನಿಯುದ್ಧ–ಮಲ್ಲಯುದ್ಧ ೮–೭೩ವ॥
ನಿರತಿಶಯ–ಬಹಳ ೨–೩೫ವ॥
ನಿರ್ವರ್ತಿಸು–ಪೂರ್ಣಮಾಡು ೮–೧೬ವ॥
ನಿರ್ವಂದ–ನಿರ್ಬಂಧ ೩–೩ವ॥
ನಿಱಿ–ಸುಂದರ ೧–೧೦೦
ನಿಱಿದಳಿರ್–ಚೆಂದವಾದ ತಳಿರು ೫–೫೫ವ॥
ನಿಱುದಲೆ–ಸುಂದರವಾದ ತಲೆ ೭–೭೦
ನಿಷ್ಪಂದ–ಹೊಯ್ದಾಡದ ೧–೮೧
ನಿಷಾದಿ–ಮಾವುತ ೮–೫೭ವ॥
ನಿಸದಂ–ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ೬–೭೪ವ॥
ನಿಸೃಷ್ಟಾರ್ಥ–ನಿಪುಣನಾದ ೪–೬೮ವ॥
ನಿರ್ಹಾಸ–ನಗೆಯಿಲ್ಲದ ೧–೭೨
ನಿಃಪ್ರವೀಚಾರ–ಕಾಮಭೋಗರಹಿತ ಸುಖವುಳ್ಳವ ೪–೬೫ವ॥
ನೀಕರಿಸು–ಅವಹೇಳನ ಮಾಡು ೫–೨ವ॥
ನೀರಂಧ್ರ–ದಟ್ಟವಾದ ೮–೨
ನೀಱ–ರಸಿಕನಾದ ನಲ್ಲ ೫–೧
ನೀರ್ಪೂವು–ನೀರಿನ ಹೂವು ೧–೧೧೬
ನೀಳ್ಪು–ಉದ್ದಳತೆ ೨–೬೫
ನುಣ್ಬಸೆ–ಮೃದುವಾದ ನೆಣ ೪–೧೪೬
ನುಲಿ–ತಿರುವು ೮–೨೨ವ॥
ನೂತ–(ನುತ)–ಒಳ್ಳೆಯ, ಹೊಗಳಲ್ಪಡುವ ೫–೯೦
ನೃಶಂಸ–ಕ್ರೂರ ೩–೮೩
ನೆಕ್ಕ–ನೆಗ್ಗಿದ ೭–೭೦
ನೆಱೆ[1]–ಸಾಕಾಗು ೧–೧೭
ನೆಱೆ[2]–ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸು ೧–೧೮
ನೇತ್ರಾವಳಿ–ಒಂದು ಪ್ರಕಾರದ ಬಟ್ಟೆ ೮–೬೭ವ॥

ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ

ನೇರ್ವಡಿಸು—ನೆಟ್ಟಗೆ ಹಿಡಿ ೧–೧೧೬
ನೇವುರ—ನೂಪುರ ೧–೯೨ವ॥
ನೊಚ್ಚಿದ—ಒಪ್ಪುವ, ಹಾಳತವಾದ ೮–೨೧ವ॥
ನೊಪ್ಪು—ಹಗುರಾಗಿರುವುದು ೩–೧೬ವ॥
ನೋಗು—ವ್ಯಥೆಪಡು ೫–೫ವ॥

## ಪ, ಫ

ಪಕ್ಕಣ—ಬೇಡರ ಹಳ್ಳಿ ೩–೫೧
ಪಕ್ಕರಿಸು—ಜೀನವನ್ನು ಹಾಕು ೪–೧೪೧
ಪಕ್ಷ್ಮ—ಕಣ್ಣಿನ ರೆಪ್ಪೆ ೪–೯೧
ಪಚ್ಚವಡಿಸು—ಹೊದೆಸು ೪–೫೦ವ॥
ಪಚ್ಚು—ಗುಣುಗುಟ್ಟು ೮–೭೩ವ॥
ಪಟಳ—ಸಮೂಹ ೩–೪೪
ಪಟಿಷ್ಠ—ಸಮರ್ಥ ೪–೩೪
ಪಡಲಗೆ—ಹಡಲಿಗೆ, ತಟ್ಟೆ ೭–೫ವ॥
ಪಡಲಿಡು—ಚೆದರಿ ಹೋಗು ೪–೧೪೫
ಪಡಿ—ಕದ ೭–೪೪ವ॥
ಪಡಿಗಯಿಸು— } ಪ್ರತಿಯಾಗಿ
ಪಡಿಕೆಯ್ಸು — } ಮಾಡು ೮ ೧೦೬ವ॥
ಪಡಿಯರತಿ—ಬಾಗಿಲ ಕಾಯುವವಳು ೨–೧೪
ಪಣವ—ಮದ್ದಳೆ ೬–೪೧ವ॥
ಪಣಿತ—ದ್ಯೂತ ೫–೩೬
ಪಣಿತ—ಪಂಥ ೬–೭೩ವ॥
ಪತ್ರಳೆ—ಪತ್ರಿಕೆ ೪–೬೮ವ॥
ಪತ್ತಿ ೧ ರಥ, ೨ ಆನೆ, ೩ ಕುದುರೆಗಳು, ೪ ಕಾಲಾಳುಗಳು ಇವುಗಳ ಗುಂಪು ೨–೫೪
ಪದನ—ಹದನ, ರೀತಿ ೮–೫೨
ಪನಿತ—ಮೆಚ್ಚುವಂತಹ ೧–೯೯
ಪನೆ—ಚೂಪಾದ ಹಲ್ಲು ೭–೭೬

ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ

ಪಯೋಧರ—ಕುಚ ೨–೨೪
ಪರಕಲಿಸು—ಕೂಡಿಸು ೬–೬೧ವ॥
ಪರಭೃತ—ಕೋಗಿಲೆ ೧–೫೮
ಪರಾಂಗಣ—ಅಂಗಣದ ಹಿಂಭಾಗ ೪–೫೦ವ॥
ಪರಿಕರ—ಸಾಧನ ೫–೫ವ॥
ಪರಿಕಾಲ್—ಹರಿಯುವ ಕಾಲುವೆ ೨–೫೮
ಪರಿಚ್ಛೇದ—(ಸಂಸಾರ) ಬಿಡುವುದು ೩–೩೦ವ॥
ಪರಿತವಿಸು—ನಿಯಮಿಸು ೭–೨೮ವ॥
ಪರಿವಿಷ್ಟ—ಕುಳಿತುಕೊಂಡ ೧–೧೦೯ವ॥
ಪರಿವೃತ—ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿದ ೧–೬೨
ಪರಿವೇಷ—ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರ ಸುತ್ತು ಕಟ್ಟುವ ಕಂಕಣ ೨–೮೧
ಪರೇತವನ—ಶ್ಮಾಶಾನ ೫–೨೧
ಪಲ್ಮೊರೆ—ಹಲ್ಲು ಕಿಸಿ ೫–೩೮
ಪಸದನ—ತೊಡಿಗೆ ೨–೧೪ವ॥
ಪಸವೋಡು—? ೬–೪೯
ಪಸಾಯ—ಉಡುಗರೆ ೫–೬೬ವ॥
ಪಸುಗೆ—ಕ್ರಮ ೨–೫೩
ಪಳಂಚು—ಪ್ರಕಾಶಿಸು ೮–೬೬
ಪಳಿನ—ಹಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ ೪–೧೨
ಪಟಿಗೆ—ಪತಾಕೆ ೮–೬೪
ಪಟಿಂಚು—ಎರಗಿ ಹೊಡೆ ೧–೭೫
ಪಂದೆ—ಅಂಜುಗುಳಿ ೮–೫೧ವ॥
ಪಾಟಳ—ನಸುಗೆಂಪು ೪–೧೨೧
ಪಾಡಿ—ಹಳ್ಳಿ ೬–೪೪
ಪಾಣವಿಕ—ಮದ್ದಳೆಯನ್ನು ಬಾರಿಸುವವ ೬–೪೧ವ॥
ಪಾಣ್ಬ—ಜಾರ ೨–೪೬
ಪಾತಶ್ರವಣ—ಮರಣ ವಾರ್ತೆ ೫–೪೮

ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ

ಪಾಪೆ–ಕಣ್ಣಿನ ಗೊಂಬೆ ೫–೨೪
ಪಾಯ್ದಾಳ–ಕಾಲಾಳು ೪–೬೮ವ॥
ಪಾಱ್–ವಿಮಾನ ೬–೫೭
ಪಾವಸೆ–ಪಾಚಿ ೧–೮೭
ಪಾರ್ವಣಶಶಿ–ಪರ್ವಕಾಲದ ಚಂದ್ರ ೨–೨೮
ಪಾಸಱೆ–ಹಾಸುಗಲ್ಲು ೭–೩೦
ಪಾಂಚಜನ್ಯ–ಕೃಷ್ಣನ ಕೈಯಲ್ಲಿಯ ಶಂಖ ೧–೨
ಪಿಡಿ–ಹೆಣ್ಣಾನೆ ೨–೫೮
ಪಿಡಿಪು–ಹಿಡಿತ, ಹಿಡಿಯುವಿಕೆ ೮–೯೩
ಪಿಡಿಪೆತ್ತ–ಕೈಗೆಸಿಕ್ಕ ೬–೭೦ವ॥
ಪಿತೃವನ–ಶ್ಮಶಾನ ೫–೨೦
ಪಿಲ್ಲಣಿಗೆ–ಒಂದು ಆಯುಧ ೮–೬೭ವ॥
ಪಿಲ್ಲಣಿಗೆ–ದೊಣ್ಣೆ, ಟೊಣಪೆ ೮–೮೬
ಪಿಶಿತಾಶ–ಪಿಶಾಚಿ, ರಾಕ್ಷಸ ೫–೩೩
ಪಿಸುಣ–ಪಿಶುನ–ಚಾಡಿ ಹೇಳುವವ ೭–೨೪
ಪಿಸುಳ್(ಣ್)–ಸಿಟ್ಟಿಗೇಳು ೮–೮೫
ಪಿಂಗಳಾಕ್ಷ–ಕಂದು ಬಣ್ಣದ ಕಣ್ಣು ೮–೧೮
ಪಿಂಜರ–ನಸುಗೆಂಪು ೨–೭೦
ಪಿಂಚೆ–ಹಂಜಿ ೫–೪ವ॥
ಪೀತನ–ಅಂಬಟೆ ಗಿಡ ೨–೭೨
ಪುಣಿಲ್–ಮರಳು ೪–೩೭
ಪುದು–ಸಮ ೮–೫೬
ಪುದುವು–ಸಮೂಹ ೧–೮೬
ಪುಯ್ಯಲಿಡಿಸು–ಗೋಳಾಡಿಸು ೭–೮೫ವ॥
ಪುಯ್ಯಲ್ಚು–ಕೂಗು, ಆಕ್ರೋಶ ಮಾಡು ೨–೬೪
ಪುರುಷಾರ್ಥ–ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ ಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ಕು ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳು ೧–೬೮ವ॥
ಪುಷ್ಪದಾಮ–ಹೂವಿನ ಮಾಲೆ ೧–೭೦
ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ–ಬೊಗಸೆಯಿಂದ ಹೂಗಳನ್ನರ್ಪಿಸುವದು ೧–೧೯
ಪುಷ್ಪೇಷುಚಾರ–ಕಾಮನ ದೂತ ೪–೧೫೨
ಪುಳ್ಳಳಿ–ಹುಳಿಮಜ್ಜಿಗೆ ೬–೭೭ವ॥
ಪುಳ್ಳಿ–ಪುಡಿಕಟ್ಟಿಗೆ ೪–೧೦೨
ಪುಳುಂಬು–ಬಾಣ ೫–೫೫ವ॥
ಪೂವಲಿ–ರಂಗೋಲಿ ೮–೧೧೩ವ॥
ಪೆಕ್ಕಳಿಸು–ಕುಗ್ಗಿಸು ೮–೧೦೬ವ॥
ಪೆಡತಲೆ–ಹಿಂದಲೆ ೭–೨
ಪೆರ್ಮೆ–ಹೆಚ್ಚಳ ೧–೭೧
ಪೆಱ–ಹಿಂಭಾಗ ೮–೧೧೬ವ॥
ಪೆಱಗೆ–ಬಳಿಕ ೭–೯ವ॥
ಪೆಱಗೆ–ಹಿಂದೆ ೨–೫೧
ಪೆಳಱ್–ಅಂಜು ೫–೧೧೩ವ॥
ಪೆಳರ್ವಡು–ಭಯಪಡು ೩–೬೪
ಪೇಚಕ–ಬಾಲದ ಬುಡ ೫–೮೯
ಪೇಳಿಗೆ–ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ೮–೧೫
ಪೊಗಸು–ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ೪–೩೨
ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿ–ಚಕ್ರವಾಕ ಪಕ್ಷಿ ೩–೨೧
ಪೊದಳ್ದು–ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ೪–೧೧೩ವ॥
ಪೊರಜೆ–ಆನೆಯ ಕೊರಳಿಗೆ ಬಿಗಿಯುವ ಹಗ್ಗ ೫–೧೧೩ವ॥
ಪೊರಳಿ–ಮುದ್ದೆ ೫–೨ವ॥
ಪೊಂಗ–ಹರ್ಷಭರಿತ ೮–೨೧ವ॥
ಪೊಂಗು–ಉಬ್ಬು, ಸಂತೋಷ ಪಡು ೪–೨೧
ಪೊಂಬಡಲಗೆ–ಚಿನ್ನದ ತಟ್ಟೆ ೨–೨೦
ಪೋತಕ–ಮರಿ ೧–೯೪

| | ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ |
|---|---|
| ಪೋಲ್ವೆ–ಹೋಲಿಕೆ | ೧–೬೭ |
| ಪೋಳಲ್–ಹೊದರು | ೩–೮೧ |
| ಪ್ರಕರ್ಷ–ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ | ೪–೧೧೧ವ|| |
| ಪ್ರಕರ್ಷ–ಹೆಚ್ಚಳ | ೧–೭ |
| ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತ–ಚೆಲ್ಲಿದ | ೪–೯೧ |
| ಪ್ರಗಲ್ಭೆ–ಜಾಣೆ | ೨–೧೧ |
| ಪ್ರತಿಮಾನ–ಆನೆಯ ಕೋರೆಗಳ ನಡುವಿನ ಭಾಗ | ೫–೯೫ |
| ಪ್ರತ್ಯನೀಕ–ವೈರಿ | ೮–೧೭ವ|| |
| ಪ್ರತ್ಯಂತ–ನೆರೆಯ | ೬–೨೦ವ|| |
| ಪ್ರಥಿತ–ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದ | ೧–೧ |
| ಪೃಥುಳ–ದೊಡ್ಡ | ೧–೪೪ |
| ಪ್ರಪಂಚಿತ–ವಿಸ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ | ೪–೯ವ|| |
| ಪ್ರಲಂಬ–ತೂಗುಬಿಟ್ಟ | ೨–೪೩ |
| ಪ್ರಸರ–ಸಮೂಹ | ೧–೨೮ |
| ಪ್ರವಗ–ಮಂಗ | ೫–೭೪ |
| ಪ್ರಾಜ್ಯ–ಸಮೃದ್ಧ | ೧–೪ |
| ಪ್ರಾಜ್ಯ–ಶ್ರೇಷ್ಠ | ೨–೫೩ |
| ಪ್ರಾವೃಟ್–ಮಳೆಗಾಲ | ೪–೫೬ವ|| |
| ಪ್ರಾವೃಷ–ಮಳೆಗಾಲ | ೩–೧೦೩ |
| ಪ್ರಾಲೇಯ–ಹಿಮ | ೧–೫೩ |
| ಪ್ರಿಯಕ–ಹೊನ್ನೇಮರ | ೩_೩೬ |
| ಪ್ರೇಂಖ–ಉಯ್ಯಾಲೆ | ೫–೧೧೯ |
| ಪ್ರೋಡ್ಡೀನ–ಹಾರಿದ | ೩–೨೨ |
| ಫುಲ್ಲಶರ–ಕಾಮ | ೪–೬೮ವ|| |

## ಬ

| | |
|---|---|
| ಬಕ್ಕುಡಿ–ಉದ್ವೇಗ, ಬೆರಗು | ೫–೭೧ |
| ಬಗರಗೆ–ಒರ್ತಿ (ಚಿಲುಮೆ) | ೬–೨೩ವ|| |
| ಬಟ್ಟಸರಿ–ಸುತ್ತಾಡು | ೫–೪ವ|| |
| ಬದರ–ಎಲಚೀ ಗಿಡ | ೫–೭೮ |
| ಬದ್ದವಣ–ಮಂಗಳವಾದ್ಯ | ೨–೪೦ |
| ಬರ್ದು–ಬದುಕು | ೧–೧೧೯ |
| ಬದ್ದೆ–ಪತಿವ್ರತೆ | ೫–೨ವ|| |
| ಬಯ್–ಹುಗಿದಿಡು, ನಿಕ್ಷೇಪಿಸು | ೬–೧೭ವ|| |
| ಬಱಿಕೆಯ್–ಬರಿದು ಮಾಡು | ೩–೮೦ವ|| |
| ಬಱುದೊಱೆ–ಬರಿದಾಗು | ೫–೨ವ|| |
| ಬಲೀಮುಖ–ಮಂಗ | ೪–೧೨೬ವ|| |
| ಬಯ್ಕೆ–ಸಮೂಹ | ೫–೧೦೦ |
| ಬವಸೆ–ಉದ್ಯೋಗ | ೧–೭೮ |
| ಬಸದನ–ಸಿಂಗರಿಸುವದು | ೬–೮ |
| ಬಸದು–ತೀಕ್ಷ್ಣ | ೧–೪ |
| ಬಸನ–ವ್ಯಸನ | ೨–೫೫ವ|| |
| ಬರ್ಹಿಣ–ನವಿಲು | ೧–೬೫ |
| ಬಳವಿರೋಧಿ–ಇಂದ್ರ | ೨–೯ವ|| |
| ಬಳ್ವಳ–ಅತಿಶಯ | ೩–೧೦ವ|| |
| ಬಂಬಲ್–ಸಮೂಹ | ೮–೬೬ |
| ಬಾರಸ–ದ್ವಾದಶ | ೬–೨೪ |
| ಬಾರಿಸು–ನಿವಾರಿಸು | ೬–೨೦ವ|| |
| ಬಾಸುಳ–ಬಾಸುಂಡೆ | ೬–೬೭ |
| ಬಾಟುಕ–ಒಣಗಿದ | ೭–೩೫ವ|| |
| ಬಾಂದೊರೆ–ದೇವಗಂಗೆ | ೧–೬೨ವ|| |
| ಬಿಕ್ಕು–ಮಾಂಸ | ೫–೪೦ |
| ಬಿತ್ತರಿಗೆ–ಪೀಠ | ೫–೫೬ವ|| |
| ಬಿದುತಟ–ಕುಂಭಸ್ಥಲ | ೩–೬೬ |
| ಬಿನ್ನಗಾಗು–ಭಗ್ನವಾಗು | ೮–೧೧೨ |
| ಬಿಸ–ಕಮಲದ ದೇಟು | ೨–೧೬ |
| ಬಿಸಟಂಬರಿ–ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಓಡು | ೫–೧೧೩ವ|| |
| ಬಿಸಲತೆ–ತಾವರೆಯ ಬಳ್ಳಿ | ೪–೩೭ |
| ಬಿಂಜ–ವಿಂಧ್ಯ | ೪–೧೧೬ |
| ಬಿಂಜ–ಅರಣ್ಯ | ೭–೩೫ವ|| |
| ಬೀಗು–ಗರ್ವಪಡು | ೧–೫೬ |

ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ

ಬೀಸರ–ವ್ಯರ್ಥ ೪–೮೬
ಬೀಟುಡೆ–ತೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟ ಬಟ್ಟೆ ೮–೭೬ವ॥
ಬಿಟಿಗ್ಲೊಂಬು–ಬಾಗಿದ ಟೊಂಗೆ ೩–೮೦ವ॥
ಬುಕ್ಕ–ಹೃದಯ ೫–೪೧
ಬುಭುಕ್ಷಿತ–ಹಸಿದ ೫–೭೮
ಬೆಗಡು–ಸೋಜಿಗ ೭–೧೩ವ॥
ಬೆಗಡು–ಭಯ ೮–೧೦
ಬೆಡಂಗು–ಸೊಬಗು ೧–೪೨
ಬೆದಕು–ಕೆದರು ೮–೯೯ವ॥
ಬೆರಂಟು–ಕೆದರು ೪–೧೧೪ವ॥
ಬೆಸನೆ–ಅಪ್ಪಣೆ ೨–೫೫ವ॥
ಬೆಸೆ–ಚಬಕದಿಂದ ಹೊಡೆ ೭–೯೧ವ॥
ಬೆಳಂತಿಗೆ–ಹೊಳಪು, ಪ್ರಕಾಶ ೨–೧೫
ಬೆಳ್ಳಂಗೆಡೆ–ಬಿಳುಪನ್ನು ಚೆಲ್ಲು ೨–೭೧
ಬೆಳ್ಳವಾಸ–ಮೊಣಕಾಲುದ್ದ ನೀರಿದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುವುದು ೪–೬೩
ಬೆಳ್ವಟ್ಟೆ–ಬಿಳಿಯ ಮಟ್ಟಿ ೩–೮೯
ಬೆಂಚೆ–ಕೊಳ ೧–೬೫
ಬೇಳ್ವೆ–ಹೋಮ ೬–೨೧ವ॥

## ಭ

ಭರಂಗೆಯ್–ತ್ವರೆಮಾಡು ೨–೪೩ವ॥
ಭಲ್ಲೂಕ–ಕರಡಿ ೭–೭೧
ಭವಬದ್ಧ–ಪೂರ್ವಭವದಿಂದ ಬಂದ ೪–೧೨೦
ಭಾಗಿನೇಯ–ಸೋದರ ಅಳಿಯ ೬–೭೩ವ॥
ಭಾಜನ–ಹೊಂದತಕ್ಕವನು ೪–೧೬
ಭಾಜನೆ–ಪಾಚನ ೨–೩೫
ಭಾರತಿಕ–ನೃತ್ಯಗಾರ ೩–೯೮ವ॥
ಭಾವಳಯ–ಪ್ರಕಾಶ ಮಂಡಲ ೧–೧ (ತೀರ್ಥಂಕರರ ತಲೆಯ ಹಿಂದಿನ ಪ್ರಭಾಮಂಡಳ)
ಭಾಸಿ–ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳ ೩–೪೧
ಭೀಮ–ಭಯಂಕರ ೪–೧೧೦
ಭೈಕ್ಷ–ಭಿಕ್ಷೆ ೧–೯೧
ಭಂಗಿ–ರೀತಿ ೧–೬೦
ಭುಂಭುಕ–ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ೩–೯೮ವ॥

## ಮ

ಮಚ್ಚ–ಮುಚ್ಚು ಗತ್ತಿ, ಕೊಯ್ತು ೫–೪೦
ಮಟ್ಟವಾಗಿ–ಸರಿಯಾಗಿ ೩–೧೪ವ॥
ಮಟ್ಟಿಗ (ಮಟಿಗ)–ಜಾತಿ ಸೂಚಕ, ನಾಮಧಾರಿ ೬–೨೬
ಮಡ–ಹಿಮ್ಮಡ ೩–೧೭
ಮಡಲ್–ಹಬ್ಬು ೧–೯೨ವ॥
ಮತಂಗಜ–ಆನೆ ೫–೫೫
ಮತ್ತಿ–ಮತ್ತಿಯ ಗುರುತು ೨–೩ವ॥
ಮದಿಲ್–ಗೋಡೆ ೬–೨೬
ಮಧುಲಿಟ್–ಭ್ರಮರ ೫–೧೦೧
ಮನ್ಯು–ದುಃಖ, ಸಿಟ್ಟು ೭–೩೫ವ॥
ಮಮ್ಮಟಿಗೊಳ್–ಸಾವು ನೋವಿಗೊಳಗಾಗು ೮–೧೦ವ॥
ಮರ್ಮವೇದಿ–ಗುಟ್ಟನ್ನರಿಯುವವ ೭–೧೮
ಮರಮುಸಕ–ಬಹಳ ಕೋಪ ೫–೧೧೩ವ॥
ಮರೀಚಿ–ಕಿರಣ ೪–೧೦೨
ಮರುಚ್ಚಾಪ–ಇಂದ್ರಧನುಸ್ಸು ೮–೬೩
ಮರುನ್ನದಿ–ದೇವಗಂಗೆ ೭–೧೭
ಮಱಿಪಿಕ್ಕು–ಅಡಗಿಕೊಳ್ಳು ೮–೧೦೨
ಮಲಗು–ದಿಂಬು ೮–೧೧೭

| | ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ |
|---|---|
| ಮಲಂಗು–ತಲೆದಿಂಬು, ವಿಶ್ರಮಿಸು | ೫–೧೧೧ವ॥ |
| ಮಲ್ಲಗಳ–ಕುಸ್ತಿಯ ಕಣ | ೮–೯೫ |
| ಮಲ್ಲವಱಿ–ಜಟ್ಟಿಗಳ ವಾದ್ಯ | ೮–೯೨ |
| ಮಲ್ಲವೋರ್ದು–ಮಲ್ಲಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ | ೮–೮೪ವ॥ |
| ಮಲ್ಲಂತಿಗಿರಿ–ಕಾಸೆಯನ್ನು ತೊಡುವುದು | ೩–೨೮ವ॥ |
| ಮಲ್ಲಿಕ್ಕು–ಕುಸ್ತಿಯಾಡು | ೮–೮೪ವ॥ |
| ಮರ್ವು–ಮಬ್ಬು | ೧–೬೮ |
| ಮಹಿಭಾರ–ಭೂಮಿಯ ಭಾರ | ೧–೧೧೯ |
| ಮಹೋಕ್ಷ–ಎತ್ತು | ೮–೧೮ |
| ಮಳೀಮಸ–ಮಾಸಿದ, ಕೊಳಕು | ೫–೧೧೩ವ॥ |
| ಮಂಜೂಷ–ಪೆಟ್ಟಿಗೆ | ೪–೯೬ |
| ಮಂಡನ–ಅಲಂಕಾರ | ೩–೧೭ |
| ಮಂಡನೀಭೂತ–ಅಲಂಕೃತ | ೬–೩೯ವ॥ |
| ಮಂಡೆ–ತಲೆ | ೧–೯೨ವ॥ |
| ಮಂದರ–ಪೂಜಾಮಂಟಪ | ೪–೧೪ವ॥ |
| ಮಂದಸ–ಪೆಟ್ಟಿಗೆ | ೨–೩೦ |
| ಮಾಣಿ–ವಟು | ೬–೩೪ |
| ಮಾರಕತ–ಹಸಿರು ಬಣ್ಣದ ರತ್ನ | ೨–೧೩ |
| ಮಾವಂತ–ಮಾವುತ | ೮–೫೭ವ॥ |
| ಮಾಂಕರಿಸು–ತಿರಸ್ಕರಿಸು | ೧–೨೯ |
| ಮಿಸಿಸು–ಪ್ರಕಾಶಿಸು | ೬–೪೯ |
| ಮಿಳಿ–ಹಗ್ಗ | ೪–೧೨೩ವ॥ |
| ಮಿಳಿರ್–ವ್ಯಾಪಿಸು, ನೆಗೆ | ೭–೪ |
| ಮಿಳಿರ್–ಅಲುಗಾಡು | ೮–೬೮ |
| ಮಿಳ್ಳಿಸು–ಅಲುಗಿಸು | ೪–೯೫ವ॥ |
| ಮೀಂಬೊಣರ್–ಮೀನಿನ ಜೋಡಿ | ೨–೩೬ |
| ಮುಖರ–ಧ್ವನಿ | ೫–೧೯ |
| ಮುಖರಿತ–ಧ್ವನಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದ | ೮–೧೨೦ |
| ಮುಟ್ಟಪಡ–ಅಲಾಭ | ೩–೭೫ವ॥ |
| ಮುಡಿ–ದೇವರ ಕಿರೀಟ | ೨–೬ |
| ಮುನ್ನೀರ್–ಸಮುದ್ರ | ೮–೪೪ |
| ಮುನ್ನೇಸರ್–ಉದಯಿಸುವ ಸೂರ್ಯ | ೧–೧೧೫ |
| ಮುಮ್ಮಟಿ–ಭಯಂಕರ ಸಾವು | ೬–೬೪ |
| ಮುಸ್ತಾಕ್ಷತ–ಜೇಕಿನ ಗಡ್ಡೆಯ ಗಾಯ | ೩–೬೪ |
| ಮುಸುಂಬು–ಮುಸುಕು | ೫–೧೧೩ವ॥ |
| ಮುಟ್ರುವು–ಮುದುಡಿದವು | ೭–೬೫ |
| ಮುಂಜಕೇಶಿ–ಕೃಷ್ಣ | ೮–೨೨ವ॥ |
| ಮುಂತಾಗಿ–ಮುಖ್ಯವಾಗಿ | ೧–೪ |
| ಮೂಗಟ್ಟಿ–ಮೂಕ ರೋದನ | ೭–೩೫ವ॥ |
| ಮೂಮೆ–ಮೂರು ಸಲ | ೩–೯ |
| ಮೂರಿ–ಬಾಯಿ | ೩–೪೬ |
| ಮೂರಿಗೊಳ್–ತಿರುವು | ೭–೮೪ |
| ಮೃಗೋದ್ಭವ–ಕಸ್ತೂರಿ | ೧–೬೩ |
| ಮೆಡರ್–ಹೆಣೆ | ೫–೫೫ |
| ಮೇಚಕಿತ–ಕಪ್ಪಾದ | ೮–೬೩ |
| ಮೇಷ–ತಗರ್ | ೪–೧೧೮ |
| ಮೇಳಾಪಕ–ಜೊತೆ | ೫–೨೪ |
| ಮೊಕ್ಕಳಂ–ಬಹಳ | ೭–೩೪ವ॥ |
| ಮೊಗಸು–ಆರಂಭಿಸು | ೪–೧೩೨ವ॥ |
| ಮೊಗಸು–ಮೇಲೆ ಬೀಳು | ೮–೭೦ |
| ಮೊಗ್ಗರ–ಸಮೂಹ | ೪–೫೦ವ॥ |
| ಮೊಡವಿ–ಮಡಬಕ್ಕಿ | ೨–೧೧ |
| ಮೊಳಕಲಿಸು–ಒಂದರೊಳಗೊಂದು ಸೇರು | ೬–೪೩ |
| ಮೋದು–ಹೊಡೆ | ೪–೧೧೫ |

ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ

### ಯ, ರ, ಱ

ಯಕ್ಷಕರ್ದಮ–ಧೂಪ ೮–೨೧ವ॥
ಯಷ್ಟಿ–ದಾರ ೭–೪೨
ಯಾದವೋದ–ಮೊಸಳೆ ೬–೫೭
ಯುವಾನ–ತರುಣ ೬–೫೨
ಯುಷ್ಮತ್–ನಿಮ್ಮ ೬–೫೩
ರತ್ನಗರ್ಭೆ–ಭೂಮಿ ೪–೧೩೦
ರಥಾಂಗ–ಚಕ್ರವಾಕ ಪಕ್ಷಿ ೫–೧೦೧
ರವಳಿ–ಒಂದು ವಾದ್ಯ ೮–೭೫ವ॥
ರುಕ್–ಕಿರಣ ೫–೭೪
ರುವತ್–ಧ್ವನಿ ಮಾಡುವ ೮–೪೫
ರೋಮಂಥ–ಮೆಲಕು ಹಾಕುವದು ೩–೪೬
ರಂಗಕಾಱ–ಅಗಸ (ಬಣಗಾರ) ೮–೭೭ವ॥
ಱುಂಜೆ–ಒಂದು ವಾದ್ಯ ೮–೭೫ವ॥
ಱೋಡಗ–ಹೀಯಾಳಿಸುವವ ೫–೧೧೩ವ॥

### ಲ

ಲಕ್ಕೆ–ಲಕ್ಷ (ಸಂಖ್ಯೆ) ೪–೧೫೧
ಲಕ್ಷ್ಮೀಸುತ–ಕಾಮ(ಮನ್ಮಥ) ೪–೬೮ವ॥
ಲಟಹ–ಝಣತ್ಕಾರ ೧–೧೦
ಲಪನ–ಮುಖ ೧–೩
ಲಸತ್–ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ೧–೩೬
ಲಾಳಾಜಳ–ಜೊಲ್ಲು ೩–೮೭
ಲುಳಿತ–ಅಲ್ಲಾಡುವ ೨–೮೮
ಲುಂಟಿತ–ಅಪಹರಿಸಿದ ೪–೬೯
ಲೇಲಿಹಾನ–ಹಾವು ೮–೩೩
ಲೋಚ–ಕೇಶೋತ್ಪಾಟನ ೩–೨೮ವ॥
ಲೋಬಿಸರ–ಲೋಳಸರ ೭–೭೬ವ॥
ಲೋಪೆ–ಮನೆಯ ಸೂರು ೧–೯೨ವ॥

ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ

### ವ

ವಕ್ತ್ರಪದ್ಮ–ಮುಖಕಮಲ ೧–೧೧೪
ವಪ್ರ–ಗೋಡೆ ೨–೮೦
ವರುಡು–ಉಜ್ಜು ೪–೧೨೨
ವಲ್ಲಕಿ–ವೀಣೆ ೬–೧೯ವ॥
ವಲ್ಲರಿ–ಬಳ್ಳಿ ೧–೯೬
ವಲ್ಲೂರ–ಒಣಗಿದ ಮಾಂಸ ೫–೪೧
ವಸದನ–ಪ್ರಸನ್ನತೆ ೭–೮೮ವ॥
ವ್ಯಜನ–ಬೀಸಣಿಕೆ ೫–೭೪
ವ್ಯತಿಕೃತ–ಚೆಲ್ಲಿದ, ಹರವಿದ ೮–೧೨೦
ವ್ಯವಧಾನ–ತಾತ್ಪೂರ್ತಿಕವಾಗಿ ತಡೆಯುವದು ೧–೯೬
ವಾಗುರೆ–ಬಲೆ ಹಾಕುವವಳು ೩–೫೬
ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರ–ಗಮಕಿ ೩–೯೮ವ॥
ವಾಚಾಳ–ಬಹಳ ಮಾತಾಡುವ ೩–೬೧ವ॥
ವಾನೇಯ–ಕಾಡಿಗೆ ೪–೧೧೬
ವಾನೇಯನಾಗ–ಕಾಡಾನೆ ೫–೯೬
ವಾರುವ–ಕುದುರೆ ೪–೧೪೧
ವಾಳ–ಬಾಲ ೪–೧೨೧
ವಾಳವಾಯಜ–ಒಂದು ಬಗೆಯ ರತ್ನ ೫–೯೧
ವಾಂಶಿಕ–ಕೊಳಲು ೩–೯೮ವ॥
ವ್ಯಾದಾನ–ವಿಸ್ತಾರವಾದ ೭–೯೦
ವ್ಯಾಧೂತ–ಬೀಸಲ್ಪಟ್ಟ ೫–೭೪
ವ್ಯಾಳ–ಸರ್ಪ ೧–೨
ವ್ಯಾಳೋಳ–ಅಲ್ಲಾಡಿಸುವ, ಹರಣಮಾಡುವ ೧–೨
ವಿಕರಿ–ಚಂಚಲ ೭–೮೫
ವಿಕಿರ–ಹಾರಾಡುವ ೮–೬೩
ವಿಕ್ಷೇಪ–ವಿಸ್ತಾರವಾಗುವುದು ೮–೬೩
ವಿಗುರ್ವಣೆ–ಭಯಂಕರತನ ೮–೮೮ವ॥

| | ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ |
|---|---|
| ವಿಚಕಿಳ–ಮಲ್ಲಿಗೆ | ೮–೧೨೦ |
| ವಿಚಯನ–ಹುಡುಕುವುದು | ೪–೮೫ |
| ವಿಚ್ಛಿತ್ತಿ–ನಾಶ | ೧–೧೧ |
| ವಿಜಗೀಷು–ವಿಜಯಾಭಿಲಾಷಿ | ೪–೭೧ |
| ವಿದಗ್ಧ–ಪಂಡಿತ | ೧–೫೦ |
| ವಿದಗ್ಧೆ–ವಿದುಷಿ | ೪–೯೪ |
| ವಿದ್ರುಮ–ಹವಳ | ೨–೧೩ |
| ವಿದ್ವೇಷ–ವೈರ | ೮–೮೨ |
| ವಿಧಾತ್ರ–ಬ್ರಹ್ಮ | ೨–೨೪ |
| ವಿನಿಷ್ಕ್ರಾಂತ–ಹೊರಗೆ ಚಾಚಿದ | ೩–೬೩ |
| ವಿಭೂತಿ–ಸಂಪತ್ತು | ೪–೧೦೪ |
| ವಿಭ್ರಮ–ಶೋಭೆ | ೧–೬೮ವ॥ |
| ವಿಭ್ರಾಜಿಸು–ಪ್ರಕಾಶಿಸು | ೪–೫೮ |
| ವಿಯಚ್ಚರ–ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಚರಿಸುವವ | ೪–೮೫ವ॥ |
| ವಿವರ–ಸಂದು | ೮–೨೮ |
| ವಿಶಸನ–ಕೊಲೆ | ೫–೪೦ |
| ವಿಶ್ರುತ–ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ | ೪–೬೮ |
| ವಿಷಯ–ದೇಶ | ೨–೬೭ |
| ವಿಷಾಣ–ಕೊಂಬು | ೪–೧೨೧ |
| ವಿಷ್ಟರ–ಪೀಠ | ೧–೧೯ವ॥ |
| ವಿಹಾಯಸ–ಆಕಾಶ | ೮–೫೭ |
| ವೀತ–ಮಾಯವಾದ, ಹೋದ | ೧–೧೦೭ |
| ವೀಪ್ಸೆ–ಬಯಕೆ | ೨–೮ |
| ವೀವೃತ–ಆವರಿಸಿದ | ೩–೬೩ |
| ವ್ರೀಡಾ–ಲಜ್ಜೆ | ೭–೩೪ವ॥ |
| ವೃಜಿನ–ಪಾಪ | ೧–೧೦೭ |
| ವೃತ್ತಕ–ವೃತ್ತಾಂತ | ೫–೬೭ |
| ವೇದಂಡ–ಆನೆ | ೫–೧೧೦ |
| ವೇಲೆ–ತೆರೆ | ೧–೭೭ |

| | ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ |
|---|---|
| ವೈಕುರ್ವಣ–ರೂಪವನ್ನು ಬದಲಿಸುವ ವಿದ್ಯೆ | ೬–೩೭ವ॥ |
| ವೈಶ್ವಾನರ–ಬೆಂಕಿ | ೬–೭೭ |
| ವ್ಯೋಕಾರ–ಕಮ್ಮಾರ, ಲೋಹಕಾರ | ೫–೧೭ |

## ಶ, ಷ

| | |
|---|---|
| ಶಕುಂತ–ಪಕ್ಷಿ | ೨–೪೧ವ॥ |
| ಶಕ್ರಚಾಪ–ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲು | ೪–೬೦ |
| ಶಠ–ನಾಯಕನಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ಭೇದ | ೪–೧೫೪ |
| ಶಫರಿ–ಹೊಳೆಯುವ ಹೆಣ್ಣು ಮೀನ | ೩–೫೬ |
| ಶಬಾಲಯ–ಶ್ಮಶಾನ | ೫–೨೪ |
| ಶಬಾವಲಿ–ಹೆಣಗಳ ಸಾಲು | ೫–೨೨ |
| ಶಲಾಟು–ಹೀಚು | ೩–೭೮ |
| ಶಶಿಮಣಿ–ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಮಣಿ | ೪–೯೨ವ॥ |
| ಶಳ–ಮುಳ್ಳು ಹಂದಿ | ೩–೬೩ |
| ಶ್ವಗಣ–ನಾಯಿಗಳ ಗುಂಪು | ೫–೨೦ |
| ಶಾಕ್ವರ–ಎತ್ತು | ೮–೨೦ವ॥ |
| ಶಾಣ–ಮಸೆಯುವ ಕಲ್ಲು | ೪–೯೧ |
| ಶಾತ–ಹರಿತವಾದ | ೬–೪೭ |
| ಶಾತಕುಂಭ–ಬಂಗಾರ | ೬–೮೨ವ॥ |
| ಶಾಬಕ–ಮರಿ | ೧–೯೪ |
| ಶಾರಿಕೆ–ಹೆಣ್ಣು ಗಿಳಿ | ೧–೯೪ |
| ಶಾರ್ವರಿ–ರಾತ್ರಿ | ೧–೯೬ |
| ಶೀರ್ಣ–ನೋವಾದ | ೮–೧೮ |
| ಶ್ರುತ–ಶಾಸ್ತ್ರ (ಜೈನ ಆಗಮ) | ೧–೧೨ |
| ಶ್ರುತದೇವಿ–ಶಾರದೆ | ೧–೧೬ |
| ಶುಂಭತ್–ಹೊಳೆಯುವ | ೩–೨೦ |
| ಶೈಲೂಷ–ನಟ | ೩–೯೮ವ॥ |
| ಶೌಂಡಿಕ–ಮದ್ಯ ಮಾಡುವವ | ೪–೧೧೪ವ॥ |

| | ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ |
|---|---|
| **ಸ** | |
| ಸಕಿಂಚನ–ಪರಮಾವಧಿ | ೩–೯೯ವ॥ |
| ಸಪ್ಪಸಿರ–ಮುಷ್ಟಿಯ ಒಂದು ರೀತಿ | ೮–೯೦ವ॥ |
| ಸಪ್ತಾರ್ಚಿ–ಧೂಮಕೇತು, ಬೆಂಕಿ | ೪–೫೪ |
| ಸಮಗ್ರನ್–ಪರಿಪೂರ್ಣನು | ೧–೩೯ |
| ಸಮನಿಸು–ಒದಗು, ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗು | ೧–೨೩ |
| ಸಮಯ–ಸಿದ್ಧಾಂತ | ೧–೧೩ |
| ಸಮವಾಯ–ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರುವದು | ೫–೪೧ವ॥ |
| ಸಮಸಂದು–ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸಿ | ೧–೩೨ |
| ಸಮ್ಮದ–ಆನಂದದಾಯಕ | ೧–೧೦೭ |
| ಸಯ್ತುಡಿ–ನೇರವಾದ ಪಾದ | ೨–೫೮ |
| ಸರವೇಱಿಸು–ಪೋಣಿಸು | ೧–೩೯ |
| ಸರಸರಿಸು–ತ್ವರೆ ಮಾಡು | ೭–೪೪ವ॥ |
| ಸರಿಗಲ್ಲು–ಬಂಡೆಗಲ್ಲು | ೨–೧೮ |
| ಸರೋಮಾಳಿ–ರೋಮ ಪಂಕ್ತಿ | ೨–೨೫ |
| ಸಱಿ–ಬಿಗಿಯಾದ ಹಿಡಿತ | ೮–೬೭ವ॥ |
| ಸಱಿ–ಕಡಿದಾದ ಸ್ಥಳ, ಕಮ್ಮರಿ | ೮–೧೦ವ॥ |
| ಸಱಿಮೊಲೆ–ದೊಡ್ಡ ಮೊಲೆ | ೭–೭೦ |
| ಸಲಗೆ–ಶಲಾಕೆ | ೧–೭೪ |
| ಸವಡಿ–ಜೋಡಿ | ೨–೨೫ |
| ಸವನ–ಅಭಿಷೇಕ | ೨–೭೭ |
| ಸಸಿನ–ಸರಳವಾಗಿ | ೧–೮೧ |
| ಸಹಕಾರ–ಮಾವು | ೨–೭೨ |
| ಸಹಪಾಂಶುಕ್ರೀಡಿತ–ಬಾಲ್ಯ ಸ್ನೇಹಿತ | ೭–೭೮ವ॥ |
| ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷ–ದೇವೇಂದ್ರ | ೧–೮೪ |
| ಸಂಚಳ–ಚಂಚಳ | ೧–೬೧ |

| | ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ |
|---|---|
| ಸಂಛನ್ನ–ಮುಚ್ಚಿದ | ೩–೯೮ವ॥ |
| ಸಂತಾನ–ಇಂದ್ರನ ವನ (ನಂದನ)ದಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ಹೂವಿನ ಗಿಡ | ೨–೧೯ |
| ಸಂಭೇದ–ಕೂಡುವಿಕೆ | ೪–೧೦೭ವ॥ |
| ಸಂಮದ–ಸಂಬಂಧ | ೧–೧೬ |
| ಸಂವೇಗ–ಉದ್ವೇಗ | ೪–೧೦೭ವ॥ |
| ಸಂಸಕ್ತ–ಹೊಂದಿದ, ಉಳ್ಳ | ೧–೩ |
| ಸ್ತಂಬೇರಮ–ಆನೆ | ೮–೮೧ |
| ಸ್ವರ್ಗೌಕಸ–ದೇವತೆ | ೭–೪೪ವ॥ |
| ಸಾಚಿವ್ಯ–ಸ್ನೇಹ | ೧–೪ |
| ಸಾರ್ಧ ಷೋಡಶಮಾಸ–ಹದಿನಾರುವರೆ ತಿಂಗಳು | ೪–೬೫ವ॥ |
| ಸಾನು–ತಪ್ಪಲು ಪ್ರದೇಶ | ೧–೬೩ |
| ಸಾರಸ್ವತ–ಪಂಡಿತ | ೨–೧ |
| ಸಾಸ್ನಾಪಟ–ಗಂಗೆದೊಗಲು | ೪–೧೨೧ |
| ಸ್ಫಾರ–ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ | ೩–೩೬ |
| ಸ್ವಾಯತ್ತ–ಸ್ವಾಧೀನವಾದ | ೧–೧ |
| ಸಾಂಪ್ರಯೋಗ–ಕೂಡುವಿಕೆ | ೪–೮೭ |
| ಸಾಂಯಾತ್ರಿಕ–ಸಮುದ್ರ ವ್ಯಾಪಾರಿ | ೬–೨ |
| ಸಾಂಯುಗೀನ–ಯುದ್ಧ ಚತುರ | ೪–೧೩ವ॥ |
| ಸಿಗ್ಗು–ನಾಚಿಕೆ | ೩–೨೨ |
| ಸಿತಗ–ತುಂಟ | ೭–೮೪ |
| ಸಿರ್ಪು–ಸಿಪ್ಪು | ೪–೧೧೫ |
| ಸಿರಿಕಂಡ–ಶ್ರೀಗಂಧ | ೨–೧೫ |
| ಸಿಂಜಿನಿ–ಹೆದೆ | ೬–೧೭ವ॥ |
| ಸ್ತಿಮಿತ–ತಡೆದ | ೩–೨೨ |
| ಸೀಕರ–ತುಂತುರು ಹನಿ | ೪–೬೩ |
| ಸೀಗುರಿ–ಚಾಮರ | ೧–೮೮ |
| ಸೀವರ–ತುಂತುರು ಹನಿ | ೫–೯೨ |

| | ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ |
|---|---|
| ಸುಟ್ಟಿಪ–ತೋರಿಸುವ | ೮–೨೦ |
| ಸುಟ್ಟುರೆ–ಸುಟ್ಟುರೆ ಗಾಳಿ | ೮–೬೪ವ॥ |
| ಸುಧಾಂಶು–ಚಂದ್ರ | ೨–೧೬ |
| ಸುಭಗ–ಸೌಭಾಗ್ಯ | ೧–೪೪ |
| ಸುರಭಿ–ಕಾಮಧೇನು | ೧–೨೨ |
| ಸೂಡು–ಸುಡು, ಗುಂಪು ಹಾಕು | ೩–೫೧ |
| ಸೂಡು–ಬೆಂಕಿ, ಕಿಚ್ಚು | ೬–೪೨ವ॥ |
| ಸೂರಿ–ಪಂಡಿತ | ೪–೧೦೭ವ॥ |
| ಸೂಸು–ಚೆಲ್ಲು | ೧–೮೧ |
| ಸೂಳೈಸು–ಶಬ್ದ ಮಾಡು | ೨–೫೪ |
| ಸೆಕಳಿ–ಉಷ್ಣತೆ | ೭–೪ |
| ಸೆಜ್ಜೆವಳ್ಳ–ಶಯ್ಯಾಗೃಹದ ಅಧಿಕಾರಿ | ೧–೧೨೧ವ॥ |
| ಸೆಯ್ವೞಗು–ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯ | ೬–೭ |
| ಸೆಲ್ಲಿಸು–ಸಿಕ್ಕಿಸು | ೩–೨೫ |
| ಸೆಳೆಗೊಂಬು–ತೆಳುವಾದ ಕೊಂಬೆ | ೨–೧೨ |
| ಸೇದೆ–ಬಳಲಿಕೆ | ೫–೧೧೧ |
| ಸೇದೆಪಡು–ಬಳಲು | ೪–೫೦ವ॥ |
| ಸೈಪು–ಪುಣ್ಯ | ೧–೩೭ |
| ಸೈರಿಭ–ಕೋಣ | ೩–೪೫ |
| ಸೊಡರ್ವಕ್ಕು–ದೀಪದ ಕಾಡಿಗೆ | ೭–೫೬ |
| ಸೊದೆಗಡಲು–ಕ್ಷೀರ ಸಮುದ್ರ | ೭–೧೭ |
| ಸೊಂದಿಯುವನ್–ವ್ಯಭಿಚಾರದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವನು | ೬–೭೧ |
| ಸೊವಡು–ವಾಸನೆ | ೮–೬೪ವ॥ |
| ಸೋದು–ಓಡಿಸು | ೪–೧೨೭ |
| ಸೋನೆ–ಜಡಿಮಳೆ | ೪–೬೮ವ॥ |
| ಸೋಲಕಾರ್ತಿ–ಮೋಹಿಸುವವಳು | ೫–೨ವ॥ |
| ಸೋವು–ಎಬ್ಬಿಸಿ ಓಡಿಸು | ೪–೮೪ವ॥ |
| ಸೋಂದು–ಓಡಿಸು | ೪–೫೦ವ॥ |
| ಸ್ರೋತ–ಹರಿಯುವ | ೩–೪೯ |
| ಸೌಧರ್ಮಿಕೆ–ಧರ್ಮವಂತಿಕೆ | ೫–೧೧ |
| ಸೌಭ್ರಾತ್ರ–ಒಡಹುಟ್ಟಿದ | ೫–೫ವ॥ |
| ಸೌರಭೇಯ–ಎತ್ತು | ೪–೧೨೩ವ॥ |

### ಹ

| | |
|---|---|
| ಹರ್ಯಕ್ಷ–ಸಿಂಹ | ೭–೯೨ |
| ಹರಿ–ಸಿಂಹ | ೧–೮೦ |
| ಹೀಲಿ–ನವಿಲ ಗರಿ | ೪–೬೨ |
| ಹೂಹೆ–ಗೊಂಬೆ | ೪–೧೫೦ |
| ಹೆರೆ–ಚಂದ್ರ | ೨–೧೬ |

*

# ಜೈನ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳು

## ಅ, ಆ

ಅಚ್ಯುತಕಲ್ಪ–ಸ್ವರ್ಗದ ಹೆಸರು. ೪–೧೬ವ॥

ಅಣುವ್ರತ–ಅಹಿಂಸೆ, ಸತ್ಯ, ಅಸ್ತೇಯ, ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಅಪರಿಗ್ರಹ ಎಂಬ ಐದು ವ್ರತಗಳು ೪–೮

ಅನುತ್ತರ–ಜೈನ ಮತದಂತೆ ಇರುವ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿ ಮೊದಲಾದ ಐದು ವಿಮಾನಗಳಿಗೆ ಅನುತ್ತರೆ ವಿಮಾನಗಳೆಂದು ಹೆಸರು ೨–೫೦

ಅಜ್ಜಿಗಳು–ಜೈನ ಸನ್ಯಾಸಿಣಿಗಳು. ೧–೭೯ವ॥

ಅರಹಂತರು–ಜಿನ, ತೀರ್ಥಂಕರ; ಕರ್ಮಬಂಧವನ್ನು ಹರಿದೊಗೆದು ಭವಬಂಧದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಿ ಸಂಸಾರನಿಸ್ತರಣೋಪಾಯವನ್ನು "ಭವ್ಯ"ರಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಂದ ಮಹಾನ್ ಆತ್ಮರು. ೧–೭

ಅವಧಿ ಜ್ಞಾನ–ದ್ರವ್ಯ, ಕ್ಷೇತ್ರ, ಕಾಲ ಮತ್ತು ಭಾವ ಇವುಗಳಿಂದ ಮರ್ಯಾದಿತವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಕರ್ಮಬದ್ಧ ಜೀವಗಳ ಅನೇಕ ಭವಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಜ್ಞಾನ. ೪–೬೫ವ॥

ಅಹಮಿಂದ್ರ–ಅನುತ್ತರ ವಿಮಾನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಪಾತೀತ ದೇವರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠನ ದೇವಗತಿ. ೪–೬೫ವ॥

ಆಚಾರ್ಯರು–ಪಂಚಾಚಾರ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಶಾರದರೂ ಆತ್ಮರತರೂ ಆಗಿ 'ನಿಶ್ಚಯ' ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಾಗಿದವರು. ಅದರಂತೆ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕವಾಗಿ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಧರ್ಮೋಪದೇಶ ಮಾಡುವವರು, ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಶಾಸನಾಧಿಕಾರ ಇದ್ದವರು. ೧–೪

## ಉ, ಏ

ಉಪಸರ್ಗ–ಜೈನ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡುವ ಪೀಡೆ, ತ್ರಾಸು, ತೊಂದರೆಗಳಿಗೆ ಈ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ೪–೨೯ವ॥

ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು–ರತ್ನತ್ರಯ ಧರ್ಮಯುಕ್ತರಾಗಿ ಮಹಾವ್ರತಗಳನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತ ನಿಜ, ಶುದ್ಧ ಆತ್ಮಾನುಭವ ಆನಂದದಲ್ಲಿರುವವರು; 'ಭವ್ಯ'ರಿಗೆ ಧರ್ಮೋಪದೇಶ, ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನ ಮಾಡಿಕೊಡುವವರು. ೧–೫

ಏಕಾದಶಾಂಗ–ಜೈನರ ೧೧ ಅಂಗಗಳು–ಆಚಾರಾಂಗ, ಸೂತ್ರಕೃತಾಂಗ ಮೊದಲಾದ ಹನ್ನೊಂದು ಅಂಗಗಳು. ೪–೬೫ವ॥

## ಕ

ಕಾಲಲಬ್ಧಿ–ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೆ ಊರ್ಧ್ವಗತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗುವ ಕಾಲ. ೩–೭೨ವ॥

ಕೇವಲಬೋಧ–ಕೇವಲಜ್ಞಾನ. ೪–೧೧೧

ಕೇವಲಜ್ಞಾನ–ಸರ್ವವನ್ನೂ ತಿಳಿಯುವ ಜ್ಞಾನ. ಇದರಿಂದ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು. ೧–೧೧

ಕೇವಲ ಬುದ್ಧಿ–ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನ. ೧–೭

ಕೇವಳಿ–ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರು. ೪–೧೧೧ವ॥

## ಗ

ಗಣಧರರು–ತೀರ್ಥಂಕರರ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯನ್ನು ಭವ್ಯರಿಗಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸುವವರು. ೧–೧೨

ಗುಣವ್ರತ–ದಿಗ್ವ್ರತ, ಅನರ್ಥದಂಡವ್ರತ, ಭೋಗೋಪಭೋಗ ಪರಿಮಾಣವ್ರತವೆಂದು ಶ್ರಾವಕರಿಗಾಗಿ ಹೇಳಿದ ವ್ರತಗಳು. ೧–೭೬

ಗ್ರೈವೇಯಕ–ಜೈನಮತದಂತೆ ಹದಿನಾರನೆಯ ಸ್ವರ್ಗದ ಮೇಲಿರುವ ಒಂಬತ್ತು ವಿಮಾನಗಳಿಗೆ ಗ್ರೈವೇಯಕಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ೨–೫೦

ಗೋಮುಖಿ–ನೋಂಪಿಯ ಹೆಸರು ೮–೨೦ವ॥

## ಚ, ಜ, ತ

ಚರ್ಯಾಕಾಲ–ಜೈನ ಮುನಿಗಳು ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಡುವ ವೇಳೆ. ೧–೭೮

ಚರಿಗೆ–ಆಹಾರದ ಸಲುವಾಗಿ ಜೈನ ಮುನಿಗಳು ಊರಲ್ಲಿ ಬರುವುದು. ೧–೮೦

ಚಂದ್ರಗತಿ–ಜೈನ ಮುನಿಗಳು ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅಲೆದಾಡುವ ವಿಶಿಷ್ಟರೀತಿ. ೧–೮೧

ಚಾರಣರು–ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಜೈನ ಮುನಿಗಳು. ೨–೫೯

ಜಯಂತಿ–ವಿಮಾನದ ಹೆಸರು. ೪–೬೫ವ॥

ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಣ–ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕ ದೇವಗಣ. ೪–೧೫ವ॥

ತ್ರಿದರ್ಶನ–ದೇವಮೂಢತೆ, ಪಾಷಂಡಿ ಮೂಢತೆ, ಲೌಕಿಕ ಮೂಢತೆ. ೪–೬೫ವ॥

## ದ

ದಶಧರ್ಮ–ಉತ್ತಮ ಕ್ಷಮೆ, ಉತ್ತಮ ಮಾರ್ದವ, ಉತ್ತಮ ಆರ್ಜವ, ಉತ್ತಮ, ಶೌಚ, ಉತ್ತಮ ಸತ್ಯ, ಉತ್ತಮ ಸಂಯಮ, ಉತ್ತಮ ತಪ, ಉತ್ತಮ ತ್ಯಾಗ, ಉತ್ತಮ ಅಕಿಂಚನ್ಯ, ಉತ್ತಮ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ. ೬–೧೪ವ॥

ದಶಾಂಗ–ದಿವ್ಯ ನಗರ, ಚತುರ್ದಶ ರತ್ನಗಳು. ನವನಿಧಿ, ಸೈನ್ಯ, ಭೋಜನ, ಭಾಜನ, ಶಯ್ಯಾ, ಆಸನ, ವಾಹನ, ನಾಟ್ಯ, ಇವು ಹತ್ತು. ೬–೧೪ವ॥

## ನ

ನಯ–ಪ್ರತಿಪಕ್ಷವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸದೆ ವಸ್ತುವಿನ ಅಂಶವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ಜ್ಞಾತೃವಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ ನಯ. ೧–೪

ನಾಗಶಯ್ಯೆ–ಮಧುರಾ ಪಟ್ಟಣದ ಚೈತ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಹಟ್ಟಿದ ಹಾವಿನ ಹಾಸಿಗೆ. ಇದನ್ನು ಕೃಷ್ಣನು ವಶ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ೮–೨೬

ನೈಗಮದೇವ–ಒಬ್ಬ ದೇವ. ೭–೨೯

## ಪ, ಭ, ಮ, ರ, ಲ

ಪರ್ಣಲಘುವಿದ್ಯೆ–ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಾಧಿಸುವ ಒಂದು ಋದ್ಧಿ. ಇದರಿಂದ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಎಲೆ ಹಾರುವಂತೆ ಹಾಯಾಗಿ ಹಾರಿ ಹೋಗಿ ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಇಳಿಯುಬಹುದು, ಇಳಿಸಬಹುದು. ೬–೧೪ವ॥

ಪರಿಗ್ರಹ–ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು, ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು. ಜೈನಮತದಂತೆ ಇದೊಂದು ವ್ರತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧ: (೧) ಧನಧ್ಯಾನ್ಯ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಸಂಗ್ರಹ–ಬಾಹ್ಯಪರಿಗ್ರಹ. (೨) ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಕ್ರೋಧಾದಿ ಕಷಾಯಗಳ ಸಂಗ್ರಹ-ಅಭ್ಯಂತರ ಪರಿಗ್ರಹ. ೧–೫೯

ಪಂಚನಮಸ್ಕಾರ–ಪಂಚ ಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳಿಗೆ ಮಾಡುವ ನಮಸ್ಕಾರ. ೪–೧೨೬ವ॥

ಪಂಚಪರಮೇಶ್ವರರು–ಅರಹಂತರು, ಸಿದ್ಧರು, ಆಚಾರ್ಯರು, ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು, ಸರ್ವಸಾಧುಗಳು. ೨–೨೨ವ॥

ಪಂಚಾಶ್ಚರ್ಯ–ತೀರ್ಥಂಕರರಂಥ ಉತ್ತಮ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಆಹಾರದಾನ ಮಾಡಿದಾಗ ದೇವತೆಗಳು ಮಾಡುವ – (೧) ದೇವದುಂದುಭಿ, (೨) ಸುವರ್ಣವೃಷ್ಟಿ, (೩) ಸುವಾಸನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಶೀತಲವಾಯು (೪) ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿ (೫) ಅಹೋದಾನ, ಅಹೋದಾನಿ ಎಂಬ ಸ್ತುತಿ ಇವು ಪಂಚಾಶ್ಚರ್ಯಗಳು. ೪–೪೦

ಪಾಂಚಜನ್ಯ–ಮಧುರಾನಗರದ ಚೈತ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಶಂಖ. ಕೃಷ್ಣನು ಇದನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ೮–೨೬

ಪಾಂಡುಕ ಶಿಲಾತಲ–ಮೇರು ಪರ್ವತದ ಮೇಲಿರುವ ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕೃತಿಯ ಒಂದು ಶಿಲೆ. ಇಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕ ನಡೆಯುವದು. ೩–೧೮ವ॥

ಪ್ರತಿಮಾಯೋಗ–ಆಹಾರತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಒಂಮ ವರ್ಷದ ವರೆಗೆ ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುವದು. ೪–೧೧೯

ಪ್ರಾಯೋಪಯೋಗ ಸಂನ್ಯಸನ–ತನಗೊದಗಿದ ರೋಗಾದಿಗಳಿಗಾಗಿ ತಾನೂ ಉಪಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ಇತರರಿಗೂ ಉಪಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಗೊಡದೆ ಸಂನ್ಯಾಸ ಧರಿಸಿದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತು ಆತ್ಮಚಿಂತನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವುದು. ೪–೧೬ವ॥

ಭೋಗಾಂತರಾಯ–ಭೋಗದಲ್ಲಿ ವಿಘ್ನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಕರ್ಮ ೧–೯೨ವ॥

ಮಹೇಂದ್ರಕಲ್ಪ–ಜೈನರ ಒಂದು ಸ್ವರ್ಗ. ೩–೩೨ವ॥

ರತ್ನತ್ರಯ–ಸಮ್ಯಕ್ ದರ್ಶನ, ಸಮ್ಯಕ್ ಜ್ಞಾನ, ಸಮ್ಯಕ್ ಚಾರಿತ್ರ. ೧–೨೭

ಲೋಕನಾಡಿ–ತ್ರಸಜೀವಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಳ. ೪–೬೫ವ॥

## ವ

ವಿಕ್ರಿಯೆ–ಶರೀರವನ್ನು ಸಣ್ಣದು, ದೊಡ್ಡದು, ಹಗುರು, ಜಡ ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ. ೪–೬೫ವ॥

ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರಭ–ವಿಮಾನದ ಹೆಸರು. ೪–೮ವ॥

## ಶ, ಷ

ಶಾರ್ಙ್ಗಚಾಪ–ಮಧುರಾನಗರದ ಚೈತ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಧನುಸ್ಸು. ಇದನ್ನು ಕೃಷ್ಣನು ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ೮–೨೬

ಶಾದ್ವಾದ (ಸಪ್ತಭಂಗಿ ನಯ)–ವಸ್ತು ನಿರೂಪಣೆಯ ಏಳು ಪ್ರಕಾರಗಳು. ೧–೧೦

ಶಿಕ್ಷಾವ್ರತ–ದೇಶಾವಕಾಶಿಕ, ಸಾಮಯಿಕ, ಪ್ರೋಷಧೋಪವಾಸ, ವೈಯ್ಯಾವೃತ್ಯ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಶ್ರಾವಕನ ವ್ರತಗಳು. ೪–೮

ಶ್ರೀನಿಳಯ–ವಿಮಾನದ ಹೆಸರು. ೪–೮ವ॥

ಶುಕ್ಲಲೇಶ್ಯಾ–ಆರು ಲೇಶ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ೪–೬೫ವ॥

ಷೋಡಶ ಭಾವನೆಗಳು–(೧) ದರ್ಶನ ವಿಶುದ್ಧಿ (೨) ವಿನಯ ಸಂಪನ್ನತೆ (೩) ಶೀಲವ್ರತಾನತೀಚಾರ (೪) ಸಂವೇಗ (೫) ಅಭೀಕ್ಷ್ಣ ಜ್ಞಾನೋಪಯೋಗ (೬) ಯಥಾ ಶಕ್ತಿ ತ್ಯಾಗ (೭) ಯಥಾಶಕ್ತಿ ತಪಸ್ಸು (೮) ಸಾಧು ಸಮಾಧಿ (೯) ವೈಯಾ ವೃತ್ತೀಕರಣ (೧೦) ಅರ್ಹದ್ಭಕ್ತಿ (೧೧) ಆಚಾರ್ಯಭಕ್ತಿ (೧೨) ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಭಕ್ತಿ (೧೩) ಶಾಸ್ತ್ರಾನುರಾಗ (೧೪) ಅವಶ್ಯಕ ಪರಿಹಾಣಿ (೧೫) ಮಾರ್ಗಪ್ರಭಾವನೆ (೧೬) ಪ್ರವಚನ ವಾತ್ಸಲ್ಯ. ೪–೬೫ವ॥

### ಸ

ಸಮವಸರಣ–ತೀರ್ಥಂಕರರಿಗೆ ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನ ಉಂಟಾದಾಗ ಧರ್ಮೋ ಪದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ದೇವೇಂದ್ರನ ಅಪ್ಪಣೆ ಯಂತೆ ಕುಬೇರನಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಭೆ. ೨–೪೨

ಸಮವಸೃತಿ–ಸಮವಸರಣ ೪–೫೬

ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನ, ಜ್ಞಾನ, ಚಾರಿತ್ರ–ಜೈನರ ರತ್ನತ್ರಯಗಳು. ಇವೇ ಮುಕ್ತಿಯ ಉಪಾಯಗಳು. ೧–೬

ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿ–ಅನುತ್ತರೆ ವಿಮಾನ ಗಳಲ್ಲಿ ನಟ್ಟನಡುವಿನ ವಿಮಾನ. ೨–೫೦

ಸಂಹನನ–ಭೋಗ ಭೂಮಿಜರ ಶರೀರವು ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಹನನದ್ದು ಆಗಿ ರುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಅವರ ಶರೀರ ದೊಳಗಿನ ಎಲುವು, ಸ್ನಾಯು, ಸಂದುಗಳು ವಜ್ರದಂತೆ ಗಟ್ಟಿಮು ಟ್ಟಾಗಿರುತ್ತವೆ. ೭–೪೪ವ॥

ಸಾಗರೋಪಮ–ಕಾಲದ ಪರಿಮಾಣ. ೪–೧೬ವ॥

ಸಾಧು–ಸರ್ವಸಾಧುಗಳು. ಮುನಿದೀಕ್ಷೆ ಯನ್ನು ಹೊಂದಿ, ರಾಗದ್ವೇಷಾದಿ ಗಳನ್ನು ತೊರೆದು, ಜ್ಞಾನ ಧ್ಯಾನ ಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿ ಸಿದ್ಧಿಯ ಸಾಧನೆ ಯಲ್ಲಿರುವ ಜಿನಮುನಿಗಳು. ೧–೬

ಸಾಮಾನಿಕ–ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ಭೇದ. ೩–೩೨ವ॥

ಸಾಂತಕರ–ವಿಮಾನದ ಹೆಸರು. ೪–೧೬ವ॥

ಸಿದ್ಧರು–ಅಷ್ಟಕರ್ಮದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಿ, ಅಷ್ಟಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಸಿದ್ಧ ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನರಾದ ಪರಮ ಆತ್ಮರು. ೧–೭

ಸುಪ್ರಭ–ವಿಮಾನದ ಹೆಸರು. ೪–೮ವ॥

ಸೂರಿಗಳು–ಆಚಾರ್ಯರು. ೧–೭

ಸೌಧರ್ಮಕಲ್ಪ–ಸ್ವರ್ಗದ ಹೆಸರು. ೪–೮ವ॥

*

# ವ್ಯಕ್ತಿನಾಮಗಳು

## ಅ, ಆ, ಉ

ಅಕಂಪನಪ್ರತಿ–ಬಲಿ ಮಂತ್ರಿಯಿಂದ ಉಪಸರ್ಗಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ಜೈನಮುನಿ. ೬–೨೧

ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರ–ಅಪರಾಜಿತನ ದೇವಗತಿ. ೪–೧೬ವ॥

ಅಜಿತ–(೧) ಎರಡನೆಯ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಹೆಸರು. (೨) ಗೆಲ್ಲಲ್ಪಡದವನು. ೧–೪೩

ಅಜಿತ–ಕೈಟಭ ದಾನವ ಆನೆಯಾಗಿ ಸೋಲಿಸಿದ ಆನೆಯ ಹೆಸರು. ೮–೫೭ವ॥

ಅಜಿತಸೇನಾದೇವಿ–ಅರಿಂಜಯ ಖಚರನ ಹೆಂಡತಿ. ೩–೩ವ॥

ಅಜಿತಂಜಯ–ಕೈಟಭದಾನವ ಆನೆಯಾದಾಗ ಪಡೆದ ಅನ್ವರ್ಥಕ ಹೆಸರು. ೮–೫೭ವ॥

ಅರ್ಜುನ–ತೃತೀಯ ಪಾಂಡವ ೪–೧೦೫

ಅತಿಮುಂಕ್ತ–ಜೈನಮುನಿ, ದೇವಕಿಯ ಅಣ್ಣ, ದೇವಸೇನನ ಮಗ. ೭–೫ವ॥

ಅನಂತ(೧) ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಹೆಸರು. (೨) ಅಂತವಿಲ್ಲದವನು. ೧–೪೩

ಅಪರಾಜಿತ–ನೇಮಿನಾಥ ತೀರ್ಥಂಕರನ ಪೂರ್ವಭವದ ಹೆಸರು. ೨–೨೯

ಅಭಿನಂದನ–ಅಂಧಕವೃಷ್ಣಿಯ ಮಗ. ೪–೭೨

ಅಮಿತಗತಿ–ಚಪಳಗತಿಯ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯ ಹೆಸರು. ೩–೩೩ವ॥

ಅಮಿತಗತಿ–ಗಂಧರ್ವದತ್ತೆಯ ತಂದೆ. ೬–೧೯ವ॥

ಅಮಿತರಾಜ–ಮನೋಗತಿಯ ಮುಂದಿನ ಭವದ ಹೆಸರು. ೩–೩೩ವ॥

ಅರಿಂಜಯ–ಒಬ್ಬ ಖಚರ ರಾಜ. ೩–೩ವ॥

ಅರಿಂದಮರ್–ಒಬ್ಬ ಜೈನಮುನಿ. ೫–೪೯

ಅರಿಷ್ಟ–ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಕಂಸನು ಕಳುಹಿಸಿದ ದಾನವ. ೮–೧೭ವ॥

ಅಶನಿವೇಗ–ಒಬ್ಬ ಖಚರರಾಜ ೫–೧೧೬ವ॥

ಅಸ್ತಮಿತ ಸಾಗರ–ಅಂಧಕವೃಷ್ಣಿಯ ಮಗ. ೪–೭೨

ಅಂಧಕವೃಷ್ಣಿ–ಸೂರವೀರನ ಮಗ. ೪–೭೦

ಅರ್ಹದ್ದಾಸ–ಸಿಂಹಪುರದ ಅರಸ, ಅಪರಾಜಿತನ ತಂದೆ. ೧–೬೮ವ॥

ಆದಿತ್ಯ–ಸೌಂದರರಾಜಪುರದ ಅರಸು, ಕರ್ಣನ ಸಾಕುತಂದೆ. ೪–೯೫ ವ॥

ಉಗ್ರಸೇನ–ನರಪತಿವೃಷ್ಣಿಯ ಹಿರಿಯ ಮಗ, ಕಂಸನ ತಂದೆ. ೪–೭೫

## ಕ

ಕಪಾಳ ಕುಂಡಳಂ–ಸುಡುಗಾಡು ಕಾಯುವವನ ಹೆಸರು. ೫–೪೧ವ॥

ಕರ್ಣ–ಪಾಂಡು ಹಾಗೂ ಕುಂತಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಹಿರಿಯ ಮಗ. ೪–೯೭

ಕವಿ ಪರಮೇಶ್ವರ–ಕವಿಯ ಹೆಸರು. ೧–೧೫

ಕವಿ ಪರಮೇಷ್ಠಿ–ಕವಿಯ ಹೆಸರು. ೧–೧೬

ಕಳಾಧರೆ–ಜಿನದತ್ತಾ ದೇವಿಯ ಗೆಳತಿ. ೧–೯೨ವ॥

ಕಂದರ್ಪ–ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ (ಕೃಷ್ಣನ ಮಗ). ೧–೪೦

ಕಂಸ–ಉಗ್ರಸೇನನ ಮಗ, ಕೃಷ್ಣನ ಸೋದರ ಮಾವ, ಜರಾಸಂಧನ ಅಳಿಯ. ೬–೫೩

ಕಾಮ–ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ. ೧–೪೧

ಕಾಳಿಂದಿ–ಸಮುದ್ರವಿಜಯನ ಹೆಂಡತಿ. ೪–೭೭

ಕುಚಕಳಶ–ವಸುದೇವನನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ ದಕ್ಷಿಣೆ ಪಡೆದ ಪಂಡಿತನ ಹೆಸರು. ೬–೩೯ವ॥

ಕುಬೇರ–ಧನಾಧಿಪತಿ ೨–೫೪ವ॥

ಕುವಳಯಾಪೀಡ–ಕೈಟಭದಾನವ ಆನೆಯಾದಾಗ ಪಡೆದ ಅನ್ವರ್ಥಕ ಹೆಸರು. ೮–೫೭ವ॥

ಕುಂಕುಮ–ವಸುದೇವನನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ ದಕ್ಷಿಣೆ ಪಡೆದ ಪಂಡಿತನ ಹೆಸರು. ೬–೩೯ವ॥

ಕುಂದಕುಂದಾಚಾರ್ಯರು–ಆಚಾರ್ಯರ ಹೆಸರು. ೧–೧೪

ಕೃಷ್ಣ–ವಸುದೇವ, ದೇವಕಿಯರ ಮಗ, ಆ ಕಾಲದ ಅರ್ಧ ಚಕ್ರಿ, ೯ನೆಯ ವಾಸುದೇವ. ೭–೩೯, ೪೩

ಕೇಶಿ–ಕುದುರೆಯಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಬಂದ ವಿದ್ಯಾದೇವತೆ. ೮–೬೨

ಕೈಟಭ–ಕಂಸನ ಆದೇಶದಂತೆ ಆತನ ಆನೆಯಾದ ದಾನವ. ೮–೫೭ವ॥

ಕೊಂತಿ (ಕುಂತಿ)–ಪಾಂಡುರಾಜನ ಹೆಂಡತಿ, ಪಾಂಡವರ ತಾಯಿ. ೪–೭೪

ಕೋಳಾಹಳ–ಚಾಣೂರನ ಸಂಗಡ ಇದ್ದ ಮಲ್ಲ. ೮–೧೧೩ವ॥

## ಗ

ಗಗನಚಂದ್ರ–ಒಬ್ಬ ಖಚರರಾಜ. ೩–೩೩ವ॥

ಗಗನ ಸೌಂದರಿ–ಗಗನ ಚಂದ್ರನ ಹೆಂಡತಿ. ೩–೩೩ವ॥

ಗಂಧರ್ವದತ್ತೆ–ಖೇಚರಿ, ವಾಸುದೇವನ ಹೆಂಡತಿ. ೬–೧೯ವ॥

ಗಾಂಧಾರಿ–ಕೌರವರ ತಾಯಿ. ೪–೭೫

ಗುಣಭದ್ರರು–ಉತ್ತರ ಪುರಾಣವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು. ೧–೧೮

ಗೃಧ್ರಪಿಂಛಾಚಾರ್ಯರು–ತತ್ತ್ವಾರ್ಥ ಸೂತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಉಮಾಸ್ವಾಮಿತಿಗಳ ಅಪರ ನಾಮ. ೧–೧೩

ಗೌತಮ–ಸುದರ್ಶನ ದೇವನ ಪೂರ್ವಭವದ ಹೆಸರು. ೪–೧೨೭ವ॥

## ಚ

ಚಪಳಗತಿ–ಚಿಂತಾಗತಿಯ ತಮ್ಮ. ೩–೩

ಚಂದ್ರಪ್ರಭ–(೧) ಎಂಟನೆಯ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಹೆಸರು. (೨) ಚಂದ್ರನಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ, ೧–೪೩

ಚಂದ್ರಲೇಖೆ–ವಿಳಾಸವತಿಯ ಗೆಳತಿ. ೩–೧೪ವ॥

ಚಾಣೂರ–ಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಹತನಾದ ಕಂಸನ ಕುಸ್ತೀ ಆಳು. ೮–೫೭ವ॥

ಚಾರುದತ್ತ–ಗಂಧರ್ವದತ್ತೆಯ ಸಾಕುತಂದೆ. ೬–೧೮ವ॥

ಚಿತ್ರಲೇಖೆ–ಶ್ಯಾಮಳೆಯ ಗೆಳತಿ. ೫–೬೪ವ॥

ಚಿತ್ರಾಂಗದ–ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠ ಮುನಿಯ ದೇವಗತಿಯಲ್ಲಿಯ ಹೆಸರು. ೪–೧೨೬ವ॥

ಚಿಂತಾಗತಿ–ನೇಮಿನಾಥನ ಪೂರ್ವಭವದ ಹೆಸರು. ೨–೧೮

### ಜ

ಜರಾಸಂಧ–ಆ ಕಾಲದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಕೃಷ್ಣನ ವೈರಿ, ೮ನೆಯ ಪ್ರತಿವಾಸುದೇವ. ೧–೪೧

ಜಿನದತ್ತೆ–ಅರ್ಹದ್ದಾಸನ ಹೆಂಡತಿ, ಅಪರಾಜಿತನ ತಾಯಿ. ೧–೭೩

ಜಿನಸೇನರು–ಆದಿಪುರಾಣವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು. ೧–೧೭

ಜೀವಂಜಸೆ–ಜರಾಸಂಧನ ಮಗಳು, ಕಂಸನ ಹೆಂಡತಿ. ೬–೭೪

### ತ

ತಳಪ್ರಹಾರಿ–ಚಾಣೂರನ ಸಂಗಡ ಇದ್ದ ಮಲ್ಲ. ೮–೧೧೩ವ॥

ತಾಳಜಂಘ–ಚಾಣೂರನ ಸಂಗಡ ಇದ್ದ ಮಲ್ಲ. ೮–೧೧೩ವ॥

ತಾಳಹಸ್ತ–ಕಂಸನು ಸೆರೆ ಹಿಡಿದು ತಂದ ಪೌದನಪುರದ ಅರಸ. ೬–೫೪

### ದ

ದಮಧರ ಗುರು–ಒಬ್ಬ ಜೈನಮುನಿ. ೩–೩೨

ದುರ್ಧರ–ಚಾಣೂರನ ಸಂಗಡ ಇದ್ದ ಮಲ್ಲ. ೮–೧೧೩ವ॥

ದುರ್ಧರ್ಷಣ–ದುರ್ಯೋಧನನ ತಮ್ಮ. ೪–೧೦೭

ದುರ್ಮರ್ಷಣ–ದುರ್ಯೋಧನನ ತಮ್ಮ. ೪–೧೦೭

ದುರ್ಯೋಧನ–ಕೌರವರಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯುವನು. ೪–೧೦೭

ದುಶ್ಶಾಸನ–ದುರ್ಯೋಧನನ ತಮ್ಮ. ೪–೧೦೭

ದುಂದುಭಿಧ್ವಾನ–ಚಾಣೂರನ ಸಂಗಡ ಇದ್ದ ಮಲ್ಲ. ೮–೧೧೩ವ॥

ದೇವಕಿ–ವಸುದೇವನ ಹೆಂಡತಿ, ಕೃಷ್ಣನ ತಾಯಿ. ೭–೮೧ವ॥

ದೇವಸೇನ–ನರಪತಿವೃಷ್ಣಿಯ ಮಗ. ೪–೭೫

### ಧ

ಧರ್ಮ–(೧)ಹದಿನೈದನೆಯ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಹೆಸರು. (೨) ಧರ್ಮ. ೧–೪೩

ಧರ್ಮಾತ್ಮಜಂ–ಧರ್ಮರಾಜ, ಪಾಂಡವರಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯುವನು. ೪–೧೦೫

ಧಾರಣ–ಅಂಧಕವೃಷ್ಣಿಯ ಮಗ. ೪–೭೨

ಧಾರಾವಿ–ವೀಣೆಯ ಹೆಸರು. ೬–೩೭ ವ॥

ಧಾರಿಣಿ–ಚಿಂತಾಗತಿಯ ತಾಯಿ. ೨–೮೭

ಧಾರಿಣಿ–ಸೂರವೀರನ ಹೆಂಡತಿ. ೪–೭೦

ಧೀರೋದ್ಧತ–ಚಾಣೂರ ಮಲ್ಲನ ಸಂಗಡ ಇದ್ದ ಮಲ್ಲ. ೮–೭೧

ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ–ಕೌರವರ ತಂದೆ. ೪–೭೯

ಧೃತೀಶ್ವರಾದೇವಿ–ಸಮುದ್ರವಿಜಯನ ಹೆಂಡತಿ. ೪–೭೭

### ನ

ನಕುಳ–ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾಂಡವ. ೪–೧೦೫

ನರಪತಿವೃಷ್ಣಿ–ಸೂರವೀರನ ೨ನೆಯ ಮಗ. ೪–೭೦

ನಂದ–ಕೃಷ್ಣನ ಸಾಕುತಂದೆ. ೭–೯೯ವ॥

ಮನೋಹರ–ಗಂಧರ್ವದತ್ತೆಯ
ವೀಣಾಗುರು. ೬–೧೭ವ॥
ಮನೋಹರಿ–ವಜ್ರಮಾಳಿ
ವಿದ್ಯಾಧರನ ಪ್ರೇಯಸಿ. ೪–೮೪ ವ॥
ಮಲಧಾರಿ–ಜೈನಮುನಿಯ ಹೆಸರು.
೧–೮೩
ಮಹಾಕಾಳ–ಚಾಣೂರನ ಸಂಗಡ
ಇದ್ದ ಮಲ್ಲ. ೮–೧೧೩ವ॥
ಮಹಾಸೇನ–ನರಪತಿವೃಷ್ಣಿಯ
೩ನೆಯ ಮಗ. ೪–೭೫
ಮಹೀಧರ–ಚಾಣೂರನ ಸಂಗಡ
ಇದ್ದ ಮಲ್ಲ. ೮–೧೧೩ವ॥
ಮಂಡೋದರಿ–ಕೌಶಂಬಿಯಲ್ಲಿ
ಕಂಸನನ್ನು ಸಾಕಿದವಳು. ೬–೬೮ವ॥
ಮಂದರಸ್ಥವಿರ–ಒಬ್ಬ ಜೈನಮುನಿ.
೧–೧೧೩
ಮಾದ್ರಿ–ಪಾಂಡುರಾಜನ ೨ನೆಯ
ಹೆಂಡತಿ. ೪–೭೪
ಮುಷ್ಟಿಕ–ಚಾಣೂರ ಮಲ್ಲನ
ಸಂಗಡ ಇದ್ದ ಮಲ್ಲ. ೮–೭೧
ಮೃಗಾಯಣ–ಗೌತಮನ ತಂದೆ.
೪–೧೨೭ವ॥
ಮೇಘರಥ–ವಿಷ್ಣುಕುಮಾರ ಮುನಿಯ
ತಂದೆ. ೬–೨೦

## ಯ

ಯಕ್ಷಿ (ಕೂಷ್ಮಾಂಡಿನಿ)–ನೇಮಿನಾಥ
ತೀರ್ಥಂಕರರ ಯಕ್ಷಿ. ೧–೯
ಯಶೋದೆ–ಕೃಷ್ಣನ ಸಾಕುತಾಯಿ.
೭–೫೧ವ॥
ಯಶೋಧರ–ಒಬ್ಬ ಜೈನ ಮುನಿ.
೪–೪೦

## ರ

ರಕ್ತಾಕ್ಷ–ಮಾಗಧಿಯ ರಾಜ,
ರೋಹಿಣಿಯ ತಂದೆ. ೬–೪೧ವ॥
ರಾಧೆ–ಆದಿತ್ಯ ರಾಜನ ಹೆಂಡತಿ,
ಕರ್ಣನ ಸಾಕುತಾಯಿ. ೪–೯೬ವ॥
ರಾಮಾರ್ಜಿಕೆ–ಒಬ್ಬ ಜೈನ ಸನ್ಯಾಸಿನಿ.
೩–೨೮ವ॥
ರೋಹಿಣಿ–ರಕ್ತಾಕ್ಷರಾಜನ ಮಗಳು,
ವಸುದೇವನ ಹೆಂಡತಿ. ೬–೪೧ವ॥

## ವ

ವಜ್ರಮಾಳಿ–ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾಧರನ ಹೆಸರು;
ಪಾಂಡು ರಾಜನಿಗೆ ಮಣಿಮುದ್ರಿಕೆ
ಕೊಟ್ಟವನು. ೪–೮೪ವ॥
ವಜ್ರಮುಷ್ಟಿ–ಚಾಣೂರನ ಸಂಗಡ
ಇದ್ದ ಮಲ್ಲ. ೮–೧೧೩ವ॥
ವರ್ಧಮಾನ–(೧) ೨೪ನೆಯ ತೀರ್ಥಂ
ಕರರ ಹೆಸರು.
(೨) ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವದು. ೧–೪೩
ವರುಣ–ಕಂಸನ ನೈಮಿತ್ತಿಕ. ೭–೬೬ವ॥
ವಸುದೇವ–ಅಂಧಕವೃಷ್ಣಿಯ
೧೦ನೆಯ ಮಗ, ಕೃಷ್ಣನ ೧–೪೦
ತಂದೆ. ೪–೭೨
ವಾಗುರೆ–ವಿಂಧ್ಯಕನ ಹೆಂಡತಿ. ೩–೫೫
ವಾಮನ–ವಿಷ್ಣುಕುಮಾರ ಮುನಿಯು
ಬಲಿ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಲು
ಧರಿಸಿದ ಅವತಾರ. ೬–೨೪
ವಾಸುಪೂಜ್ಯ–೧೨ನೆಯ
ತೀರ್ಥಂಕರನ ಹೆಸರು. ೬–೧೪ವ॥
ವ್ಯಾಸ–ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ, ಪಾಂಡು,
ವಿದುರ ಇವರ ತಂದೆ. ೪–೭೮
ವಿಜಯ–ಅಂಧಕವೃಷ್ಣಿಯ ಮಗ.
೪–೭೨
ವಿದುರ–ಪಾಂಡವರ ಹಾಗೂ
ಕೌರವರ ಕಕ್ಕ. ೪–೭೯

*

# ಸ್ಥಳನಾಮಗಳು

**ಅ, ಖು**

ಅರಿಂದಮಪುರ–ಅರಿಂಜಯ ಖಚರನ ರಾಜಧಾನಿ. ೩–೩ವ॥

ಖುಷಿಪಳ್ಳಿ–ಒಂದು ಹಳ್ಳಿ. ೪–೧೨೭ವ॥

**ಕ**

ಕಿನ್ನರಗೀತ–ಅಶನಿವೇಗ ಖಚರನ ರಾಜಧಾನಿ. ೫–೧೧೬ವ॥

ಕುರುಜಾಂಗಣ–ಒಂದು ದೇಶದ ಹೆಸರು. ೪–೨೦

ಕುಸುಮಾಕರ–ಸರೋವರದ ಹೆಸರು. ೫–೧೧೧ವ॥

ಕೃತಾರ್ಥ ವಿಷಯ–ಕೃತಾರ್ಥ ಎಂಬ ದೇಶ. ೪–೬೯

ಕೌಶಂಬಿ–ಕಂಸನು ಬೆಳೆದ ಪಟ್ಟಣ. ೬–೬೮ವ॥

**ಗ**

ಗಗನವಲ್ಲಭ ನಗರ–ಗಗನಚಂದ್ರ ಖಚರನ ರಾಜಧಾನಿ. ೩–೩೩ವ॥

ಗಂಧಮಾದನ–ಒಂದು ಪರ್ವತದ ಹೆಸರು. ೪–೧೦೭ವ॥

ಗಂಧಿಲ ವಿಷಯ–ಪಶ್ಚಿಮ ವಿದೇಹ ದಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ದೇಶ. ೨–೬೬

ಗೋಕುಲ–ನಂದನ ಊರು. ೭–೪೯ವ॥

ಗೋವರ್ಧನಗಿರಿ–ಕೃಷ್ಣನು ಎತ್ತಿದ ಬೆಟ್ಟ. ೮–೧೦ವ॥

**ಚ, ಜ**

ಚಂಪಾಪುರ–ಪಟ್ಟಣದ ಹೆಸರು. ೪–೧೧೩ವ॥ ೬–೧೪ ವ॥

ಜಗುನೆ–ಯಮುನಾನದಿ. ೪–೯೫

ಜಂಬೂದ್ವೀಪ–ಜಂಬೂವೃಕ್ಷ ಸಹಿತ ವಾಗಿರುವ ಒಂದು ದ್ವೀಪ. ಇದು ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರ ವಾಗಿದೆ. ೩–೩೩ವ॥

**ತ, ನ**

ತ್ರಿಭುವನ ತಿಳಕ–ಅರ್ಹದ್ದಾಸನು ಮಾಡಿಸಿದ ಬಸ್ತಿಯ ಹೆಸರು. ೨–೫೮ ವ॥

ತ್ರಿಭುವನಾಭರಣ–ಒಂದು ಜೈನ ಬಸದಿ. ೪–೧೪ವ॥

ನಾಗಹ್ರದ–ಕೃಷ್ಣನು ಮರ್ದಿಸಿದ ಕಾಳಸರ್ಪವಿದ್ದ ಯಮುನಾ ನದಿಯಲ್ಲಿಯ ಮಡು. ಕವಿ ಇದನ್ನು ಆ ಮಡುವಿನ ಹೆಸರೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿದ್ದಾನೆ. ೮–೩೯

ನೀಳ ಪರ್ವತ–ವಿದೇಹ ಮತ್ತು ರಮ್ಯಕ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಮೇರೆ ಯಲ್ಲಿರುವ ಪರ್ವತ. ೨–೬೪

**ಪ, ಭ**

ಪುಷ್ಕಳಾವತಿ–ಒಂದು ನಾಡಿನ ಹೆಸರು. ೩–೩೩ವ॥

ಪುಂಡರೀಕಿಣಿ–ಒಂದು ಪಟ್ಟಣ. ೩–೩೩ವ॥

ಪೌದನಪುರ–ಪಟ್ಟಣದ ಹೆಸರು. ೪–೧೨೬ವ॥

ಪೌದನಪುರ–ಸಿಂಹರಥನ ರಾಜಧಾನಿ. ೬–೫೪

ಭರತಕ್ಷೇತ್ರ–ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಮೂರು ಪರ್ವತಗಳ ನಡುವೆ ಬಿಲ್ಲಿನ ಆಕಾರದಂತೆ

## ಮ, ಯ, ರ



## ವ



## ಶ, ಸ, ಹ



*

# ಒಪ್ಪೋಲೆ

| ಪುಟ | ಪಂಕ್ತಿ | ತಪ್ಪು | ಒಪ್ಪು |
|---|---|---|---|
| ೭ | ೫ | ಲೇಸೆಂಬಾಸೆಗಾಱ | ಲೇಸೆಂಬಾಸೆಗಾಱಂ |
| ೧೧ | ೮ | ಯೀಳ್ದಿ | ಯೀಳ್ದಿಗೆ |
| ೧೩ | ೨೨ | ವಿದೊಂದು | ವಿದೆಂದು |
| ೧೬ | ೧೧ | ದ್ರುತಿ | ಧೃತಿ |
| ೧೬ | ೧೫ | ಮುಡಿ | ಮಡಿ |
| ೨೦ | ೨೪ | ಶೀಲನಪ್ಟ | ಶೀಲನಪ್ಪ |
| ೨೨ | ೧೪ | ಕಾರಿದ | ಕಾಱಿದ |
| ೨೫ | ೧೫ | ಪೇಳ್ದರ್ | ಪೇೞ್ದರ್ |
| ೩೬ | ೪ | ನೊೞ್ಪಿ | ನೋೞ್ಪಿ |
| ೩೬ | ೬ | ಬಳಿಕೆನ್ನ | ಬೞಿಕೆನ್ನ |
| ೩೭ | ೨೦ | ಮಲೆಯು | ಮಲೆಯೆ |
| ೪೦ | ೪ | ಮೋತೆರಗಿದ | ಮೋತೆಱಗಿದ |
| ೫೦ | ೬ | ಪೊಱಿವಾಱ | ಪೊಱವಾಱ |
| ೫೦ | ೧೯ | ಪೊಳ್ತು | ಪೊೞ್ತು |
| ೫೨ | ೧೦ | ಗೆಲ್ದನೇ | ಗೆಲ್ದನೆ |
| ೫೨ | ೨೦ | ಕಕ್ಕಡಿ | ಕಕ್ಕಡೆ |
| ೬೭ | ೭ | ನೋಳ್ಕೆ | ನೋೞ್ಕೆ |
| ೬೮ | ೩ | ದೋರ್ಡಡಮು | ದೋರ್ಡಡಮಂ |
| ೭೩ | ೬ | ಭಂಗಿನಿ | ಭಂಗಿನೀ |
| ೮೪ | ೫ | ಯೋಗ್ಯಮೊ | ಯೋಗ್ಯಮೋ |
| ೯೧ | ೨೩ | ಬಳಿ | ಬೞಿ |
| ೯೧ | ೨೬ ಅಡಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ | ದಂದಸು | ಛಂದಸು |
| ೯೨ | ೧೭ | ರೂಪಮೆರ್ದೆಯುಂ | ರೂಪಮೆರ್ದೆಯಂ |
| ೯೨ | ೨೫ | ಮೇಳದಾಡಿ | ಮೇಳವಾಡಿ |
| ೯೩ | ೨೪ | ಬೀಸರವಾಗುದಪ್ಟ | ಬೀಸರವಾಗದಪ್ಪು |
| ೯೫ | ೨೩ | ನಿಱಿಮುಗಿಲ | ನಿಱಿಮುಗಿಲ |
| ೧೦೪ | ೧ | — | ಚಿತ್ರಲತಿಕೆವೃತ್ತ॥ (ಸೇರಿಸಬೇಕು) |
| ೧೧೨ | ೩ | ತಂಪಿಗೆ | ತಂಪಿಂಗೆ |
| ೧೧೩ | ೨೧ | ಮಱಯುದಂತು | ಮಱಿಯುದಂತು |

| ಪುಟ | ಪಂಕ್ತಿ | ತಪ್ಪು | ಒಪ್ಪು |
|---|---|---|---|
| ೧೧೫ | ೯ | ಗಡಮಿಕುವಂ | ಗಡಮಿಕ್ಕುವಂ |
| ೧೨೭ | ೧೪ | ಬಳ್ಕೆಂ | ಬಳ್ಕೆ |
| ೧೪೦ | ೮ | ನೀಮಿಚಂದ್ರ | ನೇಮಿಚಂದ್ರ |
| ೧೪೫ | ೮ | ವಿಧ್ಯಾ | ವಿದ್ಯಾ |
| ೧೪೫ | ೧೧ | ನೃತ್ಯಧ್ಬಾರತೀ | ನೃತ್ಯದ್ಭಾರತೀ |
| ೧೪೬ | ೧೧ | ಪೂಱಲಿಱಡಿ | ಪೊಱಱಡಿ |
| ೧೪೮ | ೧೭ | ಮಂತಿ | ಮಂತ್ರಿ |
| ೧೪೮ | ೨೧ | ಪೊದಳ್ದು | ಪೊದಱ್ದು |
| ೧೪೯ | ೯ | ನೆರಗಿಸ | ನೆಱಗಿಸ |
| ೧೫೪ | ೧೯ | ಕಿವಿಯುಳದು | ಕಿವಿಯೆಳದು |
| ೧೫೬ | ೯ | ನಮುಂ | ಸಮುಂ |
| ೧೫೬ | ೨೨ | ವಿವಾಹಿ | ವಿಪಾಹ |
| ೧೭೦ | ೯ | ಕುಲಟೆ | ಕುಲಟೇ |
| ೧೯೨ | ೧೬ | ...ಲಾಱದೆಱಂ ಅಂಱಂ | ಲಾಱಱಂದೆ ಅಂಱಂ |
| ೨೨೩ | ೧೫ | ಪೂಣರ್ದ | ಪೊಣರ್ದ |

ಹಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಧಿಯಾದ ಪದಗಳು ನಡುವೆ ಸ್ಥಳಾವಕಾಶವುಳಿದು ಅಚ್ಚಾಗಿವೆ. ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ವ್ಯತ್ಯಯಂವಾಗುವ ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸಹೃದಯರು ಅವುಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಓದುವದಾಗಬೇಕು.

ಉದಾ:– ಪುಟ ೩೧, ಪಂಕ್ತಿ ೧೧, "ಪೊಡೆವಟ್ಟಳ್ಸುಹೃದ್ರಾಜಕ" ಎಂದು ಅಚ್ಚಾಗದೆ "ಪೊಡೆವಟ್ಟಳ್ ಸುಹೃದ್ರಾಜಕ" ಎಂದು ಅಚ್ಚಾಗಿದೆ.

ಆದರಂತೆ ಪುಟ ೪೮, ಪಂಕ್ತಿ ೧೫, "ಬರ್ಪುದೆಂದುಭಯಶ್ರೇಥಿ" ಎಂದು ಅಚ್ಚಾಗದೆ "ಬರ್ಪುದೆಂದು ಭಯಶ್ರೇಥಿ" ಎಂದು ಅಚ್ಚಾಗಿದೆ.